MANUSCRITS D'AFGHANISTAN

PUBLICATIONS DE L'INSTITUT FRANÇAIS D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE DU CAIRE

RECHERCHES D'ARCHÉOLOGIE, DE PHILOLOGIE ET D'HISTOIRE, T. XXVI

MANUSCRITS D'AFGHANISTAN

PAR

S. DE LAUGIER DE BEAURECUEIL, O. P.



Ouvrage publié avec le concours
du Centre National de la Recherche Scientifique

LE CAIRE

IMPRIMERIE DE L'INSTITUT FRANÇAIS D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE

1964

Tous droits de reproduction réservés



A Sa Majesté le Roi MOHAMMAD ZAHER SHAH

et à tous mes amis d'Afghanistan

INTRODUCTION

Le présent travail, donnant la description de 1596 manuscrits actuellement conservés dans six bibliothèques d'Afghanistan, a été accompli en deux étapes. Au cours d'un premier séjour à Kaboul et à Hérat, en 1955-1956, nous avions établi le catalogue de trois bibliothèques : celle du Département de la Presse (361 mss.), celle du Ministère de l'Instruction Publique (88 mss.) et celle du Musée de Hérat (102 mss.). Il fut publié dans les *Mélanges de l'Institut dominicain d'Etudes orientales* (*MIDEO,* t. 3, Le Caire, Dar al-Maaref, 1956, p. 75-206). Invité en septembre 1962 à participer aux festivités commémorant le neuvième centenaire lunaire de la mort de Khwāja ʿAbdullāh Anṣārī, nous avons profité de ce second séjour en Afghanistan pour continuer le travail entrepris. Trois autres bibliothèques purent être cataloguées : celle de S.M. le Roi M. Ẓāher Shāh (277 mss.), celle du Musée de Kaboul (713 mss.) et celle de la Faculté des Lettres (49 mss.), à quoi il faut ajouter 7 mss. acquis par le Ministère de l'Instruction Publique au cours des sept dernières années.

Quelques réflexions s'imposent concernant notre méthode de travail. Tout d'abord, il ne s'agit pas ici d'une œuvre de spécialiste, mais d'une première ébauche, demandant à être précisée, complétée et parfois corrigée par des gens plus compétents. Le manque de temps nous a obligé à nous limiter à une description extérieure et matérielle des manuscrits, écartant tout renseignement concernant le contenu des ouvrages et la biographie des auteurs, à part quelques dates. Nous avons dû également renoncer à recopier l'*incipit,* l'*explicit* et le *colophon* de chaque pièce, ce que regretteront à juste titre certains lecteurs. En principe, nos fiches devaient rassembler pour chaque volume les indications suivantes : cote, dimensions, nombre de folios, nombre de lignes par page,

papier et écriture, titre et nom de l'auteur, date et nom du scribe, ornementation, état, et enfin reliure. En fait, l'une ou l'autre de ces indications manque parfois dans notre description, soit à cause de son inexistence (cotes, par exemple), soit par omission volontaire (qualité du papier, sujette à hésitation) ou involontaire (distraction ou trop grande hâte). Nous avons travaillé parfois seul, parfois avec l'aide du conservateur de la bibliothèque, parfois enfin avec le concours d'étudiants bénévoles, comme ce fut le cas pour la bibliothèque du Ministère de l'Instruction Publique ou pour le Musée de Hérat. Dans certains cas, nous avons pu profiter des renseignements consignés sur des fiches précédemment établies (Musée de Kaboul) ou dans des catalogues manuscrits (Ministère de l'Information et Bibliothèque Royale), en nous efforçant de les contrôler dans la mesure du possible. Enfin, de retour au Caire, nous avons complété et parfois rectifié nos fiches à l'aide de l'*Encyclopédie de l'Islam,* des ouvrages de Zambaur, de Browne et surtout de Brockelmann [1]. Il ne restait plus qu'à les classer par bibliothèque, par langue (en plaçant à la fin les recueils), et par ordre alphabétique, et à établir deux index donnant l'un les noms de personnes, l'autre les titres des ouvrages dispersés à travers les recueils.

Ceci dit concernant l'ensemble du catalogue, il importe de donner quelques précisions sur chacune des bibliothèques :

1. *Bibliothèque de S. M. le Roi M. Ẓāher Shāh.*

Primitivement, deux bibliothèques se trouvaient juxtaposées au Palais Royal : celle du *Dār-è Taḥrīr-è Shāhī* (Bureau de Presse Royal) et la bibliothèque privée de Sa Majesté. Actuellement, elles n'en forment qu'une seule dont il existe un catalogue où

[1] E. de Zambaur, *Manuel de Généalogie et de Chronologie pour l'histoire de l'Islam,* Hanovre 1927. E. G. Browne, *A literary history of Persia,* 4 vol., Cambridge 1951. C. Brockelmann, *Geschichte der Arabischen Literatur,* 4 vol. Leiden-Brill, 1942-1943.

manuscrits et livres imprimés sont mêlés, classés *grosso modo* par ordre alphabétique. Il y a sept ans, nous avions commencé à faire des fiches, avec l'aide particulièrement compétente de notre ami M. Khalīlollāh Khalīlī, chef du Bureau de Presse Royal. Diverses circonstances imprévues et la nécessité de retourner au Caire nous empêchèrent de dépasser la centaine. Au cours de notre récent séjour en Afghanistan, nous avons entièrement repris le travail, au palais de Dil-koshā où, par lots, on nous apportait les livres. Signalons que nous n'avons par revu une trentaine de manuscrits dont nous avions jadis établi les fiches (des Corans pour la plupart) ; certains ont pu être l'objet des largesses de Sa Majesté, d'autres se trouvant à la reliure. Nous les avons néanmoins intégrés à notre catalogue, en utilisant les fiches précédemment établies. Notons enfin qu'à la différence des cinq autres bibliothèques inventoriées, il s'agit ici d'une bibliothèque privée à laquelle nous n'avons eu accès que par faveur spéciale de S. M. le Roi.

2. *Bibliothèque du Musée de Kaboul.*

Parmi les bibliothèques publiques de la capitale, c'est de beaucoup la plus importante, tant par le nombre que par la qualité des manuscrits qui s'y trouvent conservés. Elle occupe un petit bâtiment situé au-delà du Musée, à Dār-ol-Amān, à cinq ou six kilomètres du centre de la ville, ce qui manque de commodité pour la consultation des manuscrits. Réservée à ces derniers, on travaille actuellement à lui adjoindre une section rassemblant toutes les publications concernant l'Afghanistan parues jusqu'à ce jour, ce qui est une excellente initiative. Une exposition permanente permet aux visiteurs de contempler les manuscrits estimés les plus beaux ou les plus précieux, placés dans des vitrines (nous les signalerons le cas échéant). La plupart des manuscrits se trouvent décrits de façon assez détaillée dans un catalogue manuscrit établi par les bibliothécaires. Celui-ci commençant à dater, on a établi plus

récemment des fiches contenant à peu de chose près les renseignements que nous allons donner. Nous en avons largement profité, nous contentant de contrôler, de compléter et éventuellement de rectifier. Notons qu'un certain nombre de manuscrits, acquis depuis peu, ne figurent dans le fichier que depuis notre travail; certains d'entre eux ne possèdent pas de cote, d'autres en ont une correspondant à une nouvelle série (nous le noterons par un *n*, à la suite du numéro). Grâce à la diligence du Directeur du Musée, M. Aḥmad ʿAlī Moʿtamidī, et du Directeur de la bibliothèque, M. Moḥammad Karīm Bārekzā'ī, le nombre des manuscrits s'accroît de jour en jour par de nouvelles acquisitions. Nous nous efforcerons en conséquence de donner chaque année dans *MIDEO* les compléments nécessaires à notre catalogue.

3. *Bibliothèque du Ministère de l'Information (ex-Département de la Presse).*

Moins riche en manuscrits que celle du Musée, la bibliothèque du Ministère de l'Information (ex-Département de la Presse) est faite pour la documentation courante et contient donc avant tout des ouvrages imprimés. Il n'y a pas eu acquisition de nouveaux manuscrits depuis notre premier séjour à Kaboul. La réorganisation des locaux a certainement entraîné l'établissement d'un classement rationnel de leur contenu. Il faut donc accorder peu d'importance aux cotes que nous donnons, correspondant à l'ancien catalogue manuscrit, très succinct et souvent erroné. Le temps nous a manqué, lors de notre retour en Afghanistan, pour opérer les vérifications nécessaires et pour intégrer à notre catalogue les cotes nouvelles des manuscrits.

4. *Bibliothèque du Ministère de l'Instruction Publique.*

Il s'agit ici encore d'une bibliothèque de consultation, où livres imprimés et périodiques ont plus de place que les manuscrits. Il y a

sept ans, on était en train d'y procéder à une réorganisation complète qui semble actuellement terminée, avec l'aménagement de différentes sections, salle de lecture, service de prêt, etc. Les quelques nouveaux manuscrits acquis depuis lors ont été intégrés à notre catalogue. Faute de temps, nous n'avons pu modifier les anciennes cotes. La description que nous donnons des manuscrits de cette bibliothèque est souvent plus succincte que celle donnée ailleurs, les fiches ayant en partie été établies par un groupe d'étudiants bénévoles, pleins de bonne volonté mais novices en la matière; nous avons dû nous contenter de contrôler rapidement les renseignements qu'ils avaient notés. Signalons que le directeur de la bibliothèque, auteur actif des aménagements mentionnés plus haut, accomplit actuellement un stage de perfectionnement aux Etats-Unis, ce qui laisse présager de nouvelles améliorations pour l'avenir.

5. *Bibliothèque du Musée de Hérat.*

Etabli en un temps record lors de notre premier séjour en Afghanistan, grâce à la collaboration d'un groupe d'étudiants sous la direction particulièrement compétente de M. Fikrī Saljūqī, Directeur du Musée, le catalogue n'a pu être revu récemment. Nous ignorons donc si les manuscrits ont été classés et si la bibliothèque a fait de nouvelles acquisitions.

6. *Bibliothèque de la Faculté des Lettres de Kaboul.*

Au service des professeurs et des étudiants de la Faculté, la bibliothèque contient surtout des livres imprimés concernant la littérature, l'histoire et la géographie. Quelques manuscrits se trouvaient jusqu'ici intégrés au classement général (cotes de 5 chiffres). Récemment, le Doyen de la Faculté, M. Bahā'oddīn Mejrūḥ, a décidé d'enrichir la collection et de nouvelles acquisitions ont été faites, dont certaines juste à temps pour que nous

puissions en noter la description (mss. sans cote ou avec cote périmée de peu de chiffres). Faisant partie désormais du corps professoral de la Faculté, nous pourrons facilement nous tenir au courant des acquisitions futures dont nous publierons les fiches dans *MIDEO*.

Pour la transcription des mots arabes, persans ou autres, nous avons adopté les règles en usage dans *MIDEO* (notamment *th* pour ث, *kh* pour خ, *dh* pour ذ, *sh* pour ش, *tsh* pour چ, *gh* pour غ, ʿ pour ع, les emphatiques étant indiquées par des lettres pointées). Les titres ou noms d'auteur absents des manuscrits et que nous avons pu retrouver par la suite ont été placés entre crochets. Les cotes ont été données entre parenthèses, immédiatement après le numéro de notre classement. La date placée parfois entre parenthèses après le titre d'un ouvrage est celle de sa composition; celle placée après le nom d'un auteur est celle de sa mort. Les recueils contenant souvent des ouvrages écrits en diverses langues, une lettre majuscule entre parenthèses indiquera celle dont il est fait usage (A = arabe, P = persan, T = turc, le pashto et l'ourdou étant mentionnés en toutes lettres).

En terminant cette introduction, il nous faut dire notre gratitude à ceux qui nous ont permis d'accomplir notre travail. Nos remerciements vont d'abord à S. M. le Roi Moḥammad Ẓāher Shāh, qui a daigné nous donner accès à sa bibliothèque privée, à S. A. le Prince Moḥammad Naʿīm, qui encouragea les débuts de notre travail lors de notre premier séjour en Afghanistan, à S. E. le Dr. Sohayl, alors Chef du Département de la Presse, qui nous invita à Kaboul, et à S. E. M. Pōpal, Ministre de l'Instruction Publique, à l'hospitalité duquel nous devons d'avoir pu y rester le temps nécessaire à l'examen des nombreux manuscrits décrits dans ce catalogue. Nous devons dire aussi notre reconnaissance au Dr. Anas, Vice-Ministre de l'Instruction Publique, à M. Khalīlollāh Khalīlī, Directeur du Bureau de Presse de Sa Majesté, à M. Aḥmad ʿAlī

Moʿtamidī, Directeur du Musée de Kaboul, à M. Bahāʾoddīn Mejrūḥ, Doyen de la Faculté des Lettres, et à M. Fikrī Saljūqī, Directeur du Musée de Hérat, qui, chacun dans son domaine, s'ingénièrent à faciliter au maximum notre travail. Il nous faut aussi remercier de façon spéciale ceux qui furent quotidiennement nos collaborateurs compétents et dévoués alors que nous examinions les nombreux manuscrits de la bibliothèque du Musée de Kaboul : M. Moḥammad Karīm Bārekzāʾī, Directeur de la Bibliothèque, M. Moḥammad Ayyūb, conservateur des manuscrits, et son aide le jeune Gholām Rabbānī toujours si prompt à rendre service. Enfin, nous remercions M. François Daumas, Directeur de l'Institut français d'Archéologie orientale du Caire, qui a bien voulu accepter cet ouvrage dans l'une des collections de l'Institut, et M. Basile Psiroukis, qui en a dirigé l'impression avec maîtrise et rapidité.

S. de Laugier de Beaurecueil, O. P.

I. BIBLIOTHÈQUE PRIVÉE

DE S.M. LE ROI MOḤAMMAD ẒĀHER SHĀH

(کتابخانهٔ خصوصیٔ اعلیحضرت همایونی محمد ظاهر شاه)

A. MANUSCRITS ARABES

1. (4767) أخبار الصالحين من سلف الماضين ، لمحمد بن أحمد المقرىء الأنبارى (كتب فى القرن السابع) .

23,5 × 16 cm. 11 lignes. Beau naskhī vocalisé. Sans date ni nom de scribe. Phrases ponctuées en or. Titres et mots-clefs en or, rouge ou bleu. Première page encadrée or et bleu. Le fol. 1 manque, ainsi que les deux derniers chapitres. Taches d'humidité. Reliure cuir noir. (GAL S I 597, II 57).

2. (5349) (*sic*) اخماس الكنوز (فى الفقه) ، لسعد الله (؟) عبد السلام البرنى

27 × 18,5 cm. 463 fol. 23 lignes. Mauvais naskhī. Papier épais et rugueux. Sans date ni nom de scribe. L'ouvrage, composé sous Homāyūn Shāh, est précédé de 7 fol. d'index. Fin manque. Titres en rouge. Trous de vers. Au fol. 1 *a*, 7 sceaux dont l'un daté de 1077 H. Acte de propriété daté de 1245 H. à Kābol. Reliure cuir repoussé rouge en mauvais état.

3. أدعية الأيام السبعة .

21,5 × 14,5 cm. 36 fol. 5 lignes. Très beau naskhī vocalisé. Ramaḍān 689 H. Scribe : Yāqūt al-Mostaʿṣimī. Fin de chaque invocation marquée par une rosace or, noir et bleu. Début manque. Fol. 35 *b*-36 *a* enluminés. Encadrement noir et or. Fol. 7 *b*, 12 *b*, 16 *a* et 28 *b*, titres enluminés écrits en kūfī. Lacunes et désordre des folios. Reliure peau de gazelle.

4. (5150) الإرشاد (فى النحو) ، لشهاب بن شمس بن عمر الزاوَلى الدولتابادى (٨٤٩ هـ) .

25 × 15 cm. 146 fol. 7 lignes. Tholoth. Papier brunâtre. Mardi 26 dhū-l-ḥijja 946 H. Scribe : Moḥammad b. Shihāb al-Mūsawī. Encadrement rouge.

Nombreuses notes marginales et interlinéaires. Reliure cuir repoussé noir. (GAL S II 309). Suivi de deux fol. du *Kitāb ṣalāt Mājinī*.

5. (2427) الاستعاب فى أسماء الرجال ، لأبى عمرو يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البرّ النمرى القرطبى (٤٦٣ هـ) .

24,5 × 14,5 cm. 303 fol. 27 lignes. Naskhī. Ramaḍān 785 H. à Kirmān. Scribe : Maḥmūd b. ʿAjam Shāh b. Maḥmūd Shāh b. Aṣīl Kirmānī. Début manque. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir repoussé marron. (GAL S I 628).

6. (5140) أصول اللغة (أو مقدمة الأدب) ، لجاد الله أبى القاسم محمود الزمخشرى (٥٣٨ هـ) .

28,5 × 16 cm. 13 lignes. Naskhī. 1221 H. Sans nom de scribe. Traduction persane interlinéaire. Encadrement rouge et bleu. Titres et ponctuation en rouge. Trous de vers. Taches d'humidité vers le haut. Reliure cuir repoussé rouge. (GAL S I 511).

7. (5348) الأنوار (شرح منار الأنوار للنسفى) ، [لمنهاج بن صدر البينبانى]

22,5 × 16 cm. 296 fol. 21 lignes. Naskhī. Papier épais. Date en partie grattée (9ᵉ s. H.). Scribe : Moḥammad b. Kamāloddīn Ḥaydar al-Ḥosaynī al-Ḥanafī, soufi de la khānqāh de Siryāqōs. Début manque. Mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales. Taches d'humidité ayant parfois effacé le texte. Reliure carton. (GAL S II 264).

8. (5311) تبصير الرحمن وتيسير المنان (المشهور بالتفسير الرحمانى) ، لعلى المهايمى الهندى (٧١٠ هـ) .

27 × 19,5 cm. 432 fol. 27 lignes. Naskhī. Vendredi 14 rabīʿ II 949 H. Scribe : Ibrāhim b. ʿOmar al-Moqrī'. Encadrement des 24 premiers folios et citations coraniques en rouge. Le fol. 1, manquant, a été remplacé par deux folios récents avec frontispice et titre calligraphié encadré rouge et vert. (GAL II 221, S II 310).

9. (5319) التبيين (شرح كنز الدقائق للنسفى) ، [لفخر الدين عثمان بن على الزيلعى (٧٤٣ هـ)] ، الجزء الأول .

25 × 14,5 cm. 386 fol. 27 lignes. Nestaʿlīq. Jomādā II 1099 H. à Ajmīr. Scribe : Moḥammad Bāqī, venu visiter la tombe de Khwāja Moʿīnoddīn. Sus-lignages et mots-clefs en rouge. Fol. 1 en partie manquant. Reliure cuir repoussé noir. (GAL S II 265).

10. (5299) تفسير سورة يوسف ، للإمام أبى حامد الغزالى (٥٠٥ هـ)

20 × 10 cm. 97 fol. 21 lignes. Naskhī. Papier foncé. Vendredi 8 ramaḍān 1116 H. Scribe : Ḥāfiẓ Shaykh Moḥammad b. Moḥammad. Début manque. Notes marginales. Taches d'humidité. Quelques trous de vers dans les marges. Reliure carton.

11. (2476) تلخيص العويص لنيل التخصيص (لمحيى الدين بن عربى) ، لزين الدين عبد الخالق بن أبى القاسم المصرى الأنصارى الخزرجى .

21 × 15 cm. 118 fol. 13 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 manquant, complété plus récemment. Au fol. *4 a*, le nom de l'auteur a été gratté et corrigé en Moḥammad b. ʿAlī b. Moḥammad al-Miṣrī. Titres et mots-clefs en rouge. Sus-lignages et ponctuation des phrases en bleu. Reliure cuir marron clair. (GAL S II 995/2).

12. (5296) تهافت الفلاسفة ، للإمام أبى حامد الغزالى (٥٠٥ هـ) .

17 × 9 cm. 201 fol. 17 lignes. Shikasta. Sans date. Scribe : Ḥājjī ʿAṭṭār. Fin manque. Marge des derniers folios endommagée par des rongeurs. Reliure cuir noir. (GAL I 425, II 230, S I 754, S II 322).

13. (5301) تهذيب الوصول إلى علم الأصول ، [لجمال الدين حسن بن المطهّر الحلّى العلّامة الشيعى (٧٢٦ هـ)] .

17 × 10 cm. 149 fol. 13 lignes. Naskhī. 27 shawāl 1010 H. Scribe : Ismāʿīl b. Ḥakīm al-Lāhijānī. Index et titres en rouge. Notes marginales et interlinéaires. Reliure cuir repoussé brun-rouge. (GAL II 164, S II 207).

14. (5342) جامع الأصول فى أحاديث الرسول ، [لمجد الدين أبى السعادات المبارك بن الأثير الشيبانى الجزرى (٦٠٦ هـ)] .

25 × 18 cm. 325 fol. 21 lignes. Papier épais. Naskhī vocalisé. Sans date. Scribe : ʿAbdolʿazīz b. Moḥammad b. ʿAbdorraḥman. Début manque. Titres et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Sceau daté 1154 H. Reliure carton. (GAL S I 608).

15. (5308) الجامع الصحيح (المجلد الأول إلى الجزء ١٧)، للإمام أبي عبد الله محمد ابن إسماعيل البخاري (٢٥٦ هـ).

33 × 20 cm. 487 fol. 19 lignes. Naskhī vocalisé. Fin shawāl 668 H. Sans nom de scribe. Au début de l'index (22 fol.) et du texte (fol. 1 *b*), frontispice or, rouge, mauve, bleu et fleurs. Encadrement jaune, noir et rouge. Mots-clefs en rouge. Notes marginales et interlinéaires. Commence par un isnād : texte lu à Abū-l-Waqt ʿAbdolawwal Sijzī (en 552-553 H., à Baghdad), qui l'avait reçu d'Abū-l-Ḥasan Dāwūdī (en 465 H., à Būshanj). Reliure cuir repoussé noir. (GAL I 157, S I 261).

16. (2455) *id.* (المجلد الثالث).

27 × 17,5 cm. 197 fol. 19 lignes. Papier fin. Beau naskhī. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 *b*-2 *a* finement enluminés or, noir et rouge, avec beau frontispice. Fol. 1 *a*, rosace avec inscription or sur fond de fleurs bleues portant le nom du Sardār Gholām Ḥaydar Khān, fils de l'émir Dūst Moḥammad Khān (m. en 1279 H.). Encadrement or et noir. Ecriture sur fond pailleté or très dense (moins dense dans les marges). Quelques corrections marginales de la même main que le texte. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure peau de gazelle, avec toghrā de S.M. le Roi Moḥammad Ẓāher Shāh.

17. (5350) الجيام (شرح القصاري لعلاء الدين أحمد الجندي) في الصرف (٨١٥ هـ)، لقطب بن شيخ أخي المتوفى.

22×15 cm. 30 fol. 17 lignes. Nestaʿlīq bokhārāʾī. Sans date. Scribe : Moḥkamoddīn b. Qamaroddīn. Sus-lignages en rouge. Cuir repoussé rouge, souple.

18. (5315) حاشية على شرح المختصر العضدي، للأمير سيد شريف الشيرازي.

19 × 12,5 cm. 170 fol. 16 lignes. Naskhī. Sans date. Scribe : Sharafoddīn ʿAlī b. abī Saʿdoddīn Shoshtarī. Notes marginales. Taches d'humidité vers le bas. Sceau daté 1091 H. Reliure cuir repoussé brun.

19. (5145) حاشية على المواهيب اللدنية (لأحمد بن محمد القسطلاني)، لضياء الدين على الشبراملسي الشافعي، المجلد الثاني.

26,5 × 17 cm. 1001 fol. 21 lignes. Naskhī. Jeudi 28 ṣafar 1077 H., à Akbarābād. Scribe : ʿAbdoh Maḥmūd b. Moḥammad Qāsim. Copié sur l'exemplaire d'Aḥmad b. Moḥammad Damanhūrī ; révision terminée au Caire, le 17 rabīʿ I 1085 H. Isnāds. Titres et mots-clefs en rouge. Trous de vers. Sceaux moghols datés 1114 et 1115 H. Reliure cuir repoussé rouge.

20. (5321) الحاوي في علم التداوي (أو الحاوي الصغير في الطب)، [لنجم الدين محمود بن ضياء الدين إلياس الشيرازي (٧٣٠ هـ)].

26 × 16,5 cm. 286 fol. 25 lignes. 1186 H. Sans nom de scribe. Encadrement rouge et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Quelques trous de vers. Reliure cuir repoussé rouge (motif or). (GAL S II 299).

21. (1238) حزب النصر في عداد سادات أهل بدر، لأبي منصور محمد عبد الحق الهاشمي الحنفي النقشبندي المجددي المرشد آبادي.

26 × 21 cm. 136 fol. 19 lignes. Shikasta. Autographe de l'auteur, écrit à Calcutta, et dédié en persan à l'émir Ḥabībollāh (fol. 1-2). Notes et corrections marginales de l'auteur, en noir et en rouge. Reliure beau cuir vert et or, au titre de l'émir Ḥabībollāh (m. en 1337 H.).

22. الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين (٧٩١ هـ)، لشمس الدين محمد بن محمد بن الجزري (٨٣٣ هـ).

25 × 18 cm. 65 fol. 15 lignes. Naskhī vocalisé. Papier jaunâtre. Jomādā II 821 H. (du vivant de l'auteur, 30 ans après la composition de l'ouvrage). Scribe : Jalāl b. Moḥammad b. ʿObaydollāh Qāyinī. Ecrit dans la madrasa Jalāliyya, à Rūḥābād, dans les environs de Hérat. Le texte a été contrôlé d'après l'autographe de l'auteur, dont notre scribe était le disciple. Titres et certaines notes marginales en rouge. Reliure cuir repoussé (motifs or). (GAL II 203, S II 277/19).

23. (5344) حلّ مشكلات الحسّامي (لمحمد الأخسيكتي) في أصول الفقه، [لفخر الدين المايمتي].

27,5 × 18 cm. 293 fol. 23 lignes. Naskhī. Date imprécise (rabīʿ I de l'année 5). Scribe : Mollā Fatḥ Moḥammad ʿAbdossamīʿ Qoddūsī (?). Fol. 2 *a*, isnād d'al-ʿAzīz b. Aḥmad b. Moḥammad b. al-Bokhārī, tenant le texte de son oncle qui l'avait reçu de l'auteur. Trous de vers. Taches d'humidité. Quelques notes marginales. Reliure cuir très abîmé. (GAL S I 654).

24. (5144) خزانة المفتيين ، للحسين محمد بن الحسين الحنفى السميقانى (السمعانى ؟) .

31 × 21 cm. 1091 fol. 15 lignes. Naskhī. Autographe de l'auteur. Jeudi 7 moḥarram 740 H. Début manque. Quelques notes marginales. Reliure parchemin recouvert de papier et de toile. (GAL S II 204).

25. (5312) خلاصة الفتاوى (من كتاب الطهارة الخ) ، لطاهر بن أحمد ابن عبد الرشيد البخارى (٥٤٢ ھ) .

26,5 × 16,5 cm. 447 fol. 25 lignes. Naskhī. Vendredi 26 jomādā I 983 H. Nom du scribe illisible. Encadrement or et noir. Petit frontispice bleu et or. Titres en or, sous-titres en rouge. Notes marginales. Taches d'humidité. Trous de vers. Derniers folios endommagés. Fol. 1 *a*, actes de propriété datés 987 et 990 H. Reliure carton. (GAL I 374, S I 640).

26. (2513) دلائل الخيرات ، لأبى عبد الله محمد بن سليمان الجُزولى السملالى الشريف الحسنى (٨٧٠ ھ) .

23 × 14 cm. 131 fol. 9 lignes. Tholoth. Sans date. Scribe : Mollā Ḥabīb-ollāh. Encadrement or, vert, rouge, noir et bleu. Une dizaine de frontispices et une quinzaine de double-pages avec marges enluminées. Titres en blanc sur fond or. Dans l'interligne, entre deux traits or, traduction persane en nestaʿlīq rouge. Fol. 124 *b*-131 *b*, poème : « *Anā l-mawjūdu fa-tlobnī tajidnī...* », texte arabe en rouge, avec traduction persane interlinéaire en noir. Housse en cachemire, fond gris-bleu. (GAL II 252, S II 359).

27. (5307) ربيع الأبرار فيما يسر الخواطر والأفكار ، لأبى القاسم محمود بن عمر الزمخشرى (٥٣٨ ھ) .

28 × 17,5 cm. 457 fol. 21-23 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Encadrement noir et ocre. Titres et mots-clefs en rouge. Début et fin manquent. Reliure cuir repoussé rouge, datée de 1275 H. (GAL I 292, S I 512).

28. (5293) رياض النضرة فى فضائل العشرة ، لمحب الدين أحمد بن عبد الله الطبرى الشافعى المكى (٦٩٤ ھ) .

26 × 18 cm. 228 fol. 27 lignes. Naskhī. Inscription finale datée du 24 jomādā II 981 H. Sans nom de scribe. Frontispice bleu, or et rouge. Encadrement rouge et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Nombreux trous de vers. Reliure cuir repoussé marron. (GAL I 361, S I 651).

29. (4765) زبدة الطب ، لزين الدين أبى الفضائل إسماعيل بن الحسين الجرجانى الخوارزمشاهى (٥٣١ ھ) .

28,5 × 17,5 cm. 317 fol. Nombre variable de lignes. Sans date ni nom de scribe. Nestaʿlīq-shikasta. Encadrement rouge. Notes marginales. L'ouvrage se termine au fol. 314 *a*, la fin du ms. consistant en notes médicales diverses, en arabe et en persan. Au dernier fol., acte d'achat daté de 1220 H. (GAL I 705, S I 890).

30. (5354) شرح الحصن الحصين (لابن الجزرى) ، لعبد الحق .

20,5 × 10 cm. 137 fol. 19 lignes. Papier ocre. Mauvais nestaʿlīq. Il semble s'agir d'un autographe de l'auteur, daté de 948 H. Encadrement rouge et bleu. Mots-clefs en rouge. Reliure cuir repoussé rouge.
Début : الحمد لله الذى جعل صحيح الحديث مفتاحاً للحصن الحصين ...

31. (5317) شرح حكمة العين (لنجم الدين على بن أبى بكر الكاتبى القزوينى) ، لمحمد بن مبارك شاه شمس الدين ميرك البخارى (٧٤٠ ھ) .

35 × 21,5 cm. 182 fol. 15 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Fin manque. Encadrement rouge et bleu. Notes marginales. Reliure cuir repoussé marron clair. (GAL S II 297).

32. (5143) شرح على السيرة الألفية (لزين الدين العراقى الشافعى) ، لجمال الدين على الأجهورى المالكى (١٠٦٦ ھ) .

29,5 × 20,5 cm. 164 fol. 31 lignes. Naskhī. Vendredi 8 dhū-l-qaʿda 1094 H. Nom du scribe recouvert d'encre. Encadrement et texte commenté en rouge. Taches d'humidité vers le haut. Fol. 1*a*, sceau daté 1138 H. Reliure carton. (GAL II 65, S II 70).

33. (5142) شرح طيبة النشر فى القراءات العشر (لشمس الدين محمد بن الجزرى) ، لأبى القاسم محمد بن محمد النويرى العقيلى المالكى (٨٥٧ ھ) .

28,5 × 17 cm. 306 fol. 21 lignes. Shikasta. 16 moḥarram 1008 H. Sans nom de scribe. Sus-lignages et mots-clefs en rouge. Trous de vers. Reliure cuir noir.

34. (5310) شرح لامية العجم (قصيدة لأبي إسماعيل الحسين الطغرائي) ، لصلاح الدين خليل الصفدي (٧٦٤ هـ) :

23 × 13 cm. 439 fol. 23 lignes. Naskhī. Jeudi 24 jomādā II 1143 H. Sans nom de scribe. Encadrement rouge et noir. Titres et mots-clefs en rouge. Fol. 1, 110 et 242-246 manquent. Reliure carton. (GAL I 247, S I 439).

35. (5306) شرح مجمع البحرين (إلى فصل النكاح) ، لعبد اللطيف بن عبد العزيز امين الدين بن فرشته (٧٩٧ هـ) .

26 × 17 cm. 229 fol. 29 lignes. Papier épais, ocre. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 en partie manquant. Petit frontispice bleu, or et fleurs. Titres et texte commenté en rouge. Fin manque. Au début, index des chapitres daté 1263 H. Reliure carton. Fol. 1 *a*, acte de propriété daté 1083 H. et 3 sceaux assez effacés, dont l'un moghol. Reliure carton. (GAL S II 315).

36. (5136) شرح مقدمة الصلوة (لنصر بن إبراهيم الفقيه أبي الليث السمرقندى) ، لمصطفى بن زكريا بن آيدغمش القراماني (٨٠٩ هـ) .

21 × 15 cm. 124 fol. 19 lignes. Naskhī. Fol. 120 *b*, date : moḥarram 792 H., au Caire. S'agit-il d'un autographe de l'auteur, ou la date de composition a-t-elle été recopiée par le scribe? A première vue, le ms. semble être écrit par diverses mains... Gloses marginales. Plusieurs sceaux effacés. Reliure cuir repoussé rouge. (GAL I 196, S I 348).

37. (4926) الشفاء ، لأبي على بن سينا (٤٢٨ هـ) .

31,5 × 22 cm. 493 fol. 40 lignes. Naskhī. 53 dates s'échelonnent du jeudi 17 dhū-l-ḥijja 468 (fol. 8 *b*) au dimanche 20 ramaḍān 469 H., à Nīshāpūr (fol. 418 *a*). Une inscription (fol. 214 *b*), de la même main que la date d'achèvement de la logique (23 rabīʿ I 469 H.), indique que le texte a été corrigé d'après l'exemplaire de Baghdad et confronté avec celui du qāḍī al-Sāwī en shawāl 523 H. On a donc affaire à un manuscrit du début du 6ᵉ/12ᵉ siècle, copié et dûment contrôlé sur un exemplaire écrit 41 ans après la mort de l'auteur, exemplaire revu lui-même par le shaykh Abū Naṣr Moḥammad b. ʿAlī al-Mojāhidī en dhū-l-ḥijja 469 H. (fol. 278 *b*). Début manque : le ms. commence avec l'article 4 du deuxième art de la Logique. Dernier folio en partie manquant. Noter que l'article 11 du huitième art des Sciences Naturelles est liquidé en trois lignes comme n'apportant rien de neuf (fol. 386 *b*). Encadrement or et noir. Titres et sus-lignages en rouge. Points diacritiques parfois manquants. Trous de vers. Reliure carton rouge. (GAL I 454/18, S I 815/18).

38. (2518) الصدرا (أو الأسفار الأربعة فى فن الحكمة) ، لمحمد بن إبراهيم صدر الدين الشيرازى (١٠٥٠ هـ) .

19 × 10 cm. 152 fol. 24 lignes. Naskhī-shikasta. Papier jaune. Sans date ni nom de scribe. Quelques titres et sus-lignages en rouge. D'après une note de Sardār Gūyā Iʿtimādī, les gloses marginales seraient de la main de l'auteur. (GAL S II 588).

39. (5300) العناية فى شرح الهداية (الجزء الثانى ، كتاب البيع الخ) . [لأكمل الدين محمد بن محمود البابرتى (٧٩٦ هـ)] .

30 × 16,5 cm. 23 lignes. Nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Encadrement or, noir et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Chapitres signalés en marge par une rosace enluminée. Trous de vers. Reliure cuir repoussé noir et or. (GAL S I 645).

40. الفتاوى التاتارخانية (إلى الفصل العشرين فى متفرقات) ، [لعالم بن علاء الدين الحنفى] .

32,5 × 17 cm. 366 fol. 29 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Fin manque. Encadrement rouge et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Trous de vers. Reliure cuir repoussé rouge, en partie manquante. (GAL II 432).

41. (5) القاموس المحيط (إلى كلمة يضض) ، لأبي طاهر محمد بن يعقوب مجد الدين الفيروزآبادى (٨١٧ هـ) .

24 × 14 cm. 542 fol. 23 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Fin manque. Encadrement rouge et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir repoussé rouge, en partie rongée. (GAL II 183, S II 234).

42. (2341) قرآن كريم (قسم من سورة النساء) .

32 × 21 cm. 11 fol. 7 lignes. Kūfī du 5ᵉ siècle H. Sans date ni nom de scribe. Titre de la sourate en or bordé rouge. Fol. 1 *a*, neuf lignes de traduction persane très ancienne. Fin des versets marquée par une flammèche or. Traduction persane interlinéaire. Reliure cuir de gazelle, avec toghrā de S.M. le Roi Moḥammad Ẓāher Shāh.

43. (2445) قرآن كريم

30 × 19 cm. 873 fol. 13 lignes. Naskhī du 8e siècle H. 3 premières et dernière pages entièrement enluminées bleu, vert, rouge et or. Encadrement or, noir, rouge et bleu. A chaque page, lignes 1, 7 et 13 écrites en or. Fin des versets marquée par une rosace or, noir et bleu. Traduction persane interlinéaire en rouge. En marge, *Tafsīr wāḍiḥ al-Qor'ān* (persan). Les 8 dernières pages contiennent des prières à réciter avant et après la psalmodie. Titres des sourates et indications marginales des sections enluminées. Reliure carton laqué avec fleurs.

44. *id.* (من سورة فاطر ، سورة يس ، وبعض آيات من سورة الصافات) .

24,5 × 16,5 cm. 6 fol. 17 lignes. Kūfī du 3e siècle, écrit sur parchemin. Points diacritiques en rouge. Encadrement or, noir et bleu. Poses marquées par un cercle rouge. Folios pris dans un encadrement de papier qawqandī avec enluminures or. Le coin interne supérieur a été brûlé, le texte s'en trouvant endommagé. Encre assez effacée en certains endroits. Quelques trous de vers. Il reste quatre morceaux, dont deux assez conséquents, de la reliure en cuir rouge peu épais, joliment encadré et enluminé d'or.

45. *id.*

29 × 15,5 cm. 416 fol. 11 lignes. Naskhī sur papier kashmīrī. Lundi 15 dhū-l-qa'da 1078 H. Scribe : Sirājoddīn Moḥammad b. Jamāloddīn Moḥammad al-Jābirī al-Anṣārī. Pages 1 et 2, début des sourates et indication des sections enluminés or, bleu et rouge. Encadrement or et bleu. Fin des versets marquée par des fleurs en or. A la fin du ms., le scribe, qui a écrit dans l'Inde (Dekkan), exprime son désir de visiter la ka'ba. Reliure cuir repoussé noir, avec motif or.

46. (2437) *id.*

32 × 21,5 cm. 291 fol. 15 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Deux premières pages enluminées or, rouge et bleu. Encadrement or, rouge et bleu. A chaque page, deux lignes en bleu et une en or, les autres étant en noir. Reliure cuir noir avec motifs repoussés en vert.

47. (2281) *id.*

30 × 19 cm. 411 fol. 11 lignes. Naskhī sur papier de soie. Scribe : Jān Moḥammad. Trois premières pages enluminées vert, noir, rouge et or. Encadrement or, bleu et rouge. En marge, *Tafsīr-è Ḥosaynī* avec mots commentés en rouge. Reliure cuir rouge et or.

48. *id.* (الجزء السادس والعشرون) .

19,5 × 19 cm. 90 fol. 3 lignes. 710 H., près du tombeau du Shaykh Aḥmad al-Jāmī. Scribe : Abū-l-Fatḥ Moḥammad b. Moḥammad b. Abī Bakr Kort (voir fol. 65 *b* et fin du ms.). Nombreuses enluminures dans le texte et dans les marges. Traduction persane interlinéaire. Quelques folios manquants au milieu du ms. Reliure cuir repoussé brun, très travaillé.

49. *id.*

36 × 25 cm. 233 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Naskhī sur fond or. Deux premières pages enluminées bleu, or et rouge. Titres des sourates écrits en blanc. Encadrement bleu, or et rouge. En marge, *Tafsīr-è Ḥosaynī* avec mots commentés en rouge. Reliure cuir rouge, avec motif repoussé vert et or.

50. (2278) *id.* (الجزء الثاني عشر : قسم من سورة هود وسورة يوسف بأكملها) .

27 × 18,5 cm. 137 fol. 3 lignes. Naskhī. 648 H. Scribe : Yāqūt al-Mosta'ṣimī. Trois premières pages enluminées. En marge des pages 2 et 3, motifs circulaires or. Encadrement or, noir et bleu. Fin des versets marquée par un cercle or. Traduction persane avec orthographe ancienne. Le papier du dernier folio est d'une autre qualité, les cercles d'or y manquent et le style d'écriture de la traduction y est différent, ce qui pose une question concernant la valeur de la date et de la signature. Les pages 99, 100 et 102 semblent également plus récentes. Reliure toile collée sur cuir.

51. (1342) *id.* (الجزء الرابع عشر؟) .

28 × 19,5 cm. 35 fol. 7 lignes. 902 H. Scribe : Zaynol'ābidīn b. Moḥammad al-Kātib. Naskhī. Encadrement or et noir. Lignes 1, 4 et 7 en grosse écriture or. Première page enluminée de motifs floraux sur fond bleu. Fol. 34 *b*, prière utilisant les onze appellations de 'Abdolqādir al-Jīlānī. Fol. 35 *a*, début de la sourate *Yāsīn*. Reliure cuir de gazelle avec toghrā de S.M. le Roi Moḥammad Ẓāher Shāh.

52. (4768) كتاب الأغذية ، لمؤلف مجهول .

17,5 × 12,5 cm. 136 fol. 17 lignes. Naskhī. Papier brunâtre. Sans date ni nom de scribe. Encadrement rouge. La fin semble manquer. Constitué en waqf le 13 rajab 1311 H. Reliure carton. Début :

الغذا الحقيق هو الذى يقوم مقام ما يتحلل من جواهر أعضاء البدن ويصير بدلا له . . .

53. (2251) كشف الكشاف (حاشية على كشاف الزمخشرى ، إلى آخر سورة الكهف) ، لعمر بن عبد الرحمن الفارسى القزوينى (٧٤٥ هـ) .

30,5 × 18 cm. 642 fol. 21 lignes. Rayḥānī. Date et nom du scribe ont été effacés. Premières lignes manquent. Mots-clefs en rouge. Trous de vers. Taches d'humidité. Fol. 47 *a*-95 *b* d'une autre main (naskhī, 17 lignes). Reliure cuir repoussé noir. (GAL S I 508).

54. (5131) كنز العباد فى شرح الأوراد (القرن التاسع) ، لعلى بن أحمد الفورى (الغورى ؟) .

26 × 15,5 cm. 230 fol. 27 lignes. Naskhī. Papier jaunâtre. Sans date ni nom de scribe. Sus-lignages, titres et mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales. Sceau daté 1321 H. Reliure cuir rouge. (GAL I 441, S I 790/3).

55. (5309) الكواكب الدرارى فى شرح صحيح البخارى ، [لمحمد بن يوسف بن على الكرمانى (٧٨٦ هـ)] .

27 × 15 cm. 451 fol. 27 lignes. Nestaʿlīq. Sans date. Les 18 premiers et les 12 derniers folios sont d'une autre main (scribe : Ḥanafī ?). Titres et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Trous de vers dans les marges, endommagées par des rongeurs. Reliure carton. (GAL I 158, S I 262/5).

56. (5139) لمعات التنقيه شرح مشكاة المصابيح ، لعبد الحق بن سيف الدين الدهلوى الحقى (١٠٥٢ هـ) ، المجلد الأول .

30 × 18 cm. 402 fol. 25 lignes. Nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Dernier folio en partie manquant. Trous de vers. Titres et mots-clefs en rouge. Marges endommagées par des rongeurs, sans toucher au texte. Reliure cuir repoussé rouge. (GAL S I 621, S II 603).

57. (5139) *id.* (المجلد الثانى) .

29,5 × 17,5 cm. 535 fol. 25 lignes. Naskhī. Papier ocre. Sans date ni nom de scribe. Reliure carton vert. C'est à tort, semble-t-il, que ce ms. a été rangé sous le même numéro que le précédent, bien qu'ils se complètent.

58. (2875) مختصر الوقاية ، لعبيـد الله بن مسعود بن تاج الشريعـة (٧٤٧ هـ) .

18 × 12 cm. 211 fol. 9 lignes. Naskhī vocalisé. Sans date ni nom de scribe. Titres et mots-clefs en rouge. Notes marginales et interlinéaires. Le premier et les deux derniers folios sont d'une autre main. Sceaux des émirs ʿAbdorraḥmān et Ḥabībollāh. Reliure cuir rouge, housse multicolore. (GAL I 377, S I 646).

59. (5324) مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح ، لملا على بن سلطان محمد القارىء الهروى (١٠١٤ هـ) ، المجلد الأول .

24 × 18 cm. 313 fol. 25 lignes. Nestaʿlīq bokhārā'ī. Papier ocre. Sans date ni nom de scribe. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure cuir repoussé rouge. (GAL S I 621).

60. (5324) *id.* (المجلد الثانى) .

25,5 × 16,5 cm. 964 fol. 23 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Début manque. Reliure cuir repoussé rouge. C'est à tort que ce ms. a été rangé sous le même numéro que le précédent (ni même papier, ni même dimension, ni même main) ; le raccord du texte ne se fait qu'approximativement. Le précédent est certainement plus ancien.

61. (5292) معدن اليواقيت المتلمعة فى مناقب الأئمة الأربعة ، لمؤلف مجهول .

24,5 × 15 cm. 160 fol. 23 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Encadrement rouge et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Fin manque. Neuf derniers folios en partie endommagés par rongeurs. Fol. 1 *a*, acte de propriété daté jomādā II 1135 H., à Jahānābād. Reliure cuir rouge.

62. (5346) مفاتيح الجنان ، ليعقوب بن سيد على الرومى عليزاده البنبانى (٩٣١ هـ) .

22 × 15,5 cm. 21 + 495 fol. 19 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Quelques notes marginales. Sus-lignages en rouge. 20 premiers folios : notes diverses en tous sens, dont des dates de naissance (1074, 1078 H.).

Fol. 12 *b*-21 *a*, recueil de paroles attribuées à ʿAlī b. abī Ṭālib et commentées chacune par deux vers persans. Reliure cuir repoussé rouge. (GAL S I 642).

63. (5148) المفاتيح فى حلّ المصابيح ، لشمس الدين محمد بن المظفر السامرذوى (؟) الخلخالى (٧٤٥ هـ) ، المجلد الأول .

30 × 18 cm. 288 fol. 21 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Encadrement bleu et rouge. Mots-clefs en rouge. Reliure carton. (GAL S I 620).

64. (5148) *id.* (المجلد الثانى) .

25 × 16 cm. 270 fol. 25 lignes. Sans date ni nom de scribe. Mots-clefs en rouge. Trous de vers dans les marges. Reliure carton.

65. (5134) المواهب اللدنية بالمنح المحمدية ، [لأبى العباس أحمد بن محمد الخطيب شهاب الدين القسطلانى (٩٢٣ هـ)] .

21,5 × 15 cm. 508 fol. 25 lignes. Naskhī. Ṣafar 899 H. (l'année même de la composition). Sans nom de scribe. Frontispice or, bleu, vert et fleurs. Encadrement or, noir, rouge et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Trous de vers. Fol. 1 *a*, nombreux sceaux et actes de propriété datés de 997, 1042, 1081, etc. Reliure carton. (GAL II 73, S II 78).

66. (4568) نغبة البيان فى تفسير القرآن ، لأبى عبد الله عمر بن محمد شهاب الدين السهروردى (٦٣٢ هـ) .

23 × 13 cm. 276 fol. 21 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Titres des sourates et sus-lignage du texte commenté en rouge. Quelques notes marginales. Dernier folio du texte manque. Précédé d'un index. Deux derniers folios d'une autre main, sur papier bleu : extrait d'un commentaire de la sourate *Āl ʿImrān*. Reliure carton rosâtre avec dessin rouge. (GAL I 441, S I 789).

67. (5147) نهاية الطلب فى شرح المكتسب (فى زراعة الذهب ، لأبى القاسم العراقى السيماوى) ، لعلى بن ايدمر الجلدكى (٧٤٣ هـ) .

28 × 18 cm. 186 fol. 21 lignes. Nestaʿlīq. 1263 H. Scribe : Solṭān Mīrzā (p. 201). Titres en rouge. Fin manque. Reliure cuir. (GAL I 497, II 139).

68. (5320) وصايا ، لأبى عبد الله عمر بن محمد شهاب الدين السهروردى (٦٣٢ هـ) .

22,5 × 12,5 cm. 62 fol. 19 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 *a*, acte de propriété daté 1274 H., indiquant que l'ouvrage a été écrit 107 ans auparavant, soit en 1167 H. On a cependant, à la place du frontispice, des sceaux datés 1127 (au nom de ʿAbdolqādir al-Jīlānī) et 1135 H. Encadrement or et noir. Trous de vers dans les marges. Reliure cuir brun ancien. (GAL I 440, S I 788).

69. (2870) وقاية الرواية فى مسائل الهداية ، [لبرهان الدين صدر الشريعة الأول عبيد الله بن محمود المحبوبى (القرن السادس هـ)] .

27 × 17 cm. 119 fol. 15 lignes. Naskhī. Papier épais, jaunâtre. Sans date ni nom de scribe. Titres en rouge. Nombreuses notes marginales et interlinéaires. Taches d'humidité. Inscription effacée datée 1169 H. Reliure cuir rouge. (GAL I 376, S I 646).

B. MANUSCRITS PERSANS

1. (2206) إحياء علوم الدين للإمام الغزالى (٥٠٥ هـ) ، نام مترجم معلوم نيست .

23 × 17,5 cm. 401 fol. 21 lignes. Naskhī. 1124 H. Scribe : Moḥammad Ṭāhā b. ʿAbdorraḥīm b. Ḥājjī Moḥammad Solaymānī. Titres en rouge. Reliure cuir noir et rouge. (GAL I 422, S I 748/25).

2. (2174) اخلاق محسنى (٩٠٠ هـ) ، [اثر حسين بن على واعظ كاشفى]

20,5 × 11 cm. 149 fol. 17 lignes. Nestaʿlīq. Papier jaunâtre. Sans date ni nom de scribe. Dix sections manquent au début et quelques folios à la fin. Dernier folio du ms. en partie manquant. Titres et mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales. Reliure cuir rouge, housse soie violette et orange.

3. (5134) إرادة العارفين وإرشاد الطالبين (شرح عين العلم امام غزالى) ، اثر تقى الدين محمد بن أبى الحسن الحسينى .

21,5 × 15,5 cm. 378 fol. 17 lignes. Nestaʿlīq indien. Sans date ni nom de scribe. En marge : *Tarjamè-yè maṭālib-è ʿAyn al-ʿilm* de Ḥāfiẓ Fakhroddīn

Moḥammad, écrit par Shīr Moḥammad b. ʿAbdolḥamīd Qandahārī. Encadrement et sus-lignages en rouge. Notes marginales et interlinéaires. Taches d'humidité. Reliure carton en mauvais état.

4. (2307) اربعين ، اثر مولانا نور الدين عبد الرحمٰن جامى (٨٩٨ ﻫ) .

20 × 13 cm. 9 fol. Écriture formant des dessins géométriques, combinaison de bandes horizontales et d'un losange. Shaʿbān 1297 H. Scribe : Mīrzā Moḥammad Yaʿqūb. Nestaʿlīq. Deux premières pages artistiquement enluminées bleu, or, vert et rouge, avec écriture sur fond or. Encadrement or, et deux lignes rouge et bleu. Fol. 2 *b*, une miniature représentant un personnage (?) a été effacée. Reliure carton.

5. (2488) اكبر نامه (مثنوى) ، اثر حميد (؟) .

28 × 17,5 cm. 195 fol. 13 lignes. Nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Après 1319 H., mort de l'émir ʿAbdorraḥmān mentionnée à la fin, et avant 1337 H., mort de l'émir Ḥabībollāh. Encadrement bleu et rouge. Titres en rouge. Reliure carton noir.

6. (2894) انوار سهيلى ، اثر حسين واعظ كاشفى (٩١٠ ﻫ) .

34,5 × 21 cm. 316 fol. 15 lignes. Nestaʿlīq. Papier qawqandī pailleté or. 1300 H., à Kābol. Encadrement or, noir et bleu. Titres et mots-clefs en bleu ou en rouge. Marges marbrées, de diverses couleurs. Écrit sur l'ordre de l'émir ʿAbdorraḥmān, dont le nom forme la tête d'un lion tenant un sabre au fol. 2 *a* et à la dernière page. Fol. 3 *ab* et 4 *a* richement enluminés or, bleu, vert, rouge et fleurs. Les sceaux des émirs ʿAbdorraḥmān et Ḥabībollāh ont été effacés. Reliure carton laqué, fleurs et oiseaux.

7. انيس الطالبين (٧٨٥ ﻫ) ، اثر محمد صلاح بن مبارك بخارى .

20,5 × 12,5 cm. 168 fol. 15 lignes. Nestaʿlīq bokhārāʾī. Sous l'émir Naṣrollāh Uzbek (1242-1277 H.), à Mazār-è Sharīf. Sans nom de scribe. Reliure parchemin.

8. (2893) آينهٔ جهان نما (منتخب از انوار سهيلى) ، اثر امير عبد الرحمٰن خان .

29,5 × 17 cm. 152 fol. 10 lignes. Beau nestaʿlīq. 1319 H., sur ordre de l'émir ʿAbdorraḥmān. Scribe : Sayyid ʿAṭā Moḥammad. Fol 1 *b*-2 *a* richement enluminés or, bleu, vert, rouge violet et fleurs. Large encadrement or, noir, rouge, vert, blanc et bleu. Fond d'écriture saupoudré or. Titres et mots-clefs en rouge. Gros points or et noir ponctuant les phrases. Colophon enluminé. Reliure carton laqué, dessin floral noir, vert et rouge sur fond or.

9. (2535) بهارستان ، اثر مولانا نور الدين عبد الرحمٰن جامى (٨٩٨ ﻫ) .

28 × 17,5 cm. 210 fol. 11 lignes. Beau nestaʿlīq. Sans date. Scribe : Shaykh Moḥammad Saʿīd. Le nom de celui par ordre duquel le ms. a été écrit est gratté. Marges en papier kashmīrī de diverses couleurs. Fol. 1 *a*, titre au centre d'une rosace or, bleu, rouge et fleurs avec rayons bleus. Fol. 1 *b*-2 *a*, texte réduit (5,5 × 3,5 cm.) largement enluminé bleu, or, rouge, vert et fleurs. Encadrement or, noir et vert entourant bande de couleur contrastant avec la marge. Titres en rouge. Reliure peau de gazelle avec toghrā de S.M. le Roi Moḥammad Ẓāher Shāh.

10. (2339) *id.*

27 × 17 cm. 12 lignes. Beau nestaʿlīq. Papier épais, de couleur. La date a été grattée. Scribe : Nāṣiroddīn ʿAlī. Marges entièrement enluminées de motifs floraux or sur fonds divers (jaunes, rouges, mauves, verts, bleus, etc.). Titres et mots-clefs en bleu ou en rouge. Reliure cuir noir.

11. (5132) تاج التراجم (تفسير ، النصف الأول) ، اثر ابو المظفر طاهر ابن محمد الاسفراينى .

30 × 20,5 cm. 289 fol. 33 lignes. Nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Textes coraniques en rouge avec traduction persane en vert. Titres en rouge. Fol. 1 *b*-2 *a* enluminés. Reliure cuir repoussé rouge.

12. (4665) تاريخ أولياء كشمير ، نام مؤلف معلوم نيست .

28 × 15,5 cm. 245 fol. 20 lignes. Nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Titres et mots-clefs en rouge. Début du texte manque. Fol. 1 *b*, frontispice or, bleu, rouge, vert et fleurs (le folio est resté sans écriture). Encadrement noir, beige et rouge. Reliure cuir repoussé brun-rouge.

13. (2217) تاريخ سند ، اثر محمد معصوم المتخلص بنافى (نامى ؟) بن سيد صفائى الحسينى الترمذى البهكرى .

29,5 × 20 cm. 122 fol. 17 lignes. Nestaʿlīq. Sans date. Autographe de l'auteur, sous Jalāloddīn Moḥammad Akbar (m. en 1014 H.). Encadrement jaune et rouge. Reliure toile grenat.

14. (2456) تحفة الأحرار ، اثر مولانا نور الدين عبد الرحمٰن جامى (۸۹۸ هـ)

20 × 12 cm. 50 fol. 14 lignes. Nestaʿlīq. Moḥarram 899 H. (un an après la mort de l'auteur). Frontispice or, bleu et rouge. Texte sur trois colonnes. Deux premières pages enluminées or, bleu et fleurs. Encadrement or et rouge. Titres enluminés sur fond or. Notes marginales. Reliure cuir repoussé brun.

15. (2286) *id.*

22,5 × 14 cm. 56 fol. 14 lignes. Beau nestaʿlīq. 10ᵉ siècle H. Sans nom de scribe. Fol. 1 *b*-2 *a* finement enluminés bleu, or, noir et fleurs. Encadrement or, noir, vert et bleu. Titres en bleu. Ecriture sur fond pailleté or. Sceau de l'émir ʿAbdorraḥmān. Reliure cuir repoussé marron, housse en cachemire or et vert sur fond rouge.

16. (5377) تحفة الملوك ، اثر نظام الملك (٤٨٥ هـ) ، تحرير محمد ناسخ

20,5 × 12 cm. 192 fol. 14 lignes. Nestaʿlīq. Papier gris-bleu. 2 shaʿbān 1036 H. Scribe : Moḥammad Morād b. ʿAlī Bēg Rāzī. Copié sur un exemplaire écrit en 564 H. par Moḥammad b. ʿAbdorraḥmān b. . . . al-Qaṣrī, dans la ville d'Urmīya (fol. 189 *a*, écrit ارمنيه). Frontispice or, bleu, rouge et fleurs. Deux premières pages : écriture sur fond or, marges enluminées or (plantes et animaux). Encadrement or, noir, mauve et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Fol. 1 *a*, 6 sceaux (1146, 1162 H.). Fol. 192 *a*, sceau daté 1104 H. Reliure carton.

17. تحفة الملوك ، نام مؤلف معلوم نيست .

29 × 16 cm. 8 fol. 8 lignes. Beau nestaʿlīq sur fond coloré. Sans date. Scribe : Moḥammad Jān ʿAlī. Copié pour le nawwāb ʿĀlamgīr Moḥammad Khān Bahādur. Deux premières pages enluminées. 40 chapitres, dont chacun contient 4 conseils. Titres en rouge.
Début :

الحمد لله رب العالمين . . . اما بعد بدان که این رساله ایست مشتمل بر آن که حکما از کتب قدما اختیار کردند . . .

18. تذكرة الأولياء ، اثر فريد الدين عطار (٦٢٧ هـ . ؟) .

28 × 17 cm. 772 fol. 12 lignes. Beau nestaʿlīq sur fond or avec large encadrement travaillé or. 1308 H. Scribe : Sayyid ʿAṭā Moḥammad. Deux premières pages enluminées par Moḥammad ʿAlī et son élève Aḥmad ʿAlī. Reliure carton laqué.

19. تذكرة الأولياء ، اثر فريد الدين عطار .

30 × 18 cm. 147 fol. 25 lignes. Nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 *a*-3 *a* : *Aḥwāl-è Farīdoddīn ʿAṭṭār* (17 lignes, shikasta ornemental, 1108 H., écrit par Hidāyatollāh ; début manque). Fol. 4 *b*-5 *b*, index (même date et même écriture). Fol. 6 *a*, titre au centre d'une rosace. Deux premières pages du texte richement enluminées. Fol. 6 *b*-7 *a*, marges beiges comportant des corrections encadrées d'or. Titres en rouge entourés d'or. Encadrement or, rouge et bleu. Sus-lignages en rouge. Reliure cuir repoussé brun-rouge.

20. (2293) تذكرة الشعراء (۸۹۲ هـ) ، اثر دولت شاه سمرقندى (۹۰۰ هـ)

29,5 × 18 cm. 293 fol. 15 lignes. Nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Frontispice or, bleu, rouge et fleurs. Encadrement or, bleu et noir. Trous de vers. Taches d'humidité. Sceaux de ʿĀlamgīr (11ᵉ siècle H.) et de l'émir Ḥabībollāh. Titres en rouge. Reliure cuir repoussé rouge.

21. (4664) تذكرۀ مقيم خانى ، اثر محمد يوسف منشى بن خواجه بقا .

26,5 × 15 cm. 183 fol. 13 lignes. Nestaʿlīq-shikasta. Sans date ni nom de scribe. Encadrement rouge et bleu. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure carton peint vert, avec motif repoussé jaune.

22. (5323) تعليم السلوك ، اثر احمد بن اسماعيل ابدالى قندهارى نقشبندى (خطيب احمد شاه درانى) .

52 fol. Mauvais nestaʿlīq. 1224 H. Scribe : ʿInāyatollāh. Reliure cuir repoussé beige.

23. تفسير حسينى ، اثر حسين واعظ كاشفى (۹۱۰ هـ) .

33,5 × 20,5 cm. 519 fol. 20 lignes. Nestaʿlīq bokhārāʾī. Papier ocre. 5 shaʿbān 1015 H. Scribe : Yaʿqūb Shaykh Kabīr. Ecrit pour l'émir Adham Ḥosaynī. Encadrement noir, or, rouge et bleu. Versets coraniques en naskhī rouge. Taches d'humidité. Sceaux de Moḥammad Aʿẓam (1110 H.) et de Shāh-è ʿĀlam (1120 H.).

24. تفسير شرح قرآن (۱۰۷۰ هـ) ، اثر معين الدين بن خواجه خواوند محمود بن خواجه مير سيد شريف .

32,5 × 23,5 cm. 443 fol. 29 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Frontispice enluminé vert, bleu, rouge et or. Encadrement or, bleu et rouge. Titres or et bleu. Versets coraniques en rouge. Reliure cuir rouge.

25. (5141) تفسیر فاتحه (کتاب الرحمٰن الرحیم)، اثر معین مساکین هروی.

28,5 × 17 cm. 350 fol. 23 lignes. Beau naskhī. Sans date ni nom de scribe. Encadrement or, noir et bleu. Titres en rouge. Début et fin manquent. Sceau daté 1237 H. Reliure carton.

26. (2408) التواریخ درکیفیت انسان واحوال انبیا واوصاف بادشاهان وسلاطین زمان، نام مؤلف معلوم نیست.

29 × 18,5 cm. 219 fol. Nombre variable de lignes. Shikasta. Sans date. Sans doute autographe de l'auteur, qui était au service de Moḥammad Aghā lors du siège d'Ispahan par les Afghans en 1134 H. Deux derniers folios en partie manquants. Acte de propriété daté 1272 H. Sceau de l'émir ʿAbdorraḥmān. Reliure carton blanchâtre.

27. (2261) ثمرة الحیات، اثر حاجی جمعه قلی ولد تاج محمد ترکمانی مهاجرین بخارا.

21 × 13 cm. 151 fol. 13 lignes. Nestaʿlīq. 17 rabīʿ I 1360 H. Autographe de l'auteur. Encadrement, titres et mots-clefs en rouge. Reliure carton, housse verte.

28. (5294) جامع العلوم (ملفوظات مولانا جلال الدین حسین الحسینی)، اثر ابو عبد الله علاء الدین علی بن سعد بن أشرف بن علی القرشی الحسینی.

25 × 16 cm. 316 fol. 21 lignes. Nestaʿlīq. 14 jomādā II 1046 H. Sans nom de scribe. Sus-lignages en rouge. Reliure cuir repoussé rouge.

29. (1978) جذب القلوب إلی دیار المحبوب (۹۹۸ ﻫ)، اثر عبد الحق دهلوی (۱۰۵۲ ﻫ).

22 × 14,5 cm. 249 fol. 15 lignes. Nestaʿlīq bokhārā'ī. Papier kashmīrī. Vendredi 17 rabīʿ I 1200 H. Scribe : Moḥammad Ṣādiq b. Faḍlollāh. Encadrement or et noir. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure carton bleu.

30. (2690) جمشید وخورشید (۷۶۳ ﻫ)، اثر سلمان ساوجی (۷۷۸ ﻫ)

24,5 × 15 cm. 120 fol. 15 lignes. Beau nestaʿlīq bokhārā'ī. Papier épais. 973 H. Scribe : Salāmat. Folios de différentes couleurs, enluminés or, sur lesquels la partie écrite a été collée. Texte commence aux fol. 4 *b*-5 *a* artistiquement enluminés de motifs floraux, avec prédominance bleu et or. Titres enluminés or, avec fleurs multicolores. Fol. 95 *a*, miniature représentant deux femmes regardant par une fenêtre des joueurs de polo. Nombreux sceaux : Iʿtiqād morīd-è Jahāngīr, Moḥammad ʿAlī Shāhjahānī, Qābilkhān khānzādè-yè ʿĀlamgīr, Aḥmad Shāh Bahādur, émir ʿAbdorraḥmān. Belle reliure laquée avec motifs floraux.

31. (2197) جمع الجمع، اثر سردار مهردل خان قندهاری المتخلص به مشرقی.

19,5 × 12,5 cm. 433 fol. 16 lignes. Nestaʿlīq. 1286 H. Scribe : Mollā Nūr Moḥammad Ākhondzāda Kākarī. Papier de diverses couleurs. Sus-lignages, titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir repoussé brun-rouge.

32. (5351) جملهٔ احکام (مختصر وقایهٔ منظوم)، نام ناظم معلوم نیست

21 × 15 cm. 180 fol. 15 lignes. Nestaʿlīq bokhārā'ī. Dhū-l-qaʿda 1096 H. (3 ans après la composition de l'ouvrage). Sans nom de scribe. Encadrement et titres en rouge. Taches d'humidité. Sceau daté 1189 H. Reliure cuir repoussé noir.

33. (1975) جنگ اشعار.

30 × 18,5 cm. 21 fol. Nombre variable de lignes. Beau nestaʿlīq. Papier épais. Sans date. Scribe : Solṭān Moḥammad Nūr al-Kātib. Recueil calligraphique. Grandes marges enluminées or sur fonds de diverses couleurs (fleurs et oiseaux). Ecriture en divers sens sur fonds variés. Comprend poèmes de Saʿdī, Ḥāfiẓ, Amīr Khosrō, Kamāl Khojandī, Kātibī Nīshāpūrī, Shāhī Sabzawārī, Jāmī Harawī et Ṭūsī Mashhadī. Reliure cuir marron avec toghrā de S.M. le Roi Moḥammad Ẓāher Shāh.

34. (4560) جواهر التفسیر لتحفة الأمیر (تفسیر سورت فاتحه)، اثر ملا حسین واعظ کاشفی (۹۱۰ ﻫ).

20 × 13,5 cm. 235 fol. 22 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Titres et sus-lignages en rouge. Inscription datée 1080 H. (?). Sceaux datés 1120 et 1225 H. Reliure cuir souple brun-rouge, avec motif repoussé.

35. (2497) جوهر الذات، اثر فرید الدین عطار (۶۲۷ ﻫ ؟).

22,5 × 14 cm. 512 fol. 19 lignes. Nestaʿlīq. Jeudi 7 moḥarram 833 H. Sans nom de scribe. Fol. 1 *b*-2 *a* finement enluminés bleu, or et fleurs, avec

encadrement rouge. Texte sur 3 colonnes, dont l'une en biais comportant à chaque page deux enluminures (fleurs or et rouge). Encadrement or et bleu. Titres or. Taches d'humidité. Reliure cuir noir épais, granulé, encadré or.

36. (1976) حديقة الحقيقة ، اثر حكيم سنائى .

25,5 × 16 cm. 21 fol. 14 lignes. Beau nestaʿlīq. 10ᵉ siècle H. Scribe : Mīr ʿAlī Ḥosaynī. Frontispice finement enluminé. Titres en blanc sur cartouches or entourés de bleu. Fond d'écriture de différentes couleurs ; de même les marges, qui comportent de larges dessins floraux or ou bleu. Taches d'humidité. Fol. 1 *a*, sceau daté 1124 H. et inscription de 1129 H. Reliure cuir brun-rouge avec motif repoussé bleu.

37. (2843) الحضرة الثانية من حضرات القدس فى مقامات اكابر النقشبندية (فى مناقب احمد فاروقى كابلى مجدد الألف الثانى) ، اثر بدر الدين بن شيخ ابراهيم سرهندى .

24,5 × 15 cm. 218 fol. 15 lignes. Nestaʿlīq. Rabīʿ I 1082 H., à Sarhind. Scribe : ʿAbdolḥamīd Solṭānpūrī. Frontispice de style kashmīrī, finement enluminé. Encadrement or, noir et bleu. Titres en rouge. Trous de vers. Taches d'humidité. Derniers folios assez abîmés. Dans le colophon, un nom indiqué en rouge et précédé de titres, Shaykh Moḥammad Sayfoddīn, est sans doute celui du personnage à qui la copie a été dédiée (une déchirure empêche de préciser). Reliure carton orange.

38. (2591) خاتم نامه ، اثر حسين واعظ كاشفى (٩١٠ ﻫ) .

25 × 14,5 cm. 43 fol. 11 lignes. Beau nestaʿlīq. 991 H. Sans nom de scribe. Ecrit pour Kamāloddīn Ṭahmās Qolī Beg. Frontispice finement enluminé or, noir, bleu, rouge et fleurs. Encadrement bleu, violet, or et noir. Mots-clefs en rouge. Marges de diverses couleurs avec dessins de fleurs et d'animaux. Reliure carton peint avec motif repoussé.

39. (4516) خزانة الفوائد الجلالية ، اثر احمد المدعو ببهاء بن يعقوب .

26,5 × 16 cm. 133 fol. 27 lignes. Nestaʿlīq. Papier ocre. 13 shaʿbān 995 H. Scribe : Faḍlollāh b. Shamsoddīn Qorayshī. Début manque. Fol. 1 en mauvais état. Trous de vers affectant le texte par endroits. Reliure cuir brun-rouge en mauvais état, avec motif repoussé noir.

40. (5355) خلاصهٔ جد وهزل ، نام مؤلف معلوم نيست .

31 × 20,5 cm. 122 fol. 19 lignes. Shikasta. 1197 H. Sans nom de scribe. Début manque. Encadrement, titres et mots-clefs en rouge. Reliure manque.

41. (348) درج الدرر ودرج الغرر فى بيان ميلاد سيد البشر ، اثر عبد الله الحسينى الشافعى .

25 × 17 cm. 375 fol. 21 lignes. Beau naskhī. Sans date. Scribe : Iliyās b. Fayḍollāh. Frontispice et encadrement bleu et or. Titres marginaux et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité vers le haut. Reliure cuir noir.

42. (2254) ديوان آصفى .

22 × 15 cm. 46 fol. 11 lignes. Beau nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Frontispice or, bleu, noir et fleurs. Encadrement or, noir et autre couleur (variable). Marges ornées de dessins or (plantes et animaux) sur fonds de diverses couleurs. Reliure peau de gazelle avec toghrā de S.M. le Roi Moḥammad Ẓāher Shāh.

43. (4738) ديوان بيدل (ميرزا عبد القادر ، ١١٣٣ ﻫ) .

32 × 18 cm. 991 fol. 19 lignes. Nestaʿlīq-shikasta. 8 ṣafar 1270 H. Sans nom de scribe. Dernier vers de chaque poème en rouge, bleu, ou violet, avec le nom de l'auteur faisant contraste. Fol. 989 *b*-fin, brève biographie de l'auteur et poèmes qu'il composa lors de la mort de son fils ʿAbdolkhāliq (en écriture récente). Reliure cuir repoussé noir, housse velours rosâtre.

44. (1933) ديوان جامى (مولانا نور الدين عبد الرحمٰن ، ٨٩٨ ﻫ) .

24 × 14 cm. 96 fol. 12 lignes. Beau nestaʿlīq. 983 H. Scribe : ʿAlī Riḍā al-Kātib. Fol. 1 *b*-2 *a* finement enluminés, quelque peu effacés. Encadrement et séparations entre les poèmes enluminés. Marges ornées de dessins or sur fonds de diverses couleurs. Trous de vers. Reliure peau de gazelle avec toghrā de S.M. le Roi Moḥammad Ẓāher Shāh.

45. *id.* (قصايد وغزليات ورباعيات) .

30 × 20 cm. 117 fol. 19 lignes. Nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Large encadrement enluminé, ainsi que les séparations entre les poèmes (fleurs sur fond noir ou bleu). Marges ornées de dessins or ou couleurs (fleurs et oiseaux). Fol. 36 *a*, belle miniature. Fol. 36 *b*, beau frontispice or, noir,

bleu, blanc, rouge et fleurs. Folios séparés par des feuilles de papier de soie de diverses couleurs. Une inscription sur la page de garde indique comme scribe Mīr ʿAlī Kātib Harawī et comme décorateur Kamāloddīn Behzād Harawī, attributions contestées dans une note de Mr Khalīlī. Reliure cuir brun de Hérat.

46. (2291) دیوان جامی (۸۹۸ ه) .

24,5 × 17 cm. 311 fol. 17 lignes. Nestaʿlīq. Sans date. Scribe : Moḥammad Ḥosayn b. Khwāja Sayfoddīn ʿAlī. Fol. 1 *b*-2 *a*, belle enluminure bleu, or et fleurs. Encadrement or, noir et bleu. Quelques titres or. Quelques trous de vers. Fol. 1 *a*, inscription indiquant que Shihāboddīn Aḥmad Khān avait été chargé, par Khwāja Moḥammad Yaḥyā, en moḥarram 976 H. à Aḥmadābād, de faire écrire le ms. Sceaux moghols datés 1042, 1059, 1063 H. Sceaux des émirs ʿAbdorraḥmān et Ḥabībollāh. Reliure laquée or, rouge et noir, housse de couleur vieil-or.

47. (1930) دیوان حاذق گیلانی (۱۰۶۷ یا ۱۰۸۱ ه) .

30,5 × 18 cm. 337 fol. 17 lignes. Nestaʿlīq. Papier ocre. 19 shaʿbān 1042 H. Scribe : Shahbāz Dahlawī. Ecrit sur l'ordre du nawwāb Ḥakīm ʿAbdolḥādhiq (fol. 244 *a*). Peut-être l'inscription du fol. 6 *a* est-elle de la main de l'auteur. Fol. 1 *b* et 6 *b*, frontispice bleu, rouge et noir avec fleurs. Encadrement noir et or. Trous de vers. Reliure carton.

48. (2270) دیوان حافظ شیرازی (۷۹۱ ه) .

20,5 × 13 cm. 134 fol. 14 lignes. Beau nestaʿlīq. 20 rabīʿ II 896 H., à Hérat. Scribe : Solṭān ʿAlī Mashhadī. Ecrit sur l'ordre de l'émir Shamsoddīn Moḥammad Kūkaltāsh. Fol. 1 *b*-2 *a* finement enluminés, avec écriture sur fond or. Marges pailletées or. Encadrement or, noir et rouge. Titres finement enluminés. Texte sur fond ocre. Folios séparés par des feuilles de papier de soie. Belle reliure cuir repoussé noir, faite à Mashhad en 1245 H. par Ḥosayn al-Ṣaḥḥāf.

49. (2529) *id.*

21 × 14 cm. 200 fol. 11 lignes. Beau nestaʿlīq. Papier ocre, marges plus foncées. Sans date. Scribe : Ḥajjī Moḥammad Harawī. Frontispice bleu, noir, blanc et or. Encadrement noir et or. Titres or, enluminés bleu et fleurs. Reliure peau de gazelle, avec toghrā de S.M. le Roi Moḥammad Ẓāher Shāh.

50. (2433) دیوان حافظ شیرازی (۷۹۱ ه) .

25 × 14 cm. 142 fol. Nombre variable de lignes. Shikasta bokhārāʾī. Papier épais, grisâtre. 6 dhū-l-qaʿda 1265 H., à Sīdhā (?). Scribe : Mīr Qādir Shāh b. Mīr Shāhanshāh awlād Sayyid Obūl Shāh. Début manque. Taches d'humidité. Reliure cuir repoussé brun-rouge, en mauvais état.

51. (2013) دیوان شاه قاسم انوار (۸۳۷ ه) .

26,5 × 17 cm. 140 fol. 12 lignes. Nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 *b*, beau frontispice bleu clair, or, rouge, noir et fleurs. Fol. 1 *b*-2 *a*, écriture sur fond or et fleurs. Encadrement or, blanc, vert, noir et bleu. Séparations verticale et transversales enluminées. Fond d'écriture pailleté or. Titres en bleu. Marges enluminées or (fleurs et animaux) sur fond rougeâtre. Semble incomplet. Reliure peau de gazelle avec toghrā de S.M. le Roi Moḥammad Ẓāher Shāh. Fol. 1 *a*, sceaux moghols plus ou moins effacés.

52. دیوان امیر شاهی سبزواری (۸۵۷ ه) .

23 × 15 cm. 54 fol. 12 lignes. Beau nestaʿlīq. 1310 H. Scribe : Moḥammad Yaʿqūb Khaṭṭāṭ Kābolī. Ecrit sur ordre de l'émir Ḥabībollāh. Encadrement noir et or. Ecriture sur fond or. Marges enluminées de fleurs or et rouge. Beau frontispice bleu, or, rouge et fleurs. Coins et séparations entre les poèmes or et bleu foncé. Beau colophon enluminé (fol. 52 *b*). Le fol. 53 porte des poèmes composés par le scribe. Reliure carton laqué or, noir et fleurs.

53. (2524) دیوان شفائی اصفهانی (۷۲۶ ه) .

27 × 15 cm. 272 fol. 16 lignes, plus marges. Nestaʿlīq. Rabīʿ II 1087 H. (74 ans après la rédaction de l'ouvrage et 361 ans après la mort du poète). Scribe : ʿAlī Naqī b. ʿAbdolqādir Bahhānī (?). Frontispice bleu, or, rouge et fleurs. Encadrement or, noir, rouge et bleu. Reliure cuir repoussé noir.

54. (2297) دیوان صایب (میرزا محمد علی اصفهانی ، ۱۰۸۰ ه) .

24,5 × 14,5 cm. 283 fol. 19 lignes. Nestaʿlīq-shikasta. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 *b*-2 *a* enluminés or, rose, bleu et fleurs. Texte sur fond pailleté or. Encadrement or, vert et rouge incluant trois vers. Marges enluminées de gros motifs or, rouge, vert et bleu. Œuvre inachevée: trois dernières pages sans écriture. Sceaux datés 1173 et 1254 H. Reliure carton laqué rouge, avec motif repoussé.

55. (5286) ديوان مشفقى .

23 × 15 cm. 104 fol. 14 lignes. Nesta'līq. Sans date ni nom de scribe. Frontispice. Encadrement or et bleu. Divers sceaux moghols. Inscription datée 996 H. Reliure cuir repoussé noir.

56. (2209) ديوان مهردل خان قندهارى .

22,5 × 13 cm. 103 fol. 12 lignes en biais sur trois colonnes. Sans date ni nom de scribe. Encadrement et séparation des colonnes enluminés de fleurs. Fol. 1 *b*-2 *a* finement enluminés or, bleu, rouge, vert et fleurs. Ecriture sur fond saupoudré or. Fol. 82 *b*-83 *a*, 90 *a*, 106 *b*-111 *a*, 128 *a*-131 *a* et 138 *a*-142 *b* laissés sans écriture. Reliure carton laqué, avec fleurs rouge et or sur fond noir.

57. (1602) ذخيرة الملوك ، اثر على بن شهاب الدين همذانى الامير الكبير (٧٨٦ هـ) .

26 × 15 cm. 219 fol. 17 lignes. Shikasta. 7 moḥarram 1282 H., à Kābol. Scribe : Zaynol'ābidīn b. Mollā Sayfoddīn. Sus-lignages, titres et mots-clefs en rouge. Reliure carton, housse grenat. (GAL II 221, S II 311).

58. (4551) رباعيات بيدل (ميرزا عبد القادر ، ١١٣٣ هـ) .

18 × 11 cm. 375 fol. 10 lignes. Nesta'līq. 27 rajab 1299 H., à Kābol. Scribe : Gholām Ḥosayn. Contient 3748 quatrains (5 par page). Titres en rouge. Reliure cuir repoussé rouge, avec fleurs or.

59. (2626) رساله در باب صيد خواص جانوران ، نام مؤلف معلوم نيست .

18,5 × 11 cm. 64 fol. 13 lignes. Nesta'līq. Jeudi 9 sha'bān 1160 H., à Lahore. Scribe : Sayyid Badā b. Sayyid Moḥammad Akram. Deux premières pages enluminées or. Encadrement or, noir et bleu. Mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales. Taches d'humidité vers le haut. Reliure cuir rouge.

60. (4563) رساله در شرح مسايل صيد ، نام مؤلف معلوم نيست .

20,5 × 13 cm. 97 fol. 15 lignes. Nesta'līq. Sans date ni nom de scribe. Frontispice bleu et or. Encadrement or, noir et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Fin manque. Reliure carton noir et cuir beige.

61. (4663) رشحات عين الحيات (٩٠٩ هـ) ، اثر على بن حسين واعظ كاشفى .

29 × 16,5 cm. 314 fol. 17 lignes. Nesta'līq. Papier blanc jusqu'au fol. 192, puis ocre. 18 rabī' I 1055 H., à Morādābād. Scribe : Moḥammad Ḥosayn. Frontispice or, rouge, bleu et fleurs. Encadrement rouge et bleu. Titres en rouge. Reliure cuir rouge, housse multicolore.

62. (2834) *id.*

23,5 × 13 cm. 407 fol. 15 lignes. Nesta'līq. Sans date ni nom de scribe. 4 premiers folios complétés d'une autre main, avec frontispice or, bleu, mauve et fleurs. Encadrement bleu. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Fin manque. Sceau de l'émir Ḥabībollāh. Reliure cuir repoussé brun-rouge.

63. (2414) روضة الصفا (جلد هشتم) ، اثر ميرخاوند (٩٠٣ هـ) .

35,5 × 22 cm. 98 fol. 27 lignes. Naskhī. 24 sha'bān 1157 H., sous Moḥammad Shāh. Sans nom de scribe. Fol. 1 *b*, frontispice or, bleu, vert, rouge et fleurs. Fol. 1 *b*-2 *a*, écriture sur fond or. Encadrement rouge, or, vert et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Quelques trous de vers. Reliure cuir repoussé rouge.

64. (2544) سراج الأخلاق ، اثر مير محمد على خان آزاد .

17 × 11 cm. 285 fol. 7 et 9 lignes. Beau nesta'līq. 12 rabī' I 1333 H. Scribes : Mīrzā Sayyid Aḥmad Khān (p. 1-416), Āqā Raḥmatollāh Khān Maymana (p. 417-588). Les 4 dernières pages sont de la main de l'auteur et portent sa photographie. Frontispice or, bleu, vert et fleurs. Deux premières pages écrites sur fond or et enluminées or et rouge. Encadrement or. Titres et mots-clefs en rouge ou en bleu. Fol. 1 *a*, dédicace de l'auteur à S.M. le Roi Moḥammad Ẓāher Shāh, datée du 22 jomādā II 1363 H. Reliure cuir noir.

65. (5304) سراج القضات ، اثر مولوى عبد الرب .

20,5 × 17 cm. 96 fol. 10 lignes. Nesta'līq, sauf p. 1 en naskhī. Sans date ni nom de scribe. Composé sur ordre de l'émir Ḥabībollāh. Dernière ligne écrite par l'auteur (signature). Reliure carton marbré.

66. (4466) سراج القلوب ، اثر ابو نصر سعد بن محمد القطال الصرفونى .

21 × 11,5 cm. 104 fol. 13-14 lignes. Mauvais nesta'līq, plusieurs mains. Papier jaunâtre. Titres en rouge. Fin manque. Reliure cuir repoussé rouge.

67. (4566) سکندرنامه ، اثر نظامی گنجوی (۵۹۹ ھ) .

27 × 17,5 cm. 80 fol. 22 lignes. 4 colonnes. Beau nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Frontispice or, bleu et fleurs. Encadrement vert, rouge, or, noir et bleu. Titres en bleu sur fond enluminé. Fol. 30 et 66, miniatures en mauvais état. Fin manque. Reliure carton brun. Don de Aḥmad Qolikhān, directeur des douanes de Hérat, à l'émir Ḥabībollāh, le 15 ḥamal 1332 HS.

68. (2253) سلسلة الذهب ، اثر مولانا نور الدین عبد الرحمٰن جامی (۸۹۸ ھ) .

23,5 × 16,5 cm. 236 fol. 15 lignes. Nestaʿlīq. Rabiʿ II 1272 H. Scribe : Moḥammad Bāqī b. Nāṣiroddīn Moḥammad al-Andakhūdī, qui reconnaît avoir travaillé à toute vitesse. Fol. 1 *b*-2 *a* finement enluminés. Encadrement or, noir et bleu. Titres or. Quelques notes marginales. Housse multicolore sur reliure noire.

69. (2271) شاه نامه ، اثر ابو القاسم فردوسی (۴۱۱ ھ) .

44 × 28,5 cm. 521 fol. 21 lignes. 4 colonnes. 1044 H., à Qazwīn. Scribe : ʿAṭā'ollāh b. ʿAbdorrazzāq al-Ḥijāzī. Nestaʿlīq. Fol. 1 *b*, beau frontispice bleu, or, rouge, noir, blanc et fleurs (début du *dībāja*). Fol. 11 *b* et 12 *a*, rosaces enluminées, la première contenant le titre, la deuxième l'indication du propriétaire, Ḥosayn b. Kāmirān. Fol. 12 *b*-13 *a*, début de l'ouvrage richement enluminé or, bleu, noir, rouge et fleurs. Encadrement or, bleu, pourpre et vert. Fond d'écriture saupoudré or. Titres écrits en blanc, rouge, bleu ou vert sur fond or enluminé. 142 miniatures illustrant le texte, œuvres de Mohammad Shafīʿ, 1119 H. Reliure laquée portant des versets coraniques.

70. (4567) از شاه نامهٔ فردوسی .

29,5 × 17,5 cm. 24 fol. 21 lignes. 4 colonnes. Nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Début et fin manquent. Encadrement et titres en rouge. Plusieurs folios en partie manquants. 24 miniatures illustrant le texte. Reliure cuir rouge souple.

71. (2024) شرح حدیقهٔ حکیم سنائی (۱۰۳۸ ھ) ، اثر عبد اللطیف بن عبد الله عباسی .

24 × 13 cm. 611 fol. 15 lignes. Nestaʿlīq. Papier kashmīrī. Sans date ni nom de scribe. Fol. 36 *b*, frontispice de style kashmīrī et inscription de la main de l'auteur, qui a contrôlé personnellement l'exactitude du texte. Encadrement or, noir et bleu. Quelques taches d'humidité. Titres en rouge. Sceaux des émirs Ḥabībollāh et Naṣrollāh. Reliure cuir repoussé rouge et noir, housse bleue.

72. (5151) شرح حصن حصین ، اثر ابو الفضل بن سید حسین الحسنی دوشی السمرقندی .

25 × 15 cm. 225 fol. 19 lignes. Nestaʿlīq. Mardi 22 dhū-l-ḥijja 1024 H. Sans nom de scribe. Sus-lignages et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir repoussé rouge.

73. (5060) شرح حصن حصین ، اثر حاجی محمد کشمیری .

26,5 × 15,5 cm. 229 fol. 17 lignes. Nestaʿlīq. Vendredi 1er ṣafar 1166 H. Sans nom de scribe. Sus-lignages en rouge. Fol. 189-192 en partie manquants. Reliure carton vert. (GAL S II 277).

74. (5341) شرح دیوان حافظ (از ردیف الالف تا ردیف المیم) ، نام مؤلف معلوم نیست .

28 × 16 cm. 373 fol. 21 lignes. Nestaʿlīq bokhārā'ī. Sans date ni nom de scribe. Fin manque. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure cuir repoussé beige.
Début :

قوله « ألا يا أيها الساق أدر كأساً وناولها » منقول است كه اين مصراع از لبيب شاعر مشهور وبفصاحت وبلاغت معروف ، ولذا قال النبي صلى الله عليه وسلم فى حقه « أصدق قول قالتها العرب قول لبيب » وناظم قدس سره آنرا تضمين نموده . . .

75. (5305) شرح مثنویء جلال الدین رومی (دفتر اول) ، نام مؤلف معلوم نیست .

26,5 × 15 cm. 236 fol. 17 lignes. Shikasta. 12 dhū-l-qaʿda 1273 H. Sans nom de scribe. Sus-lignages en rouge. Notes marginales. Reliure cuir rouge, avec motif repoussé or et vert.

76. (5133) شرح مثنویء جلال الدین رومی ، اثر میا فقر الله شکارپوری

26,5 × 15,5 cm. 430 fol. 19 lignes. Nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Reliure cuir repoussé rouge.

77. (2259) شرح مثنوىء جلال الدين رومى (١١٦٨ ﻫ) ، اثر محمد ايوب لاهورى .

15,5 × 9,5 cm. 439 fol. 16 lignes. Nestaʿlīq. Jomādā II 1250 H. Scribe : Gholām Ḥasan. Titres et sus-lignages en rouge. Folios séparés par feuilles de papier de soie. Reliure cuir repoussé rouge.

78. (4561) شواهد الطوالع در شرح اسما الحسنى ، [اثر حاجى صاحب پاى منار (١٢٦١ ﻫ)] .

24 × 16 cm. 297 fol. 15 lignes. Nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Les 3 derniers folios sont d'une autre main. Sur la partie intérieure de la reliure, au début : *Nasabnāmè-yè Shaykh Saʿdoddīn Aḥmad Anṣārī*. Puis, sur 2 folios : *Namāz-è kon fa-yakūn*. Reliure cuir repoussé marron.

79. (565) شيرين وخسرو (٥٧١ ﻫ) ، اثر نظامى (٥٩٩ ﻫ) .

29 × 17 cm. 54 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Nestaʿlīq. Début et fin manquent. Encadrement or, rouge et bleu. Fol. 11 *a*, 13 *b*, 31 *a* 47 *a*, 52 *b* et 53 *b*, miniatures. Reliure toile.

80. (2625) طرز طرزى ، اثر طرزى افغان .

17 × 10,5 cm. 285 fol. 11 lignes. Beau nestaʿlīq. Titres en rouge et bleu. Frontispice or, inachevé. Reliure cuir rouge et or.

81. (5287) ظفر نامهٔ تيمورى (جلد دوم) ، اثر شرف الدين على يزدى (٨٥٨ ﻫ) .

21 × 11 cm. 283 fol. 21 lignes. Nestaʿlīq. Sans nom de scribe. Entre les fol. 171 et 172, lacune. Beau frontispice de style kashmīrī. Encadrement or, noir et bleu. Titres en or. Sous-titres et mots-clefs en rouge. Quelques trous de vers. Les 12 derniers folios sont d'une autre main, plus récente, avec encadrement jaune, noir et rouge, et datés du 22 ṣafar 1181 H. Reliure cuir repoussé rouge.

82. (2748) *id.*

29 × 18 cm. 314 fol. 25 lignes. Beau nestaʿlīq. 972 H. Scribe : Moḥammad Bāqī al-moshtahar bi-Tūlak Bāqī. Fol. 1 *a*, fine enluminure entourant une inscription en rouge sur fond or qui a été grattée et remplacée par le nom de Akbar Moḥammad Bēg. Frontispice or, bleu, blanc rouge et noir. Titres or et rouge. Mots-clefs en rouge. P. 102, ébauche de miniature représentant

des personnages finement dessinés à l'encre rouge. A la fin, inscription d'appartenance à la bibliothèque de Jalāloddīn Akbar. Encadrement or, noir et bleu. Reliure cuir noisette, orné noir et or.

83. (2504) عجايب الطبقات ، اثر محمد طاهر بن ابى القاسم .

22,5 × 13,5 cm. 161 fol. 22 lignes. Nestaʿlīq bokhārāʾī. 16 rabīʿ II 1030 H. Sans nom de scribe. Ecrit sur l'ordre de Nādir Moḥammad Khān Uzbek. Sans nom de scribe. Titres en rouge. Reliure cuir rouge.

84. (2506) عجايب المخلوقات ، اثر زكريا بن محمد بن محمود القزوينى (٦٨٢ ﻫ) .

22,5 × 13 cm. 403 fol. 17 lignes. Nestaʿlīq. Vendredi 13 ramaḍān 1049 H. (le premier chiffre a été gratté ; dans la marge opposée, on a 890, après un 1 gratté). Sans nom de scribe. Fol. 1 *b*, frontispice or, bleu, rouge, noir et fleurs, avec écriture sur fond or. Encadrement noir et or. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Illustré d'environ 200 miniatures représentant animaux, plantes ou monstres décrits dans le texte. Reliure carton vert, housse velours gris et bleu.

85. (2407) فتوح الشام (لمحمد بن عمر الواقدى) ، ترجمهٔ ملا عبد الله ابن ملا محمد بن ملا ابراهيم خطيب قريهٔ سروستان .

35,5 × 21 cm. 482 fol. 23-25 lignes. Nestaʿlīq. 1333 H. Oeuvre dédicacée à l'émir Ḥabībollāh. Autographe du traducteur-commentateur (3ᵉ exemplaire écrit par lui). Fol. 1 *a*, témoignage, en beau shikasta, concernant authenticité et valeur de l'ouvrage, contresigné par huit ulémas de Hérat. Reliure cuir repoussé rouge. (GAL S I 208).

86. (5051) الفج العميق فى الاعتصام بحبل التوفيق والتحقيق (١١٨١ ﻫ) اثر شير محمد كاكيانى .

28,5 × 18,5 cm. 353 fol. 18 lignes. Nestaʿlīq indien. Papier jaunâtre. Sans date ni nom de scribe. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Encadrement rouge et noir. Quelques figures. Reliure carton.

87. (4764) *id.*

29,5 × 18 cm. 391 fol. 18 lignes. Nestaʿlīq bokhārāʾī. 1256 H. Sans nom de scribe. Encadrement rouge et noir. Titres marginaux, mots-clefs, figures et sus-lignages en rouge. Reliure cuir noir en mauvais état.

88. (2305) فراست نامه (۱۲۵۸ ھ)، اثر عبد الحق بن دین محمد (؟)

26 × 15,5 cm. 145 fol. 17 lignes. Nestaʿlīq. Sans date, ni nom de scribe, ni reliure.

89. (2750) فرهنگستان خیالی، اثر سردار احمد خان درانی .

24 × 16 cm. 287 fol. 13 lignes. Beau shikasta. 6 rajab 1293 H., à Kābol. Scribe : Sayyid Mīrzā Ḥasanī. Deux premières pages enluminées bleu, or, rouge et fleurs, avec écriture sur fond or. Encadrement bleu et or. Certains folios sont plus ou moins enluminés. Beau colophon enluminé, dans lequel est inséré le sceau de l'auteur, daté 1287 H. Reliure cuir brun, housse multicolore.

90. (5137) قانون الأدب یا میزان کلام العرب، اثر ابو الفضل حبیش بن ابراهیم بن محمد التفلیسی (تقریباً ۶۰۰ ھ) .

21 × 14,5 cm. 375 fol. 24 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe (ancien, à en juger d'après l'orthographe). Fol. 1 en partie déchiré. Fin manque. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir rouge. (GAL S I 893).

91. (4652) قران السعدین، اثر امیر خسرو دهلوی (۷۲۵ ھ) .

22,5 × 14,5 cm. 108 fol. 12 lignes. Nestaʿlīq. 982 H. Scribe : Solṭān Moḥammad Nūr. Frontispice or, bleu et vert. Encadrement or, noir et rouge. Fond d'écriture saupoudré or. Marges de couleurs variées. Reliure cuir repoussé brun-rouge.

92. (2613) *id.*

17,5 × 10 cm. 132 fol. 15 lignes. Nestaʿlīq. Mardi 12 rabīʿ II 1095 H., 27ᵉ année du règne de ʿĀlamgīr. Sans nom de scribe. Titres en rouge. Notes marginales. Reliure cuir repoussé rouge.

93. (2495) قصاید وغزلیات مولانا نظام استرآبادی (۹۲۵ ھ) .

23,5 × 15,5 cm. 103 fol. 18 lignes. Nestaʿlīq. 974 H. Scribe : ʿAlī b. Loṭfollāh Moʿādh Ḥosaynī. Frontispice enluminé. Encadrement bleu et or. Titres en rouge. Sceaux des émirs ʿAbdorraḥmān et Naṣrollāh. Reliure cuir granulé noir.

94. (4931) قصص الانبیاء (لأبی الحسن بن الهیصم البوشنجی التمیمی)، ترجمهٔ محمد بن اسعد بن عبد الله الحنفی التستری (اول قرن هشتم ھ) .

27 × 20 cm. 265 fol. 23 lignes. Naskhī. Emplacement de la date rongé par les vers. Une ligne plus haut, un chiffre (506) et un nom (...Ṣāḥiboho Mīr Kalān ... Bokhārī). Scribe : ... ʿAbdolwahhāb (?). Papier épais, jaunâtre, avec frontispices enluminés en tête de la préface et du premier chapitre. Sous-titres en rouge. La traduction a été dédiée à un pādishāh dont on détaille les titres sans dire le nom ; il s'agit d'un « grand atabek ». Selon Brockelmann, le traducteur aurait écrit aux environs de l'an 700 H. (GAL I 432, S I 537). Le ms. serait à peu près de la même époque (du vivant du traducteur, à en juger d'après la formule qui suit son nom). Reliure carton noir. (GAL S I 592-593).

95. (4911) قصیدهٔ برده (از بوصیری) با ترجمهٔ فارسیٔ منظوم، نام مترجم معلوم نیست .

18,5 × 12 cm. 41 fol. 6 lignes horizontales de texte arabe, 6 lignes de biais et 2 verticales de traduction. Sans date ni nom de scribe. D'après l'écriture, le ms. doit être du calligraphe Solṭān ʿAlī Mashhadī ou de l'un de ses disciples. Naskhī vocalisé (texte arabe) et nestaʿlīq (traduction persane). Beau frontispice bleu et or, avec fleurs. Encadrement bleu. rouge et or. A chaque page, la traduction comporte deux motifs triangulaires finement enluminés. Quelques trous de vers. Sceaux moghols plus ou moins effacés. Housse vert clair avec fleurs.

96. (2839) کشف المحجوب، اثر علی بن عثمان الجلابی الغزنوی ثم الهجویری (۴۶۵ ھ) .

20 × 11 cm. 19 lignes. Nestaʿlīq. 28 shaʿbān 1023 H. Scribe : ʿAbdollāh. Ecrit sur ordre de Mawlānā Fozūnī Astarābādī. Frontispice or, bleu, noir et fleurs. Encadrement bleu et rouge. Titres et sus-lignages en rouge. Trous de vers. Taches d'humidité. Sceau de l'émir Naṣrollāh. Reliure cuir rouge, housse soie verte.

97. (2569) کلیات سعدی (۶۹۱ ھ) .

27,5 × 18 cm. 203 fol. 25 lignes. Shikasta très fin. Dhū-l-ḥijja 1255 H. Scribe : ʿAlī Moḥammad Shīrāzī. Ecrit pour Mīrzā Moḥammad Mahdī Khān.

Fol. 1 *b*-2 *a*, 13 *b*-14 *a*, 40 *b*-41 *a*, 87 *b*-88 *a*, 90 *b*-91 *a*, 108 *b*-109 *a*, 152 *b*-153 *a* finement enluminés, avec beaux frontispices. Fol. 39 *b*, 83 *a*, 87 *a*, 107 *b*, 151 *b*, 182 *a*, 201 *b* et 202 *a*, beaux colophons. Marge enluminée aux fol. 14 *b*-15 *a*. Fol. 40 *a*, 90 *a*, 108 *a* et 152 *a*, écriture remplacée par des enluminures. Encadrement or, noir et bleu. Titres en rouge ou en bleu. Le ms. étant tombé à l'eau, la partie endommagée a été artistiquement complétée de la main de Sardār Gholām Moḥammad Khān. Reliure carton laqué orné de fleurs.

98. (2019) کلیات سعدی (٦٩١ ﻫ) .

27,5 × 17 cm. 2 volumes : 90 et 82 fol. 16 lignes. Beau nestaʿlīq. Rabīʿ II 710 H., à Ispahan. Sans nom de scribe. Encadrement bleu, or et noir. Titres bleu clair sur fond or. Ecriture quelque peu effacée, ayant déteint sur la page d'en face par effet de l'humidité. Reliure peau de gazelle avec toghrā de S.M. le Roi Moḥammad Ẓāher Shāh.

99. *id.*

28,5 × 11,5 cm. 351 fol. 24 lignes. Naskhī. Moḥarram 726 H. Scribe : ʿAbdollāh b. Moḥammad b. Maḥmūd b. a. Bakr dit Dāwūd. Fol. 1 *a*, rosace exagonale enluminée or, vert, orange et noir. Deux autres rosaces (fol. 147 *a* et 195 *a*) et nombreuses enluminures. Dans le *Bostān*, les noms des premiers califes, sauf celui de ʿAlī, ont été recouverts d'encre par des chiites. Lacune vraisemblable entre les fol. 259 et 260. Fin manque. Fol. 1 *b*-2 *a*, *basmala* et titre enluminés. Encadrement rouge et mauve. Phrases ponctuées par des rosaces or, vert et rouge. Sous-titres en rouge, noir et mauve. Orthographe ancienne. Certains folios sont un peu abîmés. Reliure peau de gazelle avec toghrā de S.M. le Roi Moḥammad Ẓāher Shāh.

100. (2306) کلیات حکیم سنائی .

29 × 14,5 cm. 596 fol. 22 lignes. Nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 *b*, 7 *b*, 132 *b*, 203 *b*, 308 *b*, 524 *b*, 542 *b*, et 526 *b*, beaux frontispices or, bleu, rouge et fleurs. Encadrement or, noir et bleu. Titres en rouge. Fol. 1 *a*, inscription indiquant que le ms. a été acheté en dhū-l-ḥijja 1077 H. pour la somme de 12.000 dinars. Autre inscription datée de 1156 H., à Ispahan. Sceaux des émirs ʿAbdorraḥmān et Ḥabībollāh. Reliure cuir rouge, housse cachemire fond or.

101. (5289) کلیات شاه شجاع درانی صدوزائی (١٢٥٨ ﻫ) .

26,5 × 17 cm. 213 fol. 15 lignes. Nestaʿlīq. Ṣafar 1316 H. Scribe : Gholām Ḥosayn Kābolī. Ecrit sur l'ordre de l'émir Ḥabībollāh. Titres en rouge. Reliure toile verte.

102. کیمیای سعادت ، اثر امام ابو حامد غزالی (٥٠٥ ﻫ) .

32 × 22 cm. 294 fol. 11 lignes. Grand naskhī ornemental. Lundi 9 ramaḍān 595 H. (90 ans après la mort de l'auteur). Scribe : ʿAbdorraḥmān Moḥammad al-Kātib. Fol. 1 *a* et 294 *ab* enluminés or et bleu. Fol. 1 *b*-2 *a*, titres enluminés bleu, rouge et or. Traduction interlinéaire des textes coraniques en rouge. Phrases ponctuées par des cercles or enluminés rouge. Mots-clefs en or. Trous de vers dans les marges. Incomplet : jusqu'à la fin du *Rokn-è ʿibādāt*. Reliure cuir repoussé rouge. (GAL I 422/29, S I 750/29).

103. (4448) *id.*

27,5 × 16,5 cm. 255 fol. 25 lignes. Naskhī. 10 shawāl 1051 H. Scribe : Ḥāfiẓ b. qāḍī Yūsof. Frontispice kashmīrī bleu, rouge, vert et or. Encadrement rouge et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Avant-dernier folio en partie manquant. Taches d'humidité. Quelques notes marginales. Reliure cuir repoussé rouge.

104. (1980) گلستان سعدی (٦٩١ ﻫ) .

23 × 15,5 cm. 50 fol. 17 lignes. Beau shikasta. Sans date. Scribe : Moḥammad Ṣādiq Khān Anjawī. Fol. 1 *b*-2 *a* finement enluminés, avec écriture sur fond or et beau frontispice or, rouge, bleu et fleurs. Encadrement vert, rouge, or, noir et bleu. Le nom du prince pour lequel le ms. a été écrit a été volontairement effacé (il semble s'agir de l'émir Shīr ʿAlīkhān, fin 13ᵉ s. H.). Mots-clefs en rouge. 4 miniatures (fol. 11 *a*, 21 *b*, 37 *a* et 44 *a*). Sceau de l'émir Ḥabībollāh. Reliure peau de gazelle avec toghrā de S.M. le Roi Moḥammad Ẓāher Shāh.

105. (2877) گلستان وبستان سعدی (٦٩١ ﻫ) .

24,5 × 14,5 cm. 243 fol. 15 lignes. Nestaʿlīq. Papier teint kashmīrī. Fin du *Golistān* (fol. 101 *a*) : samedi 27 dhū-l-ḥijja 1049 H. Sans nom de scribe. Frontispice vert, rouge, or et bleu. Deux premières pages de chaque ouvrage enluminées de fleurs or et bleu. Titres en or. Reliure cuir repoussé rouge et or.

106. (160) گوی وچوگان (٨٤٢ ﻫ) ، [اثر مولانا عارفی اسفراینی (٨٥٣ ﻫ)] .

30,5 × 20,5 cm. 28 fol. 10 lignes. Beau nestaʿlīq. Sans date. Scribe : Sharafoddīn ʿAlī Yazdī. Frontispice et colophon finement enluminés. Grand encadrement, motifs floraux sur fond bleu foncé. Ecriture sur fond enluminé or (fleurs et oiseaux). Marges ornées de motifs floraux or. Titres en blanc sur fond or, enluminés. Fol. 1 *b*-2 *a*, texte remplacé par des miniatures quelque peu effacées. Autres miniatures aux fol. 13 *b*, 16 *b* et 24 *a*. Offert à l'émir Ḥabībollāh par Aḥmad ʿAlī Dorrānī, en 1329 H., à Kābol. Reliure cuir marron avec toghrā de S.M. le Roi Moḥammad Ẓāher Shāh.

107. (2634) *id.*

22 × 14,5 cm. 22 fol. 12 lignes. Beau nestaʿlīq. Sans date. Scribe : ʿImād al-Ḥasanī al-Qazwīnī. Frontispice rectangulaire or, bleu et fleurs. Encadrement or et noir. Dernière page, encadrement de fleurs sur fond bleu. L'emplacement des titres, sur fond or, est resté sans écriture. Marges des fol. 2 *b* et 3 *ab* enluminées or (chevaux, fleurs, scène de polo). A la fin, inscription de ʿAlī Aḥmad indiquant que la présentation actuelle du texte et des marges est due à son maître Moḥammad Riḍā Khān Naqqāsh Kābolī, à qui elle avait été confiée par le bibliothécaire de l'émir Naṣrollāh Khān. Reliure carton laqué (bouquet de fleurs).

108. (5376) *id.*

17,5 × 11,5 cm. 19 fol. 13 lignes. Nestaʿlīq. 968 H. Scribe : Mīr ʿAlī. Frontispice bleu, or et fleurs. Encadrement bleu, or, vert et noir. Marges tantôt bleues, tantôt beiges (fond d'écriture de couleur inverse), pailletées ou dessinées or. Titres en rouge passé. Reliure cuir rouge, housse brocart violet.

109. (5352) لب لباب معنوی (انتخاب مثنوئ ابن علی البیهقی) ، اثر علی بن حسین واعظ کاشفی (٩١٠ ﻫ) .

24 × 14,5 cm. 81 fol. 21 lignes. Nestaʿlīq. Papier de couleurs variées. Encadrement or, noir et bleu (32 premiers folios). Reliure cuir repoussé rouge.

110. (5288) لوایح ، اثر مولانا نور الدین عبد الرحمٰن جامی (٨٩٨ ﻫ) .

21,5 × 13 cm. 48 fol. 11 lignes. Beau nestaʿlīq. Rabīʿ I 1147 H. Scribe : Faqīr Ḥafīzollāh. Ecrit sur ordre de Mīrzā Moḥammad Shāh. Encadrement

or. Quelques trous de vers. Les feuillets calligraphiés, sur fond brunâtre, ont été collés sur du papier jaune. Reliure carton bleu.

111. (2571) لوایح ، اثر حمید ناگوری (ابو المحامد محمد بن عطا بن احمد بن ابی بکر النوری) .

19 × 10,5 cm. 92 fol. 15 lignes. Beau nestaʿlīq. Rabīʿ I 1060 H., à Bokhārā (dans la madrasa de Gol Bābā Kūkaltāsh). Scribe : ʿAwaḍ Moḥammad Bokhārī. Papier de soie saupoudré or. Frontispice or, bleu, rouge et vert. Encadrement or, rouge et bleu. Marges des deux premières pages enluminées de fleurs or. Reliure cuir rouge, avec motif repoussé vert.

112. (3543) مثنوی ، نام مؤلف معلوم نیست .

26 × 15,5 cm. 17 fol. 12 lignes. Beau nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Fond d'écriture légèrement pailleté d'or. Encadrement bande enluminée or. Marges avec dessins géométriques bleu et or sur fond de diverses couleurs. Titres finement enluminés. Début manque. Trous de vers. Le ms. primitif, dont les folios sont diversement rognés, a été collé sur du papier récent. Reliure peau de gazelle avec toghrā de S.M. le Roi Moḥammad Ẓāher Shāh. Quelques titres :

معذرت گفتن جام ورجوع بسبو ، سؤال کردن دل از سبو ، . . .روانه شدن عاشق با دل بجانب میخانه وسوال از رندان وجواب کردن رندان به پیاله ، سوال کردن دل از خم ، وغیره .

113. مثنوىء معنوی ، اثر مولانا جلال الدین رومی (٦٧٢ ﻫ) .

24,5 × 17 cm. 350 fol. 21 lignes. 4 colonnes. Beau nestaʿlīq. Mercredi 5 rabīʿ II 870 H. Scribe : Moḥammad b. Iliyās b. ʿAbdollāh. Fol. 1 *b*-2 *a* écrits en or sur fond rose, avec large encadrement. Fol. 2 *b*, 55 *b*, 107 *b*, 227 *b* et 286 *b*, beaux frontispices bleu, or, noir et rouge. Encadrement or, noir et bleu. Titres or. Fol. 107 *a*, 174 *a* et 227 *a*, miniatures, la deuxième représentant des derviches dansant. Taches d'humidité. Reliure cuir brun.

114. (4902) *id.*

24,5 × 14 cm. 370 fol. 19 lignes plus marges. Beau nestaʿlīq. Rabīʿ I 916 H. Scribe : Sayyid Jamāl b. Sayyid Moḥammad al-Ḥosaynī (fol. 235 *a*). Fol. 1 *b*, 58 *b*, 111 *b*, 180 *b*, 236 *b* et 299 *b*, beaux frontispices bleu, or, noir et fleurs. Les deux premières pages de chaque *daftar* comportent également dans les marges 3 triangles enluminés. Encadrement or, noir et bleu. Titres en rouge ou en vert. Reliure cuir vert.

115. مثنوىء معنوى ، اثر مولانا جلال الدين رومى (٦٧٢ ﻫ) .

31 × 19,5 cm. 404 fol. 21 lignes. 4 colonnes. Nestaʿlīq. Dimanche 21 ṣafar 1051 H. Scribe : ʿAbdolamīn. *Dībāja* de ʿAbdollaṭif, composé en 1032 H. Fol. 15 *b* enluminé. Au début de chaque *daftar,* index et frontispice bleu, or, vert, rouge et fleurs. Encadrement or, noir et bleu. Taches d'humidité. Quelques trous de vers. Sceau de Moḥammad Shāh, daté 1131 H. Reliure cuir repoussé vert.

116. (2493) *id.*

20 × 12 cm. 485 fol. 17 lignes et marges. Nestaʿlīq bokhārā'ī. Papier fin. Sans date ni nom de scribe. Les fol. 33-84, 101-108, 117-132, 149-156, 180-187, 196-203, 212-219, 228-235 et 340-347 sont de couleur rose, les autres étant de couleur ocre. Début et fin de chaque *daftar* (sauf la fin du dernier) finement enluminés bleu-clair, vert, rouge et or. Encadrement or, noir et bleu. Titres en rouge. Quelques notes marginales. L'ouvrage est précédé de 16 pages d'index. Inscription datée de 1117 H. Reliure cuir repoussé rouge, housse jaune-or avec roses.

117. (2292) مثنويات فريد الدين عطار (٦٢٧ ﻫ ؟) .

36 × 22,5 cm. 294 fol. 21 lignes plus marges. Nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Papier kashmīrī. Encadrement or, rouge et bleu. Titres en rouge. Sceau de l'émir ʿAbdorraḥmān. Reliure cuir vert. Contenu :

P. 1-52.	بنام آن كه جانرا نور دين داد . . .
P. 55-156.	بنام آن كه گنج جسم وجان ساخت . . . (كتاب گل هرمز)
P. 157-278.	حمد پاک از جان پاک آن پاک را . . .
P. 279-399.	آفرين جان آفرين بر جان جان . . .
P. 400-474.	اسم توحيد ابتداء نام اوست . . .
P. 475-587.	الهى نامه را آغاز كردم . . .

118. (2510) *id.*

36,5 × 23,5 cm. 301 fol. 25 lignes. 4 colonnes. 1029-1030 H. Scribe : Naṣīr Moḥammad b. Lād Moḥammad b. ʿAzīz Moḥammad. Fol. 1 *b*, 79 *b*, 140 *b*, 226 *b* et 268 *b*, frontispices or, bleu, rouge et fleurs. Encadrement bleu, noir, or, vert et rouge. Titres en rouge. Reliure cuir noir. Contenu :

Fol. 1 *b*-78 *a*.	مصيبت نامه
Fol. 79 *b*-139 *a*.	الهى نامه
Fol. 140 *b*-224 *a*.	خسرو وگل
Fol. 226 *b*-267 *a*.	آفرين جان آفرين پاک را (از منطق الطير)
Fol. 268 *b*-fin.	اسرار نامه

119. (2198) مجمع الانساب فرق افاغنة ، اثر شيخ عبد الرزاق بن شيخ امام الدين المشتهر ببالا پير بن شيخ قاسم القادرى المعروف بحسن الافغانى .

27 × 18,5 cm. 73 fol. 13 lignes. Shikasta bokhārā'ī. Sans date ni nom de scribe. Encadrement brun et jaune. Titres en rouge. Quelques notes marginales et interlinéaires. En marge du dernier folio, inscription de la main de Fayḍ Moḥammad Kātib, auteur du *Sirāj al-tawārīkh.* Reliure cuir beige, avec motif repoussé rose.

120. (5149) مختار الاختيار على المذهب المختار ، اثر اختيار بن غياث الدين الحسينى .

24 × 16 cm. 266 fol. 24 lignes. Naskhī. 13 moḥarram 915 H. Scribe : Darwīsh ʿAlī b. Darwīsh Moḥammad. Titres et mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales. Taches d'humidité. La continuité du texte pose un problème ; il semble qu'un livre de *fiqh* ait été mêlé à l'ouvrage. Reliure cuir noir. (cf. GAL S II 608).

121. (2175) مختصر از غزليات بيدل (ميرزا عبد القادر ، ١١٣٣ ﻫ) ، اثر سعد الدين كاكرى قندهارى .

20,5 × 14 cm. 506 fol. 15-16 lignes. Nestaʿlīq. ʿAshūra 1259 H. Scribe : Saʿdoddīn Kākarī. Etabli en comparant 3 ou 4 mss. Notes marginales. Titres en rouge. Reliure cuir repoussé rouge, en partie manquante. Inscription sur le fol. 1 *a* :

بمطالعهٔ حقير فقير غلام حيدر ولد بندگان اقدس اشرف اعلى سركار امير صاحب در وقتيكه
با محبت آگاه سعد الدين اشنائى دل داشتيم رسيد در شهر كابل ١٢٦٨

(Il s'agit du Sardār Gholām Ḥaydar Khān, fils de l'émir Dūst Moḥammad Khān).

122. (1977) مخزن الأسرار ، اثر نظامى گنجوى (٥٩٩ ﻫ) .

23,5 × 15 cm. 36 fol. 17 lignes. Nestaʿlīq. 1050 H. Sans nom de scribe. Ecrit sur ordre de ʿAbdolʿazīz Bahādur Khān de Bokhārā. Encadrement bleu, or et rouge. Titres en rouge. Les deux premiers folios ont été complétés dans le même style, avec beau frontispice bleu, rouge et or. Reliure peau de gazelle avec toghrā de S.M. le Roi Moḥammad Ẓāher Shāh.

123. (2594) مراسلات ومنشآت سلاطين وامراء ومنشيان .

283 fol. 13 lignes. Shikasta ornemental. Scribe : Sayfoddīn. 1276-1277 H. Titres en rouge. Reliure cuir noir.

124. (2595) مراسلات سرداران درانی .

20,5 × 13 cm. 251 fol. 13 lignes. Shikasta. 1267-1272 H. Scribe : Sayfoddīn. Ecrit à Sokhtapol, dans la région de Balkh. Reliure cuir repoussé brun.

125. (5146) مرافض الروافض (۱۱۰۶ ه) ، نام مؤلف معلوم نیست .

23 × 16,5 cm. 234 fol. 17 lignes. Nestaʿlīq. 1252 (?). Sans nom de scribe. Trous de vers. Reliure cuir repoussé marron-clair.

126. (2340) مرصاد العباد ، اثر نجم الدین دایه (٦٥٤ ه) .

24 × 14,5 cm. 148 fol. 14 lignes. Nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Beau frontispice or, bleu et rouge. Encadrement or et bleu. Versets coraniques en or. Titres en bleu et rouge. Acte de propriété daté 871 H. Sceaux moghols, dont l'un daté 1062 H. Sceau de l'émir Ḥabībollāh. Reliure cuir brun-rouge. (GAL I 448, S I 804).

127. (5337) مطلع السعدين ومجمع البحرين ، اثر عبد الرزاق بن اسحاق السمرقندی (۸۸۷ ه) .

29 × 18 cm. 325 fol. 27 lignes. 871 H. Autographe de l'auteur (fol. 172*b*). Nestaʿlīq. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Début et fin manquent. Reliure carton jaune.

128. (2260) مفتاح الفتوح (شرح فتوح الغیب لعبد القادر الجیلانی) ، اثر عبد الحق دهلوی حقی (۱۰۵۲ ه) .

23 × 13,5 cm. 328 fol. 19 lignes. Naskhī. 5 moḥarram 1049 H. (du vivant de l'auteur). Sans nom de scribe. Frontispice or, rouge, bleu et fleurs. Encadrement or, noir et bleu. Texte commenté en rouge. Reliure carton bleu. (GAL S I 778).

129. (2514) مقامات سلطان ابو سعید ابو الخیر ، اثر ابو الفتح محمد بن منور المهینی .

24 × 14,5 cm. 193 fol. 17 lignes. Nestaʿlīq. 1088 H. Scribe : Naṣrollāh b. Mīr Ḥasan al-Ḥosaynī. Frontispice enluminé. Encadrement bleu. Mots-clefs en rouge. Reliure cuir repoussé rouge.

130. (4465) المناقب الغوثیة ، اثر محمد صادق سعدی قادری (اخر قرن یازدهم ه) .

18,5 × 14 cm. 132 fol. 12 lignes. Shikasta bokhārā'ī. Papier épais. Sans date ni nom de scribe. Encadrement (30 premiers folios), titres et mots-clefs en rouge. Sans reliure. (GAL S I 778/20).

131. (2400) منتخب حدیقة الحقیقهٔ حکیم سنائی .

25 × 15 cm. 56 fol. 10 lignes. Beau nestaʿlīq. 852 H. Scribe : Mīr ʿAlī Kātib. Frontispice or, gris et fleurs. Encadrement or, noir et rouge. Titres or et bleu. Marges pailletées or. Fond d'écriture or. A la fin, sceaux moghols. Reliure carton laqué, avec fleurs or sur fond beige.

132. (5322) منتخب الرمات (در تیراندازی) ، اثر محمد زمان بیگ مشهور به چراغ بیگ خلف کامران بیگ قراتاج .

20,5 × 12 cm. 12 fol. Nombre variable de lignes. Sans date ni nom de scribe. Titres et mots-clefs en rouge. Semble incomplet. Reliure cuir repoussé beige sur carton.

133. (2417) منشآت ابو الفضل علامی (۱۰۱۱ ه) .

23,5 × 15 cm. 182 fol. 14 lignes. Nestaʿlīq et shikasta. Sans date ni nom de scribe. Plusieurs mains. Gloses marginales et interlinéaires. Début et fin manquent. Reliure carton repoussé vert.

134. (4449) منطق الطیر ، اثر فرید الدین عطار (٦٢٧ ه ؟) .

26 × 15 cm. 160 fol. 14 lignes. Nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Frontispice or, bleu et blanc. Deux premières pages enluminées or. Encadrement or, noir, rouge et bleu. Titres en blanc sur fond or. Quelques folios manquants. Reliure cuir repoussé rouge.

135. (2627) نجم القرآن ، اثر مصطفى بن محمد سعيد .

21,5 × 15 cm. 84 fol. 20 lignes. Nestaʿlīq. Papier brunâtre. Sans date ni nom de scribe. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Trous de vers. Taches d'humidité. Reliure cuir repoussé rouge.

136. (2624) نزهة القلوب (٧٤٠ هـ) ، اثر حمد الله مستوفى قزوينى .

25,5 × 16 cm. 357 fol. 18 lignes. Nestaʿlīq. Jeudi 11 moḥarram 1053 H. Scribe : Moḥammad Ṣādiq b. Ḥosayn Simnānī. Ecrit à Ispahan. Frontispice enluminé or. Encadrement or, rouge et bleu. Sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure cuir brun.

137. (2795) نصايح ، اثر محمد حسين بكرامى كابلى .

17,5 × 11,5 cm. 87 fol. 9 lignes. Nestaʿlīq. 1307 H. Autographe de l'auteur. Composé pour l'émir Ḥabībollāh. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure cuir repoussé rouge.

138. (4525) نفحات الانس ، اثر مولانا نور الدين عبد الرحمن جامى (٨٩٨ هـ) .

24,5 × 17 cm. 308 fol. 20 lignes. Beau nestaʿlīq. Fin dhū-l-ḥijja 940 H. (42 ans après la mort de l'auteur, 58 ans après la composition de l'ouvrage). Sans nom de scribe. Avant le texte, 9 fol. d'index. Frontispice bleu, jaune, noir et rouge. Encadrement or, noir et vert. Titres en rouge. A la fin, acte de propriété daté 1006 H. Reliure cuir rouge, avec motif repoussé or et bleu.

139. *id.*

24 × 16 cm. 531 fol. 15 lignes. Nestaʿlīq. Shawāl 988 H. Sans nom de scribe. Fol. 1 *b*-2 *a* enluminés. Encadrement or, noir et bleu. Titres en rouge. Quelques trous de vers. Reliure cuir noir.

140. (2283) نگارستان ، اثر ملا معين جوينى .

32 × 21 cm. 261 fol. 14 lignes. Nestaʿlīq. 10ᵉ siècle H. Scribe : Fakhroddīn ʿAlī b. Ḥājjī Moḥammad al-Bokhārī al-Harawī. Deux premières pages enluminées sur fond or assez détérioré. Encadrement or. Vers disposés de façons variées. Titres et mots-clefs en vermillon. Reliure cuir repoussé brun.

141. (2458) وصيت نامهٔ على بمالك اشتر .

19 × 14 cm. 24 fol. 18 lignes. Texte arabe en naskhī, traduction persane en nestaʿlīq. Sans date. Scribe : ʿAbdollāh Iṣfahānī. Frontispice vert, rouge et or. Reliure velours bleu.

142. (2269) ولد نامه ، اثر بهاء الدين احمد ولد پسر مولانا جلال الدين رومى (٧١٢ هـ) .

27 × 18 cm. 279 fol. 25 lignes. 4 colonnes. Nestaʿlīq. Fin shawāl 36 (1036 ?). Scribe : Moḥammad Ḥosayn al-ʿAlī Kashmīrī. Frontispice or, bleu, rouge et fleurs. Encadrement or, noir et bleu. Titres en rouge. Quelques trous de vers. Reliure laquée vert-olive.

143. هفت اورنگ ، اثر مولانا نور الدين عبد الرحمٰن جامى (٨٩٨ هـ) .

35 × 21 cm. 265 fol. 20 lignes. 4 colonnes. Beau nestaʿlīq. Jomādā I 907 H. (9 ans après la mort de l'auteur). Scribe : Abū Ṭāhir al-Kātib. Deux premières pages enluminées de motifs floraux sur fond bleu. Chaque *daftar* porte un frontispice enluminé. Encadrement or, noir et bleu. Titres en rouge, bleu ou or. Quelques taches d'humidité. Selon une note de Mr Khalīlī, le dernier folio appartiendrait au *Khiradnāma,* et les 4 précédents à *Yūsof-ō Zolaykha.* Reliure cuir marron avec toghrā de S.M. le Roi Moḥammad Ẓāher Shāh. Contenu :

- Fol. 1 *b*-3 *a*. مقدمه
- Fol. 3 *b*-94 *b*. (3 daftars, faussement intitulé *Toḥfat al-Aḥrār*) سلسلة الذهب
- Fol. 95 *b*-111 *b*. سلمان وابسال
- Fol. 112 *b*-135 *b*. (faussement intitulé *Silsilat al-dhahab*) تحفة الاحرار
- Fol. 136 *a*-176 *b*. سبحة الأبرار
- Fol. 177 *b*-228 *b*. ليلى ومجنون
- Fol. 229 *a*-fin. خرد نامهٔ اسكندرى

144. (2592) يوسف وزليخا ، اثر مولانا نور الدين عبد الرحمٰن جامى (٨٩٨ هـ) .

23,5 × 13,5 cm. 150 fol. 14 lignes. Beau nestaʿlīq. Papier jaunâtre. Sans date. Scribe : Solṭān ʿAlī Mashhadī, à Hérat. Fol. 1 *a,* rosace enluminée or,

vert et fleurs roses sur fond bleu. Fol. 1 *b*, frontispice bleu, noir, or et rose. Fond d'écriture or. Encadrement vert, noir, or et bleu. Reliure cuir repoussé rouge.

145. (2250) یوسف وزلیخا (۱۰۵۶ هـ) ، اثر ملا شاه بدخشی مرشد دارا شکوه.

23,5 × 13,5 cm. 72 fol. 25 lignes. 4 colonnes. Nestaʿlīq. 11ᵉ siècle H. Sans nom de scribe. Frontispice or, bleu, noir et fleurs. Encadrement or, noir et bleu. Titres en rouge. A été copié sur le texte autographe de l'auteur et revu en sa présence. Reliure cuir repoussé rouge.

146. (5036) کتاب بدون عنوان ، نام مؤلف معلوم نیست .

19 × 10,5 cm. 234 fol. 14 lignes. Mauvais nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Début et fin manquent. Titres en rouge. Parmi les sources les plus fréquemment citées notons *Kholāṣat al-ḥaqā'iq*, *Kifāyat-è Shoʿbī* et le *Tafsīr-è maʿnā*. Les chapitres sont en désordre : 13, 9, 10, 14-16, 4-8, 2, 3. Reliure carton. Quelques titres :

۲ — در فضیلت وضو وغسل وبست داشتن موی لب ومشواک

۳ — در فضیلت نماز وفضیلت صف اول وفضیلت جماعت وقراءت وورد ودعا که بوقت هر نماز خوانند وفضیلت شب جمعه وفضیلت مسجد وبانگ نماز . . .

٤ — در فضیلت روزهٔ نفل وروزهٔ ایام بیض وروزهٔ ماه رمضان

۱۰ — در صدق وکذب وغیبت وحفظ زبان ومعصیت وریا

۱٥ — در نماز وادعیه بجهت قضای حاجات وکفایت مهمان وخلاص محبوس وادعیه پیش رفتن بزرگان

147. دیوان ، نام مؤلف معلوم نیست .

33,5 × 24 cm. 14 fol. 12 lignes. Beau nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 *b*-2 *a* richement enluminés 2 bleus, or, blanc, rouge et vert, avec fleurs sur or comme fond d'écriture. Larges marges entièrement dessinées soit de plantes et d'animaux en or, soit de scènes en couleurs avec personnages. Fond d'écriture or, avec large encadrement enluminé. Reliure métal peint portant le toghrā de S.M. le Roi Moḥammad Ẓāher Shāh. Début du premier poème :

خدا در انتظار حمد ما نیست　　محمد چشم در راه ثنا نیست

148. (4449) اشعار از حکیم سنائی ، عنوان معلوم نیست .

26,5 × 15 cm. 162 fol. 14 lignes. Beau nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 en partie manquant. Frontispice bleu et or. Deux premières pages sur fond or et fleurs, de même que les titres, écrits en blanc. Folios de différentes couleurs avec encadrement bleu, rouge, noir et or. Grandes marges laissées libres. Fin manque. Reliure cuir rouge, avec motif repoussé bleu, rouge et vert. Premier vers :

سرین جان آفرین آن پاک را . . .

C. MANUSCRITS PASHTOS

1. (2188) دیوان بابوجان .

172 fol. 13 lignes. Papier bleu. Sans date ni nom de scribe. Deux premières pages rudimentairement enluminées jaune, noir et rouge. Encadrement rouge et jaune, ainsi que les traits séparant les lignes et les rosaces ponctuant le texte. Semble incomplet. Les derniers folios sont d'une autre main. Reliure cuir noir en mauvais état.

2. (2387) دیوان پیر محمد کاکر .

21 × 15 cm. 12 lignes. Sans date ni nom de scribe. Frontispice rouge, jaune et vert. Encadrement et dernier vers de chaque poème en rouge. Reliure cuir repoussé rouge foncé.

3. (1979) دیوان عبد الحمید پشاوری (۱۱٤٥ هـ) .

21,5 × 13 cm. 116 fol. 12 lignes. 1281 H. Scribe : Nūr Aḥmad. Frontispice rudimentaire noir, violet et rouge. Mots-clefs en rouge. Reliure cuir repoussé rouge.

4. (2393) دیوان حمید بابا .

23,5 × 15 cm. 102 fol. 14 lignes. 1284 H. Scribe : Ḥabībollāh. Encadrement et titres en rouge. Reliure cuir repoussé brun.

5. (2388) دیوان رحمان .

21 × 15,5 cm. 120 fol. 17 lignes. Papier ocre. Fol. 1 *b* et 51 *b*, petit frontispice enluminé. 2 premières pages, lignes séparées par traits rouges et bleus. Fin de chaque poème enluminée bleu et or ou rouge et or. Encadrement rouge et bleu. Reliure carton.

6. (2394) دیوان قاسم علی خان آفریدی .

23 × 16 cm. 128 fol. 15 lignes. A la dernière page, sceau de l'auteur daté 1191 H. et date inscrite à la main : 1er rabīʿ I 1231 H. (s'agirait-il d'un autographe ?). Début manque. Encadrement et titres en rouge. Bord des feuillets très abîmé. Sans reliure.

7. (2203) دیوان ملا قلندر آخند .

20 × 12,5 cm. 48 fol. 12 lignes. Dhū-l-qaʿda 1283 H. Scribe : l'un des soldats de l'émir Moḥammad Aʿẓam Khān. Encadrement rouge et bleu. Taches d'humidité. Reliure carton repoussé gris et cuir rouge.

8. (2389) رشید بیان ، اثر ملا عبد الرشید آخند بن سلطان حسین فاروقی قریشی .

20,5 × 12,5 cm. 46 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 en partie manquant. Encadrement et titres en rouge. Reliure cuir rouge souple, housse rose.

9. (2390) شرح منظوم بر آیات قرآنیه واحادیث نبویه ، اثر ادیب محمد صمد (؟) .

26 × 15,5 cm. 295 fol. 16 lignes. 1125 H. Scribe : Ḥabībollāh. Encadrement rouge et bleu. Titres et citations arabes en rouge. Reliure cuir repoussé brun-rouge.

10. (2391) فوائد الشریعة ، نام مؤلف معلوم نیست .

26,5 × 19 cm. 124 fol. 21 lignes. Sans date. Scribe : Rafīʿoddīn. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir rouge en mauvais état.

11. مجموعهٔ رسایل شتّی ، اثر آخوند درویزه .

23,5 × 15 cm. 236 fol. 13 lignes. Sans date ni nom de scribe. Frontispice rouge, bleu, mauve, jaune et fleurs. Encadrement rouge et bleu. Titres, suslignages et mots-clefs en rouge. Reliure carton violet.

12. (2399) مجموعهٔ ۱۳ رساله ، اثر آخند درویزه وپسر ایشان .

25 × 15,5 cm. 176 fol. 13 lignes. Sans date ni nom de scribe. Encadrement, titres et mots-clefs en rouge. Notes marginales et interlinéaires. Reliure cuir rouge.

13. (2397) معراج نامه افغانی (۱۱۱۵ ه) ، اثر غلام محمد نام بن شیرخان ساکن دوآبه .

21 × 15,5 cm. 33 fol. 13 lignes. Papier brunâtre. Frontispice déchiré. Encadrement rouge et bleu. Reliure papier blanc sur cuir rouge souple.

14. (2396) قطعه چند از شعرا (نا مسلم ، ولی الله ، محبوب ، مهمند ، سهیل ، خونکار وغیره) .

18,5 × 11,5 cm. 39 fol. 13 lignes. Encadrement rouge et bleu. Reliure cuir repoussé rouge. Il s'agit d'élégies composées pour la mort de Tīmūr Shāh Dorrānī, fils d'Aḥmad Shāh (d'après Mr Khalīlī).

15. (2392) کتاب منظوم دایمان وفرایض .

21 × 13 cm. 50 fol. 13 lignes. 20 moḥarram 1279 H. Scribe : Khalīfa ʿAbdoṣṣamad. Fol. 1 *ab*, 2 *a*, 48 *b*, 49 *a* et 50 *b* rudimentairement enluminés jaune, rouge, vert et noir. Reliure tissu sur lequel du papier était collé.

D. RECUEILS

1. 23 × 14 cm. 11 fol. Papier de soie. 977 H. Scribe : ʿAbdolkhāliq b. Ḥabībollāh al-Harawī. Fol. 1 *a*, frontispice or, 2 bleus, rouge et fleurs. Fol. 2, 10 et 11 en mauvais état. Fol. 1 et 11, marges enluminées or. Reliure cuir rouge avec encadrement travaillé or.

1. Fol. 1 *b*-9*a*. (AP) اربعین جامی (۸۹۸ ه)

Hadiths en tholoth or, commentaire en naskhī noir.

2. Fin. وصایای حضرت علی به امام حسین

3 bandes de texte or par page avec commentaire interlinéaire en biais.

2. (1566). 19,5 × 12,5 cm. 316 fol. 21 lignes. Nestaʿlīq. Papier jaunâtre. Jomādā II 1014 H. Scribe : Ḥājjī b. Moḥammad Awkalī (fol. 296 *a*). 3 premiers fol. complétés d'une autre main. Titres en rouge. Notes marginales en noir et en rouge. Taches d'humidité en haut. Reliure cuir brun, housse rayée vert sur brun.

1. Fol. 1 *b*-291 *b*. (P) نفحات الانس (۸۸۳ ه) ، اثر مولانا عبد الرحمٰن جامی
2. Fol. 292 *a*-296 *a*. (P) فهرست اسامی مشایخ نفحات

Copié sur un ms. écrit par Mawlānā ʿAbdolmo'min al-Mazārī, copié lui-même sur un autographe du fils de Jāmī, Khwāja Ḍiyā'oddīn Yūsof.

3. Fol. 297 *b*-315 *a*. (P) مقامات مولانا عبد الرحمن جامی ، اثر رضی الدین عبد الغفور

4. Fol. 315 *a*-316 *b*. (P) تفصیل مصنفات حضرت عبد الرحمن جامی

3. (1891). 17 × 10 cm. 89 fol. 7 lignes. Beau nestaʿlīq. 1301 H. Scribe : Sayyid ʿAṭā Moḥammad Shāh. Papier de soie. Encadrement or et bleu. Reliure cuir brun.

1. (A) (GAL S II 359) لب دلائل الخيرات
2. (P) رباعیات سلطان ابو سعید ابو الخیر (٤٤٠ ﻫ) با اسناد آن
3. (A) قصيدة منسوبة الى ابى بكر الصديق
4. (A) منتخبات من كلام الامام الشافعى
5. (A) قصيدة منفرجة
6. (A) ناد على
7. (A) مخمس منسوب إلى الإمام على بن أبى طالب
8. (A) قصيدة هائية
9. حزب الدور از شیخ اکبر
10. (A) (GAL S I 778/26) الكبريت الاحمر ، لعبد القادر الجيلانى (٥٦١ ﻫ)

4. (2199). 22 × 14 cm. 154 fol. Nestaʿlīq. Papier de soie. Reliure carton.

1. Fol. 1 *b*-30 *b*. (P) مثنوی ، اثر آفرین

Auteur contemporain de Awrang Zēb. Incomplet. 15 lignes. Nestaʿlīq.

2. Fol. 31 *a*-151 *a*. (P) تنک یکی از شاهان مغل (تنک جهانگیری ؟)

Même main.

3. Fol. 152 *a*-154 *a*. (P) رساله در مناقب ملا محمد عالم

Personnage vivant à la fin du règne du nawwāb Ibrāhīm Khān (m. en 1100. H., au Bengale). 13 lignes. Shikasta.

5. (2215). 82 fol. Nestaʿlīq bokhārā'ī. Papier rougeâtre et jaunâtre. Reliure carton bleu.

1. Fol. 1 *a*-42 *b*. (P) انتخاب مثنوی مولوی

17 shawāl 1144 H. (13ᵉ année de Moḥammad Shāh). Scribe : Bahwāndās b. . . . .

2. Fol. 43 *a*-67 *b*. (P) انتخاب دیوان عارف صادق ولی صاحب

Même main.

3. Fol. 68 *a*-fin. (P) رسالهٔ رجا ولی در بارهٔ احوال راجهای عالیمقدار وپادشاهان جهان

6. (2294). 17 × 11 cm. 42 fol. 8-10 lignes. Frontispice enluminé. Calligraphie. Encadrement or et vert clair. Lignes séparées par traits or. Reliure cuir repoussé rouge.

1. Fol. 1 *a*-25 *a*. (P) رباعیات سلطان ابو سعید ابو الخیر (٤٤٠ ﻫ)

Papier bleu. Nestaʿlīq. 1310 H.S., à Kābol.

2. Fol. 26 *a*-41 *b*. (P) الهی نامه ، اثر خواجه عبد الله انصاری (٤٨١ ﻫ)

Papier rose pâle, puis bleu. Scribes : Fol. 26 *a*-35 *b*, Bībī Jān ʿayāl-è Sardār ʿAbdolqoddūs Khān Iʿtimādoddawla (shikasta) ; le reste est de Moḥammad Dāwūd al-Ḥosaynī (nestaʿlīq).

7. (2311). 20 × 12 cm. 137 fol. Nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Frontispice or, rouge et bleu. P. 1 sur fond or. Encadrement bleu et or. Papier saupoudré or. Reliure carton, en mauvais état. Extraits de :

1. (P) یوسف وزلیخا ، اثر مولانا عبد الرحمن جامی (١١ ورق)
2. (P) بوستان سعدی (٥٩ ورق)
3. (P) دیوان آصفی (٤ ورق)
4. (P) نل ودمن فیضی دکنی (٧٦ ورق)
5. (P) مجالس شیخ سعدی (١٠ ورق)
6. (P) شرح گلشن راز (٥ ورق)

8. (2346). 19 × 12,5 cm. 461 fol. Titres et mots-clefs en bleu. Scribe : ʿAbdolʿalī (p. 116 et 716). Reliure carton laqué vert, avec motif repoussé rouge et or.

1. P. 7-10. (P) مقدمة
2. P. 11-35. (AP) كلمات حضرت على از غرر ودرر (اثر شریف مرتضی) نقل شده

Texte arabe en naskhī rouge, traduction persane en nestaʿlīq.

3. P. 42-62. (P) منتخب غزلیات ملا محتشم
4. P. 64-68. (P) از کلام بها الدین آملی واحمد علی قندهاری
5. P. 70-76. (P) دوازده بند ملا محتشم
6. P. 77-80. (P) چند غزل از محتشم

7. P. 81-83. (P) مخمس من کلام میرزا علی گوهر
8. P. 84-85. (P) قطعه من کلام میرزا صایب اصفهانی
9. P. 86-116. (P) من نکات میرزا عبد القادر بیدل

Lundi 8 jomādā II 1300 H.

10. P. 117-124. (P) منتخب از غزلیات بیدل
11. P. 126-199. (P) منتخب از غزلیات سعدی
12. P. 202-236. (P) غزلیات میرزا صایب اصفهانی
13. P. 245-523. (P) غزلها متفرق از شعرای بسیار
14. P. 524-541. (P) بهاریه ، من کلام میرزا نصیر اسیر
15. P. 552-572. (P) حکایت نخل سیب
16. P. 573-622. (P) من منتخبات مولانا وحشی کرمانی
17. P. 626-649. (P) چاه وصال ، من کلام سند
18. P. 650-673. (P) از شیرین وخسرو
19. P. 674-680. (P) ترجیع بند سید احمد هاتف
20. P. 690-703. (P) بیمار وطبیب ، من کلام شریف
21. P. 703-707. (P) معراج الخیال ، من کلام علیرضای اصفهانی
22. P. 708-716. (P) سراپای میرزا حسین فدوی

Daté 1296 H.

23. P. 722-736. (P) حکایت من کلام میرزا صایب اصفهانی
24. P. 738-745. (P) مکتب خانه
25. P. 754. (P) من کلام میر سید علی اصفهانی
26. P. 756-765. (P) منتخبات حکیم سنائی
27. P. 768-769. (P) قطعه از میر حسین سادات
28. P. 770-783. (P) شعر از ملا وحشی کرمانی
29. P. 790-794. (P) حمام بند از شیخ نوری عبد الرحمٰن
30. P. 794-795. (P) مخمس علی عسکر خان
31. P. 798-800. (P) مخمس من کلام خالص
32. P. 802-803. (P) مستزاد من کلام فرید الدین عطار
33. P. 818-848. (P) چند حکایات از پریشان خلاق المعانی حکیم قاانی منتخب شده
34. P. 850-858. (P) نسخهٔ حسن وعشق ، من کلام نعمت خان عالی
35. P. 868. (P) نکته من شبستان خیال ، من کلام یحیي متخلص به قباحی
36. P. 868. (P) من انوار سهیلی

37. P. 869. (P) نصیحت از خواجه عبد الله انصاری
38. P. 870-878. (P) نکات واقوال حکمای دانشمند
39. P. 879-881. (P) کلمات حکمت آیات
40. P. 882-911. (P) من کلام نور جهان ، حیات خانم ، فنا وغیره
41. P. 912-913. (P) حجت ناطق
42. P. 914. (P) قبیح ومليح

9. (2351). 10,5 × 19,5 cm. 290 fol. 16 lignes en biais, sur deux bandes horizontales. Diverses mains, nesta'līq et shikasta. 9 ṣafar 1245 H. (p. 570, à la fin d'un fol. en shikasta). Sans nom de scribe. Début et fin manquent. P. 264, beau frontispice bleu, noir et or. Encadrement or, noir et bleu. Reliure cuir souple rouge, avec motif repoussé. جنگ اشعار

Recueil de poèmes persans composés par de très nombreux auteurs, dont les noms sont écrits en rouge.

10. (2442). 28,5 × 17,5 cm. 280 fol. Encadrement or, vert et rose. 3 triangles enluminés dans les angles. Nesta'līq. Reliure métal peint, fleurs sur fond vert.

1. Fol. 1 *b*-10 *a*. (P) قصیدهٔ بدریه

Daté 1282 H.

2. Fol. 10 *b*. (P) غزل من کلام وحشی شیرازی
3. Fol. 12 *a*. (P) دوای مرض نقرس (ادویات ونسخه های انگریزی)

Daté 1310 H. Scribe : Moḥammad Ya'qūb.

4. Fol. 13 *b*-180 *b*. (P) زاد المسافرین (در علم طب)

12 lignes. 1301 H. Scribe : Sayyid 'Aṭā Moḥammad al-Ḥosaynī al-Fūshanjī. Ecrit sur ordre de l'émir 'Abdorraḥmān (fol. 16 *a*). Ecriture sur fond or. Titres et mots-clefs en rouge. Fol. 13 *b*-14 *a* et 15 *b*-17 *a* richement enluminés or, bleu, rouge, vert et fleurs. Fol. 180 *b*, colophon enluminé.

5. Fol. 181 *b*-261 *a*. (P) کتاب خرقهٔ بخیه ، اثر مرتضی قلی شاملو

Vendredi 10 ṣafar 1302 H., à Kābol. Scribe : Sayyid 'Aṭā Moḥammad Ḥosaynī b. Sayyid Tāj Moḥammad Shāh b. Sayyid Moḥammad Zamān Shāh. Ecriture sur fond or. Titres et mots-clefs en rouge. Fol. 181 *b*-182 *a* et 260 *b*-261 *a* richement enluminés.

6. Fol. 263 *b*-274 *b*. (P) ده بند سودمند حکیم ارسطوی دانشمند

3 vers (6 lignes) par page. Fol. 263 *b*-264 *a* enluminés avec emplacement du titre laissé vide.

11. (2509). 26 × 14 cm. 395 fol. Nesta'līq divers. 1273 H. Sans nom de scribe. Reliure cuir rouge.

1. Fol. 1 *b*-298 *a*. (P) فرس نامه

Sha'bān 1273 H. Fol. 1 *b*, beau frontispice bleu, or, rouge et fleurs. 3 premières pages écrites sur fond pailleté or. Encadrement or, rouge et noir. 15 lignes. 134 miniatures représentant des chevaux.

2. Fol. 300 *b*-349 *a*. (P) رساله در بیان شناخت اسب وآنچه بآن تعلق دارد

Frontispice bleu, or et fleurs. 17 lignes. Mots-clefs en rouge. 16 ṣafar 1273 H.

3. Fol. 352 *b*-fin. (P) رسالهٔ مضمار دانش ، اثر نظام الدین احمد

Frontispice or, bleu, blanc, noir et fleurs. Colophon or, bleu et blanc. Titres et mots-clefs en rouge. 17 lignes. 1273 H.

12. (2513). 22,5 × 13 cm. 241 fol. 12 lignes. Nesta'līq. Titres en rouge. 1139 H. (8ᵉ année de Moḥammad Shāh). Scribe : Moḥammad A'ẓam.

1. Fol. 1 *a*-150 *b*. (P) الجانب الغربی در حل مشکلات فصوص الحکم (GAL S I 794/12) (٩٢٤ ﻫ) ، اثر الشیخ المکی

2. Fol. 153 *b*-207 *b*. (P) شرح رسالهٔ تسویه

3. Fol. 208 *a*. (P) شرح یک رباعی مولوی جامی

4. Fol. 208 *b*-fin. (P) رسالهٔ محمد عبد الرحیم نقشبندی در تصوف

13. (2532). 19,5 × 11,5 cm. 45 fol. 5 lignes de texte arabe et traduction persane. Frontispices or, bleu, vert et rouge. Encadrement or. Scribe : Shaykh Moḥammad Sa'īd. Sous 'Abdol'azīz de Bokhārā (947-957 H.). Naskhī (texte) et nesta'līq (traduction, en rouge pour le premier ouvrage).

1. Fol. 1 *b*-17 *b*. (AP) وصية الإمام أبي حنيفة لأصحابه على مذهب السنة والجماعة (GAL S I 287)

2. Fol. 18 *b*-fin. (AP) الفقه الأكبر ، لأبي حنيفة (١٥٠ ﻫ) (GAL S I 286)

14. (2562). 20 × 12 cm. 335 fol. Papier de soie. Reliure velours vert, avec motif métallique.

1. Fol. 3 *b*-6 *a*. (P) مناقب

2. Fol. 7 *b*-10 *a*. (P) شرح صلوات حضرت مولوی

3. Fol. 11 *b*. (P) صلوات وباء

4. Fol. 12 *b*-15 *b*. (P) باب در بیان ترجمهٔ نماز جنازه

5. Fol. 16 *b*-26 *a*. (P) رسالهٔ شیخ جلال الدین خواجه فتح الله نظام بدوانی

Daté 1284 H. Scribe : Moḥammad b. Moḥammad b. Moḥammad b. Moḥammad.

6. Fol. 27 *b*-28 *a*. (P) شرح صلوات حضرت مولوی

7. Fol. 28 *b*-35 *b*. (P) رساله در توبه و ذکر

Daté 1284 H. Suivi d'un extrait du *Kīmiyā-yè sa'ādat* de Ghazālī.

8. Fol. 36 *b*-50 *b*. (P) انوار الحکمة ، اثر آخوند ملا یوسف قراباغی

Scribe : Moḥammad Sayyid Bokhārī.

9. Fol. 51 *b*-53 *b*. (P) سوال خواجه ابو ذر جمهور حکیم بیگ از استاد خویش

Daté 1291 H.

10. Fol. 53 *b*-55 *b*. (P) در بیان ساعت نامهٔ روز وعمل کردن آن

11. Fol. 56 *b*. (P) مناجات بنعمت غوث الاعظم

12. Fol. 57 *b*-63 *b*. (P) رسالهٔ نقشبندیه

Daté 1295 H.

13. Fol. 65 *b*-78 *a*. (P) فال نامهٔ کلام شریف

14. Fol. 79 *a*-87 *a*. (P) رسالهٔ طیب ، اثر خواجه ابو ذر جمهور حکیم بیگ

Nesta'līq bokhārā'ī. 12 lignes. Titres en rouge.

15. Fol. 87 *b*-90 *a*. (P) اوراد ، من کلام عبد القادر جیلانی وشیخ نصر الدین وغیره

16. Fol. 90 *b*-92 *a*. (P) رساله در فواید هر حرف (تعویذات)

17. Fol. 93 *b*-95 *a*. (P) من تحقیقات خواجه محمد پارسا

18. Fol. 96 *a*-97 *b*. (P) قصیدهٔ خانم

19. Fol. 98 *a*-103 *a*. (P) تعویذات

20. Fol. 104 *b*-105 *b*. (P) مسأله در بارهٔ میراث

21. Fol. 107 *b*-144 *b*. (P) رساله در دعا

22. Fol. 144 *b*-152 *b*. (P) مناقب خواجه کعب الاحبار

23. Fol. 152 *b*-154 *a*. (P) منقول از قاضی عفیف الدین بغدادی

24. Fol. 154 *ab*. (P) اسامی اصحاب اهل الکهف

25. Fol. 154 *b*-166 *b*. (P) ادعیا

26. Fol. 167 *a*-175 *a*. (P) مختصر متی بر بعض از کلمات که جبریل از خدا باورد

Daté 1265 H.

27. Fol. 175 *b*-179 *b*. (P) رساله در تعبیر خواب

Fin manque.

28. Fol. 180 *b*-185 *b*. (P) ادعیا واوراد

29. Fol. 186 *a*-214 *b*. (P) رساله در آفرینش

Début et fin manquent.

30. Fol. 215 *b*-226 *a*. (P) ادعيا

31. Fol. 227 *a*-232 *b*. (P) اسناد دعای حضرت خواجه عکاشه

32. Fol. 233 *b*-240 *b*. (P) قصیده : ای دیده زدرد سر دلت رنج عنا . . .

Fin manque.

33. Fol. 241 *a*-245 *b*. (P) در بیان صلوات وادعیا

34. Fol. 246 *a*. (P) غزل خواجه حافظ شیرازی

35. Fol. 247 *b*. (P) نیت غسل

36. Fol. 248 *ab*. (P) مثنوی در بیان ده یار بهشتی

37. Fol. 250 *a*-263 *b*. (P) ادعیا وتعویذات

38. Fol. 264 *a*-279 *b*. (P) در بیان سوال مسائل

Fin manque.

39. Fol. 280 *b*-285 *b*. (P) صلوات نامهٔ کبیر

40. Fol. 287 *b*-292 *b*. (P) اسناد دعای قدح

41. Fol. 294 *b*-296 *b*. (P) جواب جبریل بر سوال رسول الله

42. Fol. 296 *b*-303 *b*. (P) طبیب نامه

Fin manque.

43. Fol. 304 *b*-309 *b*. (P) استخراج . . . خواجه حکیم ترمذی

Daté 1283 H.

44. Fol. 310 *a*. (P) خطبهٔ کبیر حضرت آدم

45. Fol. 311 *b*-317 *b*. (P) فال نامه

Daté 1285 H.

46. Fol. 318 *a*-319 *b*. (P) ادعیا

47. Fol. 320 *b*-324 *b*. (P) منقولات از شیخ عبد القادر جیلانی

Daté 1285 H. Scribe : Mollā Moḥammad Niyāz b. Shīr Bāy.

48. Fol. 325 *a*-fin. (P) فال نامه

15. (2621). 17,5 × 10,5 cm. 92 fol. 18 lignes. Nestaʿlīq. Papier gris-bleu. Scribe : ʿAbdorraḥīm, à Hérat (fol. 25 *b*). Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir peint rouge et vert, avec sceau gravé.

1. Fol. 1 *b*-5 *a*. (P) کتاب چهل حدیث

2. Fol. 5 *b*-25 *b*. (P) تعلیم المتعلم فی طریق التعلم ، اثر برهان الدین الزرنوجی

GAL I 462, S I 837.

3. Fol. 26 *b*-73 *a*. (P) مقصد الاقبال السلطانیة ومرصد الآمال الخاقانیة ، اثر عبد الله بن عبد الرحمن الحسینی المشتهر باصیل الواعظ (در بیان مزارات هرات)

Ouvrage composé en 664 H. à Hérat, sur ordre d'Abū Saʿīd Gorgānī. Utilise beaucoup Khwāja ʿAbdollāh Anṣārī, dont la notice figure aux fol. 39 *b*-40 *b*. Daté rabīʿ II 1254 H.

4. Fol. 73 *a*-fin. (P) تکمیل مقصد الاقبال السلطانیة ، اثر عبید الله بن ابو سعید هروی

Complète l'ouvrage précédent jusqu'en 1198 H., date de la composition. Daté 2 rabīʿ II 1254 H.

16. (2788). 21,5 × 17 cm. 232 fol. Reliure cuir repoussé rouge.

1. Fol. 1 *b*-5 *b*. (P) طریقت ختم حضرت پیر دستگیر ، طریقت نماز اشراق

Mauvais nestaʿlīq. Sus-lignages et titres en violet.

2. Fol. 19 *b*-33 *b*. (P) الهی نامه ، اثر خواجه عبد الله انصاری هروی(٤٨١ ﻫ)

Nestaʿlīq. 12 lignes séparées par trait or. Scribe : Moḥammad ʿĀdil Akhond-zāda Pamqānī. Frontispice rudimentaire noir et violet. Encadrement bleu et or. Fol. 6 *a*-19 *a* ont été laissés en blanc.

3. Fol. 35 *b*-204 *a*. (P) نشأة القدوس ، اثر مصطفی بن محمد ابراهیم هروی

Shikasta. Encadrement or et vert. Citations et mots-clefs en rouge. Trait or entre les lignes. 23 ramaḍān 1316 H. Possédant un exemplaire incomplet, le scribe dit en marge son espoir d'en trouver un autre et laisse 13 fol. en blanc.

4. Fol. 217 *b*-fin. (P) سلسلهٔ اشعار

Nestaʿlīq-shikasta. Scribe : Moḥammad ʿĀdil Pamqānī. Encadrement bleu. Pages laissées en blanc. Fol. 232 doit être replacé entre les fol. 225 et 226.

17. (4108). 22 × 13 cm. 51 fol. Papier parsemé d'or. Beau shikasta ornemental. Écrit en divers sens, y compris les marges. Titres en rouge et bleu. Reliure cuir rouge.

1. Fol. 1 *b*-24 *a*. (P) وصیت نامه وحکایات فرید الدین عطار (٦٢٧ ﻫ ؟)

23 shaʿbān 1331 H. Scribe : Gholām ʿAlīkhān.

2. Fol. 25 *b*-30 *b*. (P) رقعات طرزی صاحب

3. Fin. (P) نکات میرزا عبد القادر بیدل (١١٣٣ ﻫ)

18. (4464). 19 × 11,5 cm. 15 lignes. Scribe : Moḥammad Nūrollāh (fol. 112 *b*, 285 *b*, 328 *b*). Encadrement rouge et bleu. Titres en rouge. Variantes notées en marge. Reliure cuir repoussé rouge.

1. Fol. 2 *a*-5 *b*. (P) رسالهٔ منظومهٔ قوانین فرس وخواص حروف ، اثر سراج الدین بنی اسرائیل

6 jomādā II, 5e année de Aḥmad Shāh.

2. Fol. 6 *b*-57 *b*. (P) نیرنگ عشق ، مثنوی مولانا غنیمت
Fin manque.

3. Fol. 58 *b*-112 *b*. مثنوی عاشقانهٔ آثمی (قصهٔ ملك زاده و پری)
7 moḥarram 1154 H.

4. Fol. 113 *b*-138 *b*. (P) مثنوی عاشقانهٔ ابن عماد (ناز و نیاز)
5 jomādā I, 25e année de Moḥammad Shāh.

5. Fol. 139 *b*-207 *a*. (P) مهر و ماه ، اثر عاقلخان رازی
19 ramaḍān 1155 H.

6. Fol. 208 *b*-285 *b*. (P) مثنوی شمع و پروانه ، اثر عاقلخان رازی
5 dhū-l-ḥijja 1155 H.

7. Fol. 287 *b*-328 *b*. (P) لیلی و مجنون ، اثر آخوند ملا ملهم بخاری
10 jomādā I, 29e année de Moḥammad Shāh.

8. Fol. 329 *b*-359 *b*. (P) مثنوی ناصر علی

9. Fol. 360 *a*-fin. (P) بدیع العجایب ، اثر امیر خسرو دهلوی (۷۲۵ ﻫ)
Dernier folio en partie manquant.

19. (4467). 23 × 13 cm. 94 fol. 16 lignes. Sans nom de scribe. Plusieurs mains. Taches d'humidité. Titres et mots-clefs en rouge. Sans reliure.

1. Fol. 1 *b*-31 *b*. (P) راحت الواعظین ومنهاج الانوار وتنبیه العاملین وراحت القلوب ، اثر حکیم سنائی
Encadrement rouge, jaune et bleu. Moḥarram 1259 H.

2. Fol. 32 *a*-66 *b*. (P) ترجمهٔ دقائق الحقائق به زبان فارسی
Même main et même encadrement (jusqu'au fol. 75 *a*).

3. Fol. 67 *a*-75 *a*. (P) اساس المصلی

4. Fol. 75 *b*-76 *a*. (P) در ترتیب زکوة ودعای مقصودی
Autre main. Sans encadrement.

5. Fol. 76 *b* - fin. (P) رسد المجالس ، اثر موسی بن احمد . . . افغان
Fin manque.

20. (4468). 22 × 12,5 cm. 150 fol. 15 lignes. 1241 (fol. 73 *b* et fin). Scribe: Tshūn Pind (?) Faqīr. Titres et mots-clefs en rouge. Notes marginales. Nestaʿlīq. Papier ocre. Sans reliure.

1. Fol. 2 *b*-73 *b*. (P) راحت العابدین

2. Fol. 74 *b*-90 *b*. (P) رساله درآخر زمان ، اثر محمد بن طاهر السنجری

3. Fol. 91 *b*-115 *b*. (P) برهان العارفین

4. Fol. 115 *b*-119 *a*. (P) رساله در روافض

5. Fol. 119 *a*-122 *a*. (P) ظفر نامه
Série de brèves questions et réponses sur divers problèmes religieux.

6. Fol. 122 *a*-129 *a*. (P) گفتار شیخ لطف الله

7. Fol. 129 *a*-131 *b*. (A) در بیان صفت آفرینش حضرت سید کائنات وخلاصهٔ موجودات صلعم
Avec introduction et traduction interlinéaire en persan.

8. Fol. 131 *b*-fin. مصباح العاشقین ، اثر قاضی حمید الدین ناگوری

21. (4506). 22 × 13 cm. 229 fol. 18 lignes en biais sur 2 colonnes. Nestaʿlīq. Papier rose, marges vertes (parfois l'inverse). 1238 H. En tête de chaque livre, frontispice enluminé. Titres en rouge. Au début et à la fin du ms., 4 fol. sur papier vert épais portant des poèmes divers. Dernier folio, marge en partie manquante. Reliure laquée (fleurs). Persan.

Au centre :

Livre I.

1. P. 1. عشقیهٔ قاضی حمید الدین

2. P. 45. الهی نامهٔ خواجه عبد الله انصاری

3. P. 53. لوایح مولانا عبد الرحمن جامی

4. مکتوب شیخ نظام الدین اولیا در بیان توحید بجانب شیخ حسام الدین گجراتی

Livre II.

5. P. 80. نسخهٔ ولی رام

6. P. 129. رسالهٔ خواجهٔ خورد بن باقی بالله

7. P. 141. رسالهٔ نور وحدت

8. P. 153. از رشحات علی بن حسین واعظ کاشفی

Livre III.

9. P. 159. نزهة الارواح ، [اثر میر حسینی سادات هروی]

10. P. 250. مقولهٔ شیخ محیی الدین بن عربی (۶۳۸ ﻫ)

Livre IV.

11. P. 254. نکات میرزا عبد القادر بیدل

12. P. 328. ازکتاب مرصاد العباد ، اثر نجم الدین دایه

Livre V.

13. P. 333. شرح لمعات عراقی

Livre VI.

14. P. 396. رساله‌ٔ علی حافظ
15. P. 432. از گلشن راز ، اثر محمود شبستری
16. P. 444. شرح ده فصل ملا عبد الغفور
17. P. 450. من کلام شیخ احمد جامی

Dans les marges :

Livre I.

18. P. 1. قصیده‌ٔ شیخ عطار
19. P. 8. قصیده‌ٔ اوحدی
20. P. 10. ترجیع بند شمس تبریزی
21. P. 14. ترجیع بند احمد جام
22. ترجیع بند معیری
23. P. 18. ترجیع بند مغربی
24. P. 30. ترجیع امام احمد غزالی
25. P. 35. ترجیع ناصر بخارائی
26. P. 39. ترجیع شاه نعمت الله
27. P. 41. ترجیع جامی
28. P. 46. گلشن راز محمود شبستری
29. P. 77. در بیان بیت مثنوی از ملا غیاثی

Livre II.

30. P. 80. انتخاب از مثنوی‌ٔ مولانا جلال الدین رومی
31. P. 122. انتخاب از مصیبت نامه‌ٔ فرید الدین عطار
32. P. 126. من کلام جامی
33. P. 133. انتخاب از بوستان سعدی
34. P. 139. انتخاب از گلستان سعدی
35. P. 140. انتخاب از حدیقه‌ٔ حکیم سنائی

Livre III.

36. P. 159. انتخاب از مثنوی‌ٔ سلطان ولد

Livre IV.

37. P. 254. کنز الرموز ، اثر میر حسینی سادات
38. P. 281. انتخاب از منطق الطیر عطار
39. P. 327. ساقی نامه‌ٔ ظهوری

Livre V.

40. P. 333. انتخاب از اشعار پنجاه ناظم

Livre VI.

41. رباعیات حافظ ، خسرو دهلوی ، رضی ، جامی ، ملاشاه ، واصل ، عمر خیام ، فیضی دکنی ، نظام ، شاه نعمت الله وفرید الدین عطار

22. (4562). 24 × 14 cm. 357 fol. Nesta'līq. Sans nom de scribe. Reliure cuir repoussé rouge. Persan.

1. Fol. 1 *b*-246 *b*. شور عشق ، اثر حاجی صاحب پای منار (١٢٦٩ ﻫ)

16 lignes. Frontispice bleu, or, rouge et vert. Fol. 1-22, encadrement or, noir et violet.

2. Fol. 251 *b*-fin. دیوان احمد

Autre main. Nom du scribe a été gratté. Nombre variable de lignes. 1304 H.

23. (4564). 22 × 13,5 cm. 54 fol. 15 lignes. Nesta'līq. Sans date ni nom de scribe. Quelques notes marginales. Taches d'humidité vers le haut. Fol. 35 *a*, sceau daté 1271 H. Fol. 42 *b* volontairement effacé. Reliure carton noir. Persan.

1. Fol. 1 *b*-19 *a*. باز نامه (٨٥٩ ﻫ) ، اثر علی بن حسین بن امیران الحسینی الاصفهانی

Encadrement, titres et mots-clefs en rouge.

2. Fol. 19 *b*-25 *a*. رساله در تیراندازی
3. Fol. 25 *b*-37 *a*. رساله در احکام سفر ، اثر محمد بن احمد الخالدی
4. Fol. 37 *b*-fin. رساله در بیان مسایل جهاد ، اثر محمد بن احمد الخالدی

Composé sous le sultan Sa'īd Khān.

24. (4621). 22,5 × 16,5 cm. 92 fol. Sans date ni nom de scribe. Reliure toile verte.

1. Fol. 1 *b*-19 *b*. (P) رساله در نحو عربی

Folios de taille inégale. Mauvais nesta'līq bokhārā'ī.

2. Fol. 20 *a*-27 *b*. (A) رساله در معجزات پیغمبر

Début et fin manquent. Mauvais nesta'līq.

3. Fol. 28 *b*-fin. (A) كشف الاسرار عما خفی من الافكار (٨٠٨ ﻫ) ، لأحمد بن عماد اقفهسی شاهی

15 lignes. Naskhī. Mots-clefs en rouge. Fin manque.
Les deux premiers ouvrages ont été reliés après coup avec le troisième.

25. (4766). 17,5 × 11,5 cm. 142 fol. Reliure carton vert.

1. Fol. 1 *a*-108 *a*. (AP) كشف الاسرار فى شرح الاذكار

17 lignes. Naskhī. 23 rajab 1088 H. Scribe : Moṣṭafā ʿAbdolqā'im. Titres et mots-clefs en rouge. Un folio manque au début.

2. Fol. 110 *a*-fin. (P) شرح فارسى بر رسالهٔ عربى در ميراث (فقه)

15 lignes. Rajab 1022 H., à Bokhārā. Scribe : Ḥājjī Moḥammad b. Tīmūr ʿAlī al-Balkhī.

26. (5057). 24,5 × 14,5 cm. 151 fol. Nestaʿlīq bokhārā'ī. 1176-1177 H. Scribe : Mollā Solṭān. Ecrit à Pishāwar. Encadrement, titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure carton.

1. Fol. 1 *ab*. (A) من الاتقان فى علم القرآن ، لجلال الدين السيوطى (٩١١ ﻫ)

Début manque.

2. Fol. 2. (A) معرفة القرآء (الورقة الاولى)

Le texte en sera répété au fol. 14 *b*.

3. Fol. 3 *a*. (A) الفصل الاول من تعريف علم القراءة

4. Fol. 3 *b*-7 *a*. (A) منتخب القاسمية فى معرفة الوقوف السنية ، لقاسم الفيض

Vendredi 2 rajab 1177 H. Copié sur autographe de l'auteur.

5. Fol. 7 *b*-14 *a*. (A) من الاتقان فى علم القرآن ، لجلال الدين السيوطى

6. Fol. 14 *a*-17 *a*. (A) من معرفة القرآن (القراء ؟) ، لاحمد . . .

7. Fol. 17 *a*-fin. (P) ترجمة المفيد لمقدمة التجديد (لابن الجزرى) ، اثر عبد الرحمن بن برهان الدين بن عبد الله لاهورى (الجزء الاول)

27. (5067). 18,5 × 12 cm. 255 fol. Nombre variable de lignes et diverses mains. Titres et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir repoussé rouge.

1. Fol. 1 *a*-221 *b*. (P) كنز الرموز ، شرح معميات امير حسين نيشاپورى

Début de la préface manque. Sceau d'institution en waqf par Fayḍī Kobrāwī, daté 1089 H. (souvent effacé, lisible aux fol. 47 *a* et 76 *a*).

2. Fol. 222 *b*-fin. (P) شرح معميات ، اثر محمد امين بن عبيد الله

28. (5124). 23 × 14 cm. 156 fol. Reliure cuir noir.

1. Fol. 1 *a*-148 *a*. (A) تقويم الادوية ، لمحمد بن على الطبيب الاسفرائى

Naskhī. 15 lignes. Moḥarram 1272 H. Scribe : Maḥmūd . . . . Ecrit pour Mīrzā Jān Ṭabīb (ce nom semble en avoir remplacé un autre qui a été effacé). Encadrement or et noir. Titres, mots-clefs et tableaux en rouge.

2. Fol. 150 *b*-152 *a*. (P) رسالهٔ لاجورد شوئى از قول حضرت يعقوب پيغمبر

Shikasta. 17 moḥarram 1106 H. Ecrit dans la maison de Mīrzā Moghol Khān.

3. Fol. 152 *b*-fin. (P) تتمهٔ جواهر نامه

Shikasta.

29. (5138). 21 × 12 cm. 320 fol. 16 lignes. Nestaʿlīq. Sans nom de scribe. Bords endommagés par des rongeurs. Reliure cuir noir. Persan.

1. Fol. 2 *a*-161 *b*. شرح فصوص الحكم (لابن عربى) ، اثر شيخ سيد على عيدانى

2. Fol. 162 *b*-216 *b*. روايح شيخ سيد على عيدانى مريد شيخ على فاريدى وشيخ عبد الخالق غجدوانى

3. Fol. 218 *a*-317 *a*. شرح روايح ، اثر شيخ يعقوب صرفى كشميرى

Dhū-l-ḥijja 1200 H. Copié sur un autographe de l'auteur.

30. (5152). 21,5 × 13 cm. 84 fol. Papier ocre. Reliure carton marbré. Persan.

1. Fol. 1 *b*-34 *a*. مخ الفصوص

19 lignes. Nestaʿlīq. Titres et mots-clefs en rouge.

2. Fol. 35 *b*-37 *b*. مجمع البحرين ، اثر محمد دارا شكوه (١٠٦٩ ﻫ)

30 lignes en biais. Shikasta. Incomplet.

3. Fol. 38 *b*-45 *b*. رسالهٔ ناقص

20 lignes. Shikasta. Début et fin manquent. Début du ch. 2 :
در كيفيت دم گفتار خواجه معين الدين سنجرى كه چون خداى تعالى خواست كه خودرا آشكارا كند . . .

4. Fol. 46 *a*-63 *b*. مراسلات بين محمد دارا شكوه وشيخ برهان الدين رميورى

15 lignes. Shikasta bokhārā'ī.

5. Fol. 64 *a*-fin. رسالهٔ نغمات ، اثر على عسكرى خوافى رازى

13 lignes. Nestaʿlīq bokhārā'ī. Début manque. 24 dhū-l-ḥijja 1306 H. (d'après une inscription marginale du fol. 64 *a*, dont l'encre semble plus récente que celle du texte). Scribe : Gharībbēg Qandahārī. Titres en rouge.

31. (5153). 358 fol. 19 lignes. Naskhī. Scribe : sans doute l'auteur. Nombreuses notes marginales. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure peinte en rouge, jaune, vert et violet. Persan.

1. Fol. 1 *b*-101 *a*. فواتح سبعه ، اثر حسين بن معين الدين ميبذى

Fawātiḥ, et non *mafātīḥ* comme dans une inscription du fol. 1 *a* et dans l'index.

2. Fol. 101 *a*-fin. شرح ديوان حضرت امير المؤمنين على مرتضى

Les deux ouvrages se succèdent immédiatement, sans même un alinéa.

32. (5191). 18 × 14 cm. 333 fol. Reliure cuir noir.

1. Fol. 1 *b*-8 *a*. (A) تحفة الاخيار فى اصطلاح الاخبار ، لمحمد حيوة السندى المدنى (١١٥٨ ﻫ)

13 lignes. Naskhī.

2. Fol. 9 *b*-42 *b*. (A) اسناد اسماء الاصحاب البدرية ، لجعفر بن حسن بن عبد الكريم البرزنجى (١١٧٩ ﻫ)

Jeudi 28 dhū-l-qaʿda 1198 H. Le début (fol. 9 *b*-20 *b*) est d'une main plus récente.

3. Fol. 45 *b*-111 *a*. (P) اشعة اللمعات ، شرح مولانا عبد الرحمن جامى بر لمعات عراقى

18 lignes. Nestaʿlīq. Sus-lignages en rouge.

4. Fol. 111 *a*-113 *b*. (P) اربعين جامى

Nestaʿlīq. Mots-clefs en rouge.

5. Fol. 117 *b*-224 *a*. (P) فتوح العقايد ، اثر فتح محمد بن عين العرفاء

11 lignes. Nestaʿlīq. Scribe : Mollā Moḥammad. Suivi d'un index (Fol. 224*b*-227 *a*).

6. Fol. 230 *a*-233 *b*. (A) قصيده :
يا خلى البال قد بلبلت بالبلبال بال . . .

7. Fol. 234 *b*-271 *a*. (A) اسرار العبادة ، لتاج الدين النقشبندى العثمانى

Scribe : Aḥmad Yār Kuhrūdī.

8. Fol. 272 *a*-274 *b*. (A) رسالة لعياض بن موسى اليحصبى (٥٤٤ ﻫ) من كتابه الشفاء ؟)
(GAL I 369, S I 630)

9. Fol. 278 *b*-291 *b*. (A) فر العون من مدعى ايمان فرعون ، للملا على بن سلطان محمد القارىء الهروى (١٠١٤ ﻫ) شرحاً على رسالة جلال الدين محمد الدوانى
(GAL II 217, 397/86, S II 541/86)

10. Fol. 292 *a*-293 *b*. (A) رسالة فى عدة الشهور عند الله ، لعلى بن سلطان محمد القارىء الهروى

11. Fol. 294 *a*-295 *b*. (A) اربعون حديثاً فى فضائل القرآن ، له ايضا

12. Fol. 296 *a*-299 *a*. (A) رسالة التجريد فى كلمة التوحيد ، له ايضا

13. Fol. 300 *a*-301 *a*. (A) بلوغ المآرب فى قص الشارب ، لجلال الدين السيوطى
(GAL II 149, S II 185/84)

14. Fol. 302 *a*-313 *a*. (A) الحقيقة الموافقة للشريعة (شرح التحفة المرسلة الى النبى) ، لغلام محمد بن فضل الله البرهانپورى (١٠٢٩ ﻫ)
(GAL II 418, S II 617)

15. Fol. 315 *b*-325 *b*. (P) جام جهان نما در توحيد ومراتب وجودى ، اثر محمد بن محمد عز الدين عادل بن يوسف المغربى

16. Fol. 326 *a*-331 *a*. (A) تزيين العبارة لتحسين الاشارة ، لعلى بن سلطان محمد القارىء الهروى

Ecrit à Ajmīr.

17. Fol. 331 *a*-fin. (A) اربعون حديثا ، لولى الله

33. (5295). 15,5 × 10 cm. 90 fol. Sans date ni nom de scribe. Titres et sus-lignages en rouge. Quelques notes marginales. Sans reliure. Sceau daté 1240 H.

1. Fol. 1 *b*-33 *a*. (A) شرح رسالة ضياء الدين ابى القاسم السمرقندى فى الاستعاره ، لعبد الصمد بن عبد الرحمن

15 lignes. Mauvaise écriture. Ouvrage composé sous Bahādur Khān.

2. Fol. 34 *a*-35 *a*. (P) رباعيات

3. Fol. 35 *b*-60 *a*. (A) شرح رسالة الحكيم الطوسى فى الاستعارة ، لمؤلف مجهول

11 lignes. Naskhī. Composition de l'ouvrage terminée le 7 rabīʿ I 922, à Hérat.

4. Fol. 61 *b*-fin. شرح رسالة فى الاستعارة ، لعصام الدين بن محمد

11 lignes. Nestaʿlīq.

34. (5297). 20,5 × 15 cm. 187 fol. Reliure cuir noir en mauvais état.

1. Fol. 1 *a*-17 *a*. (A) الكبريت الاحمر والاكسير الاكبر ، لعفيف الدين التلمسانى (٦٩٠ ﻫ)

23 lignes. Naskhī. 1121 H. Scribe : ʿAlī b. Ḥamd b. Moḥammad b. Ḥamd b. Najjār. Encadrement jaune, rouge et bleu. Titres et mots-clefs en rouge.

2. Fol. 18 *ab*. (A) استغفار الشيخ ابى مدين (٥٩٤ ﻫ)

3. Fol. 19 *a*-20 *b*. (A) دعاء النبى يوسف

4. Fol. 21 *b*-30 *b*. (A) عقائد السنوسى ، ابى الحاجب ، النسفى ، بعض الحنفية وابى مدين

21 lignes.

5. Fol. 31 *b*-50 *a*. (A) شرح عقائد النسفى ، لابن الغرس الحنفى

23 lignes. 8 ramaḍān 1111 H. Titres et mots-clefs en rouge.

6. Fol. 51 *b*-67 *b*. (A) شرح عقائد عبد الله السنوسى ، لمحمد بن عمر بن ابراهيم الملالى التلمسانى (١٠٠٠ ﻫ)

7 ramaḍān 1111 H. Scribe : ʿAbdollāh b. Ḥosayn b. Ṣāliḥ b. Dawghān. (GAL S I 354).

7. Fol. 69 *a*-80 *a*. (A) الحكم ، لتاج الدين احمد بن عطاء الله الشاذلى الاسكندرى (٧٠٩ هـ)

21 lignes. 12 jomāda I 1111 H. Scribe : Aḥmad b. Mollā ʿImādoddīn al-Ḥanafī. (GAL II 118, S II 146).

8. Fol. 81 *b*-166 *a*. (A) آخر كتاب صنفه الامام الغزالى ولم يلتمسه منه إلا خواص أصحابه

25 lignes. Mots-clefs en rouge. Même scribe, disciple de Moḥammad Amīn Naqshbandī.

9. Fol. 167 *b*-186 *a*. (A) اسرار العباد ، لتاج الدين النقشبندى

Dimanche 26 ramaḍān 1110 H. Même scribe que le nº 6.

10. Fol. 186 *b*-187 *a*. (A) بيان معنى الحروف

35. (5298). 22 × 13 cm. 133 fol. Shikasta. 5 ṣafar de l'an 35 du règne de Wālā (?). Scribe : Naẓīr Moḥammad. Trous de vers. Reliure cuir brun.

1. Fol. 1 *b*-24 *a*. (A) الرسالة الحلوتية ، ليوسف بن محمد جان القراباغى المحمد شاهى (١٠٣٤ هـ)

2. Fol. 25 *b*-fin. حاشية على شرح حكمة العين فى التصرف ، لغريبگ قندهارى

36. (5302). 23 × 13,5 cm. 231 fol. 9 lignes. 1189 H. Scribe : Bahār b. Mollā Ātshar habitant Ganjāba (?). Encadrement rouge et bleu. Taches d'humidité. Reliure cuir repoussé jaunâtre.

1. Fol. 1 *b*-198 *a*. (A) فصوص الحكم ، لمحيى الدين بن عربى (٦٣٨ هـ) (GAL I 442, S I 792/12).

27 rajab 1189 H. Titres et gloses interlinéaires en rouge. En marge, commentaires de Dāda Qayṣarī.

2. Fol. 201 *b*-fin. (P) مخ الفصوص ، منتخبات من فصوص الحكم لابن عربى جمعها سيد عبد الكريم رسولداد وترجمها إلى الفارسى شاه عباس بن عبد الرحمن السرودى القادرى

37. (5303). 22 × 14 cm. 48 fol. 21 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Sceau daté 1029 H. (fol. 31 *a*). Reliure carton marbré.

1. Fol. 1 *b*-30 *b*. (A) مفتاح الحصن الحصين (٨٣١ هـ) ، لشمس الدين محمد بن الجزرى

2. Fol. 31 *b*-fin. (A) انتخاب الاحاديث الثلاثية الاسانيد من صحيح البخارى

Fin manque. (GAL S II 277).

38. (5313). 20 × 14,5 cm. 272 fol. Papier brunâtre. Shikasta. Trous de vers. Taches d'humidité. Sans date. Quelques notes marginales et interlinéaires. Marge du bas endommagée par des rongeurs. Sans reliure.

1. Fol. 1 *b*-54 *b*. (A) المائدة المحمدية (تعليقات على حاشية عبد الحكيم على مباحثة الحسن والقبيح من التلويح والتوضيح) ، لنور محمد مدقق

Fin manque.

2. Fol. 55 *a*-120 *b*. (A) شرح صدر شرح الرازى للرسالة الشمسية ، لبرهان الدين بن كمال الدين حميد البلغرى

Fin manque. (GAL I 466, S I 846).

3. Fol. 122 *a*-170 *b*. (A) من شرح حكمة العين [لشمس الدين محمد ميرك البخارى (٧٤٠ هـ)]

Début et fin manquent. (GAL S II 297).

4. Fol. 172 *b*-201 *b*. (A) تحقيق المقدمات الاربع من كتابى التوضيح والتلويح ، لعبد الحكيم بن شمس الدين السيالكوتى (١٠٦٧ هـ)

Incomplet.

5. Fol. 203 *b*-fin. (A) مختصر المعانى ، لملا زاده

Scribe : Moḥammad Fāḍil b. .... .

39. (5314). 22 × 17 cm. 82 fol. 15 lignes. Papier bleu. Diverses mains. Reliure carton, en partie manquante.

1. Fol. 1 *b*-58 *a*. (A) البيان الواقى فى الطوائف الصوفية ، لأحمد بن اسماعيل الأبدالى القندهارى

Scribe : Mollā Ṣāliḥ Moḥammad Ākhond Tūkhī. Date effacée volontairement. Sus-lignages et mots-clefs en rouge.

2. Fol. 59 *a*-71 *b*. (P) رسالهٔ كاشفه در بيان إلحادات وجوديه ، اثر احمد ابدالى قندهارى

Shikasta. Incomplet.

3. Fol. 72 *a*-71 *b*. (A) رسالة فى عقائد الصوفية ، لفيروز الصوفى الشطارى الاكبر آبادى بن جهانگير

Composé en 1036 H. Fin manque.

40. (5316). 24,5 × 16 cm. 196 fol. Reliure carton.

1. Fol. 6 *a*-62 *a*. (A) شرح الملتمس (فى علم الصرف) ، لمحمد صديق بن خواجه ابى الخير نقشبندى

9 dhū-l-qaʿda 1217 H. Scribe : Nūr Moḥammad b. Mollā Maḥmūd.

2. Fol. 63 *a*-138 *a*. (A) شرح شافية ابن الحاجب ، للحسين بن محمد النظام الاعرج النيسابورى (حوالى ٧١٠ هـ) (GAL S I 536, S II 273)

3. Fol. 143 *a*-196 *a*. (A) شرح القصارى فى الصرف [لحسين بن على بن حسن؟]

Début manque, et sans doute aussi la fin. (GAL S II 258).

41. (5325). 20 × 11 cm. 233 fol. Sans date ni nom de scribe. Mauvais nestaʿlīq-shikasta. Quelques titres et sus-lignages en rouge. Reliure cuir brun-rouge en mauvais état.

1. Fol. 1 *b*-16 *b*. (A) تفسير اسماء الله الحسنى
16 lignes. Mots-clefs en rouge.
2. Fol. 17 *a*-73 *a*. (A) شرح اسماء النبى
3. Fol. 73 *b*. (P) نسب نامهٔ مير عبد الرشيد
4. Fol. 75 *b*-114 *b*. (P) از بدائع النبوة (شرح حلية النبى)
5. Fol. 116 *a*-174 *b*. (P) كتاب در احوال خلفاء اربعة وائمه وحضرات نقشبنديه
6. Fol. 175 *a*-191 *b*. (P) اقوال فى الولاية والمعرفة والكرامات والتصوف
7. Fol. 192 *a*-193 *a*. (P) منتخب از تحفة الوالدين (اثر حضرت غوث الثقلين) در تفسير آيه « لا خوف عليهم ولا هم يحزنون »
8. Fol. 193 *a*-fin. در مقامات سلطان عارفين ابى يزيد البسطامى

42. (5326). 16,5 × 10,5 cm. 109 fol. Papier jaunâtre. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. 2 derniers folios sur papier bleu. Reliure cuir rouge foncé, en partie manquante.

1. Fol. 1 *b*-5 *a*. (A) القصيدة الخمرية لسلطان العشاق عمر بن الفارض (٦٣٢ ﻫ)
8 lignes. Nestaʿlīq. (G I 262, S I 462).
2. Fol. 5 *b*-68 *a*. (P) شرح القصيدة الخمرية لابن الفارض مع مقدمة فى طريق المحبة
15 lignes. Scribe: Moḥammad ʿAẓīm. La *Moqaddima* occupe les fol. 5 *b*-25 *a*.
3. Fol. 68 *b*-70 *b*. (P) شرح القصيدة التائية المسمى بنظم الدرر
Incomplet.
4. Fol. 75 *b*-77 *b*. (P) نظم اسماء اهل بدر ، اثر عبد الرسول صادق
5. Fol. 78 *b*-79 *a*. (P) نظم اسماء اصحاب اهل احد
Jomādā II 1278 H. Scribe : Moḥammad ʿAẓīm Amrayānī (?)
6. Fol. 84 *b*-fin. (P) رسالهٔ مناسک حج (٨٧٧ ﻫ فى بغداد)

43. (5343). 27 × 17,5 cm. 106 fol. 25 lignes. 1212 H. Sans nom de scribe. Sus-lignages, titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir rouge.

1. Fol. 1 *b*-5 *a*. (P) رساله در آداب لباس ، اثر عبد الحق بن سيف الدين دهلوى بخارى حقى (١٠٥٢ ﻫ)
2. Fol. 5 *b*-7 *a*. منتخبات شتى

3. Fol. 7 *b*-45 *b*. (AP) الجزء الاول من شرح قصيدة البردة ، للشيخ حميد الدين عطاء الله الناگورى
27 shawāl 1212 H.
4. Fol. 45 *b*-47 *a*. منتخبات شتى
5. Fol. 47 *b*-103 *b*. (A) الجزء الاول من شرح اربعين النووى ، لمولانا معين الدين بن صفى الدين [الايجى] (٩٠٥ ﻫ)
24 dhū-l-qaʿda 1212 H., à Lūharī (?)
6. Fol. 103 *b*-fin. منتخبات شتى

44. (5347). 25 × 19 cm. 552 fol. 18 lignes. Sans nom de scribe. Nestaʿlīq. Encadrement bleu et rouge. Titres et mots-clefs en rouge. 1016 H. Reliure cuir noir.

1. Fol. 1 *b*-184 *b*. (P) شواهد النبوة لتقوية يقين اهل فتوت ، اثر مولانا عبد الرحمن جامى (٨٩٨ ﻫ)
Fin ṣafar 1016 H. Fol. 1 complété plus récemment.
2. Fol. 185 *b*-522 *b*. (P) نفحات الانس ، اثر مولانا عبد الرحمن جامى
Jeudi 1er moḥarram 1016 H.
3. Fol. 523 *b*-fin. (P) التكلة ، اثر مولانا عبد الغفور لارى (٩١٢ ﻫ)
Moḥarram 1016 H. A la fin, en marge, 3 actes de naissance en shikasta datés 1084, 1089 et 1091 H.

45. (5353). 19,5 × 12,5 cm. 217 fol. 17 lignes. Titres et mots-clefs en rouge. Notes marginales. Papier ocre. Taches d'humidité. Sans reliure.

1. Fol. 2 *a*-207 *b*. (A) بستان العارفين ، لأبى الليث نصر بن محمد السمرقندى (٣٧٣ ﻫ)
Samedi 23 dhū-l-qaʿda 966 H. Scribe : Shamsoddīn b. Qāsim qāḍī ʿorf al-ʿArīsī al-Abābakrī. Fol. 1 manquant, sans altérer le texte. (GAL I 196, S I 348/8).
2. Fol. 207 *b*-fin. (P) جواب رسول در علاج دوازده مسأله
Réponses enseignées par Khiḍr à Khwāja Moẓaffar Daryā. Même main.

II. BIBLIOTHÈQUE DU MUSÉE DE KABOUL

(کتابخانهٔ موزیم کابل)

A. MANUSCRITS ARABES

1. (24) الاتقان فى علوم القرآن ، لأبى الفضل عبد الرحمن جلال الدين السيوطى (٩١١ ﻫ) .

24 × 14 cm. 436 fol. 21 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Encadrement jaune, noir et rouge. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Trous de vers. Inscriptions datées 1116 et 1121 H. Un sceau moghol. Reliure cuir rouge. (GAL II 145, S II 179/1).

2. (194) الاعتقاد المستديم (شرح الصراط المستقيم) ، لمؤلف مجهول .

32 × 20 cm. 41 fol. Nombre variable de lignes. Sans date. Scribe : Walī Moḥammad. Mauvais naskhī. Composé sous l'émir Ḥabībollāh. Fol. 41, témoignage sur la valeur de l'ouvrage, daté 12 dhū-l-qaʿda 1347 H., signé Abū Idrīs al-Qāsim al-Farghānī nazīl Khānābād et contresigné par neuf cheikhs. Reliure cuir rouge.

3. (163) الإكمال فى رفع عارض الارتياب عن المؤتلف والمختلف من الأسماء والكنى والأنساب ، لأبى نصر بن هبة الله بن على بن جعفر المعروف بابن ماكولا (٤٨٧ ﻫ) ، الجزء الأول .

25 × 16,5 cm. 195 fol. 17 lignes. Naskhī vocalisé. Sans date. Scribe : Moḥammad b. ʿAbdolghanī ... Trous de vers. Au dos du dernier folio, *samāʿ* daté jomādā II 639 H. *Riwāyat al-ḥāfiẓ a. l-Faḍl Moḥammad b. Nāṣir b. Moḥammad al-Baghdādī, ʿanho bi-l-ijāza.* Reliure cuir rouge. (GAL S I 602).

4. الهيات (؟) ، لمؤلف مجهول .

25 × 19 cm. 85 fol. 11 lignes. Sans date ni nom de scribe. Shikasta. Début et fin manquent. Notes marginales. Il s'agit d'un ouvrage contre les philosophes. Reliure cuir repoussé rouge. Début fol. 1 *a* :

... من ظلمات الفلاسفة مثل اثبات الهيولى والصورة المؤدى الى قدم العالم ونفى حشر الأجساد وكثير من أصول الهندسة المبنى عليها دوام حركة السماوات وامتناع الخرق والقيام عليها .

5. (137) الألفية ، لمحمد بن مالك (٦٧٢ هـ) .

19,5 × 12 cm. 125 fol. 8 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. 13 premiers folios vocalisés. Quelques notes marginales. Sceaux des émirs ʿAbdorraḥmān et Ḥabībollāh. Reliure cuir repoussé rouge. (GAL I 298, S I 522).

6. (140) أنس المنقطعين ورياض السالكين ، للمعافا بن اسماعيل بن الحسن بن الحسين بن ابى الفتح بن السنان (٦٣٠ هـ) .

22 × 14,5 cm. 99 fol. 22 lignes. Naskhī vocalisé. Dimanche 18 ṣafar 730 H. Sans nom de scribe. Titres en rouge. Reliure carton. (GAL I 358, S I 610).

7. (3) أنوار التنزيل وأسرار التأويل ، للقاضى عبد الله بن عمر البيضاوى (٦٨٥ هـ) .

28 × 16 cm. 357 fol. 27 lignes. Naskhī fin. Papier de soie. Vendredi 6 rabīʿ II 1092 H. Sans nom de scribe. Fol. 1 *b*, frontispice finement enluminé bleu, or, rouge, vert et fleurs. Fol. 1 *b*-2 *a*, marge enluminée de fleurs, écriture sur fond or. Encadrement or, noir, bleu et vert. Titres et sus-lignages en rouge. Trous de vers. Taches d'humidité. Reliure cuir repoussé rouge, housse violette. (GAL I 417, S I 738).

8. بحر الأفكار (حاشية على حاشية الخيالى المتعلقة بشرح العقائد للتفتازانى) ، لحسن محمد چلبى .

19,5 × 13 cm. 185 fol. 23 lignes. Nestaʿlīq bokhārā'ī. Papier jaunâtre. 1026 H. Scribe : Bēg Moḥammad b. Shāh Moḥammad Hangama. Sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure cuir marron.

9. (312) بحر الأنوار بعلمى الأصول والتصوف (٩٦٨ هـ) ، شرح غاية التعرف ، لمحمد بن محمد المعروف بزين العابدين العمرى سبط المرصفى (الجزء الأول) .

25 × 17 cm. 116 fol. 25 lignes. Naskhī. Sans date. Ecrit par un disciple immédiat, du vivant de l'auteur (à en juger d'après la formule de bénédiction du titre, fol. 1 *a*). Titres et mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales. Taches d'humidité. Sceaux des émirs ʿAbdorraḥmān et Naṣrollāh. Reliure cuir rouge, un peu endommagée par des rongeurs. (GAL N II 464).

10. (76) البرهان الاحمدية فى ادلة الفاروقية باستيصال جهالات الرفضية ، بجلال الدين محمد بن ملا محمد ميرزا .

20,5 × 12,5 cm. 158 fol. 12 lignes. Nestaʿlīq. Fin shaʿbān 1277 H., à Hérat. Autographe de l'auteur. Titres, encadrement et sus-lignages en violet. Notes marginales (11 premiers folios). Avant et après l'ouvrage (6 et 3 fol.), quatrains de l'auteur. Sceaux des émirs ʿAbdorraḥmān et Ḥabībollāh. Reliure cuir rouge.

11. (210) بستان العارفين ، لأبى الليث نصر بن محمد بن ابراهيم السمرقندى (٣٧٥ هـ) .

18 × 13 cm. 140 fol. 17 lignes. Naskhī. Rabīʿ I 916 H. Scribe : ʿAbdollāh b. Mawlānā Yaḥyā Farākūnī. Titres et sus-lignages en rouge. Trous de vers. Taches d'humidité. Notes marginales. Précédé d'un recueil de prières pour obtenir le pouvoir, le succès, la guérison, la protection contre les sorts et les ennemis, ainsi que d'un index (P). Reliure cuir brun, en mauvais état. (GAL I 196, S I 347).

12. (268) تبصير الرحمٰن وتيسير المنان فى بعض ما يشير إلى إعجاز القرآن ، لعلى بن أحمد بن على بن أحمد الحنبلى (٧١٠ هـ) .

25 × 14 cm. 416 fol. 31 lignes. Naskhī. Rabīʿ I 706 H. (4 ans avant la mort de l'auteur). Les deux tomes ont été écrits et terminés à 13 jours d'intervalle, l'un par Qāsim b. Shams b. Qāsim b. Moḥammad al-Bahrūḥī awlād Ḥamīdoddīn al-Nāgūrī, l'autre par ʿAlī Aḥmad Tāj Ḥosaynī. Sus-lignages en rouge. Trous de vers. Sceau de l'émir Naṣrollāh. Reliure cuir repoussé rouge. (GAL II 113).

13. تتمة الحواشى فى إزالة الغواشى (على شرح العقائد ليوسف القراباغى ، ١٠٢٥ هـ) ، لآخوند يوسف كوچچ الخنقاهى .

20 × 12 cm. 242 fol. 19 lignes. Shikasta bokhārā'ī. Shawāl 1033 H., à Bokhārā. Sans nom de scribe. Mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales. Reliure cuir repoussé, peint en vert. (GAL S II 291).

14. (11) تحرير اصول الهندسة لاقليدس ، لنصير الدين محمد بن محمد الطوسى (٦٧٢ هـ) ، الجزء الأول .

21,5 × 14 cm. 174 fol. 17 lignes. Naskhī. 11 rabīʿ I 1042 H. Sans nom de scribe. Encadrement rouge et bleu. Figures géométriques en rouge. Trous

de vers n'endommageant pas le texte. Au début, 2 sceaux dont l'un, moghol, daté 1120 H. Reliure carton. (GAL S I 929).

15. (257) التحقيق عما دفع فى رسالة قطب الدين الشيرازى (صدر الدين محمد ، ٩٠٣ ﻫ) فى تحقيق معنى التصور والتصديق ، لميان صاحب عبد الكريم .

23 × 15,5 cm. 179 fol. Nombre variable de lignes. Ecritures diverses. Ms. composé de plusieurs couches : fol. 4-11 sont de la main de l'auteur. Les fol. 13 *b* sqq. reprennent l'ouvrage dès le début en écriture plus lisible. Un premier complément est de la main de Kalīmollāh, disciple immédiat de l'auteur. Le gros du ms. (fol. 48 *a*-160 *b*) est en assez bon nestaʿlīq, sur papier plus foncé. Le dernier complément (fin du ms.) porte la date du vendredi 9 dhū-l-ḥijja 1067 H., qui semble concerner l'achèvement de la composition plutôt que celui de la rédaction de la copie. Sus-lignages en rouge. Reliure carton. (Au sujet de la *Risāla* de Shīrāzī, v. GAL II 204).

16. (256) تصديقات شرح سلم العلوم (لمحب الله بن عبد الشكور البهارى ١١١٩ ﻫ) ، لحمد الله بن شكر الله السنديلى (١١٦٠ ﻫ) .

28 × 15 cm. 65 fol. 25 lignes. Nestaʿlīq. Sans date. Scribe : Moḥammad Jalīloddīn Khān, mufti de l'armée, à Shāhjahānābād. Sus-lignages en rouge. Notes marginales. Sceau de l'émir Ḥabībollāh. Reliure cuir repoussé rouge. (GAL II 421, S II 622).

17. (225) التضمين المعتبر فى حل شرح تحفة الفكر ، لأحمد بن على الشامى الساحلى العسقلانى .

27 × 19 cm. 179 fol. 17 lignes. Naskhī. Rabīʿ II 1283 H. Sans nom de scribe. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure carton repoussé beige.

18. (27, vitrine) تفسير القرآن (المجلد الأول) ، لأبى الليث نصر بن محمد بن إبراهيم السمرقندى (٣٧٥ ﻫ) .

29 × 18 cm. 424 fol. 23 lignes. Naskhī. Papier ocre. Sans date. Scribe : Moḥammad b. Moḥammad b. ʿOthmān (?). Taches d'humidité. Sceau daté 1164 H. Sceaux des émirs ʿAbdorraḥmān et Naṣrollāh. Reliure carton marbré. (GAL I 196, S I 347).

19. (23) تفسير القرآن ، لمؤلف مجهول .

26 × 17 cm. 268 fol. 28 lignes. Naskhī. Papier ocre, épais. Sans date

ni nom de scribe. Début (1 fol.) et fin manquent (va jusqu'au verset 29 de la sourate 9). Texte coranique en rouge. Trous de vers. Taches d'humidité. Reliure carton marbré. Début :

الرحمن الرحيم : الرحمة من الله إرادة الخير بالعباد ، والرحمة من الخلق ما يظهر فى القلب ، ابن عيسى . الرحمة الإنعام على المحتاج . . .

20. (21) تفسير القرآن ، لعبد الله بن عباس (٦٨ ﻫ) .

29 × 14 cm. 674 fol. 17 lignes. Naskhī. Dhū-l-ḥijja 1295 H., sous Shīr ʿAlī Khān, à Hérat. Scribe : Moḥammad ʿAẓīm b. Goldhār Khān Tshaqatāī Darbī. Texte coranique en rouge. Titres en bleu. Reliure cuir rouge. (GAL I 190, S I 331).

21. (105) تفسير القرآن (الجزء الرابع) ، للإمام أبى القاسم عبد الكريم القشيرى (٤٦٥ ﻫ) .

20 × 13,5 cm. 217 fol. 20 lignes. Naskhī vocalisé. Dhū-l-qaʿda 501 H. (36 ans après la mort de l'auteur). Scribe : Masʿūd b. al-Mofarrij b. ʿAlī. Texte coranique en plus gros caractères. Taches d'humidité. Reliure toile marron. (GAL I 433, S I 772).

22. تفسير سورة يوسف ، للامام أبى حامد الغزالى (٥٠٥ ﻫ) (؟)

22 × 12,5 cm. 109 fol. 15 lignes. Nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Sus-lignages et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Sceau daté 1199 H. Reliure cuir rouge. Une inscription au crayon indique qu'il s'agirait du *Kholāṣat al-Kaydānī* d'al-Fanārī (m. en 833 H., GAL II 198, S II 269), ce qui semble erroné.

23. (277) تقديم أبى بكر (٨٢٦ ﻫ) ، لتقى الدين أبى بكر بن حجة الحموى .

31 × 19,5 cm. 233 fol. Nombre variable de lignes. Naskhī. Jeudi 26 jomādā II 1066 H. Scribe : Jamāloddīn ʿAlī b. Ṣalāḥ al-Ḥanafī. Titres et ponctuation des phrases en rouge et en vert. 2 sceaux moghols effacés. Sceaux des émirs ʿAbdorraḥmān et Naṣrollāh. L'ouvrage rassemble les 4 *badīʿiyyāt* des auteurs suivants : Ṣafīyoddīn al-Ḥillī, ʿIzzoddīn al-Mawṣilī, Jamāloddīn Moḥammad b. Jābir al-Andalosī al-ʿOmyān et Abū Bakr al-Ḥamawī. Reliure cuir repoussé rouge. (GAL II 16, S II 9).

24. (87) التمهيد لما فى الموطأ من المعانى والأسانيد (المجلد الثالث) ، [للحافظ أبى عمر بن عبد البرّ (٤٦٣ هـ)] .

26 × 19 cm. 245 fol. 21 lignes. Naskhī. 12 dhū-l-qa'da 841 H. Sans nom de scribe. Titres des hadiths en gros caractères. Reliure cuir rouge. (GAL S I 298).

25. (278) تنبيه الأنام أو شفاء الأسقام (فى الصلاة على النبى ، المجلد الأول) ، لأبى محمد عبد الجليل بن محمد بن أحمد بن عظوم المرادى القيروانى (٩٧١ هـ) .

30 × 20 cm. 87 fol. 21 lignes. Naskhī. Sans date. Scribe : ʿAbdorraḥmān al-Bayjāfūrī al-Madanī. Ecrit à la Mekke. Titres et mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales. Taches d'humidité. Sceau daté 1120 H. Reliure cuir repoussé jaunâtre. (GAL S II 691).

26. (2) التوضيح (شرح مقدمة مير أبى الليث السمرقندى) ، لمصطفى ابن زكريا بن مصلح الدين القرمانى (٨٨٩ هـ) .

29,5 × 17,5 cm. 267 fol. 11 lignes. Naskhī vocalisé. Sans date ni nom de scribe. Copié sur un autographe de l'auteur. Fol. 1 *a*, titre enluminé or, noir, bleu, blanc et rouge. Encadrement or et bleu. Titres, mots-clefs et ponctuation des phrases en or. Sceau de l'émir Ḥabībollāh. Reliure cuir brun-rouge, housse pourpre. (GAL I 196, S I 348).

27. (15 n.) الجامع الصحيح (قسم التفسير ، من الفاتحة إلى سورة الدخان) ، للإمام أبى عبد الله محمد بن إسماعيل البخارى (٢٥٦ هـ) .

34 × 21,5 cm. 246 fol. 11 lignes. Grand naskhī. Sans date ni nom de scribe. Titres et mots-clefs en rouge n'ont été écrits que dans la seconde partie, à partir du fol. 117 *b*. Trous de vers. Reliure cuir repoussé marron. (GAL I 158, S I 261).

28. (3 n.) *id.* (من باب تقويم الأشياء بين الشركاء بقيمة عدل إلى باب قول الله تعالى : ام حسبت أن أصحاب الكهف . . .) .

27,5 × 17 cm. 517 fol. 9 lignes. 1124 H. Scribe : Moḥammad Sharīf. Ecrit sur l'ordre du nawwāb Moḥammad Māh al-mokhāṭab bi-Aʿẓam Khān. Titres et mots-clefs en or. Quelques trous de vers. Reliure cuir marron.

29. (54, vitrine) *id.* (كتاب بدء الخلق) .

28,5 × 19 cm. 85 fol. 14 lignes. Naskhī vocalisé. Sans date ni nom de scribe. Frontispice or, bleu, rouge et fleurs. Encadrement or et noir. Titres et mots-clefs en rouge. Quelques variantes marginales entourées d'or. Le ms. a été comparé avec l'original et étudié en shaʿbān 1147 H. Trous de vers. Reliure cuir repoussé rouge. Les 14 derniers folios contiennent un *Tafṣīl-è loghāt-è sīpārè-yè sizdahom az kitāb-è Ṣaḥīḥ-è Bokhārī*, avec encadrement rouge et d'abondantes notes interlinéaires.

30. (247) الجامع الصحيح (الجزء الأول) ، لأبى عيسى محمد بن عيسى بن سورة بن موسى الترمذى (٢٧٩ هـ) .

27,5 × 17 cm. 280 fol. 21 lignes. Naskhī vocalisé. Sans date. Scribe : Fayḍ Bakhsh. Isnād : texte transmis par Abū-l-Fatḥ ʿAbdolmalik al-Karūkhī en 547 H. Titres et mots-clefs en rouge. Notes et corrections marginales. Taches d'humidité. Au début, 20 fol. d'index. Reliure carton bleu. (GAL I 161, S I 267).

31. (39) جوامع الكلم فى المواعظ والحكم ، لعلى بن حسام الدين الشهير بالمتقى الحنفى (٩٧٥ هـ) .

25 × 14,5 cm. 127 fol. 20 lignes. Naskhī. 1263 H., à Qandahār, dans la mosquée de Mollā Gholām Moḥammad Ākhondzāda. Scribe : Moḥammad Jān. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Notes marginales et interlinéaires. 4 derniers fol., extraits du *Ṣaḥīḥ* de Bokhārī rassemblés sous le nom de *tholāthiyyāt* (13 lignes, naskhī vocalisé). Reliure cuir repoussé rouge. (GAL II 519).

32. جواهر القرآن (الفصلان الأولان) ، للإمام أبى حامد الغزالى (٥٠٥ هـ) .

20,5 × 13 cm. 81 fol. 11 lignes. Naskhī. Papier jaunâtre. 9 rajab 1276 H. Sans nom de scribe. Fol. 1 *b*, frontispice rudimentaire bleu. Encadrement, titres et mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales. Reliure carton marbré. (GAL I 421, S I 746).

33. الجوهر النفيس فى شرح أرجوزة الشيخ الرئيس (٨٦٧ هـ)، لموسى بن إبراهيم بن محمد البدوانى الشافعى.

20 × 14,5 cm. 153 fol. 5 lignes de texte commenté. Nestaʿlīq. 1254 H., à Kābol. Scribe : ʿAbdolqādir al-Qārī' al-Māntajī al-Kashmīrī. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure carton.

34. (206) حاشية على التلويح إلى كشف التوضيح (لسعد الدين التفتازانى)، لأحمد بن يحيي حفيد التفتازانى (٩١٦ هـ).

22 × 15 cm. 119 fol. 21 lignes. La date, vendredi 14 rabīʿ II 1329 H., ne concerne que les 3 derniers folios, complétant une lacune du ms. Fol. 1 et 2 complétés d'une troisième main. Mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales. Reliure carton marbré rose.

35. (85) حاشية على حاشية الخيالى على شرح سعد الدين التفتازانى للعقائد النسفية، لعبد الحكيم بن شمس الدين السيالكوتى (١٠٦٧ هـ).

26 × 14 cm. 184 fol. 22 lignes. Nestaʿlīq-shikasta bokhārā'ī. Sans date ni nom de scribe. Fin manque. Mots-clefs en rouge. Notes marginales et interlinéaires. Taches d'humidité. Reliure cuir repoussé rouge. (GAL I 427, II 417, S I 759).

36. (185) حاشية على حاشية محمد الزاهد الهروى (١١٠١ هـ) على شرح المواقف، للقاضى مبارك شاه (١١٦٢ هـ).

26,5 × 15 cm. 128 fol. 21-23 lignes. Mauvais shikasta. 1274 H. Scribe : Mollā Maḥmūd b. Mollā Khān Moḥammad. Quelques notes marginales. Reliure carton vert foncé. (GAL S II 290).

37. حاشية على الخيالى، لملا محمد امين.

20,5 × 12 cm. 204 fol. 19 lignes. Nestaʿlīq-shikasta. 1086 H. Sans nom de scribe. Début manque (1 fol.). Mots-clefs en rouge. Trous de vers. Reliure carton marbré rose.

38. (3) حاشية على شرح كمال الدين التركمانى للملخص محمود الجغمينى فى الهيئة، لفصيح الدين بن عبد الكريم النظامى (٨٥٠ هـ).

23 × 10,5 cm. 102 fol. 15 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Frontispice bleu, or et fleurs. Encadrement or, noir et bleu. Mots-clefs rouge, or ou bleu. Trous de vers. Taches d'humidité. Acte de propriété (effacé) daté 1185 H. Reliure cuir repoussé rouge. (GAL I 473, S I 865).

39. حاشية على شرح المواقف، لملا عبد الحكيم اللاهورى.

25 × 14 cm. 242 fol. 24 lignes. Naskhī. Papier jaunâtre. Sans date ni nom de scribe. Fin manque. Mots-clefs en rouge. Quelques notes et corrections marginales. Reliure carton marbré rose.

40. (86) حاشية على شرح هداية الحكمة، لمولانا يوسف كوسج القرباغى (١٠٣٦ هـ).

19 × 14,5 cm. 97 fol. 15 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Mots-clefs en rouge. Acte d'achat daté 12 rajab 1306 H., à Kābol. Sceau de l'émir Naṣrollāh. Reliure cuir rouge. (GAL I 841).

41. (87) حاشية على كافية ابن الحاجب، لرضى الدين محمد بن حسن الاسترآبادى (٦٨٦ هـ).

27 × 18 cm. 361 fol. 27 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Texte commenté sus-ligné en rouge. Sceau de l'émir Naṣrollāh. Reliure cuir repoussé rouge. (GAL I 303, S I 532).

42. (23) حاشية على مطالع الأنوار، للسيد الشريف الجرجانى (٨١٦ هـ).

18 × 9,5 cm. 180 fol. 21 lignes. Shikasta. Sans date ni nom de scribe. Sus-lignages et mots-clefs en rouge. Notes marginales et interlinéaires. Reliure cuir repoussé rouge.

43. (286) الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين، لشمس الدين محمد بن محمد بن الجزرى (٨٣٣ هـ).

26 × 13,5 cm. 161 fol. 9 lignes. Naskhī. 24 jomādā II 1093 H. Scribe : Qāḍī Mūsā b. Yūnos. Encadrement, titres et sus-lignages en rouge. Notes marginales et interlinéaires. Trous de vers. Taches d'humidité. Sceau de l'émir Ḥabībollāh. Reliure cuir repoussé rouge, housse velours vert. (GAL II 203, S II 277/19).

44. (211) الحصن الحصين ، لمحمد بن الجزرى (٨٣٣ هـ) .

17,5 × 10 cm. 161 fol. 9 lignes. Naskhī. 16 shaʿbān 1127 H., à Kābol. Scribe : ʿAbdolbāqī b. Khān Moḥammad Lāhūrī. Début manque. Titres et mots-clefs en rouge. Encadrement or et noir. Copié sur un exemplaire écrit par Mīrak Shāh b. Jamāloddīn al-Ḥosaynī en 931 H., à Hérat. En dernière page, notes concernant la confrontation du texte avec un autographe de l'auteur. Reliure papier.

45. (14, vitrine) *id.*

17 × 10 cm. 157 fol. 11 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 déchiré (il ne reste qu'un morceau du beau frontispice or, bleu, rouge et mauve). Ecriture et encadrement en or. Mots-clefs en rouge. Quelques trous de vers. Reliure carton.

46. (178) حل الموجز (شرح موجز القانون لأبى الحسن القرشى المعروف بابن النفيس) ، [لجمال الدين محمد بن محمد الاقسرائى (٧٧٩ هـ)] .

26,5 × 16,5 cm. 368 fol. Nombre variable de lignes. Ecritures diverses. Sans date ni nom de scribe. Mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales et interlinéaires. Taches d'humidité. Une inscription du fol. 1 *a* indique que le ms. a été acheté à Lahore. Sceaux des émirs ʿAbdorraḥmān et Ḥabībollāh. Reliure cuir repoussé marron. (GAL S I 825).

47. (235) الحواشى المحمدية على حواشى المطول ، لنور محمد بن عبد الله اللاهورى .

21 × 16 cm. 77 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Shikasta. Reliure cuir repoussé rouge.

48. خلاصة الفتاوى (المجلد الاخير ، من فصل السلم) ، لمؤلف مجهول .

30 × 23 cm. 372 fol. Nombre variable de lignes. Sans date ni nom de scribe. Mauvais nestaʿlīq. Fol. 1 *a*-56 *b*, index. Notes marginales, interlinéaires et sur feuillets interposés. Titres en rouge. Reliure cuir rouge.

49. (171) الدرّ المنتخب (شرح التقريب فى اسرار التركيب لأيدمر الجلدكى ، ٧٤٣ هـ) ، لمؤلف مجهول .

21 × 14 cm. 98 fol. 19 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Titres et sus-lignages en rouge. Sans reliure. (GAL S II 172).

50. (20) الدرّ المنثور فى التفسير المأثور (من اول الكتاب إلى آخر سورة المائدة) ، لجلال الدين السيوطى (٩١١ هـ) .

27 × 16,5 cm. 353 fol. 37 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Titres et mots-clefs en rouge. Trous de vers. Sceau daté 1120 H. Sceaux des émirs ʿAbdorraḥmān et Naṣrollāh. Reliure cuir repoussé rouge. (GAL II 145, S II 179).

51. (182) دعاء من لفظ رسول الله يدعى به فى المهمات الواقعات .

27 × 19 cm. 15 fol. 7 lignes. Naskhī. Papier épais. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 *a*, titre enluminé or, noir et bleu. A chaque page, lignes 1, 4 et 7 en naskhī ornemental noir, lignes 2, 3, 5 et 6 en bleu et or. Reliure carton jaune.

52. دلائل الخيرات وشوارق الأنوار فى ذكر الصلاة على النبى المختار ، لأبى عبد الله محمد بن سليمان الجزولى (٨٧٠ هـ) .

24,5 × 15,5 cm. 124 fol. 9 lignes. Beau naskhī bokhārā'ī vocalisé. 1311 H. (fol. 120 *a*). Sans nom de scribe. Fol. 1 *b*, frontispice enluminé or, noir, bleu et vert, avec titre sur fond mauve. Frontispices au début de chaque *ḥizb* (fol. 26 *b*, 37 *b*, 49 *a*, 60 *a*, 72 *a*, 85 *a*, 97 *b* et 100 *a*). Double encadrement or, rouge, noir et bleu. Titres et mots-clefs en or. Fol. 4 *a*-5 *b*, tableau des Noms de Dieu, et fol. 17 *a*-20 *a*, tableau des noms du Prophète, enluminés or. Fol. 25 *b*-26 *a*, deux dessins or, sous frontispice enluminé, représentant la Mekke et Médine. Fol. 120 *a*, colophon enluminé. Reliure carton peint vert, avec motif repoussé. (GAL II 252, S II 359).

53. *id.*

18 × 11,5 cm. 124 fol. 11 lignes. Naskhī. 20 jomādā II 1287 H. Scribe : al-Khalīl. Fol. 1 *b*-2 *a* enluminés bleu, or et rouge. Encadrement or, bleu et rouge (fleurs). Fond d'écriture or. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure carton laqué, double housse (l'une blanchâtre, l'autre pourpre).

54. (42) الرسالة التأملية بحل بعض متعلقات شرح الوقاية والتأملات فى حاشيته الجلبية ، لمحمد غلام بن مير عبيد الله من أحفاد حاجى يار محمد پاپى نى (فافينى) .

23 × 15,5 cm. 81 fol. 19 lignes. Papier brunâtre. La date, 18 rabīʿ I 1322 H., ne concerne que la fin (1 fol. 1/4), où une lacune du ms. a été

complétée. Scribe : Gholām Moḥammad Lamqānī, précepteur de l'émir Moḥammad ʿOmar Khān, fils de l'émir ʿAbdorraḥmān. Ecrit sur ordre de l'émir Ḥabībollāh. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales et interlinéaires. Reliure carton marbré. (GAL S I 647).

55. (154) الرسالة الفقهيه ، لسراج الدين أبي طاهر محمد بن محمد بن عبد الرشيد السجاوندى (آخر القرن السادس ﻫ) ، المعروفة بالفرائض السراجية .

21,5 × 14 cm. 45 fol. 21 lignes. Naskhī. 7 dhū-l-ḥijja 1063 H. Sans nom de scribe. Encadrement rouge et bleu. Titres en rouge. Trous de vers. Faisait primitivement partie d'un recueil, qui comprenait ensuite *Al-jānib al-gharbī fī ḥall moshkilāt kalimāt shaykh Moḥyīoddīn b. ʿArabī* (924 H.), d'Abū-l-Fatḥ Moḥammad al-Shaykh al-Makkī (GAL S I 794/12). Reliure cuir rouge. (GAL I 378, S I 650).

56. (143) رسائل اخوان الصفاء (آخر القرن الرابع ﻫ) .

26 × 17 cm. 445 fol. 21 lignes. Naskhī. Palimpseste. Sans date ni nom de scribe. Frontispice et fond d'écriture des deux premières pages en or. Encadrement or et noir. Titre de chaque *risāla* en rouge, enluminé. Nombreux trous de vers. Reliure cuir rouge. (GAL I 213, S I 379).

57. (31) رسائل الصاحب (الجزء السادس ، فيه بقية باب المدح وباب الذم) ، [لأبي القاسم إسماعيل بن عبساد كافى الكفاة الصاحب الطالقانى (٣٨٥ ﻫ)] .

22 × 18 cm. 208 fol. 15 lignes. Naskhī ancien. Sans date ni nom de scribe. Reliure carton vert. (GAL I 131).

58. (161) الرشيدية (شرح على المفصلات الشريفة) ، لنور الدين جعفر ابن عزيز الله المدارى .

16 × 14,5 cm. 156 fol. 5 lignes. Naskhī. Ramaḍān 1218 H. Scribe : Naṣroddīn b. Mollā Fāḍil habitant Istālif. Ecrit sur ordre de Ākhondzāda Mīr ʿAllām Naqshband. Encadrement rouge et bleu. Sus-lignages en rouge. L'introduction du commentaire (fol. 1 *b*), écrite en nestaʿlīq, est demeurée inachevée. Grandes marges restées vides. Sceau de l'émir Naṣrollāh. Reliure cuir repoussé rouge.

59. (13 n.) روضة الرياحين فى حكايات الصالحين ، لعفيف الدين عبد الله بن اسعد اليافعى اليمنى الشافعى (٧٦٨ ﻫ) .

29,5 × 16,5 cm. 158 fol. Nombre variable de lignes. Mauvais naskhī. Plusieurs mains. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 complété récemment. Quelques notes marginales. Mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir souple rouge. (GAL S II 228).

60. (90) سياحت دورادور كرهٔ ارض ، اثر ژول ورن فرانسوى .

19 × 15,5 cm. 108 fol. 20 lignes. 29 dhū-l-qaʿda 1333 H. Autographe du traducteur. L'ouvrage de Jules Verne, « *Tour du monde en quatre-vingt jours*, a été successivement traduit du français en turc par Aḥmed Iḥsān, du turc en persan par Maḥmūd Ṭarzī et du persan en arabe par Moḥammad Adīb Dimashqī. Reliure carton marbré.

61. (155) شرح الإشارات ، لملا قطب الدين محمود بن مسعود بن مصلح الشيرازى (٧١٠ ﻫ) .

19 × 11,5 cm. 297 fol. 27 lignes. Nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Début manque. Encadrement rouge et bleu. Sceau daté 1231 H. Sceaux des émirs ʿAbdorraḥmān et Ḥabībollāh. Reliure cuir repoussé brun-rouge. (GAL S II 297).

62. (143) شرح رسالة فى الحكمة ، لمؤلف مجهول .

19,5 × 12,5 cm. 65 fol. 18 lignes. Naskhī. Autographe de l'auteur (?). Fol. 1 et 2, d'une main récente. Début manque. Titres, texte commenté et sus-lignages en rouge. Notes marginales et interlinéaires. Reliure carton marbré. Titres :

Fol. 1 *a*.	الفن الثانى فى الفلكيات وفيه ثمانية فصول
Fol. 16 *b*.	الفن الثالث فى العنصريات وهو مشتمل على ستة فصول
Fol. 32 *a*.	القسم الثالث فى الالهيات
Fol. 32 *a*.	الفن الأول فى تقاسيم الوجود
Fol. 45 *b*.	الفن الثانى فى العلم بالصانع
Fol. 54 *b*.	الفن الثالث فى الملائكة وهى العقول المجردة
Fol. 60 *b*.	خاتمة فى أحوال النشأة الأخيرة (؟)

Fin :
ومن أراد الاستقصاء فى الحكمة والوقوف على مذهب الحكماء فليرجع إلى كتابنا المسمى بزبدة الأسرار، شرح : ظنى ان الواجب على الطالب الحق مطالعة كتب الشيخين أبى على وشهاب الدين المقتول قدس سرهما وفوق طورهما طور عن قدره كالكبريت الاحمر وتوفيق الوصول اليه .

63. (96) شرح رسالة فى المنطق (لم يذكر مؤلفه)، لمير قطبى .

18,5 × 11,5 cm. 95 fol. Nombre variable de lignes. Sans date ni nom de scribe. Début (1 fol. 1/2) complété d'une main récente. Fol. 17 *a*-24 *b* laissés sans écriture (lacune dans l'original ?). Une partie du ms. comporte un encadrement or, noir et bleu. Quelques notes marginales. Reliure carton marbré vert. Début :
قوله : ورتبته على مقدمة وثلث مقالات وخاتمة – أقول : هكذا وجد عبارة المتن والصواب إن لفظ ثلث هنا زائدة وقعت سهواً فى قلم الناسخين .

64. (233) (؟) شرح شواهد غريب الحديث (المجلد الخامس)، لأبى عبيد (؟)

21 × 17,5 cm. 233 fol. 8 lignes. Grand naskhī vocalisé. Sans date (ancien). Scribe : Abū ʿObayd (s'agit-il de l'auteur ?). Reliure carton rose.

65. (192) شرح العقائد النسفية، لسعد الدين التفتازانى (٧٩٢ هـ) .

21,5 × 18,5 cm. 131 fol. 15 lignes. Diverses écritures. Sans date ni nom de scribe. Titres et mots-clefs en rouge. Nombreuses notes marginales et interlinéaires. Avant l'ouvrage, 7 folios contenant des extraits divers. Reliure cuir repoussé rouge. (GAL I 427, S I 758).

66. (122) شرح فصول أبقراط، لأبى الحسن على أبى الحزم القريشى المعروف بابن النفيس (٦٨٧ هـ) .

21 × 15,5 cm. 109 fol. 19 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Encadrement et mots-clefs en rouge. Reliure cuir repoussé noir, souple. (GAL I 493, S I 900).

67. (128) شرح مختصر القدورى (ابو الحسين احمد القدورى، ٤٢٨ هـ)، لأبى منصور السرخسى .

27,5 × 17 cm. 190 fol. 25 lignes. 24 ramaḍān 731 H. Scribe : Sayyid b. Najmoddīn Makkī. Début manque. Titres en rouge. Notes marginales. Taches d'humidité. Trous de vers dans les marges. Reliure carton noir.

68. شرح مختصر الوقاية (المسمى بكمال الدراية)، لأحمد بن محمد الشمنى (أو السمونى) (٨٧٢ هـ) .

24,5 × 20 cm. 243 fol. 23 lignes. Shikasta. 15 dhū-l-ḥijja 1216 H. Scribes: Moḥammad Amīn et son fils ʿAbdolwahhāb. Sus-lignages en rouge. Reliure cuir marron foncé. (GAL II 82, S I 648).

69. (117) شرح ملخص محمود الجغمينى (٦١٨ هـ) فى الهيئة (٨١٤ هـ) [لموسى بن محمد بن محمود الرومى قاضيزاده (٨١٥ هـ)] .

17 × 10,5 cm. 59 fol. 21 lignes. Shikasta sans points diacritiques. Mardi 7 jomādā II 1080 H., à Akbarābād. Scribe : Mīr Mortaḍā b. Mīr Shāh Mīr al-Ḥosaynī. Sus-lignages et figures en rouge. Fol. 59 *b*, textes en écriture dévanagari, signés par le même scribe. Sceau de l'émir Naṣrollāh. Reliure cuir brun-rouge. (GAL I 473, S I 865).

70. (240) شرح موجز القانون (٨٤١ هـ)، لبرهان الدين نفيس بن عوض بن حكيم الطبيب الكرمانى .

24,5 × 18 cm. 327 fol. 21 lignes. 7 folios en naskhī, puis nestaʿlīq. 10 rabīʿ II 1016 H. Scribe : ʿAbdolʿalī b. Yaḥyā b. Qawwāmoddīn b. ʿAlī. Titres marginaux et sus-lignages en rouge. Taches d'humidité. Sceaux des émirs ʿAbdorraḥmān et Ḥabībollāh. Reliure carton marbré. (GAL I 457, S I 825).

71. (170, vitrine) شرح نهج البلاغة (لمحمد بن الحسين الموسوى، ٣٩٨ هـ)، لكمال الدين ميثم بن على بن ميثم البحرانى (٦٧٩ هـ) .

34 × 19 cm. 585 fol. 27 lignes. Naskhī. Rabīʿ I 1061 H. Sans nom de scribe. Fol. 1 *b*-2 *a* enluminés, avec fond d'écriture en or. Beau frontispice bleu, or, mauve et fleurs, avec titre en blanc. Encadrement or, noir et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Quelques trous de vers. Reliure cuir rouge, avec motif repoussé bleu et or.

72. (57) شرح هداية الحكمة (لأثير الدين مفضل بن عمر الأبهرى، ٦٦٣ هـ)، لحسين بن معين الدين الميبذى (٩٠٤ هـ) .

17,5 × 11,5 cm. 100 fol. Nombre variable de lignes. Dhū-l-qaʿda 1065 H. Scribe : Mohtadī Sijistānī. Sus-lignages en rouge. Nombreuses notes marginales

dans la première partie du ms. Reliure carton recouvert de tissu grossier bleu. (GAL I 464, S I 840, S II 294).

73. (129) شرح هداية الحكمة (لأثير الدين الأبهرى) ، لمؤلف مجهول (الفن الأول) .

17 × 8,5 cm. 56 fol. 17 lignes. Shikasta sans points diacritiques. Sans date. Scribe : ʿAbdoṣṣamad Kābolī. Fin manque. Reliure carton. Début : الحمد لله مشرق الأنجم الزاهرة ومبدع العلل القاهرة . . .

74. (28) الشمائل فى أحوال ذات سيد البشر شفيع الخلائق فى المحشر (القسم الأول) ، لأبى عيسى محمد بن عيسى الترمذى (٢٧٩ ﻫ) .

23 × 13,5 cm. 121 fol. 16 lignes. Naskhī. Dimanche 25 dhū-l-ḥijja 1087 H. Scribe : Ḥāfiẓ Aḥmad b. Ṭālibollāh b. Ḥabībollāh. Mots-clefs en rouge. Nombreuses notes marginales et interlinéaires. Trous de vers. Reliure carton peint. (GAL I 162, S I 268).

75. (18 n.) الصحاح فى اللغة العربية (الى باب العين فصل الشين : شفع) ، لأبى نصر إسماعيل بن حماد الجوهرى (٣٩٣ ﻫ) .

25 × 18 cm. 278 fol. 22 lignes. Naskhī vocalisé. Papier jaunâtre. Sans date ni nom de scribe. Fin manque. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure carton marbré rose. (GAL I 128, S I 196).

76. (49) الصحيح ، لأبى الحسين مسلم بن الحجاج القشيرى النيسابورى (٢٦١ ﻫ) .

28,5 × 19 cm. 390 fol. 27 lignes. Naskhī. Jeudi 16 ramaḍān 988 H. Sans nom de scribe. Début manque. Encadrement or, noir, rouge et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Trous de vers. Reliure carton marbré. (GAL I 161, S I 265).

77. (142) الصواعق المحرّقة فى أهل البدع والضلال والزندقة ، لشهاب الدين أحمد بن حجر الهيثمى المكى الشافعى (٩٧٣ ﻫ) .

22,5 × 13 cm. 174 fol. 19 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Titres et mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales. Taches d'humidité. Sceau daté 1191 H. Reliure cuir repoussé brun. (GAL II 388, S II 527).

78. (118) العناية (مختصر الوقاية لبرهان الدين محمود المرغينانى) ، لعبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة المحبوبى صدر الشريعة الثانى (٧٤٧ ﻫ) .

26 × 20,5 cm. 748 fol. Nombre variable de lignes. 17 dhū-l-ḥijja 1054 H. Scribe : Sahmī b. Mollā Dūst Moḥammad Bokhārī. A la fin, indication des exemplaires d'après lesquels le texte a été contrôlé. Titres et mots-clefs en rouge. Nombreuses notes marginales et interlinéaires. Reliés entre les pages, un certain nombre d'actes judiciaires portant sceau de divers cadis. Sceau de l'émir Ḥabībollāh. Reliure cuir repoussé rouge. (GAL I 377, S I 646).

79. (110) *id.* (المجلد الثانى ، من فصل النكاح الى آخر الكتاب) .

26 × 14 cm. 264 fol. 29 lignes. Mauvais nestaʿlīq. 26 dhū-l-qaʿda 1314 H., à Kābol. Scribe : Sayyid Gholām Moḥammad Lamghānī. Reliure carton.

80. (25) عنوان الشرف الوافى فى الفقه والنحو والتاريخ والعروض والقوافى ، لشرف الدين إسماعيل بن أبى بكر المقرىء الزبيدى (٨٣٧ ﻫ) .

24 × 16,5 cm. 87 fol. 15 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Encadrement rouge et bleu. Titres en bleu. Trous de vers. Les lettres et mots qui peuvent se lire en 4 colonnes verticales sont en rouge. Reliure cuir repoussé rouge. (GAL II 157, 190, S II 254).

81. العهود المحمدية الكبرى ، لعبد الوهاب بن أحمد بن على الشعرانى (٩٧٣ ﻫ) .

24 × 15 cm. 304 fol. 19 lignes. Naskhī. 2 shawāl 941 H., à Baṣra. Autographe de l'auteur. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales et interlinéaires. Trous de vers. Reliure carton. (GAL S II 465/14).

82. (6) عين العلم وزين الحلم (حوالى ٨٠٠ ﻫ) ، لأبى عبد الله جمال الدين بن عثمان بن عمر البلخى .

177 fol. 8 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Frontispice fleuri. Encadrement bleu et rouge. Titres et sus-lignages en rouge. Nombreuses notes marginales et interlinéaires, en arabe et en persan. P. 1 enluminée. Reliure cuir noir et rouge. (GAL S I 749, S II 258).

83. (115) غاية التحقيق فى شرح الكافية ، لصفى الدين بن نصير الدين بن نظام الدين (تلميذ شهاب بن شمس بن عمر الدولتآبادى ، ٨٤٨ هـ) .

23 × 18 cm. 316 fol. 21 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Double encadrement jaune, rouge et noir. Mots-clefs en rouge. Notes marginales. Quelques trous de vers dans les marges. Sceau de l'émir ʿAbdorraḥmān. Reliure cuir repoussé rouge, recouvert d'étoffe rayée (violet sur vert). (GAL S I 534/23).

84. (98) فتاوى عالمگير او الفتاوى الهندية ، للسلطان محيي الدين اورنگ زيب (١١١٨ هـ) .

29 × 20,5 cm. 463 fol. 25 lignes. Naskhī. Dimanche 19 rabīʿ II 1114 H. Scribe : Moḥammad Akram b. Tāj Moḥammad. Titres en rouge. Sceaux d'Awrang Zēb et de l'émir ʿAbdorraḥmān. Reliure cuir noir, housse vert et violet. (GAL II 417, S II 604).

85. (231) فتاوى عجائب البركات او مجمع البركات (١١١٠ هـ) ، لأبى البركات بن حسام الدين بن سلطان بن هاشم ركن الدين بن جمالخان المفتى الدهلوى .

24,5 × 17 cm. 240 fol. 25 lignes. Ecritures diverses. Sans date ni nom de scribe. Les 9 derniers folios semblent plus anciens. Titres et sus-lignages en rouge. Trous de vers. Sceau du qāḍī Qawwāmoddīn (1113 H.). Reliure cuir brun quadrillé. (GAL S II 604).

86. (93) فتح الباقى بشرح ألفية العراقى ، لزكريا الأنصارى الشافعى (٩٢٦ هـ) .

21 × 14,5 cm. 155 fol. 23 lignes. Naskhī. 21 ramaḍān 1081 H., à l'Azhar (Le Caire). Scribe : Ismāʿīl Anṣārī. Titres et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Sceaux des émirs ʿAbdorraḥmān et Ḥabībollāh. Reliure carton marbré. (GAL S I 612, N II 70).

87. (81) الفتوحات المكية ، لمحيي الدين أبى عبد الله محمد الحاتمى الطائى المعروف بابن عربى (٦٣٨ هـ) .

31 × 20 cm. 594 fol. 49 lignes. Moḥarram 1005 H. Sans nom de scribe. Beau naskhī. Fol. 1 *a*, titre enluminé. Encadrement or et noir. Titres or.

Sous-titres et mots-clefs en rouge. Tranche ornée de fleurs multicolores. Sceau de l'émir Ḥabībollāh (1321 H.). Reliure cuir rouge avec housse.

88. (48) الفتوحات المكية ، لمحيي الدين بن عربى (٦٣٨ هـ) .

39 × 19 cm. 486 fol. 15 lignes. Nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Encadrement rouge et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir marron.

89. (219) فصول ابقراط ، ترجمة حنين بن اسحق (٢٦٠ هـ) .

19 × 11,5 cm. 228 fol. 21 lignes. Naskhī. 10 ramaḍān 887 H. Scribe : Morshid b. Moḥammad. Le ms. a été confronté par le scribe avec un exemplaire daté 348 H. Fol. 1-3 un peu endommagés. Reliure cuir repoussé brun.

90. فصول الإحكام فى أصول الأحكام (المنسوب الى جمال الدين بن عماد الحنفى ٦٥١ هـ) ، لأبى الفتح زين الدين عبد الرحيم بن أبى بكر عماد الدين ابن على برهان الدين الفرغانى المرغينانى الرشتانى .

30,5 × 20 cm. 396 fol. 23 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. A la fin, 2 folios manquants ainsi que 4 demi-folios. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Trous de vers. Taches d'humidité. Reliure cuir repoussé rouge. (GAL I 382).

91. فصول عمادى فى علم الفقه ، لجمال الدين بن عماد الحنفى .

32,5 × 21 cm. 320 fol. 31 lignes. Naskhī. Papier ocre. Samedi 12 shaʿbān 1131 H. Sans nom de scribe. Titres et sus-lignages en rouge. Taches d'humidité. L'introduction et le début de l'index manquent. Reliure étoffe blanchâtre. Il semble s'agir du même ouvrage que le ms. précédent; le vrai titre du livre de Jamāloddīn b. ʿImād al-Ḥanafī est *Forūḍ al-ʿImādī* (v. GAL S II 496).

92. (98) فضائل الصلوات ، لمؤلف مجهول .

21 × 14 cm. 124 fol. 15 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Titre incertain. Frontispice or, bleu, brun et fleurs. Encadrement or et noir. Titres et mots-clefs en or, rouge et bleu. Sceaux des émirs ʿAbdorraḥmān et Ḥabībollāh. Reliure cuir marron, avec motif repoussé rouge et or.

93. (271) فقه ، لملا معروف .

27,5 × 21 cm. 211 fol. Nombre variable de lignes. Nestaʿlīq. Ṣafar 1198 H. Scribe : Ḥaqqrūy (?) b. Himmat ʿAlī. Titres et mots-clefs en rouge. Texte

truffé de commentaires marginaux, interlinéaires et sur feuillets interposés, en arabe et en persan. Sceau de l'émir Ḥabībollāh. Reliure cuir marron.

94. (135) الفلك الدائر على المثل السائر ، لعز الدين عبد الحميد بن هبة الله المدائنى المعروف بابن الحديد المتكلم المعتزلى (٦٥٥ هـ) .

19,5 × 13,5 cm. 171 fol. 14 lignes. Naskhī ancien (7ᵉ siècle H. ?), en partie vocalisé. Sans nom de scribe. Plusieurs mains. Sus-lignages en rouge. Quelques notes marginales. Trous de vers. 5 derniers folios complétés en moḥarram 1211 H. Reliure cuir repoussé brun-rouge. (GAL I 283, S I 497).

95. فيض الأنهر على مناسك ملتقى الأبحر (لبرهان الدين الحلبى ، ٩٥٦ هـ) ، لمحمد صالح بن محمد قاضى زاده .

20 × 14 cm. 115 fol. 19 lignes. Naskhī. 7 shawāl 1093 H., à Médine. Scribe : ʿAbdol-Ghafūr b. Fatḥ Moḥammad Hindī Madanī. Fol. 115 *a*, commencement d'une *risāla* inachevée intitulée *Risāla Sayyid Mīr Pādishāh fī ḥajj al-faqīr* (d'une autre main que le texte). Titres et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Reliure carton marbré bleu. (GAL S II 643).

96. (272) القاموس المحيط (المجلد الثانى ، من فصل الشين) ، لمحمد بن يعقوب الفيروزآبادى (٨١٧ هـ) .

29,5 × 18 cm. 326 fol. 27 lignes. Naskhī vocalisé. Lundi 7 moḥarram 996 H., à La Mekke. Scribe : Ibrāhīm b. Moḥammad al-Jomlūlī. Mots-clefs en rouge. Reliure cuir brun. (GAL II 183, S II 234).

97. (53) *id.* (المجلد الأول ، الى كلمة احاطة) .

36 × 18 cm. 353 fol. 25 lignes. Naskhī vocalisé. Sans date ni nom de scribe. Frontispice or, bleu, noir et fleurs. Encadrement rouge et bleu (plus or dans les premières pages). Mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Sceau de l'émir Ḥabībollāh. Reliure cuir repoussé rouge.

98. (287) القبسات ، لمحمد بن محمد يدعى باقر بن الداماد داماد الحسينى المعلم الثالث (١٠٤٠ هـ) .

23,5 × 14 cm. 286 fol. 17 lignes. Naskhī. 1034 H., à Mīnā. Autographe de l'auteur. Sceaux des émirs ʿAbdorraḥmān et Naṣrollāh. Reliure cuir rouge. (GAL S II 580).

99. (1, vitrine) قرآن كريم .

19 × 12 cm. (en largeur). 87 fol. 9 lignes. Kūfī ancien (3ᵉ siècle H. ?). Parchemin blanc. Sans date ni nom de scribe. Fin des versets marquée par 3 gros points or. Ponctuation rouge. Fol. 1 *a*, 86 *b* et 87 *a*, dessins or, bleu et rouge, sans texte. Reliure cuir repoussé marron.

100. (2, vitrine) *id.*

21 × 10,5 cm. (en largeur). 32 fol. 5 lignes. Parchemin brunâtre. Kūfī ancien (3ᵉ siècle H.). Sans date ni nom de scribe. Encadrement or. Sans points diacritiques ni indication des versets. Reliure cuir repoussé marron.

101. (2) *id.*

16,5 × 10 cm. 31 fol. 9 lignes. Sans date ni nom de scribe. Titres et *tajwīd* en rouge. Reliure cuir souple rouge. Il en existe 31 exemplaires identiques à la bibliothèque du Musée de Kābol.

102. (3) *id.*

26 × 20 cm. 168 fol. 9 lignes. Naskhī. Papier épais. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 *b*-2 *a*, frontispice rudimentaire brun, jaune et noir, quelque peu effacé. Fin des versets marquée par un gros point jaune. Titres en kūfī jaune. Sections indiquées en marge par motifs circulaires brun, rouge et jaune. Reliure cuir souple marron.

103. (5, vitrine) *id.*

18 × 11,5 cm. (en largeur). 86 fol. 6 lignes. Parchemin blanc. Même kūfī que le nº 100, bien qu'un peu moins allongé horizontalement. Fin des versets marquée par un point or. Ponctuation par points rouges. Fol. 1 *b*-2 *a*, dessin géométrique or, avec points rouges et bleus. Fol. 85 *b*-86 *a*, 3 lignes seulement, écrites en or avec encadrement (or et points rouges et bleus). Reliure cuir repoussé marron

104. (5, vitrine) *id.*

24 × 15,5 cm. 505 fol. 11 lignes. Naskhī. Papier de soie. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 *b*-2 *a*, 280 *b*-281 *a*, 504 *b*-505 *a* enluminés or, bleu, vermillon et fleurs. Encadrement fleurs sur fond or, avec trait vermillon. A chaque page, 3 triangles enluminés, bordés de vermillon. Titres des sourates en rouge, blanc ou bleu sur fond or. Traduction persane interlinéaire en rouge. Marges verdâtres portant un commentaire persan (mots commentés en rouge). Reliure cuir repoussé rouge, housse multicolore.

105. (6, vitrine) قرآن كريم

20 × 13 cm. 14 fol. 7 lignes. Kūfī du 3ᵉ siècle H. Parchemin. Sans date ni nom de scribe. Fin des versets marquée par 3 points or. Ponctuation en rouge. Reliure cuir repoussé marron.

106. (7) *id.*

38 × 25 cm. 411 fol. 9 lignes. Naskhī. Papier jaunâtre, épais. 652 H. Sans nom de scribe. Titres encadrés or et noir, avec motif circulaire en marge (or, noir, rouge et bleu). Sections indiquées en marge par des médaillons enluminés. *Tajwīd* en rouge. Notes interlinéaires. Reliure cuir repoussé marron, housse vert clair.

107. (8) *id.*

27 × 16 cm. 31 fol. 41 lignes. Naskhī fin. 15 moḥarram 1106 H. Scribe : Moḥammad Rūḥollāh b. Ḥāfiẓ Moḥammad Ḥosayn Lāhūrī. Fol. 1 *b*, frontispice rectangulaire or, bleu, rouge et fleurs. Encadrement or, noir et bleu. Marges enluminées or. Fin des versets marquée par un point or. Titres en rouge. Reliure cuir repoussé noir, avec encadrement or.

108. (10) *id.*

33 × 20 cm. 545 fol. 10 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. 2 premières pages enluminées or, bleu et rouge. Encadrement or, noir et bleu. Lignes séparées par deux traits or. Fin des versets marquée par un point or. Vocalisation en rouge. *Tajwīd* en vert. Double marge contenant un commentaire persan et la prononciation des mots importants. Reliure cuir repoussé noir.

109. (11, vitrine) *id.*

32,5 × 21 cm. 580 fol. 10 lignes. Naskhī. Papier ocre. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 *b*-2 *a* enluminés or, bleu, rouge, vert et fleurs. Double encadrement, l'un noir, or et bleu, l'autre noir et or. Lignes séparées par bande enluminée or. Fin des versets marquée par un point noir. *Tajwīd* et titres des sourates en rouge. Sections indiquées en marge par inscription en blanc sur médaillon or. Deux dernières pages, rosaces or, rouge, vert et bleu. Reliure cuir repoussé brun-rouge, double housse.

110. (12, vitrine) *id.*

14,5 × 8,5 cm. 135 fol. 9 lignes. Naskhī. Membrane de cœur de gazelle. Sans date ni nom de scribe. Fond d'écriture or uni. Lignes séparées par traits noir et argent. Encadrement noir et argent. Début et fin manquent. Reliure cuir repoussé rouge.

111. (15) قرآن كريم .

21,5 × 13 cm. 291 fol. 14 lignes. Naskhī. Papier ocre. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 *b*-2 *a* finement enluminés or, bleu, rouge, vert pâle et fleurs, séparés par une feuille de papier de soie enluminée. Encadrement or, bleu clair, pourpre et bleu. Titres en or. *Tajwīd* en rouge. Fin des versets marquée par un point or, bleu et rouge. Sections indiquées en marge par de petits motifs enluminés. La dernière page porte des prières à réciter avant et après la psalmodie. Reliure cuir noir, avec motif repoussé or.

112. (16) *id.*

19 × 10 cm. 338 fol. 17 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 *b*-2 *a*, 155 *b*-156 *a* et 337 *b*-338 *a* assez rudimentairement enluminés or, noir, rouge et vert. Encadrement or, noir, rouge et bleu. Titres en blanc sur fond or. Fin des versets marquée par un point or. Fond d'écriture or et blanc. *Tajwīd* sur fond or. Reliure cuir beige, housse rose avec fleurs bleues.

113. (18) *id.*

51 × 29 cm. 44 fol. 5 lignes. Grand naskhī. Sans date ni nom de scribe. Encadrement rouge. Sceau de l'émir Ḥabībollāh. Reliure carton peint vert, avec motif repoussé rouge. Il en existe 15 exemplaires identiques à la bibliothèque du Musée de Kābol.

114. (22) *id.*

23,5 × 15 cm. 141 fol. 30 lignes. Naskhī ornemental du 8ᵉ siècle. Papier jaunâtre. Sans date ni nom de scribe. Encadrement rouge et bleu. Titres et *tajwīd* en rouge. Fin des versets marquée par gros point jaune orné de petits points rouges et bleus. Taches d'humidité. Quelques notes marginales. Deux premières et deux dernières pages portant des commentaires en rouge et noir. Reliure cuir rouge.

115. (26, vitrine) *id.*

23 × 13 cm. 425 fol. 15 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Deux premières et deux dernières pages enluminées bleu, noir et or, avec fond d'écriture or et encadrement (fleurs bleues et roses). Encadrement or, noir et bleu. Fol. 3 *a*, frontispice enluminé. Fin des versets marquée par un

point or. Titres en bleu sur cartouches or. Fond or entre les lignes. *Tajwīd* en rouge. Acte d'achat daté 1282 H. En marge, traduction persane en nesta'līq. Reliure carton laqué (fleurs sur fond noir).

116. (29) قرآن كريم .

24 × 18,5 cm. 434 fol. 10 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 *b*-2 *a* enluminés bleu, or, rouge et fleurs. Encadrement or, vert, noir, rouge et bleu. Fin des versets marquée par un point or et noir. Titres des sourates en blanc sur fond or enluminé, répétés en marge (écriture or, au centre d'un cercle rouge et bleu). En marge, chaque folio comporte un motif enluminé bleu, or et fleurs. *Tajwīd* en rouge. Reliure cuir repoussé rouge.

117. (30, vitrine) *id.*

34 × 26 cm. 130 fol. 5 lignes. Grand naskhī. 707 H., à Mossoul. Scribe : 'Alī b. Moḥammad Zayd b. Moḥammad b. 'Obaydollāh 'Alawī Ḥosaynī. Fol. 1-30 en grand naskhī d'un autre style. Lignes 1, 3 et 5 en or, vocalisées en noir ; lignes 2 et 4 en noir, vocalisées en or. Fin des versets marquée par un motif circulaire or et bleu portant au centre le mot *āya*. Titres des sourates insérés dans des frontispices rectangulaires. Taches d'humidité. Sceau de l'émir Naṣrollāh. Reliure cuir rouge.

118. (35) *id.*

23,5 × 15 cm. 466 fol. 10 lignes. Naskhī. Samedi 24 moḥarram 961 H., à Kīlākjān. Sans nom de scribe. Fol. 1 *b*-2 *a* enluminés or, bleu, mauve et rouge. Encadrement rouge, or et noir. Fin des versets marquée par un gros point or. Titres des sourates et *tajwīd* en rouge. Traduction persane interlinéaire. Quelques commentaires marginaux en persan. Taches d'humidité. Reliure cuir repoussé rouge, housse (fond bleu-vert).

119. (38) *id.*

20,5 × 11,5 cm. 532 fol. 11 lignes. Naskhī. Papier jaune. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 *b*-2 *a* et 531 *b*-532 *a* rudimentairement enluminés or, noir et rouge foncé. Fol. 2 *b*-3 *a*, fond d'écriture or. Encadrement or, noir et bleu. Titres et *tajwīd* en rouge. Sections indiquées en marge par un gros point or et bleu. Fin des versets marquée par un point or. Taches d'humidité. Reliure cuir repoussé rouge.

120. (39) *id.*

32 × 19,5 cm. 600 fol. 9 lignes. Naskhī vocalisé en rouge. Papier ocre. 16 jomādā II (sans année). Scribe : Moḥammad Morād b. Mollā Fayḍollāh b. Mollā Moḥammad Tshanābī. Fol. 1 *b*-2 *a* assez rudimentairement enluminés. Encadrement rouge et bleu. Fin des versets marquée par un gros point or. Traduction persane interlinéaire en rouge. Quelques commentaires marginaux. Reliure cuir repoussé noir.

121. (40, vitrine) قرآن كريم.

26 × 17,5 cm. 454 fol. 11 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 *b*-2 *a* enluminés or, bleu, rouge, vert et fleurs. Encadrement bleu, pourpre, vert, or et noir. Lignes 1, 6 et 11 en gros caractères or ; lignes intermédiaires, plus courtes, bordées d'enluminures de différentes couleurs. Fond d'écriture saupoudré or. Marges ocre. Titres en noir sur cartouche or. Fin des versets marquée par une rosace or, noir, vert et bleu. Sections indiquées en marge (écriture rouge sur motifs enluminés). *Tajwīd* en rouge. Reliure cuir repoussé rouge.

122. (41) *id.*

33 × 20,5 cm. 606 fol. 10 lignes. Naskhī. Rajab 1307 H. Sans nom de scribe. Ecrit sur ordre de Farāmarz Khān Sipahsālār Bahādur. Large encadrement enluminé or. Titres en bleu sur fond or. Traduction persane interlinéaire en nesta'līq rouge. En marge, *Tafsīr-è Ḥosaynī*. Reliure carton laqué or, vert et rouge, ornée de motifs floraux. Détail du contenu :

Fol. 1 *b*-4 *a*. في بيان قواعد القرآن

Fol. 4 *b*-8 *a*. در بيان سورهاى قرآن بترتيب وعدد آيات وكلمات وحروفات وركوعات هر سوره

Fol. 8 *b*. عدد أجزاء القرآن

Fol. 9 *a*. عدد أحزاب القرآن

Fol. 9 *b*-10 *a*, enluminés avec au centre un motif en kūfī carré.

Fol. 10 *b*-11 *a*, début du Coran, richement enluminés.

Fol. 599 *b*-600 *a*, fin du Coran, richement enluminés or, bleu, rouge, vert et fleurs.

Fol. 600 *b*-604 *a*. دعا ختم قرآن

Fol. 604 *b*. عدد كلمات القرآن وحروفه

Fol. 605 *a*. اسماء القراء السبعة ورواتهم

Fol. 605 *b*-606 *a*, notes concernant les circonstances de la rédaction qui, avec l'enluminure, a duré un an et demi.

Fol. 606 *b*, rosace enluminée portant la date.

Tous ces éléments du ms. sont richement enluminés.

123. (74, vitrine) قرآن كريم .

31 × 19 cm. 31 fol. 49 lignes. Naskhī. Papier de soie ocre. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 *b*-2 *a*, marges enluminées bleu, or et rouge. Encadrement bleu, rouge, or et noir. Lignes 1, 25 et 49 en gros caractères sur fond vert. *Tajwīd* en rouge. Reliure cuir repoussé noir.

124. (846, vitrine) *id.*

28 × 21,5 cm. 365 fol. 15 lignes. Naskhī ornemental. Vendredi 17 rabīʿ I 776 H. Scribe : Iliyās b. qāḍī Abā Bakr b. Yaʿqūb b. Naṣīroddīn. Fol. 1 *b*-2 *a* enluminés bleu, or, blanc, rouge foncé et fleurs. Encadrement bleu et rouge. Lignes séparées par un trait bleu. Titres, *tajwīd* et *Allāh* en rouge. Fin des versets marquée par une rosace jaune, rouge et bleu. Reliure cuir repoussé rouge, housse (fond bleu).

125. (vitrine) *id.*

8 × 5 cm. 172 fol. 23 lignes. Naskhī. 1256 H. Sans nom de scribe. Fol. 1 *b*-2 *a* enluminés rouge, or, bleu et fleurs. Encadrement or et bleu. Fin des versets marquée par un point or. Titres en rouge sur cartouche or, enluminés bleu et blanc. *Tajwīd* en rouge. Sections indiquées en marge, écriture rouge sur médaillon or enluminé. Reliure cuir rouge peint (fleurs), housse soie verte.

126. (vitrine) *id.*

51,5 × 32,5 cm. 2 tomes : 318 et 306 fol. 9 lignes. Naskhī. 1214 H. Scribes : Aḥmad b. Ḥājjī ʿAbdollāh Khān Mardānza'ī Qandahārī (t. 1) et Moṣṭafā al-Harawī al-Qāyinī al-Khorāsānī (t. 2). Waqf de la khānqāh du shaykh Saʿdoddīn Aḥmad Anṣārī, sur ordre duquel le ms. a été écrit. Fol. 1 *b*-2 *a* enluminés or, rouge, bleu, blanc et fleurs. Titres des sourates en blanc sur fond or. Traduction persane interlinéaire en nestaʿlīq rouge. Fin des versets marquée par un point or. 5 marges séparées par des encadrements or, vert, rouge et noir. Reliure cuir rouge, avec motif repoussé or.

Marge 1 : notes concernant la prononciation et le *tajwīd*.
Marge 2 (sur fond blanc) : تفسير ابن عباس
Marge 3 (sur fond mauve) : انوار التنزيل واسرار التأويل ، للقاضى البيضاوى
Marge 4 (sur fond vert) : (P) تفسير حسينى
Marge 5 (sur fond blanc) : مدارك التنزيل وحقائق التأويل ، لأبى البركات عبد الله بن احمد النسفى

127. (316) قصة الإسراء والمعراج ، لعبد الحافظ الحجاجى الحنفى الأقصرى

20,5 × 13,5 cm. 20 fol. Nombre variable de lignes. Naskhī. Sans date (récent). Autographe de l'auteur. Reliure carton marbré.

128. (45) قطب الإرشاد (حوالى ١١٦٠ هـ) ، للحاج فقير الله بن عبد الرحمن القرشى الشكارپورى الحنفى .

25 × 15 cm. 259 fol. 25 lignes. Naskhī. 1251 H. Scribe : ʿAbdolwāḥid b. Moqrī' Moḥammad al-Qāyinī al-Harawī. Encadrement rouge et bleu. Titres et sus-lignages en rouge. Reliure carton peint (rouge, vert et jaune) avec sceau. (GAL II 620).

129. (326) القواعد الصرفية (شرح شافية ابن حاجب) ، ليوسف (؟) ابن أحمد بن محمود بن الحسين .

22 × 16 cm. 233 fol. 16 lignes. Naskhī vocalisé. Sans date ni nom de scribe. Semble incomplet. Dégâts causés par des rongeurs (marges du haut et du bas) ayant endommagé le texte des 45 derniers folios. Reliure cuir repoussé marron, souple.

130. (65) قواعد الطريقة فى الجمع بين الشريعة والحقيقة ، لعلى بن حسام الدين المتقى الهندى (٩٧٧ هـ) .

23 × 18 cm. 64 fol. 15 lignes. Papier vert clair. Naskhī. 998 H. (21 ans après la mort de l'auteur). Scribe : ʿAbdolḥaqq Dahlawī (m. en 1052 H.). Il s'agit d'une mise au point de l'ouvrage de Shihāboddīn Abū-l-Faḍl Aḥmad b. Moḥammad al-Bornosī al-Fāsī (m. en 899 H.) intitulé *Tamhīd* (ou *ta'sīs*) *ʿaqā'id al-taṣawwof wa-oṣūloh*. Nombreuses notes marginales. Mots-clefs en rouge. A la fin, isnād : ʿAbdolḥaqq Dahlawī (le scribe), ʿAbdolwahhāb b. Walīyollāh al-Mottaqī al-Hindī al-Moḥibb al-Ḥanafī al-Qādirī, l'auteur du remaniement. La transmission au scribe a eu lieu à La Mekke. Reliure cuir rouge. (GAL II 253).

131. (251) الكافى فى علم الدين (من أبواب الجمعة إلى باب ٧٦ فى المجاهدة) ، لمحمد بن يعقوب الكلينى الرازى الشيعى (٣٢٨ هـ) .

31 × 17 cm. 351 fol. 21 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Début manque. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Sceau de l'émir Naṣrollāh. Reliure cuir repoussé rouge. (GAL I 187, S I 320).

132. (8) الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل فى وجوه التأويل ، لجار الله محمود بن عمر الزمخشرى الخوارزمى (٥٣٨ هـ) .

35 × 24 cm. 537 fol. 19 lignes. Nestaʿlīq. 15 dhū-l-qaʿda 923 H., à Samarqand. Scribe : Ghiyāth al-Monshī'. Sus-lignages en rouge. Reliure cuir repoussé rouge. (GAL I 290, S I 507).

133. (22) كشف الآيات (١٠٦٧ هـ) ، لمحمد رضا بن عبد الحسين النصيرى الطوسى منشىء الممالك فى اصفهان .

24 × 15 cm. 281 fol. 21 lignes. Naskhī et nestaʿlīq. 1090 H. Scribe : Moḥammad Mo'min b. Ḥājjī Darwīsh Moḥammad al-Shahrazādī. Le ms. a été copié sur un exemplaire autographe de l'auteur, daté du 22 ṣafar 1073 H. (6 ans après la composition de l'ouvrage). Le début du fol. 1, déchiré, a été remplacé par le début d'un autre ouvrage (persan). Références écrites en rouge. Quelques taches d'humidité. Reliure carton. (GAL S II 582, 988).

134. الكفاية فى مسائل الشريعة ، لأبى جعفر محمد بن عمر الشعبى الحنفى .

23 × 14 cm. 315 fol. 22 lignes. Naskhī. Ṣafar 1187 H. Scribe : Jamīloddīn. Encadrement beige, noir et rouge. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales. Reliure carton marbré rose. (GAL S II 955).

135. (45, vitrine) كلمات حضرة على مرتضى (الإمام على بن أبى طالب)

21,5 × 14 cm. 15 fol. 9 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Feuillets ocre collés sur carton vert. Encadrement vert et or. Lignes 2, 5 et 8 en gros caractères ornementaux. Début et fin manquent. Trous de vers. Reliure cuir souple rouge.

136. (303) كنز العباد فى شرح الأوراد ، لعلى بن أحمد الغورى (أو الفورى) .

26 × 15 cm. 411 fol. 17 lignes. Shikasta bokhārā'ī. 1262 H., dans les environs de Balkh. Scribe : Mollā Moḥammad Qāsim b. Mollā Tshahāryār Qolī. Doxologie initiale manque. Titres et mots-clefs en rouge. Avant l'ouvrage, en 4 pages, *Al-waṣiyya ʿalā ṭarīq al-sunna* d'Abū Ḥanīfa. Fol. 410 *ab*, petite *risāla* persane *dar bayān-è khawāṣṣ-è sūrè-yè Ikhlāṣ*. Sceau de l'émir Ḥabībollāh. Reliure cuir rouge. (GAL I 441, S I 790/13).

137. (241) كواكب الدرارى فى شرح صحيح البخارى ، لشمس الدين محمد بن يوسف بن على الكرمانى (٧٨٦ هـ) .

24 × 13,5 cm. 450 fol. 25 lignes. Ecritures diverses. Papier rosâtre. Sans date ni nom de scribe. Fin manque. Reliure cuir rouge, housse blanche. (GAL I 158, S I 262/5, S II 212).

138. (297) لغات ، لمؤلف مجهول .

20 × 17 cm. 132 fol. Nombre variable de lignes. Sans date ni nom de scribe, ni nom d'auteur, ni titre exact. Début et fin manquent. Papier épais. Naskhī ancien. Les dégats causés par des rongeurs n'affectent le texte que dans les 6 premiers folios. Reliure cuir souple brun, avec motif repoussé.

139. (252) مجالس الأبرار فى معاملة الأبرار ، [لأبى بكر محمد بن عبد الله الإشبلى (٥٤٣ هـ)] .

33 × 21 cm. 336 fol. 19 lignes. Naskhī. 1142 H. Scribe : Mollā Aḥmad. Le haut des 6 premiers folios manque. Titres et mots-clefs en rouge. Traduction persane interlinéaire en nestaʿlīq rouge (sauf dans les 30 derniers folios). Reliure carton. (GAL S I 733).

140. (19) مجمع البحرين وملتقى النيرين (٦٩٠ هـ) ، لمظفر الدين احمد ابن على بن تغلب بن الساعاتى البغدادى البعلبكى (٦٩٦ هـ) .

25 × 11,5 cm. 103 fol. 25 lignes. Naskhī. Samedi 17 jomādā II 746 H. Scribe : Mofaḍḍal b. ... b. Moḥammad al-Ṣāghidī (?). Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir repoussé brun. (GAL I 383, S I 658).

141. *id.*

31 × 18,5 cm. 135 fol. 17 lignes. (sauf au début). Naskhī. Papier ocre. Sans date. Scribe : ʿAbdossalām. Titres et mots-clefs en rouge. Notes marginales et interlinéaires. Taches d'humidité. Reliure cuir rouge.

142. مجمع الفوائد (شرح تحفة الفقهاء) ، لمؤلف مجهول .

21 × 15 cm. 131 fol. 21 lignes. Naskhī. Rajab 1087 H. Sans nom de scribe. Début manque. Titres et mots-clefs en rouge. L'ouvrage commenté est peut-être le *Toḥfat al-foqahā'* de ʿAlā'oddīn al-Manṣūr Moḥammad al-Samarqandī (m. en 540 H., GAL I 374, S I 640). Reliure cuir repoussé brun.

143. (306) محاضرة الأبرار ومسامرة الأخيار ، لمحيي الدين بن عربي (٥٦٠ هـ) .

24,5 × 15 cm. 25 lignes. Ecritures diverses. Sans date ni nom de scribe. Titres, mots-clefs et ponctuation des phrases en rouge. Derniers folios, déchirure mordant un peu sur le texte. Quelques trous de vers. Inscription datée 1060 H. Sceaux de Moḥammad Shāh (daté 1127 H.) et des émirs ʿAbdorraḥmān et Ḥabībollāh. Reliure cuir beige. (GAL I 447, S I 799/130).

144. (265) مختصر مشتمل على زبدة ما يجب استحضاره من صناعة الطب ، لمؤلف مجهول .

23,5 × 14,5 cm. 59 fol. 10 lignes. Naskhī. Papier de différentes couleurs. Sans date ni nom de scribe. Titres et mots-clefs en rouge. Sceau de l'émir Ḥabībollāh. Reliure carton marbré vert.

145. (209) مختصر الهادى لذوى الأدب إلى علم الإعراب (٦٥٥ هـ) ، [لعز الدين أبي الفضائل عبد الوهاب بن إبراهيم الزنجاني] .

22,5 × 15 cm. 35 fol. 6 lignes. Naskhī. Sans date. Scribe : Niẓāmoddīn b. Saʿdoddīn. Titres en rouge. Sceau daté 1212 H. Sceau de l'émir Naṣrollāh. Reliure cuir noir. (GAL I 283, S I 497).

146. مدارك التنزيل وحقائق التأويل (من سورة مريم إلى سورة الإخلاص) ، لحافظ الدين أبي البركات عبد الله بن أحمد النسفي (٧١٠ هـ) .

23,5 × 19 cm. 288 fol. 25 lignes. Naskhī. 8 rabīʿ II 675 H. (du vivant de l'auteur). Scribe : ʿAbdolḥaqq b. Moḥammad b. Moḥammad al-Ḥanafī. Titres et texte commenté en rouge. Quelques folios manquent à la fin. Dernier folio en partie manquant, mais portant colophon avec date. Reliure cuir repoussé noir et rouge. (GAL II 197, S II 267).

147. (138) مرآة الجنان وعبرة اليقظان فى معرفة حوادث الزمان وتقلب أحوال الإنسان ، لعفيف الدين أبي محمد عبد الله بن أسعد اليمنى المعروف باليافعى (٧٦٨ هـ) .

35,5 × 17,5 cm. 379 fol. 25 lignes. Nestaʿlīq. Date raturée. Sans nom de scribe. Frontispice bleu et or. Encadrement or, noir et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Quelques trous de vers. Dernier folio un peu endommagé.

Acte de propriété daté 1266 H. Reliure cuir repoussé rouge et noir. (GAL II 177, S II 228/13).

148. (73) *id.*

24,5 × 10,5 cm. 470 fol. 27 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Fin manque. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. En marge, corrections, variantes et quelques gloses. Quelques trous de vers. Sceau de l'émir Naṣrollāh. Reliure cuir rouge.

149. (254) مرقاة المفاتيح شرح مشكوة المصابيح (للبغوى) ، لعلى بن سلطان محمد القارىء الهروى (١٠١٤ هـ) .

40,5 × 25 cm. 1146 fol. 37 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. Sceau daté 1156 H. Sceau de l'émir Naṣrollāh. Reliure cuir repoussé rouge. (GAL S I 621).

150. (36) *id.*

36,5 × 22 cm. 841 fol. 33 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Frontispice bleu, or, rouge, vert et fleurs. Encadrement or, noir et bleu. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. Fin manque. Sceau de l'émir Ḥabībollāh. Reliure cuir rouge.

151. (226) مسائل فقهية ، لمؤلف مجهول .

25,5 × 17,5 cm. 284 fol. 21 lignes. Naskhī. Sans date, ni nom de scribe, ni nom d'auteur, ni titre exact. Il s'agit du 4ᵉ volume d'un gros ouvrage de droit. Le 5ᵉ volume, annoncé au dernier folio, devait porter sur *al-iqrār bi-l-ḥoqūq*. Sceau de l'émir Ḥabībollāh. Reliure carton jaune. Début du *Kitāb al-ṣolḥ* :

الصلح معاقدة تتوصل بها إلى الإصلاح بين المختلفين ويتنوع أنواعا : صلح بين المسلمين وأهل الحرب وصلح بين أهل العدل وأهل البغى وصلح بين الزوجين إذا خيف الشقاق بينهما .

152. (60 *a*) مشكوة المصابيح (٧٣٧ هـ) ، [لشمس الدين محمد بن عبد الله الخطيب التبريزى العمرى] .

32 × 22 cm. 316 fol. 17 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Frontispice bleu, or, noir, blanc et fleurs. Double encadrement : l'un or, noir

et bleu, l'autre rouge et bleu. Titres en or. Introduction des citations en rouge ou en bleu. Nombreuses notes, en marge et sur feuillets insérés entre les pages. Trous de vers. Au dernier folio, 2 actes de *samā*ʿ, l'un en partie manquant, l'autre où autorisation de transmettre le texte est donnée à Mīr ʿAbdolqādir par Moḥammad Khwāja Mīr Kalān. Sceau moghol daté 1160 H. Sceaux des émirs ʿAbdorraḥmān et Naṣrollāh, avec inscription autographe de ce dernier. Reliure cuir repoussé rouge. (GAL I 364, II 195, S I 621, S II 262).

153. (318) المصفى شرح المستصفى (فى أصول الفقه)، لحافظ الدين أبى البركات عبد الله بن محمد بن محمود النسفى (٧١٠ هـ).

18 × 14,5 cm. 284 fol. 21 lignes. Naskhī. Papier jaunâtre, épais. 13 ṣafar 700 H. Scribe : Aḥmad b. Moḥammad. Début manque. Quelques notes marginales. Trous de vers. Sceaux des émirs ʿAbdorraḥmān et Ḥabībollāh. Reliure carton marbré vert. (GAL I 428, S I 761, II 268).

154. (164) المعتمد فى مفردات الطب (المجلد الثانى، من حرف الضاد)، لعمر بن يوسف بن على الرسولى الملك الأشرف (ملك اليمن بين ٦٩٤ و٦٩٦ هـ).

27,5 × 20 cm. 138 fol. 17 lignes. Naskhī. 6 dhū-l-ḥijja 633 H. (933 H.?). Sans nom de scribe. L'inscription de la date est peu claire, de même qu'une inscription qui la suit, écrite en rouge, en partie manquante. Nombreux trous de vers. Titres en rouge. Reliure carton. (GAL I 494, S I 901).

155. (229) مفتاح العلوم (القسم الثالث فى علمى المعانى والبيان)، ليوسف بن أبى بكر بن محمد بن على السكاكى (٦٢٦ هـ).

23 × 14,5 cm. 280 fol. 17 lignes. Naskhī divers. Papier ocre. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1-3 complétés plus récemment. Titres en rouge. Notes marginales et interlinéaires. Reliure carton vert. (GAL I 294, S I 515).

156. (281) المفردات فى تحقيق اللغات للقرآن المجيد والفرقان الحميد، لحسين بن محمد بن المفضل الراغب الأصفهانى (٥٠٢ هـ).

26 × 17 cm. 192 fol. 25 lignes. Nestaʿlīq bokhārāʾī. Vendredi 19 shawāl 1088 H. Scribe : ʿInāyatollāh. Ecrit pour Mīr Moḥammad Naʿīm. Encadrement rouge et bleu. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Trous de vers. Fol. 1-5 un peu endommagés. Sceaux des émirs ʿAbdorraḥmān et Ḥabībollāh. Reliure cuir repoussé noir. (GAL I 289, S I 506).

157. (195) الملل والنحل، لأبى الفتح محمد بن أبى القاسم بن أبى بكر أحمد الشهرستانى (٥٤٨ هـ).

21,5 × 12 cm. 194 fol. 22 lignes. Naskhī. Rabīʿ I 870 H., à La Mekke. Sans nom de scribe. A la dernière page, une inscription d'une autre main indique comme date shawāl 1116 H. (dans ce cas, 870 serait sans doute la date de l'exemplaire sur lequel le ms. a été copié). Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure cuir repoussé brun. (GAL I 428, S I 762).

158. (11, vitrine) مناجاة منظومة، للإمام على بن أبى طالب.

30 × 20 cm. 9 fol. 6 lignes (3 vers). Naskhī ornemental. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 *b*-3 *a*, poème : *Yā man yarā mā fi l-ḍamīri wa-yasma*ʿ (7 lignes). Fol. 5 *a*, rosace finement enluminée portant le titre sur fond or. Fond d'écriture ocre. Entre les lignes, enluminures (fleurs sur fond or) avec 6 médaillons bleus. Fol. 9 *a*, colophon enluminé bleu, or, rouge et fleurs. Reliure carton marbré.

159. المنتقى فى سير النبى المصطفى، لسعد الدين محمد بن مسعود الكازرونى الشافعى (٧٥٨ هـ).

29 × 19,5 cm. 153 fol. 31 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Titres et mots-clefs en rouge, vert ou bleu. Trous de vers. Taches d'humidité. 2 sceaux moghols. Reliure carton marbré rouge. (GAL II 195, S II 262).

160. (289) الميزان، لعبد الوهاب بن احمد بن على الشعرانى (٩٧٣ هـ).

26 × 16 cm. 346 fol. 27 lignes. Naskhī. 1034 H. Sans nom de scribe. Encadrement rouge, noir, or et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Trous de vers. Sceaux des émirs ʿAbdorraḥmān et Naṣrollāh. Reliure cuir repoussé rouge. (GAL II 336, S II 465).

161. (246) النجاة، للشيخ الرئيس على بن سينا (٤٢٨ هـ).

27 × 18 cm. 392 fol. 19 lignes. Nestaʿlīq. Samedi 17 moḥarram 1062 H. Scribe : Moḥammad Ḥosayn. Frontispice bleu, or, rouge et fleurs. Encadrement or et bleu. Deux premières pages sur fond or. Titres et mots-clefs en rouge. Trous de vers. Reliure cuir vert. (GAL I 454, S I 815/18).

162. نصاب الروايات ، لعناية الله بن شيخ داود الهزارى (فى عصر اورنگ زيب) .

20,5 × 14 cm. 191 fol. 15 lignes. Nestaʿlīq. 3 moḥarram 1167 H., à Tangi Lalandar (près de Kābol). Scribe : Mollā Moḥammad Raḥīm b. Mollā Khānjipū (?). Titres en rouge. Notes marginales. Marges endommagées par des rongeurs. Reliure cuir rouge.

163. (247) النهاية فى غريب الحديث والأثر ، لمجد الدين أبى السعادات المبارك بن الاثير الجزرى (٦٠٦ هـ) .

23,5 × 10,5 cm. 449 fol. 24 lignes. Naskhī. 12 shaʿbān 1082 H. Scribe : Sayyid Moṭʿim b. al-Sayyid al-ʿĀlim Mashhadī. Page 1, encadrement or et taches d'or entre les lignes. Titres et mots-clefs en rouge. Encadrement jaune et noir. (Fol. 1-17 remplacés d'une autre main, sans encadrement). Reliure cuir travaillé rouge. (GAL I 357, S I 609).

164. (102) نور الأنوار فى شرح المنار ، للشيخ احمد المدعو بشيخ جيون ابن عبد الله بن عبد الرزاق بن خاصة الحنفى المكى الصالحى اللكنوى (١١٣٠ هـ) .

27,5 × 19 cm. 107 fol. 18 lignes. Mauvaise écriture. 1259 H. Scribe : Mollā Sarafgand Pishāwarī habitant Tshahār-bāgh-è Laqmān. Ecrit pour al-Sayyid Pādishāh Gol b. Mīr Pādishāh. Début manque. Notes marginales et interlinéaires. Reliure cuir repoussé marron. (GAL II 417, S II 264, 612).

165. (42) *id.*

27 × 19 cm. 144 fol. 21 lignes. Ecriture arabe ordinaire. Sans date ni nom de scribe. Sus-lignages en rouge. Nombreuses notes marginales. Reliure carton.

166. (288) اليواقيت والجواهر فى بيان عقائد الأكابر ، لعبد الوهاب بن احمد بن على الشعرانى (٩٧٦ هـ) .

32 × 18,5 cm. 293 fol. 25 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Fin manque. Titres et mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales. Taches d'humidité. Fol. 1 *a*, inscription datée 1205 H. Fol. 1 *b*, quelques lacunes par déchirure. Sceaux des émirs ʿAbdorraḥmān et Naṣrollāh. Reliure cuir noir granulé. (GAL II 336/2, S I 792, S II 464.

167. (119) كتاب بدون عنوان ، لمؤلف مجهول .

25 × 19 cm. 294 fol. Nombre variable de lignes. Mauvaise écriture. Papier épais. Sans date ni nom de scribe, ni nom d'auteur, ni titre exact. Début et fin manquent. Titres en rouge. 8 derniers folios faisant partie d'un autre ouvrage (encadrement rouge, autre main). Taches d'humidité. Reliure carton. Il s'agit de notes écrites en tous sens, entourant un ouvrage de droit occupant 5 lignes par page mais souvent absent.

B. MANUSCRITS PERSANS

1. (33) آثار ميرزا عبد القادر بيدل (١١٣٣ هـ) .

25,5 × 14 cm. 512 fol. 16 lignes. Ecritures diverses. 1234-1236 H. Scribes : Moḥammad Shākir (fol. 471 *b*) et Mollā ʿAbdolkhāliq Bokhārī (fol. 511 *b*). Reliure cuir repoussé rouge.

Fol. 1 *b*-94 *a* (1234 H., nestaʿlīq bokhārā'ī). رقعات
Fol. 97 *b*-173 *b* (1236 H., shikasta). محيط اعظم
Fol. 175 *b*-289 *b*. طلسم حيرت
Fol. 291 *b*-471 *b* (Moḥammad Shākir, 1234 H.). عرفان
Fol. 473 *b*-478 *b* (shikasta). فوائد خموشى
Fol. 478 *b*-479 *b* (shikasta). گودرى نامه
Fol. 479 *b*-484 *b* (shikasta). سرمه اعتبار
Fol. 484 *b*-500 *b* (shikasta). بهارستان جنون
Fol. 500 *b*-505 *b* (shikasta). دبستان صنع
Fol. 505 *b*-508 *b* (shikasta). هجوم حيرت
Fol. 508 *b*-511 *b* (shikasta, 1236 H. Mollā ʿAbdolkhāliq). نغمهٔ وحدت

2. (198) احسن القصص ، نام مؤلف معلوم نيست .

22 × 14 cm. 224 fol. 13 lignes. Naskhī. Ramaḍān 988 H. Sans nom de scribe. Titres et mots-clefs en rouge. Fol. 1-2 en mauvais état. Trous de vers. Taches d'humidité. Sceau de l'émir Ḥabībollāh. Reliure cuir repoussé noir, housse soie blanche.

3. (221) اخبار الاخيار فى اسرار الابرار (تذكرهٔ اوليا واصفيا)، اثر عبد الحق دهلوى حقى (١٠٥٢ ه).

17,5 × 15 cm. 476 fol. 12 lignes. Nestaʿlīq. Fin de la dernière *qaṣīda* manque. Titres et sus-lignages en rouge. Reliure cuir noir granulé.

4. (24) اخلاق محسنى، اثر حسين واعظ كاشفى (٩١٠ ه).

22 × 14 cm. 117 fol. 17 lignes. Nestaʿlīq. 28 ramaḍān 1077 H. Sans nom de scribe. Frontispice rudimentaire noir et rouge. Encadrement, titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir noir usé.

5. (144) ارشاد المسلمين، اثر برهان مسكين.

27,5 × 15,5 cm. 117 fol. 17 lignes. Nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Encadrement et sus-lignages en rouge. Fol. 14 en partie manquant. Reliure carton marbré.

6. (141) اسرار الابرار، اثر داود مشكاتى بن مسعود بن فيروزغورى ثم كشميرى.

22 × 13 cm. 272 fol. 19 lignes. Nestaʿlīq. 13 jomādā II 1138 H. Scribe : ʿAbdossalām b. Solṭān b. Moḥammad. Encadrement rouge et jaune. Fol. 1 *b*-8 *b*, *risāla* anonyme et incomplète sur le taṣawwof. Reliure carton peint rouge, vert et jaune avec motif repoussé.

7. (170) اسرار دربار لندن (جلد دوم، حصهٔ دوم)، نام مؤلف معلوم نيست.

20 × 12 cm. 133 fol. 13 lignes. Shikasta mīrzā'ī. Sans date, ni nom de scribe, ni nom d'auteur. Traduit de l'anglais, sans doute sous ʿAbdorraḥmān ou Ḥabībollāh. Reliure toile vert foncé.

8. (5) اشعة اللمعات، [اثر عبد الحق دهلوى حقى (١٠٥٢ ه)].

20,5 × 13 cm. 59 fol. 25 lignes. Nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Début et fin manquent. Sus-lignages en rouge. Au début du ms., 8 folios sur papier bleu, écrits en tous sens. Reliure carton.

9. (18) اشكال العالم (تأليف ابو القاسم بن احمد جيهانى)، ترجمهٔ على بن عبد السلام.

28 × 17,5 cm. 42 fol. 27 lignes. Nestaʿlīq bokhārā'ī. Jomādā II 1018 H.

Scribe : Ḥājjīkhān b. Moḥammad Ḥosayn Qazwīnī. Traduction faite sur ordre de ʿAlī Khwāja b. Moḥammad Walī Amīr-è Bokhārā. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Fol. 2 *b*, 6 *a*, 7 *a*, 8 *b*, 10 *a*, 13 *a*, 15 *b*, 16 *b*, 17 *b*, 19 *b*, 21 *a*, 25 *b*, 26 *b*, 29 *a*, 30 *b*, 31 *b*, 33 *a*, 34 *b* et 36 *b*, cartes géographiques en couleur. Reliure toile verte.

10. (149) اعجاز خسروى، اثر امير خسرو دهلوى (٧٢٥ ه).

26,5 × 15,5 cm. 319 fol. 19 lignes. Nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Mots-clefs en rouge. Sceau daté 1151 H. Reliure cuir rouge, housse multicolore.

11. (830) اقوم المسالك فى معرفة احوال الممالك (اثر سيد خير الدين تونسى، ١٨٩٠ ع)، نام مترجم معلوم نيست.

23,5 × 14,5 cm. 86 fol. 16 lignes. Nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Traduction de l'arabe faite sur ordre du sipahsālār Dāwūd Shāh Khān, sous l'émir Shīr ʿAlī Khān. Encadrement et titres en rouge. Reliure cuir. (GAL S II 887).

12. (838) اكبر نامه (١٢٦٠ ه)، اثر حميد كشميرى.

25,5 × 16 cm. 140 fol. 17 lignes. Nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Reliure cuir.

13. (9 n.) الهى نامه، اثر فريد الدين عطار (٦٢٧ ه).

23 × 13,5 cm. 238 fol. 17 lignes. Nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Début et fin manquent. Encadrement or, noir et bleu. Quelques titres en rouge. Sceau daté 1288 H. Reliure cuir rouge, avec motif repoussé vert.

14. (51) انشاء ابو الفضل، اثر ابو الفضل فيضى فياضى وزير ودبير جلال الدين اكبر (١٠١١ ه).

16,5 × 6 cm. 115 fol. 14 lignes. Shikasta. Papier ocre. Sans date ni nom de scribe. Fin manque. Inscription marginale datée du mercredi 12 jomādā 1036 H. (?). Reliure cuir noir.

15. (1) آئين اكبرى، اثر ابو الفضل وزير جلال الدين اكبر (١٠١١ ه).

34 × 19,5 cm. 489 fol. 19 lignes. Nestaʿlīq bokhārā'ī. 1272 H. Sans nom

de scribe. 2 premières pages enluminées. Encadrement bleu, rouge, or et noir. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir noir.

16. (277) بازنامه ، اثر شیر محمد (بفرمایش جلال الدین اکبر نوشته شده) .

20 × 13 cm. 151 fol. 13 lignes. Nestaʿlīq bokhārāʾī. Encadrement et mots-clefs en rouge. Sans date ni nom de scribe. Reliure carton peint vert foncé, avec sceau rouge.

17. (217) باز نامه مسمی به دولت نامه ، نام مؤلف مذکور نیست .

20 × 12,5 cm. 82 fol. 13 lignes. Ecritures diverses (nestaʿlīq et shikasta). Sans date ni nom de scribe. Titres en rouge. Sceau de l'émir Naṣrollāh. Reliure cuir repoussé rouge, souple.

18. (317) *id.* (در عهد سلطان فیروز شاه نوشته شده) .

20 × 15 cm. 73 fol. 9 lignes. Nestaʿlīq. Dhū-l-qaʿda 1243 H. Sans nom de scribe. Titres et mots-clefs en rouge. Sceaux des émirs ʿAbdorraḥmān et Ḥabībollāh. Reliure carton marbré.

19. (17) بحر الجواهر فی تحقیق المصطلحات الطبیة (۹۲٤ ﻫ) ، اثر محمد بن یوسف الطبیب (اللبیب) الهروی .

15 × 6 cm. 254 fol. 17 lignes. Nestaʿlīq. Shaʿbān 1254 H., à Qandahār. Scribe : Gholām Ḥasan. Titres et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité vers la fin du ms. Reliure cuir rouge. (GAL S II 592).

20. (97) *id.*

25 × 14 cm. 214 fol. 16 lignes. Nestaʿlīq. Date incomplète. Sans nom de scribe. Encadrement, titres et mots-clefs en rouge. Sceau de l'émir Naṣrollāh. Reliure cuir repoussé rouge.

21. (30) *id.*

28,5 × 16 cm. 137 fol. 21 lignes. Nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Titres et mots-clefs en rouge. Notes marginales. Taches d'humidité vers le haut. Reliure carton peint vert, avec motif repoussé rouge.

22. (213) بحر الفوائد ودرر الفرائض احمد شاهی ، اثر قاضی دل محمد خان (بفرمایش احمد شاه درانی نوشته شده) .

29,5 × 19 cm. 558 fol. 15 lignes. Nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Titres et sus-lignages en rouge. Encadrement bleu et or. Fin manque. Au début, index. Peut-être écrit de la main de l'auteur. Reliure cuir rouge.

23. (850) بحر اللغات (۱۰٦۹ ﻫ . در عهد اورنگ زیب) ، اثر شکر الله .

35 × 12 cm. 750 fol. 21 lignes. Nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 en partie manquant. Fin manque. Titres et mots-clefs en rouge. Trous de vers. Taches d'humidité. Reliure cuir repoussé brun-rouge.

24. (33) بحر المعانی وصفو الامانی ، نام مؤلف ومترجم معلوم نیست .

21 × 17 cm. 245 fol. 15 lignes. Ecriture de style arabe. Papier épais, ancien. Sans date ni nom de scribe. Au dernier folio, acte de *qirāʾa* daté de fin jomādā 601 H. (semble être d'une autre main que le ms.). Fol. 1 en partie manquant. Reliure carton vert.

25. (22) بحر مواج ، اثر شهاب الدین احمد بن شمس الدین عمر الغزنوی الدولتآبادی (۸٤۹ ﻫ) .

38 × 24,5 cm. 2 volumes : 379 et 298 fol. 41 lignes. Nestaʿlīq. 27 ramaḍān 970 H. Scribe : Aḥmad Maḥmūd Qorayshī. Fol. 1 *b*, frontispice or, bleu, noir, vert et fleurs. Encadrement or, noir et bleu. Sus-lignages et mots-clefs en rouge. Vol. 2, à partir du fol. 186, texte commenté en rouge. Sceaux des émirs Ḥabībollāh et Naṣrollāh. Reliure cuir brun-rouge. (GAL S II 310).

26. (121) *id.*

24 × 26,5 cm. 467 fol. 25 lignes. Nestaʿlīq. 3 shaʿbān 1004 H., sous Awrang Zēb. Scribe : Raḥmatollāh, habitant Akbarābād. Texte commenté en gros naskhī vocalisé. Sus-lignages et mots-clefs en rouge. Sceau daté 1157 H. Sceau de l'émir Naṣrollāh. Reliure cuir repoussé rouge.

27. (122) *id.*

42 × 27,5 cm. 433 fol. 31 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 *b*, beau frontispice bleu, or, rouge, noir, brun et fleurs. Encadrement rouge, noir et bleu. Texte commenté et mots-clefs en rouge. Fol. 7-37 et

110-112 complétés d'une main plus récente (nestaʿlīq). Fol. 38-109 complétés en utilisant un fragment d'exemplaire (naskhī, 27 lignes, encadrement rouge et bleu). Taches d'humidité. Incomplet (ne va que jusqu'au verset 96 de la sourate 6, *al-Anʿām*). Sceau de l'émir Naṣrollāh. Reliure cuir noir.

28. (304) بدایع الافکار فی صنایع الاشعار ، اثر حسین بن علی واعظ کاشفی (۹۱۰ ھ) .

19,5 × 10 cm. 111 fol. 13 lignes. Nestaʿlīq bokhārā'ī. 6 moḥarram 912 H. (2 ans après la mort de l'auteur). Sans nom de scribe. Frontispice bleu, or, noir et rose. Encadrement noir, or et rouge. Mots-clefs en rouge. Taches d'humidité ayant endommagé l'écriture des 3 derniers folios. Sceau de l'émir Naṣrollāh. Reliure cuir noir.

29. (43) بدیع نظم در بیان لغات قرآن کریم ، اثر محمد مزمل بهاری .

20 × 14,5 cm. 50 fol. 17 lignes. Nestaʿlīq. Sans date. Scribe : Loṭfollāh Qorashī. Titres en rouge. Coin supérieur rongé, sans endommager le texte. Reliure carton.

30. (160, vitrine) بوستان سعدی (۶۹۱ ھ) .

24 × 14,5 cm. 301 fol. 14 lignes. Nestaʿlīq. Shawāl 921 H. Scribe : ʿAlī al-Ḥosaynī. Fol. 1 *b*-2 *a* finement enluminés or, noir, bleu, rouge et fleurs. Encadrement or, vert, noir et bleu. Fond d'écriture (ocre) et marge saupoudrés d'or. Titres en bleu clair et en vert. Trous de vers. Taches d'humidité. Pages 9, 61, 105, 109 et 265, miniatures représentant des paysages. Reliure laquée rouge avec blason de l'Afghanistan or.

31. (216, vitrine) *id.*

27 × 14,5 cm. 178 fol. 12 lignes. Shaʿbān 987 H. Scribe : Aẓhar al-Kātib. Fol. 1 *b*, frontispice or, vert, rouge, mauve et fleurs. Fol. 1 *b*-2 *a*, fond d'écriture or et fleurs. Encadrement or, noir et bleu. Marges de diverses couleurs. Titres en rouge, bleu ou or. Fol. 1 *a*, 5 sceaux dont l'un daté de 1022 H. (moghol). Reliure cuir granulé noir.

32. (95, vitrine) *id.*

25 × 16 cm. 347 fol. 12 lignes. Très beau nestaʿlīq. Rabīʿ I 1012 H. Scribe : ʿImād al-Ḥosaynī. Fol. 1 *b*, frontispice finement enluminé or, bleu, rouge et fleurs, fond d'écriture or. Encadrement or, noir, vert, rouge et bleu.

Titres en or. Fond d'écriture saupoudré et marges pailletées d'or. Reliure laquée bleu, avec blason de l'Afghanistan or.

33. (849) بهار دانش (۱۰۶۱ ھ) ، اثر عنایت الله لاهوری .

18,5 × 11,5 cm. 342 fol. 13 lignes. Nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 *b*, frontispice bleu, rouge, noir et fleurs. Encadrement or, noir et bleu. Titres et traduction interlinéaire des mots arabes en rouge. Fin manque. Reliure cuir repoussé noir.

34. (75) *id.*

23 × 12,5 cm. 347 fol. 15 lignes. Nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Encadrement rouge et bleu. Titres et sus-lignages en rouge. Reliure cuir rouge.

35. (181) *id.*

26,5 × 10,5 cm. 205 fol. 17 lignes. Nestaʿlīq bokhārā'ī. 1906. Sans nom de scribe. Début manque. Encadrement noir, brun et rouge. Sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure cuir repoussé noir.

36. (156) بهارستان (۸۹۲ ھ) ، اثر مولانا نور الدین عبد الرحمن جامی (۸۹۸ ھ) .

22,5 × 13,5 cm. 268 fol. 16 lignes. Beau nestaʿlīq. 983 H. Scribe : ʿAlī Riḍā. Toutes les pages sont enluminées, surtout les deux premières. Reliure cuir granulé brun.

37. (320) بیان سرگذشت راه که از تاریخ یکم ماه اپریل سنه ۱۸۳۷ ع تا بتاریخ یازدهم میٔ سنه ۱۸۳۸ بوقوع آمده .

22 × 16 cm. 237 fol. L'auteur, indien, accompagna Alexander Burnes au cours d'un voyage allant de Sak-har (sur l'Indus) en Afghanistan, avec retour à Pishāwar par voie d'eau à partir de Lālpūr. Au fol. 1 *b*, inscription de la main d'Alexander Burnes, datée de 1838 à Shirkanpur Deer. Sceau de l'émir Ḥabībollāh. Reliure cuir repoussé rouge.

38. (282) پادشاهان متاخرین افغانستان ، اثر میرزا یعقوب علی ولد احمد علی خان قوم خاخی .

21 × 13 cm. 530 fol. 15 lignes. Shikasta bokhārā'ī. Sans date. Autographe de l'auteur. Reliure carton peint vert, avec motif repoussé rouge.

39. (167) پنجگنج (مخمس بر کریما) ، اثر قاضی میر حسین متخلص به ابن قاضی .

12,5 × 11 cm. 47 fol. 7 lignes. Nestaʿlīq. 1328 H. Scribe : Mīr ʿOthmān b. Qāḍī Mīr Ḥosayn. Titres en rouge. Sans reliure.

40. (5, vitrine) پند نامهٔ دنیا ودین ، اثر امیر عبد الرحمن خان (۱۹۰۱ ع)

32 × 20 cm. 124 fol. Nombre variable de lignes. Autographe de l'auteur. Sans date. Encre verte. Reliure carton marbré vert.

41. (5 *bis,* vitrine) *id.*

33 × 21 cm. 182 fol. Nombre variable de lignes. Nestaʿlīq. Scribe: Gholām Moḥyīoddīn Khān. Sans date. Copie récente du ms. précédent, ayant pour but de mettre à la disposition du lecteur un texte lisible, l'écriture de l'émir ʿAbdorraḥmān étant difficile à déchiffrer. Reliure carton vert.

42. (302) تاریخ احمد شاه درانی ، نام مؤلف معلوم نیست .

19 × 11 cm. 108 fol. 9 lignes. Nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Frontispice en partie manquant. Encadrement or, noir et rouge. Citations, titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir rouge. (Cf. n° 44).

43. (296) تاریخ احمد تهتوی .

30,5 × 18 cm. 289 fol. 23 lignes. Nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. L'ouvrage porte sur la période allant de 394 à 671 H. Encadrement or, noir et rouge. Début et fin manquent. Trous de vers. Sceau de l'émir Ḥabībollāh. Reliure cuir repoussé brun-rouge.

44. (188) تاریخ احمدی ، اثر عبد الرحیم صدیقی متخلص به گمنام ولد ملا احمد گل صدیقی ساکن خدرخیل .

24,5 × 15 cm. 62 fol. 13 lignes. Nestaʿlīq-shikasta. 23-31 août 1884. Autographe de l'auteur. Reliure carton.

45. تاریخ ادریسیان وحمودیان ومصمودیان وموحدین ، ترجمهٔ محمد سرورخان پسر مولوی احمد جان خان .

33,5 × 21 cm. 19 lignes. Nestaʿlīq. Sans date. Scribes : Moḥammad Isḥāq Herātī et ʿAbdolkhāliq. Titres en rouge. Reliure carton.

46. (54) تاریخ اورنگ زیب یا عالمگیر نامه ، اثر محمد کاظم بن محمد امین منشیء .

20 × 13,5 cm. 304 fol. 21 lignes. Nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Titres en rouge. Quelques trous de vers. Reliure cuir repoussé rouge. Sceau de l'émir Ḥabībollāh.

47. (83) تاریخ جهانگشای نادری یا نادرنامه ، اثر میرزا مهدی خان منشیء استرآبادی بن میرزا محمد نصیر .

30 × 18 cm. 123 fol. 18 lignes. Nestaʿlīq-shikasta. 1209 H. Sans nom de scribe. Titres en rouge. Sceau de l'émir Naṣrollāh. Reliure cuir repoussé rouge.

48. (261) *id.*

24 × 13,5 cm. 227 fol. 15 lignes et marges. Shikasta divers. Sans date ni nom de scribe. Début manque. Titres en rouge. Reliure carton marbré rouge.

49. (321) تاریخ حکمای سلف (یونان) ، نام مؤلف معلوم نیست .

23 × 12,5 cm. 166 fol. 19 lignes. Nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Papier de soie rosâtre. Ouvrage traduit de l'arabe sur ordre de Solṭān Salīm Shāh (ayant régné de 1014 à 1037 H.). Début de la doxologie initiale manque. Titres et mots-clefs en rouge. Sceau daté 1194 H. Sceaux des émirs ʿAbdorraḥmān et Naṣrollāh. Reliure cuir rouge.

50. (116) تاریخ خان جهانی مخزن افغانی (۱۰۲۰ ه) ، اثر نعمت الله بن خواجه حبیب الله هروی .

25 × 16,5 cm. 213 fol. 17 lignes. Nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Titres en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir rouge foncé.

51. تاریخ سکندر رام منشیء .

23 × 16 cm. 81 fol. 15 lignes. 26 dhū-l-qaʿda 1103 H. Nestaʿlīq. Sans nom de scribe. Fol. 1 *a,* frontispice rudimentaire jaune et rouge. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir repoussé brun-rouge.

52. تاریخ سلاطین گجرات ، اثر سکندر بن محمد عرف .

26 × 15 cm. 151 fol. 19 lignes. Mauvais nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure tissu rouge.

53. تاریخ شمشیر خان منتخب شاه نامه (۱۰۹۰ ﻫ) ، اثر غریبگ زابلی (؟) .

22,5 × 14,5 cm. 133 fol. 15 lignes. Shikasta. 7 shaʿbān 1227 H. Nom du scribe effacé. Encadrement rouge et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure carton.

54. (626) تاریخ عالم آرای عباسی (جلد اول) ، اثر سکندر بیگ منشی ء دربار شاه عباس اول .

33,5 × 21 cm. 358 fol. 18 lignes. Naskhī. 28 dhū-l-ḥijja 1107 H. Scribe : Moḥammad Mahdī b. Moḥammad Amīn Iṣfahānī. Fol. 1 *a*, grand frontispice kashmīrī, sans texte. Encadrement or, noir et bleu. Titres et sus-lignages en rouge. Reliure cuir noir.

55. (9, vitrine) *id.*

34 × 20 cm. 449 fol. 14 lignes. Nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Encadrement rouge et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Acte de propriété : Mīrzā Solṭānʿalī Khān. Reliure cuir repoussé noir.

56. (150) تاریخ طبری ، ترجمهٔ ابو علی محمد بلعمی وزیر عبد الملك بن نوح سامانی (قرن چهارم ﻫ) .

55 × 31 cm. 604 fol. 21 lignes. Nestaʿlīq. 1262 H. Scribe : Mollā Ḥosayn. 2 premières pages de chacune des deux parties richement enluminées, avec beau frontispice or, bleu, rouge et jaune, et écriture sur fond or. Encadrement or et bleu. Colophon enluminé. Ms. offert à l'émir Ḥabībollāh par Sayyid ʿĀlam Khān, émir de Bokhārā, en 1337 H. Reliure carton bleu.

57. (66, vitrine) *id.*

27,5 × 23 cm. 352 fol. 29 lignes. Nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Titres et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. L'ouvrage a été traduit pour Abū Ṣāliḥ Manṣūr b. Nūḥ, émir du Khorāsān. Sceaux des émirs ʿAbdorraḥmān et Ḥabībollāh. Reliure cuir rouge.

58. (151) تاریخ کشمیر ، ترجمهٔ مورخان .

20 × 12,5 cm. 175 fol. 9 lignes. Shikasta. 3 jomādā I 1141 H. Scribe : Jīwan Pandit Fūṭa-Dār. Titres en rouge. Reliure cuir noir. L'ouvrage a été traduit du sanscrit et résumé en persan.

59. (270) تاریخ گزیده (۷۳۰ ﻫ) ، اثر حمد الله بن ابی بکر مستوفی قزوینی .

24,5 × 17,5 cm. 279 fol. 17 lignes. Nestaʿlīq. Papier ocre. Peut-être autographe de l'auteur. Fol. 1 en partie manquant. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Sceaux des émirs ʿAbdorraḥmān et Ḥabībollāh. Reliure cuir repoussé rouge.

60. (113) تاریخ معدن اخبار احمدی ، نام مؤلف معلوم نیست .

27 × 17 cm. 357 fol. 13 lignes. Nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Frontispice or, bleu et fleurs. Encadrement or et noir. Fin manque. L'ouvrage porte sur la période allant de l'émir Tīmūr à Moḥammad Jahāngīr. Reliure cuir repoussé.

61. (183) تاریخ مقیم خانی .

24,5 × 15 cm. 128 fol. 15 lignes. Nestaʿlīq bokhārā'ī. Shaʿbān 1237 H., à Samarqand. Scribe : Bābā Khwāja Qawqandī. Notes marginales (fol. 1-25). Sceau de l'émir Naṣrollāh. Reliure carton marbré vert.

62. (2) تاریخ نگارستان ، اثر قاضی احمد غفاری .

20 × 11,5 cm. 302 fol. 20 lignes. Nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Frontispice rudimentaire. Encadrement or et noir. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure cuir repoussé rouge.

63. (41) تاریخ وصّاف (۷۱۲ ﻫ) ، اثر شهاب الدین بن فضل الله شیرازی .

21,5 × 13 cm. 148 fol. 14 lignes. Shikasta bokhārā'ī. Sans date ni nom de scribe. Début et fin manquent. Encadrement vert, noir, or et bleu. Sus-lignages et mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales et interlinéaires. Reliure cuir granulé noir.

64. (69) تحفهٔ اثنا عشر (نصیحت المؤمنین وفضیحت الشیاطین) ، اثر حلیم بن شیخ قطب الدین احمد بن شیخ ابو الفضل دهلوی .

29 × 15,5 cm. 288 fol. 19 lignes. Nestaʿlīq. 12 dhū-l-qaʿda 1237 H., à Kābol. Scribe : Mīr Pādishāh b. Mollā Moḥammad Maʿrūf. Titres, mots-clefs

et sus-lignages en rouge. Il s'agit de l'exposé de la doctrine chiite fait par un sunnite fervent. Reliure cuir repoussé rouge.

65. (78) تحفة الأحرار ، اثر مولانا نور الدين عبد الرحمن جامى (٨٩٨ ﻫ) .

27 × 17 cm. 87 fol. 11 lignes. Nestaʿlīq. 883 H. (du vivant de l'auteur). Sans nom de scribe. Fol. 1 *b* et 2 *a*, miniatures anciennes. Fol. 2 *b*, sur fond or, date de la présentation actuelle du ms. (rabīʿ II 1296 H.) et indication de celui qui en a ordonné la réalisation (Sardār ʿAtā'ollāh Khān). Fol. 3 *b*, frontispice or, bleu, rouge, vert et fleurs. Encadrement or, noir et bleu. Marges pailletées or, avec gros motifs floraux de différentes couleurs. Reliure carton vermillon.

66. (309) تحفهٔ ضيائيه (ترجمهٔ رسالهٔ عربى در حقوق صورى سلطان ضياء الدين) .

26,5 × 17 cm. 69 fol. 9 lignes. Nestaʿlīq. Rabīʿ II 1316 H., à Qandahār, sur ordre de l'émir ʿAbdorraḥmān. Scribe : sans doute le traducteur. Frontispice rudimentaire or et rouge. Encadrement or, noir et rouge. Titres et mots-clefs en rouge. Sceau de l'émir Ḥabībollāh. Reliure cuir repoussé rouge.

67. (82) تحفة العراقين ، اثر بديل الدين خاقانى شروانى (٥٨٢ ﻫ) .

26,5 × 16 cm. 91 fol. 21 lignes. Ecriture arabe. Dimanche 14 ṣafar 1008 H. Scribe : ʿAbdolkarīm Ḥosaynī. Fol. 2 en partie manquant. Encadrement et titres en rouge. Notes marginales. Reliure carton gris et cuir rouge.

68. (46) *id.*

18,5 × 11 cm. 116 fol. 15 lignes. Shikasta. Sans date. Scribe : Shāh Khwāja Aḥmad Arī (?). Fol. 1 *b* et 6 *b*, frontispice or, noir, bleu, mauve et fleurs. Encadrement or, noir et rouge. Titres en rouge. Quelques notes marginales. Sceau daté 1226 H. Reliure cuir brun.

69. (164) التحفة الفتحية وفاتح الفتوح الهبية يا تفسير اكبرى ، اثر ابو الفضل بن مبارك علامى (١٠١١ ﻫ) .

25 × 16,5 cm. 73 fol. 17 lignes. Nestaʿlīq. 24 jomādā I 1063 H. Sans nom de scribe. Fol. 1 en partie manquant. Encadrement noir, jaune et rouge. Titres en rouge. Sceau daté 1192 H. Reliure cuir souple rouge.

70. (842, vitrine) تحفة المؤمنين (در طب) ، اثر مير محمد مؤمن حسينى طبيب ولد مير محمد زمان ديلمى تنكابنى (آخر قرن يازدهم ﻫ .) .

26,5 × 15 cm. 315 fol. 29 lignes. Naskhī. 27 shawāl 1188 H., à Bokhārā. Sans nom de scribe. Fol. 1 *b*, 227 *b* et 234 *a*, frontispices enluminés rouge, or, bleu et fleurs. Encadrement rouge et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir repoussé noir. (GAL S II 592).

71. (6 n.) تذكرة الاولياء ، اثر فريد الدين عطار (٦٢٧ ﻫ) .

27 × 17 cm. 357 fol. 17 lignes. Nestaʿlīq. Jomādā II 1098 H. Sans nom de scribe. Citations coraniques, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure cuir repoussé rouge.

72. (62) تذكرة الشعراء ، اثر امير دولتشاه بن علاء الدولة سمرقندى (٩٠٠ ﻫ) .

23 × 14,5 cm. 383 fol. 15 lignes. Nestaʿlīq. 1293 H. Scribe : Yaḥyā khādim-è rawḍè-yè Pīr-è Herāt. Encadrement rouge et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Sceaux des émirs ʿAbdorraḥmān et Ḥabībollāh. Reliure cuir repoussé rouge.

73. (20 n.) *id.*

19,5 × 13 cm. 131 fol. 13 lignes. Nestaʿlīq. 971 H. Scribe : Khayrollāh Fonūnī Shoshtarī. Frontispice or, bleu et fleurs. Encadrement or, noir, vert, rouge et bleu. Titres en or. Reliure carton gris.

74. (186) *id.*

23,5 × 15 cm. 196 fol. 17 lignes. Nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Début manque. 4 derniers folios endommagés. Titres et mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales. Reliure cuir repoussé brun.

75. (65, vitrine) تزك تيمور ، اثر امير تيمور پادشاه مغلى (٨٩٨ ﻫ).

26 × 14,5 cm. 193 fol. 15 lignes. Beau nestaʿlīq. Moḥarram 1002 H., à Kābol. Scribe : ʿAbdorraḥīm Shīrāzī. Fol. 1 *b*, frontispice or, bleu et vert. Fol. 1 *b*-2 *a*, fond d'écriture or. Encadrement or, noir et bleu. Certaines citations arabes sont traduites dans l'interligne, en shikasta rouge. Colophon en partie effacé volontairement. Reliure cuir granulé noir.

76. (219) تعویذات وادعیه ، نام مؤلف معلوم نیست .

19,5 × 14 cm. 208 fol. 13 lignes. Ecritures diverses. Papier ocre. Sans date ni nom de scribe. Début et fin manquent. Titres et sus-lignages en rouge. Sceau de l'émir Ḥabībollāh. Reliure cuir repoussé rouge.

77. تفسیر ، نام مؤلف معلوم نیست .

47,5 × 30 cm. 3 volumes : 191, 197 et 149 fol. 35 lignes. Naskhī du 8e siècle H. Sans date ni nom de scribe. Encadrement rouge et bleu. Texte coranique en rouge. Quelques notes marginales. Quelques trous de vers. Incomplet (va de II 161 à LIV 38). Reliure vieux tissu grisâtre.

78. (25) تفسیر امام زاهدی .

26 × 18 cm. 579 fol. 23 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Fin manque. 3 derniers folios sont d'une autre main (nestaʿlīq). Titres et sus-lignages en rouge. Trous de vers et taches d'humidité. Reliure cuir repoussé rouge.

79. (16 n.) تفسیر حسینی (از سوره مریم تا اخر قرآن) ، اثر حسین بن علی واعظ کاشفی (۹۱۰ ه) .

27 × 20 cm. 302 fol. 24 lignes. Naskhī. Sourate *Yāsīn* terminée le mercredi 20 ṣafar 959 H. (fol. 148 *a*, p. 518 de la pagination écrite sur le ms.). Sans nom de scribe. Fol. 77-88 et 290-302 sont d'une autre main (nestaʿlīq). Titres en gros caractères noirs. Termes commentés et indications marginales des sections en rouge. Quelques trous de vers. Taches d'humidité. Reliure cuir repoussé rouge.

80. (62, vitrine) *id.*

24,5 × 15 cm. 357 fol. 25 lignes. Naskhī. 1001 H. Scribe : Iliyās Aḥmad Kātib. Fol. 1 *b*, frontispice or, bleu, vert et fleurs. Encadrement or, noir et bleu. Mots commentés en rouge. Sceau de l'émir Ḥabībollāh. Reliure cuir repoussé noir, housse bleue.

81. (19) *id.*

482 fol. 21 lignes. Naskhī. 1010 H. Scribe : Solṭān Moḥammad b. Mīrzā Moḥammad Samarqandī. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Vers la fin, 17 folios ont été complétés d'une autre main. Reliure tissu rayé, housse jaune et rouge.

82. (19 n.) *id.* (از فاتحه تا اول سوره مریم) .

35 × 24 cm. 270 fol. 26 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Début de l'introduction manque. Encadrement or, noir, rouge et bleu. Titres des sourates en blanc sur cartouche enluminé or, bleu et fleurs. Texte coranique en rouge. Reliure cuir repoussé rouge, datée de 1137 H., à Bokhārā.

83. (9, vitrine) تقویم الدین ، اثر سیزده عالم افغان

31 × 20,5 cm. 79 fol. 13 lignes. Nestaʿlīq. 1306 H. Scribe : Shīr Moḥammad Kātib. L'ouvrage a été composé par un groupe d'ulémas célèbres en Afghanistan, à la demande de l'émir ʿAbdorraḥmān dont le ms. porte le sceau. Fol. 1 *b*-2 *a* enluminés or et noir, avec fond d'écriture or. Fol. 1 *b*, frontispice bleu foncé, bleu clair et or. Citations coraniques en naskhī rouge avec traduction persane interlinéaire en violet. Encadrement or, noir et bleu. Reliure carton laqué or et noir, avec encadrement de fleurs.

84. (159) تکمیل الایمان وتقویة الایقان ، اثر عبد الحق بن سیف الدین دهلوی بخاری حقی (۱۰۵۲ ه) .

25 × 14 cm. 51 fol. 19 lignes. Nestaʿlīq-shikasta. Sans date ni nom de scribe. Plusieurs mains. Sus-lignages en rouge. Sceau de l'émir Ḥabībollāh. Reliure carton rose.

85. تواریخ اسلام ، نام مؤلف معلوم نیست .

21 × 15 cm. 318 fol. 15 lignes. Nestaʿlīq. Papier ocre. Sans date ni nom de scribe. Début et fin manquent. Titres en rouge. Quelques notes marginales. Commence avec l'histoire d'Adam et va jusqu'au Prophète ; après un long poème sur la mort de celui-ci, un dernier chapitre est intitulé : *Bayān baʿḏi az wāqiʿāt kè baʿd wafāt-è ān Ḥaḏrat*... Reliure cuir vert.

86. (199) ثمرت الایمان وحلاوت الاسلام ، اثر چراغعلی ولد سید قطب شاه .

24 × 15,5 cm. 135 fol. 14 lignes. Nestaʿlīq. 27 moḥarram 1267 H. Autographe de l'auteur. Encadrement, sus-lignages, titres et mots-clefs en rouge. Reliure carton.

87. (36) جام جم (مثنوی) ، اثر رکن الدین اوحدی (۷۳۸ ه) .

23 × 14 cm. 158 fol. 15 lignes. Nestaʿlīq. 8 shawāl 938 H. Scribe : Maḥmūd b. Niẓām Zarīn-qalam. P. 1 enluminée. Fol. 2 en partie manquant. Encadrement or, noir et bleu. Titres en or. Reliure cuir repoussé rouge.

88. (115) *id.*

21 × 12 cm. 149 fol. 12 lignes. Nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Frontispice or, noir, vert et bleu. Encadrement or, rouge, bleu et noir. Titres en or et rouge. Sceau de l'émir Naṣrollāh. Reliure cuir rouge.

89. جامع بهادر خانی (درهندسه وعلم الابصار وعلم حساب وفنون وهیئت وتبیین مؤامرات) ، اثر ابو القاسم شهیر به غلام حسین بن فتح محمد کربلائی جونپوری .

31 × 21 cm. 346 fol. 24 lignes. Nestaʿlīq. Mardi 15 jomādā II 1249 H. Autographe de l'auteur. Encadrement, titres, mots-clefs et figures en rouge. Reliure cuir repoussé rouge.

90. (152) جامع المقامات (۱۰۲۸ ه) ، اثر ابوالبقا بن خواجه بهاء الدین نقشبندی .

18,5 × 12,5 cm. 213 fol. 13 lignes. Nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Début et fin manquent. Titres et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Reliure carton vert et rouge, en mauvais état.

91. (311) *id.*

24,5 × 18,5 cm. 175 fol. 13 lignes. Nestaʿlīq bokhārā'ī. 29 rabīʿ II 1105 H., à Balkh. Scribe : Moḥammad Isḥāq b. Khwāja Moḥammad Yaḥyā. Fol. 1 *b*-2 *a*, frontispice rectangulaire or, bleu et rouge, écriture sur fond or, encadrement noir, rouge et bleu, marges ocre avec taches d'or, expressions-clefs en bleu et en rouge. Encadrement noir, or et bleu. Tantôt fond d'écriture, tantôt marges, tantôt large encadrement sont de couleur ocre. Reliure cuir repoussé noir.

92. (250) *id.*

21 × 12,5 cm. 197 fol. 13 lignes. Nestaʿlīq bokhārā'ī. Rajab 1273 H., dans la madrasa de Khwāja Aḥrār. Nom du scribe a été gratté. Titres et mots-

clefs en rouge. Reliure carton peint vert-olive, avec motif repoussé rouge et jaune.

93. جریدهٔ فریده (رکن دوم در آنچه از اجسام سفلی دیده ونادیده است) ، نام مؤلف معلوم نیست .

21 × 13,5 cm. 145 fol. 13 lignes. Nestaʿlīq. Jomādā I 1317 H. Scribe : Mollā ʿAbdorrasūl b. Moḥammad Ḥosayn al-Herātī. Ouvrage de géographie. Cite *Sirāj al-qolūb, Nozhat al-qolūb, ʿAjā'ib al-makhlūqāt, Rawḍat aṣ-ṣafā', Majmaʿ al-gharā'ib, Ṣadr al-aqālīm,* etc. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure carton peint rouge et vert, avec motif repoussé.

94. (13) جغرافیه وتاریخ چین یا تاریخ دولت آسمانی ، نام مؤلف معلوم نیست .

20,5 × 13 cm. 69 fol. 11 lignes. Shikasta. Sans date ni nom de scribe. Récent. Fol. 1 et 2 en partie manquants. Reliure carton jaune.

95. (246) جغرافیهٔ یورپ ، اثر میر محسن بن سید رحیم خان قندهاری فوشنجی .

39 × 24,5 cm. 53 fol. 12 lignes. Shikasta. Vendredi 9 shawāl 1307 H. Autographe de l'auteur. Titres en or, avec fleurs en noir. Fol. 2 *b*, en marge, toghrā de l'émir ʿAbdorraḥmān en or. Sceau de l'émir Ḥabībollāh. Reliure tissu bleu.

96. (319) جنگ نامهٔ غلام حیدر خان ، اثر سردار محمد عزیز خان پسر سردار رحیم داد خان .

21 × 15 cm. 175 fol. 9 lignes. Nestaʿlīq. Dimanche 21 ramaḍān 1315 H. Sans nom de scribe. Sceau de l'émir Ḥabībollāh. Reliure carton laqué vert, avec motif repoussé.

97. (517) جواهر التفسیر (تفسیر حسینی ، از سورهٔ مریم تا سورهٔ ناس) ، اثر حسین بن علی واعظ کاشفی (۹۱۰ ه) .

33,5 × 18,5 cm. 368 fol. 29 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Début manque. Encadrement, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Titres en bleu. Reliure cuir repoussé noir.

98. (60) جواهر الذات ، اثر فريد الدين عطار (٦٢٧ ﻫ) .

30,5 × 19,5 cm. 104 fol. 15 lignes. 4 colonnes. Nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 *a*, titre inscrit dans une rosace enluminée or, bleu et rouge. Fol. 1 *b*, frontispice (mêmes couleurs). Encadrement rouge, noir, or et bleu. Fol. 2 en partie manquant. Titres en rouge. Taches d'humidité. Quelques trous de vers. Reliure cuir repoussé rouge et noir.

99. (49) چهار عنصر ، اثر میرزا عبد القادر بیدل (١١٣٣ ﻫ) .

18,5 × 16,5 cm. 403 fol. 12 lignes. Nestaʿlīq. Dimanche 16 moḥarram 1268 H. Sans nom de scribe. Ecrit à la demande de Mollā Saʿdoddīn. Mots-clefs en rouge. Reliure cuir repoussé rouge.

100. (285) حبيب السير فى اخبار افراد بشر (جلد سوم) ، اثر غياث الدين محمد بن محمد حسينى شيرازى المشتهر بخواند مير (٩٤٢ ﻫ) .

35,5 × 22,5 cm. 512 fol. 29 lignes. Nestaʿlīq. 1024 H. Sans nom de scribe. Fol. 510 et 511 en partie manquants. Encadrement, titres et mots-clefs en rouge. Reliure tissu vert.

101. (113) *id.*

42,5 × 27,5 cm. 374 fol. 35 lignes. Ecritures diverses. Sans date ni nom de scribe. Papier de diverses couleurs (mauve, orange, blanc). Titres en rouge. Fol. 1 en partie manquant. Fol. 302 *b* et 352 *b*, grandes compositions calligraphiques datées 1238 H., signées Mollā Moḥammad Kabīr, faites pour Moḥammad Shāh Khān. Plusieurs inscriptions marginales datées 1272 H. Fin manque. Reliure cuir noir.

102. (273) الحجة الاورنگ شاهية فى احياء السنة النبوية ، اثر تاش محمد قندزى .

23 × 14 cm. 100 fol. 15 lignes. 1100 H. Sans nom de scribe. Encadrement rouge et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure carton bleu.

103. (2 n.) حديقة الحقيقة (٥٣٤ ﻫ) ، اثر حكيم سنائى .

24,5 × 14,5 cm. 320 fol. 19 lignes. Nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 *a*, sceau de ʿĀlamgīr. Titres et sus-lignages en rouge. Trous de vers. Dernier folio complété d'une autre main. En marge, quelques notes et indications de variantes. Reliure cuir repoussé rouge.

104. (353) حديقة الحقيقة (٥٣٤ ﻫ) ، اثر حكيم سنائى .

24 × 14 cm. 338 fol. 7 lignes. Nestaʿlīq. 1043 H. Sans nom de scribe. Fol. 1 *b*-8 *a*, *dībāja* de la main de ʿAbdollaṭīf ʿAbbāsī, daté 1038 H. Fol. 9 *b*-17 *b*, index, daté jomādā I 1043 H. à Akbarābād. Fol. 1 *b*, 9 *b* et 19 *b*, frontispices or, bleu noir et fleurs. Fol. 1 *b*-2 *a* et 19 *b*-20 *a*, écriture sur fond or. Encadrement or, noir et bleu. Titres en rouge. Trous de vers. Reliure cuir repoussé brun, endommagée par les vers.

105. (146, vitrine) حفظ الصحه ، نام مؤلف معلوم نيست .

19,5 × 10,5 cm. 142 fol. 12 lignes. Nestaʿlīq. 942 H. Scribe : Morshid al-Kātib. Ecrit pour la bibliothèque du sultan Anūshīrwān. Fol. 1 *b*-2 *a*, 2 médaillons or portant l'un la dédicace et l'autre le titre. Fol. 2 *b*, frontispice or, bleu, vert et fleurs, fond d'écriture or. Encadrement or, noir et bleu. Titres en or et en bleu. Trous de vers. Reliure toile bleue.

106. (162) حكايات الصالحين ، اثر ملا سعد الدين بن ملا غلام محمد جلال آبادى كابلى .

20 × 15 cm. 157 fol. 12 lignes. Nestaʿlīq. 22 jomādā I 1307 H., à Kābol. Autographe de l'auteur. Titres et sus-lignages en rouge. Sceau de l'émir Naṣrollāh. Reliure cuir rouge.

107. (81) حكايات از كتابهاى معتبر بطريق نصايح برآورده شده ، اثر عالمگير پادشاه غازى (١١١٨ ﻫ) .

27,5 × 16,5 cm. 88 fol. 21 lignes et marges. Shikasta. Sans date ni nom de scribe. Copié sur un exemplaire autographe de l'auteur. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Fol. 1 *a*, 2 sceaux moghols effacés. Reliure cuir avec dessins d'animaux en couleurs.

108. (288) حياة الحيوان (للشيخ كمال الدين محمد بن عيسى الدميرى ، ٨٠٨ ﻫ) ، ترجمهٔ محمد حسين بن احمد شاهى مشهدى .

31 × 18,5 cm. 316 fol. 19 lignes. Nestaʿlīq bokhārā'ī. 1272 H. (à la fin de la première partie). Sans nom de scribe. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Sans reliure. (GAL II 138, S II 171).

109. (70, vitrine) خارستان يا روضة خلد ، اثر محمد خواف (خوافى؟) .

23 × 15 cm. 142 fol. 11 lignes. Nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 *b*, frontispice vert, or, bleu et rouge, avec *basmala* en blanc. Encadrement

rouge, or, noir et bleu. Fond d'écriture saupoudré or. Titres et mots-clefs en rouge. Fin manque. Sceau de l'émir Naṣrollāh. Reliure cuir rouge.

110. (25, vitrine) خزائن السکوك فی مسکوکات الملوك ، اثر شیخ محمد رضا خراسانی .

26,5 × 17,5 cm. 34 fol. 13 lignes. Nesta'līq. 1325 H. Autographe de l'auteur. Fol. 1 *b*, frontispice bleu, or, rouge et fleurs, encadrant le titre. Encadrement or, noir et bleu. Ponctuation des phrases par points or. 35 pages de texte, puis tableaux avec reproduction des monnaies (or et argent) et leur description. Reliure carton.

111. (63) خزينة الفوائد الجلالية ، اثر احمد بن يعقوب بن حسين بن محمود بن سليمان بهائى .

26 × 15 cm. 316 fol. 16 lignes. 1233 H. Sans nom de scribe. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir rouge, housse bleue.

112. (58) خصص الاتقياء من قصص الانبياء (لاحمد بن محمود بن أبي بكر الصابونی ، ٥٨٠ ھ) ، ترجمهٔ ابوعبد الله مسعود بن علی بن عمر صراف.

22,5 × 15 cm. 25 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Le titre exact se trouve au fol. 3 *a*. Titres et citations en rouge. Dernier folio en partie manquant. A la fin, inscription datée 985 H. Reliure toile. (GAL I 375, S I 643).

113. (205) خلاصهٔ تواریخ (١١٠٧ ھ) ، نام مؤلف معلوم نیست .

29,5 × 10,5 cm. 288 fol. 20 lignes. Sans date ni nom de scribe. Shikasta. Début et fin manquent. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir rouge.

114. (154) خمسهٔ امیر خسرو دهلوی (٧٢٥ ھ) .

25,5 × 18,5 cm. 138 fol. 25 lignes. Naskhī. 832 H. Sans nom de scribe. 4 colonnes. 4 frontispices bleu, rouge et or. Encadrement bleu et rouge. Titres or et rouge. Quelques folios manquent. Taches d'humidité. Reliure carton.

115. (71, vitrine) *id.*

34 × 23 cm. 230 fol. 19 lignes. 4 colonnes. Nesta'līq. 971-989 H., dans le district de Khwāf. Scribe : Moḥammad b. 'Alā'oddīn Zara, qui l'a

offert à Jalāloddīn Akbar Pādishāh Gorgānī. Fol. 1 *b*-2 *a* finement enluminés or, bleu, rouge, noir et fleurs. Fol. 96 *b*, 130 *b* et 179 *b*, frontispices. Fol. 96 *a*, 179 *a* et 230 *a*, colophons ornés d'animaux et de plantes en or. Fol. 23 *a*, 85 *a* et 130 *a*, miniatures. Marges de diverses couleurs, pailletées or. Encadrement bleu, pourpre, vert, or et noir. Fond d'écriture saupoudré or. Titres en blanc sur cartouches or et bleu. Quelques trous de vers. Offert à l'émir Ḥabībollāh, en ṣafar 1337 H., par l'émir de Bokhārā. Reliure cuir repoussé rouge, housse soie rose.

116. (47) خمسهٔ امیر علی شیر نوائی (٩٠٦ ھ) .

38 × 22 cm. 313 fol. 25 lignes. Nesta'līq. 1234 H. Scribe : Yār Moḥammad. Grand frontispice bleu, rouge, vert et or. Double encadrement rouge, or et bleu. 4 colonnes. Titres et introductions des poèmes en rouge. Reliure cuir repoussé rouge.

117. (208) داستان محمد حنیفهٔ غازی (مثنوی) ، اثر محمد امین ابو الخیر .

24 × 13 cm. 117 fol. 13 lignes. Shikasta. Date incomplète, à Mazār-è-Sharīf. Sans nom de scribe. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir brun, en mauvais état.

118. (191) *id.*

20 × 12,5 cm. 122 fol. 15 lignes. Nesta'līq. 20 rabī' II 1290 H. Autographe de l'auteur. Titres en rouge. Reliure cuir marron.

119. (211) دستور العمل آگهی ، اثر اوزنگ زیب پادشاه غازی (١١١٨ ھ) .

18 × 11 cm. 114 fol. 9 lignes. Beau nesta'līq. 29 rajab 1311 H., à Jalālābād. Scribe : Fayḍ Moḥammad Ghaznawī. Ecrit sur l'ordre de l'émir Ḥabībollāh, au temps où il était prince héritier. En frontispice, titre en rouge entouré d'un cercle bleu. Mots-clefs en bleu. Reliure cuir repoussé rouge. Sceau de l'émir Ḥabībollāh.

120. (238) دستور الکاتب فی تغییر (تعیین ؟) المراتب ، اثر شمس الدین منشیء نخجوانی پسر هندو شاه (٧٧٦ ھ) .

25,5 × 17 cm. 146 fol. 25 lignes. Nesta'līq et tholoth. Sans date ni nom

de scribe. Encadrement or, noir et bleu. Titres, sous-titres, citations et mots-clefs en différentes couleurs (or, noir, bleu, rouge). Fin manque. Reliure carton rouge.

121. (72) دقائق الحقائق ، اثر احمد رومی .

22 × 14 cm. 200 fol. 17 lignes. Nestaʿlīq. Dhū-l-ḥijja 967 H. Scribe : ʿĀlimoddīn b. Shaykh Aḥmad Kātib Akhsīkatī. Fol. 1 complété plus récemment. Encadrement or, noir et bleu. Titres et mots-clefs en rouge et en bleu. Reliure cuir repoussé or.

122. (249, vitrine) دیوان احمد ، اثر سردار احمد خان محمد زائی پسرامیر دوست محمد خان .

22,5 × 15 cm. 294 fol. 11 lignes. Nestaʿlīq. Mardi 27 shaʿbān 1283 H., à Kābol. Scribe : Mīr Aḥmad ʿAlawī b. Mīrzā ʿAbdolʿalī ʿAlawī. Ecrit sur ordre de l'auteur, dont le ms. porte le sceau. Fol. 1 *b*, frontispice bleu, or et rouge. Encadrement or, noir et bleu. Fond d'écriture et marges marbrées de différentes couleurs. Quelques titres sur cartouches or. A la fin de chaque poème, nom de l'auteur en rouge ou en bleu. Reliure cuir repoussé or et rouge.

123. (186) دیوان امیر خسرو دهلوی (۷۲۵ هـ) .

21,5 × 15 cm. 440 fol. 18 lignes. Nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Frontispice vert, mauve, or et noir en mauvais état. Encadrement noir et or. Titres or, rouge et bleu. Reliure cuir noir, housse tissu bleu quadrillé.

124. (94) دیوان انوری (اوحد الدین محمد انوری ابیوردی ، ۵۸۳ هـ) .

30 × 18 cm. 284 fol. 18 lignes. Nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Titres en rouge. Inscription datée 18 rabīʿ II 1146 H. Reliure carton.

125. (129) *id.*

24,5 × 13,5 cm. 191 fol. 17 lignes. Mauvais nestaʿlīq. Mardi 12 moḥarram 1091 H. Sans nom de scribe. Notes marginales et interlinéaires. Titres en rouge. Taches d'humidité vers le haut. Reliure cuir repoussé rouge.

126. (120) دیوان اشعار در بحر طویل ، اثر ملا بادل .

30,5 × 16,5 cm. 137 fol. 18 lignes. Nestaʿlīq. 1325 H. Sans doute autographe de l'auteur. Reliure tissu multicolore.

127. (123) دیوان اشعار (جواب حافظ) ، اثر ملا بادل .

29,5 × 17 cm. 163 fol. 20 lignes. Nestaʿlīq. 1307 H. Sans doute autographe de l'auteur. Reliure tissu multicolore.

128. (105) دیوان اشعار (جواب محیی الدین) ، اثر ملا بادل .

33,5 × 18 cm. 33 fol. 16 lignes. Nestaʿlīq. 1325 H. Sans doute autographe de l'auteur. Reliure tissu rouge et blanc.

129. (106) دیوان اشعار (جواب معین) ، اثر ملا بادل .

33,5 × 18 cm. 43 fol. 19 lignes. Nestaʿlīq. Sans doute autographe de l'auteur. 1305 H. Reliure tissu rouge et blanc.

130. (108) دیوان اشعار (جواب محتشم) ، اثر ملا بادل .

32 × 20 cm. 64 fol. 14 lignes. Nestaʿlīq. 1328 H. Sans doute autographe de l'auteur. Reliure carton marbré bleu.

131. (289) دیوان بیدل (میرزا عبد القادر ، ۱۱۲۳ هـ) .

51 × 30 cm. 689 fol. 25 lignes. Nestaʿlīq. 1147 H. Scribe : Moḥammad Yūnos Khwāja b. Bābā Khwāja. Contient 31.535 vers. Frontispice sur fond or. Encadrement or et bleu. Titres en rouge. Reliure cuir et toile noire.

132. *id.*

25,5 × 15 cm. 375 fol. 15 lignes. Shikasta. 1235 H. (fol. 301 *a*). Sans nom de scribe. Fol. 1 *b* et 302 *b*, frontispice et encadrement enluminés or, bleu, rouge, vert et fleurs. Fol. 302 *b*-303 *a* enluminés. Fin manque. Reliure cuir repoussé brun.

133. (195) *id.*

35 × 14 cm. 137 fol. 17 lignes. Shikasta. 1265 H. Sans nom de scribe. Vers la fin, 8 folios sur papier bleu. Sceau de l'émir Ḥabībollāh. Reliure carton verdâtre.

134. (61) *id.*

28,5 × 16 cm. 503 fol. Shikasta. 14 lignes et marges. Jomādā II 1272 H. Scribe : Mollā Ḥosayn b. Mollā Ḥakīm. Précédé d'un index alphabétique des poèmes (56 fol.). Reliure cuir noir, avec motif repoussé or.

135. (52, vitrine) . (ديوان بيدل (ميرزا عبد القادر ، ١١٢٣ ه

31 × 17,5 cm. 604 fol. 21 lignes. Shikasta. 1275 H., à Ghojdowān. Scribe : Moḥammad Ḥosayn b. Mollā Moḥammad Aʿẓam. Fol. 1 *b*-2 *a* et 6 *b*-7 *a* finement enluminés or, vert et fleurs, avec fond d'écriture or et beaux frontispices. Encadrement noir, or et bleu. Titres en rouge. Dernier vers d'un certain nombre de poèmes enluminé (roses sur fond or). Offert à l'émir Ḥabībollāh par l'émir de Bokhārā, en ṣafar 1338 H. Reliure carton peint pourpre, avec motif repoussé jaune.

136. (225) *id.*

27 × 16 cm. 550 fol. 13 lignes. Shikasta ornemental bokhārā'ī. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 *b*-2 *a*, encadrement rouge. Fol. 1 *a*, autographe de l'émir Ḥabībollāh indiquant que le ms. lui a été offert au Gāzargāh (Hérat), le samedi 1er rajab 1325 H., par Khwāja Qiyāmoddīn. Sceau daté 1120 H. Reliure cuir laqué rouge avec motif repoussé.

137. (72, vitrine) . (ديوان جامى (مولانا نور الدين عبد الرحمن، ٨٩٨ ه

27 × 17 cm. 304 fol. 17 lignes. Nestaʿlīq. 900 H. (2 ans après la mort de l'auteur). Scribe : Moḥammad Ḥosayn b. Ghiyāthoddīn ʿAlī. Fol. 1 *b*, frontispice finement enluminé or, bleu, noir, blanc, vert, rouge et fleurs. Encadrement bleu, rouge, vert, or et noir. Titres en blanc et en or. Taches d'humidité. Sceau des émirs ʿAbdorraḥmān et Ḥabībollāh. Reliure cuir repoussé rouge, housse soie bleue.

138. (255, vitrine) *id.*

22 × 13,5 cm. 192 fol. 21 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 et 2 un peu endommagés. Fol. 1 *a*, frontispice bleu, or et fleurs portant le titre en kūfī blanc. Encadrement jaune, noir et bleu. Titres en rouge. Fin manque. Reliure carton noir, avec motif repoussé.

139. (68) *id.*

21,5 × 12 cm. 356 fol. 14 lignes. Nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Frontispice bleu, or et fleurs. Encadrement noir, or et bleu. Titres et mots-clefs en rouge (premiers folios). Fin manque. Fol. 355 *b*, inscription marginale datée 6 rajab 1265 H. Reliure cuir marron.

140. (222) . ديوان جرمى

16,5 × 10 cm. 88 fol. 10 lignes. Nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. 2 premiers et 6 derniers folios complétés d'une autre main. Encadrement or, bleu et rouge. Titres en rouge. Reliure peinte en rouge, avec motif repoussé jaune.

141. (97) . (ديوان جلال اسير (ابن ميرزا مؤمن شهرستاني ، ١٠٤٩ ه

21,5 × 12 cm. 378 fol. 13 lignes. Nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Reliure cuir vert, avec motif repoussé rouge.

142. (136, vitrine) . (ديوان حافظ شيرازى (٧٩١ ه

25,5 × 17 cm. 217 fol. 12 lignes. Nestaʿlīq. 1171 H. (fol. 1 *a*). Sans nom de scribe. Fol. 1 *a*, titre en or sur médaillon vert. Fol. 1 *b*, frontispice or, bleu, rouge et fleurs, fond d'écriture or. Encadrement or, bleu, rouge, noir et vert. Bande verticale séparant les hémistiches enluminée (motifs floraux rouge et vert), ainsi que le dernier vers de chaque poème. 5 miniatures (fol. 46 *b*, 58 *b*, 69 *b*, 74 *b* et 107 *b*), dont la troisième est en partie manquante. Reliure carton noir et cuir marron.

143. (73, vitrine) *id.*

22 × 13,5 cm. 224 fol. 12 lignes. Nestaʿlīq. Sans date. Scribe : Aḥmad b. Solṭān ʿAlī. Fol. 1 *b*-2 *a* finement enluminés bleu, or, rouge, blanc et fleurs. Encadrement noir, bleu, rouge, vert et or. Poèmes séparés par cartouche enluminé or, bleu, blanc et rouge. Bande médiane verticale enluminée or. Fond d'écriture saupoudré or. Dernier folio en partie manquant. Taches d'humidité. Reliure cuir rouge, housse brocard rouge.

144. (68, vitrine) *id.*

30 × 21,5 cm. 209 fol. 11 lignes. Nestaʿlīq. 907 H. Scribe : Moḥammad Moḥsin Khaṭṭāṭ. Fol. 4 *b*-5 *a*, 2 miniatures représentant l'une un homme et l'autre une femme, tournés l'un vers l'autre. Fol. 5 *b*, frontispice or, bleu, noir, gris, rouge et fleurs. Encadrement noir, or, vert, rouge et bleu. Titres en blanc sur cartouche or. Fond d'écriture saupoudré or. Marges de différentes couleurs, pailletées or, comportant un certain nombre de poèmes écrits sous l'émir Ḥabībollāh (1327 H., scribe : Mīrzā Jaʿfar Qandahārī). Sceau de l'émir ʿAbdorraḥmān. Reliure carton laqué or et fleurs.

145. (166, vitrine) *id.*

22 × 13,5 cm. 172 fol. 14 lignes. Nestaʿlīq. Papier jaunâtre. Rabīʿ I 926 H. Scribe : Solṭān Moḥammad Khandān. Fol. 1 *b*, frontispice or, bleu, rouge, violet et fleurs. Encadrement or, noir et bleu. Fond d'écriture légèrement saupoudré or. Reliure cuir rouge, avec motif repoussé or.

146. (vitrine) دیوان حافظ شیرازی (۷۹۱ ﻫ).

13,5 × 8 cm. 250 fol. 14 lignes. Nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 *a*-5 *a*, *dībāja* de Moḥammad Gol Andām (début manque). Fol. 5 *b*-7 *a*, poème de Ḥāfiẓ (mètre *ṭawīl*). Fol. 8 *b*-9 *a* enluminés or, bleu, noir et fleurs, avec fond d'écriture or. Encadrement or, noir, rouge et bleu. Fond d'écriture saupoudré or. Fin de chaque poème enluminée de fleurs bleues, rouges et or. Reliure cuir repoussé rouge, housse soie multicolore.

147. (20) *id.*

17,5 × 11 cm. 295 fol. 11 lignes. Shikasta. Sans date ni nom de scribe. Début et fin manquent. Encadrement rouge, or, noir et bleu. A la fin, sceau de Moḥammad Sharīf, daté 1190 H. Reliure cuir repoussé brun.

148. (24, vitrine) *id.*

18,5 × 12,5 cm. 69 fol. 13 lignes. Nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 *b*-2 *a* enluminés, avec *shahāda* sur fond or. Fol. 3 *b*-4 *a* enluminés verdâtre, rouge, bleu, or et fleurs. Encadrement or (mauvais), bleu, rouge et bande enluminée de feuilles. Dernier vers de chaque poème enluminé de fleurs sur fond or. 22 miniatures de style kashmīrī. Fol. 61 *a* enluminé de fleurs sur fond or (fin du *dīwān*). Fol. 62-69 contiennent divers poèmes dont le premier au moins est de Jāmī. Reliure cuir rouge.

149. (118, vitrine) دیوان خاقانی (افضل الدین بدیل ، ۵۹۵ ﻫ).

25,5 × 13,5 cm. 356 fol. 17 lignes. Nestaʿlīq. 14 jomādā I 1015 H. Scribe : Moḥammad Qāsim Ḥālī. Titres en rouge. Fol. 4 en partie manquant. Sceaux des émirs ʿAbdorraḥmān et Ḥabībollāh. Reliure carton laqué vert, avec motif repoussé rouge.

150. (30, vitrine) *id.*

25 × 13,5 cm. 587 fol. 17 lignes. Nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 *b*, frontispice or, bleu, rouge et fleurs. Encadrement or, noir et bleu. Titres en rouge. Fin manque. Sceau daté 1213 H. Reliure carton laqué (fleurs sur fond noir).

151. (119) *id.*

24,5 × 13 cm. 310 fol. 18 lignes. Nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Encadrement or et bleu. P. 1 d'une autre main, sans encadrement. Sceau daté 1298 H. (bibliothèque royale de Kābol). Reliure cuir rouge travaillé.

152. (119) دیوان دداش فتح محمد قندهاری (درعهد امیرعبد الرحمن).

20 × 13 cm. 43 fol. 10 lignes. Nestaʿlīq. Ramaḍān 1316 H. Scribe : Moḥammad Ḥasan. Titres en bleu et en rouge. Sceau de l'émir Naṣrollāh. Reliure cuir rouge.

153. (136) *id.*

16 × 10 cm. 43 fol. Nombre variable de lignes. Mauvais nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Encadrement rouge et bleu. Titres en rouge. Sceau de l'émir Naṣrollāh. Reliure carton marbré.

154. (88, vitrine) دیوان راقم (میرزا سعد الدین محمد ولد خواجه غیاثا).

24 × 14 cm. 253 fol. 13 lignes. Nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 *b*, frontispice or, bleu et noir. Encadrement rouge, or, bleu et noir. Fol. 242 et 253 en partie manquants. Reliure cuir granulé noir.

155. (58) دیوان سعدی (۶۹۱ ﻫ).

25 × 14 cm. 324 fol. 17 lignes. Nestaʿlīq. Samedi 15 dhū-l-ḥijja 964 H. Scribe : Rājū b. . . . . Frontispice or, rouge, bleu et fleurs. Encadrement or, noir et bleu. Titres en rouge. Reliure cuir repoussé noir.

156. (89, vitrine) *id.*

34,5 × 32,5 cm. 168 fol. 13 lignes. Nestaʿlīq. 1012 H. Scribe : Mīr Moḥammad b. ʿAlī. Fol. 1 *b*-2 *a* finement enluminés or, bleu clair, noir, rouge et fleurs, avec fond d'écriture enluminé or et bleu. Fol. 20 *b*, beau frontispice or, bleu, vermillon, vert et fleurs. Encadrement or, noir, vert et bleu. Marges roses. Fond d'écriture saupoudré or. Ms. offert à l'émir Ḥabībollāh par l'émir de Bokhārā, en ṣafar 1337 H. Reliure cuir brun-rouge, avec motif repoussé or.

157. *id.*

21,5 × 13 cm. 272 fol. 13 lignes et marges. Nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1-28 encadrés or, noir et bleu (le reste est encadré ocre). Fond d'écriture saupoudré or. L'encre a déteint, rendant l'écriture souvent illisible. Reliure cuir repoussé marron.

158. (12) دیوان سلمان (جمال الدین بن علاء الدین محمد ساوجی ، ۷۷۹ ه) .

154 fol. 10 lignes. Nesta'līq et shikasta. 14 rabī' I 1334 H. Scribe : 'Alī Akbar b. Sardār Gholām Ḥaydar Khān Moḥammadzā'ī Qandahārī. Titres en bleu. Dernier vers de chaque poème écrit en bleu ou en rouge. Reliure carton.

159. (125) دیوان سلیم .

22,5 × 14 cm. 394 fol. 13 lignes. Nesta'līq indien. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 *a*, acte de propriété daté de 1173 H., à Lahore. Reliure cuir.

160. (101) دیوان شاه نور الدین نعمت الله ولی (۸۳٤ ه) .

21 × 14 cm. 491 fol. 15 lignes. Ecritures diverses. Sans date ni nom de scribe. Début et fin manquent. Fol. 1-316, titres en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir repoussé brun.

161. (78) دیوان صائب (میرزا محمد علی بن میرزا عبد الرحیم تبریزی اصفهانی ، ۱۰۸۱ ه) .

29,5 × 18 cm. 340 fol. 27 lignes. 4 colonnes. Nesta'līq et shikasta. Papier de couleur. Sans date ni nom de scribe. Reliure laquée jaune, avec motif repoussé gris.

162. *id.*

25 × 15 cm. 293 fol. 21 lignes et marges. Nesta'līq. Sans date ni nom de scribe. Encadrement rouge, jaune et bleu. Reliure cuir repoussé noir.

163. (94, vitrine) دیوان طرزی (غلام محمد ولد سردار رحم دل خان محمد زائی قندهاری) .

16,5 × 10,5 cm. 183 fol. 9 lignes. Shikasta. Papier de couleur. Shawāl 1292 H., à Kābol. Autographe de l'auteur. Fol. 1-20, nesta'līq, avec ponctuation des phrases en bleu. Encadrement or. Fond d'écriture pailleté or. Titres en bleu. Premiers folios quelque peu endommagés par l'humidité. Sceau de l'émir 'Abdorraḥmān. Reliure cuir granulé noir, housse mauve.

164. (322, vitrine) دیوان عرفی (جمال الدین محمد پسر بدر الدین شیرازی ، ۹۹۹ ه) .

25,5 × 15 cm. 257 fol. 17 lignes. Nesta'līq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 *a*, frontispice or, bleu, noir et fleurs. Encadrement noir, or et bleu. Fond d'écriture saupoudré or. Sceau daté 1277 H. Sceau de l'émir 'Abdorraḥmān. Reliure cuir jaune, avec encadrement or.

165. (29) دیوان فرید الدین عطار (٦۲۷ ه) .

19,5 × 11 cm. 295 fol. 15 lignes. Nesta'līq bokhārā'ī. 1224 H. Sans nom de scribe. Frontispice bleu, or et fleurs. Encadrement or, noir, rouge et bleu. Reliure cuir rouge.

166. (229) دیوان غروری شیرازی (در قرن یازدهم) .

18 × 11 cm. 61 fol. 16 lignes. Nesta'līq. Sans date ni nom de scribe. Début et fin manquent. Reliure carton granulé rouge.

167. (212) دیوان غیاث الدین .

18 × 11,5 cm. 115 fol. 11 lignes. Nesta'līq divers. Sans date ni nom de scribe. Semble composé de 3 mss. différents. Fol. 1-23, 13 à 15 lignes, titres en rouge. Fol. 105-115, papier jaunâtre (plus ancien), 11 lignes, titres en rouge. Partie médiane, 11 lignes, ne comportant qu'un titre (fol. 24 *a*). Fin manque. Sceaux datés 1288 et 1290 H. Reliure cuir repoussé rouge.

168. (200) دیوان فغانی شیرازی (۹۲۵ ه) .

28 × 17,5 cm. 185 fol. 13 lignes. Nesta'līq. 1100 H. Sans nom de scribe. Frontispice or, bleu, rouge, rose et mauve. 2 premières pages enluminées or. Encadrement vert, or et bleu. Quelques trous de vers dans les marges. Reliure carton léger.

169. (17 n.) *id.*

23 × 14,5 cm. 126 fol. 14 lignes. Nesta'līq bokhārā'ī. Papier épais, jaunâtre. Sans date ni nom de scribe. Encadrement or, noir, bleu clair, pourpre, vert et bleu foncé. Reliure cuir repoussé brun-rouge.

170. (14 n.) دیوان قاسم کاشی مشهور به دیوانهٔ شیرازی .

18 × 9,5 cm. 140 fol. 12 lignes. Nesta'līq. Sans date ni nom de scribe. Reliure toile bleue.

171. (56) دیوان کلیم (ابو طالب کلیم کاشانی ، ۱۰۶۲ ﻫ) .

26,5 × 15,5 cm. 296 fol. 17 lignes. Nestaʿlīq. Ramaḍān 1274 H. Scribe : Jān Moḥammad b. ʿAṭā Moḥammad Khān Qandahārī. 4 premiers folios encadrés or. Ecrit pour Mīr Gholām Moḥammad Khān. Reliure cuir repoussé rouge.

172. (149) دیوان کمال الدین خجندی (۷۹۲ ﻫ) .

20,5 × 12,5 cm. 165 fol. 17 lignes. Nestaʿlīq. 2 dhū-l-ḥijja 1065 H. Scribe : Raḥmatollāh b. Malik Walī Moḥammad Gahdaray (?). Haut des derniers folios en partie manquant. Taches d'humidité en haut. Reliure cuir rouge recouvert d'étoffe rouge.

173. (140) دیوان مخفی .

26,5 × 10,5 cm. 140 fol. 14 lignes. Nestaʿlīq. Mardi 11 ṣafar 1280 H. Sans nom de scribe. Sceau de l'émir Naṣrollāh. Reliure cuir repoussé rouge.

174. (174) دیوان مخلص کاشانی .

23 × 14 cm. 53 fol. 12 lignes. Nestaʿlīq. 5 dhū-l-qaʿda 1159 H. Scribe : Ḥāfiẓ Moḥammad Maʿṣūm Zanjānī Ḥosaynī. Frontispice or, bleu et fleurs. Encadrement rouge et bleu. Trous de vers. Reliure cuir rouge en mauvais état.

175. (841) دیوان مولوی (دیگر از مولانا ست) .

18,5 × 10 cm. 165 fol. 13 lignes. Nestaʿlīq bokhārā'ī. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1-10 et 151-165 laissés sans écriture. Fol. 11 *b*-12 *a* finement enluminés bleu, or et noir. Encadrement or, noir et bleu. Fond d'écriture pailleté or. Titres en bleu sur fond or. Reliure carton laqué (fleurs or sur fond vert et rouge).

176. (12) دیوان وصفی .

23 × 14 cm. 133 fol. 14 lignes. Nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Frontispice rudimentaire. Encadrement or et noir. Quelques folios endommagés. Reliure cuir rouge.

177. (100, vitrine) ذخیرهٔ خوارزمشاهی در علم طب (۵۰۴ ﻫ) ، اثر زین الدین ابو ابراهیم بن اسماعیل بن حسن جوزجانی (۵۳۱ ﻫ) .

35 × 18 cm. 776 fol. 25 lignes. Nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 *b*-2 *a*, or entre les lignes. Triple encadrement or et noir. Chacun des 10 livres est introduit soit par un frontispice, soit par un motif marginal

enluminé, or, bleu, gris, blanc, vert, mauve et fleurs. Titres et mots-clefs en rouge. Marges bleues. Sceaux des émirs ʿAbdorraḥmān et Ḥabībollāh. Reliure cuir repoussé rouge. (GAL I 487, SI 890).

178. (38) ذخیرهٔ کامل در علم جراحت ، اثر حکیم حمو (در عهد سلیمان شاه صفوی ، ۱۰۷۷ — ۱۱۰۵ ﻫ) .

22 × 14 cm. 101 fol. 21 lignes. Nestaʿlīq. 1224 H. Scribe : Ḥāfiẓ Moḥammad ʿAẓam Pishāwarī. Titres en rouge. Notes marginales. Sceau de Mīr Ṣādiq. Reliure cuir granulé.

179. (80, vitrine) ذخیرة الملوک ، اثر میر سید علی همذانی (۷۸۶ ﻫ) .

28 × 17,5 cm. 262 fol. 14 lignes. Nestaʿlīq. 1328 H. Scribe : Mollā Moḥammad Yaʿqūb Khōshnawīs. Fol. 1 *b*, frontispice or, rose et bleu ciel avec blason de l'Afghanistan. Fol. 1 *b*-2 *a*, fond d'écriture or, marges enluminées or. Large encadrement or, noir et bleu. Citations coraniques, titres et mots-clefs en rouge. Sceau de l'émir Ḥābībollāh qui a signé à la fin du ms. : «*Sirāj al-milla wa-l-dīn*». Reliure métal laqué bleu et or, avec blason de l'Afghanistan et titre de l'ouvrage, datée 1331 H.

180. (238) *id.*

18 × 10,5 cm. 238 fol. 15 lignes. Nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Frontispice or, bleu, rouge et rose. Double encadrement or et noir. Mots-clefs en rouge. Taches d'humidité vers le haut. Reliure cuir repoussé.

181. (279) راحت القلوب (۶۵۵ ﻫ) ، اثر نظام احمد بدوانی .

21,5 × 13 cm. 71 fol. 15 lignes. Nestaʿlīq. 27 shaʿbān 955 H. Scribe : ʿAbdolmoḥsin Tshishtī. Encadrement jaune, noir et vert. Titres et mots-clefs en rouge. En marge des 2 premières pages, *Bāb dar nasab-nāmè-yè Bandagī-ḥaḍrat-è makhdūm Shaykh Farīdoddīn Ganjshakar*. Sceau de l'émir Ḥabībollāh. Reliure cuir brunâtre.

182. (51) رباعیات ابو سعید بن ابی الخیر (۴۴۰ ﻫ) .

31 × 20 cm. 50 fol. Nombre variable de lignes. Beau nestaʿlīq. Sans date (assez récent) ni nom de scribe. Fol. 1 *b*, beau frontispice or, bleu, vert, blanc et fleurs. Encadrement or, noir et bleu. Chaque page contient un quatrain écrit en biais et orné de façon différente, sur papier de diverses couleurs. Marges marbrées, de différentes couleurs. Reliure toile bleu foncé.

183. (175, vitrine) رباعیات مولانا سحابی نجفی .

25 × 15 cm. 291 fol. 18 lignes et marges. Nestaʿlīq. 15 jomādā II 1055 H. Sans nom de scribe. Fol. 1 *b*-2 *a*, marges finement enluminées or, avec beau frontispice or, bleu, rouge et fleurs. Encadrement or, noir et bleu. Fond d'écriture saupoudré or. Taches d'humidité. Reliure cuir repoussé rouge.

184. (116) رد روافض (۱۳۱۲ ه) ، اثر ملا محمد عمر .

21,5 × 17,5 cm. 150 fol. 13 lignes. Mīrzā'ī. 20 rajab 1333 H. Scribe : ʿAzīzollāh. Reliure cuir rouge.

185. (111) رساله ٔ ابجدیه در مرکبات (طب) ، اثر مظفر بن محمد الحسینی الشفائی .

22 × 17,5 cm. 87 fol. 15 lignes. Shikasta. Papier bleu. Sans date ni nom de scribe. Fin manque. Titres en rouge. Quelques notes marginales et interlinéaires. Sceau de l'émir Ḥabībollāh. Reliure cuir jaunâtre usé.

186. (16) رساله در تصوف (۷۲۱ ه) ، اثر سید حسین بن عالم بن ابی الحسن الحسینی سادات .

17,5 × 10 cm. 71 fol. 13 lignes. Shikasta. 1098 H. Scribe : Ḥājjī Qorbān b. Paydè-yè Moḥammad Parmastī. Frontispice bleu, or et rouge. Encadrement or, noir et rouge, puis or, noir et bleu. Mots-clefs en rouge. Reliure cuir repoussé rouge.

187. (10) رساله ٔ ملمع گری (اثر غلام بینی ملازم سوی داکخانه شهر انباله) ، ترجمه ٔ عبد الرازق بیگ دهلوی مغلی .

26,5 × 15 cm. 17 fol. 15 lignes. Nestaʿlīq. Rabīʿ I 1308 H., à Kābol. Scribe : le traducteur (de l'ourdou), ʿAbdorrazzāq Bēg Dahlawī Mogholī. Mots-clefs en rouge. Traduit sur ordre de l'émir Ḥabībollāh. Reliure carton.

188. (274) رساله ٔ هوموسیا (هدایات برای استعمال آن درعلاج امراض) ، اثر محمد سرود .

18 × 12 cm. 10 fol. 15 lignes. Nestaʿlīq. Mardi 7 dhū-l-qaʿda 1316 H. Scribe : Abū-l-Ḥasan. Introduction et titres en rouge. Sceau de l'émir Naṣrollāh. Reliure cuir souple rouge.

189. (96) رشحات عین الحیات (۹۰۹ ه) ، اثر فخر الدین علی بن حسین واعظ کاشفی .

21,5 × 12,5 cm. 295 fol. 19 lignes. Nestaʿlīq. Jomādā II 1053 H., à Bokhārā. Scribe : Moḥammad Ṭayyib b. Yār Bābā. Encadrement et titres en rouge. Reliure cuir.

190. (59) *id.*

26,5 × 15,5 cm. 231 fol. 19 lignes. Nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Frontispice or, noir, bleu et fleurs. Encadrement vert, noir, or et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir et tissu.

191. (276) *id.*

25 × 14 cm. 308 fol. 17 lignes. Nestaʿlīq bokhārā'ī. Ṣafar 1238 H. Scribe : Abū-l-Ghāzī Khwāja b. Tūra Khwāja Khawqandī. Frontispice bleu, vert, rouge, or et rose. Encadrement or, noir, bleu et rouge. Titres et mots-clefs en rouge. Sceaux des émirs ʿAbdorraḥmān et Naṣrollāh. Reliure cuir grisâtre.

192. (275) *id.*

24,5 × 17,5 cm. 152 fol. 22 lignes. Nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 *b*, frontispice or, blanc, gris, bleu et rouge. Encadrement noir, or et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Fin manque. Taches d'humidité. Sceau de l'émir ʿAbdorraḥmān. Reliure cuir repoussé rouge. Les 3 derniers folios portent, d'une autre main, datés 1271 H. :

۱ – در بیان ساعتی لباس بریدن
۲ – نوروز نامه ٔ خواجه علی ترمذی

193. (3) رقعات مولانا نور الدین عبد الرحمن جامی (۸۹۸ ه) .

21,5 × 11,5 cm. 130 fol. 13 lignes. Nestaʿlīq. 1179 H. Sans nom de scribe. Encadrement et mots-clefs en rouge. Nombreuses notes marginales et interlinéaires. Taches d'humidité vers le haut. Reliure cuir et papier granulé noir.

194. (136) رقعات ومحیط اعظم ، اثرمیرزا عبد القادر بیدل (۱۱۳۳ ه)

25,5 × 15 cm. 105 fol. 15 lignes. Shikasta bokhārā'ī. 1274 H. Sans nom de scribe. Frontispice inachevé. Encadrement bleu et rouge. Titres en rouge. Reliure cuir repoussé, recouvert d'un tissu à carreaux rouge et vert.

195. رقعات عالمگیری ، اثر اورنگ زیب پادشاه غازی (۱۱۱۸ ه) .

20 × 12 cm. 50 fol. 13 lignes. Nestaʿlīq. 8 rajab 1336 H. Scribe : Moḥammad Zamān, bibliothécaire de l'émir Ḥabībollāh à Jalālābād. Ecrit sur l'ordre de l'émir Naṣrollāh. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir rouge.

195 bis. (239) روح الأرواح (شرح اسماء الله الحسنی) ، اثر امیر حسین سادات بن عالم بن الحسین .

25 × 15 cm. 439 fol. 19 lignes. Naskhī ornemental. 17 jomādā I 718 H., à Nāgūr. Scribe : Ṭayyib b. Aḥmad b. Ḥasan b. Ḥosayn b. Moḥammad b. Aḥmad b. Moḥammad b. ʿAṭā. Titres et mots-clefs en rouge. Index (6 fol. précédant le texte) daté 1263 H. 2 premiers folios du texte complétés d'une main plus récente. Reliure cuir repoussé rouge.

196. (14) الروض الأخضر فی شرح الكبريت الاحمر (لعبد القادر الجيلانی) ، نام مؤلف معلوم نيست .

21 × 12 cm. 82 fol. 12 lignes. Nestaʿlīq. Sans date. Scribe : Mollā Walī Moḥammad. Ecrit à la demande de Mollā Moḥammad Ghaznawī pour Mīrzā Moḥammad Ḥosayn Khān Mostawfī l-mamālik. 2 premières pages sur fond or, avec frontispice rudimentaire or et rouge. Encadrement noir, or et rouge. Reliure carton.

197. (1) روضة الأحباب ، اثر عطاء الله بن فضل الله جمال الحسينی شيرازی (۹۲۶ ه) .

29 × 16 cm. 339 fol. 22 lignes. Nestaʿlīq. Jomādā I 989 H. Scribe : Shokrollāh Gīlānī. Frontispice enluminé or, bleu et fleurs. Encadrement or, rouge et bleu. Titres et citations en rouge. Reliure carton.

198. (74, vitrine) *id.*

26,5 × 17 cm. 337 fol. 25 lignes. Nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 *b*, frontispice bleu, or, vert mauve et fleurs, portant le titre sur cartouche or. Encadrement or, noir et bleu. Titres, citations et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Ecriture ayant déteint par endroits. Reliure cuir brun-rouge.

199. (203) *id.*

33 × 17,5 cm. 261 fol. 20 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Fol. 2 et 3 en partie manquants. Fol. 3 *a*, sceau daté 1242 H. Début du texte manque. Titres en rouge. Sceaux des émirs ʿAbdorraḥmān et Ḥabībollāh. Reliure carton marbré rouge et noir.

200. (222) روضة الصفا (جلد پنچم) ، اثر میر خاوند شاه (۹۰۳ ه) .

32,5 × 20,5 cm. 155 fol. 29 lignes. Naskhī. Shaʿbān 999 H. Sans nom de scribe. Fol. 1 *b*, beau frontispice bleu, or, noir, rose et fleurs. Encadrement noir, or, vert, vermillon, rouge et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir repoussé brun.

201. *id.*

47 × 23,5 cm. 381 fol. 19 lignes. Naskhī ornemental. Papier jaunâtre. Ramaḍān 1126 H. Scribe : Moḥammad ʿAlī b. Moḥammad Ṣādiq. Ecrit sur ordre du sultan Ḥosayn Ṣafawī. Fol. 2 *b*, grand frontispice enluminé or, bleu, rose et fleurs. Fol. 2 *b*-3 *a*, fond d'écriture orné or. Encadrement gris, rouge, or, noir et bleu. Titres et mots-clefs en rouge.

202. (145) *id.*

53 × 31 cm. 1117 fol. 31 lignes. Nestaʿlīq bokhārā'ī. 1263 H. Scribe : ʿAzīz Maskīn. Encadrement or, bleu et rouge. Titres et mots-clefs en rouge. Au début, 8 pages d'index. Sceaux des émirs ʿAbdorraḥmān, Ḥabībollāh et Naṣrollāh. Reliure cuir repoussé brun-rouge.

203. (223) *id.*

28 × 18 cm. 220 fol. 25 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 *b*, frontispice or, bleu, rouge et fleurs. Encadrement or, noir, rouge et bleu. Titres en rouge. Fin manque, ainsi que les titres au cours des 40 derniers folios. Sceau daté 1285 H. (fol. 48 *a*). Reliure cuir repoussé rouge.

204. (179) *id.*

27 × 14,5 cm. 358 fol. 25 lignes. Nestaʿlīq divers. Sans date ni nom de scribe. Encadrement vert, rouge, or, noir et gris. Titres et mots-clefs en rouge. Sceau de l'émir Naṣrollāh. Reliure cuir repoussé rouge.

205. (192, vitrine) رياض الأرواح درمزارات وقبوروولايت غزنين ، اثر شيخ محمد رضا خراسانی .

23 × 15,5 cm. 110 fol. 11 lignes. Nestaʿlīq. 1326 H. Autographe de l'auteur. Ecrit sur ordre de l'émir Ḥabībollāh. Fol. 1 *b*-2 *a*, or entre les lignes.

Encadrement or, noir et bleu. Fol. 26 *a*-30 *a*, reproduction en noir et or d'inscriptions coufiques se trouvant sur certains monuments de Ghaznī. Reliure velours violet et or.

206. (34) زاد المقوين ، اثر محمد بن محمد النصر القاضى الوانكتى .

17 × 14,5 cm. 315 fol. 19 lignes. Nestaʿlīq. Jeudi 22 ṣafar 890 H. Scribe : Moḥammad b. Aḥmad b. ʿAbdollāh. Encadrement, titres et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir rouge. Fol. 310-fin :
فضيلت نماز اعرابى (نقل از كتاب ياقوت وكتاب اربعين امام عصام الدين أبى جعفر عمر بن ابى النصر الصفار النيسابورى) .

207. (230) زجر وتوبيخ بر جلد مذهبىٔ كتاب ناسخ التواريخ ، نام مؤلف معلوم نيست .

21 × 16 cm. 16 fol. 7 lignes. Nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Ecrit sous l'émir ʿAbdorraḥmān, à la demande de l'émir Naṣrollāh dont le ms. porte le sceau. Citations arabes en naskhī rouge. Reliure cuir rouge.

208. (273) زينت الحساب ، اثر تاج محمد بن محمد نعيم بن ولى محمد .

19,5 × 15 cm. 35 fol. Nombre variable de lignes. Nestaʿlīq. 1308 H., à Nawniyāz (hameau de Kābol). Autographe de l'auteur. Expressions importantes, sus-lignages et chiffres en rouge. Reliure carton vert.

209. (6, vitrine) ساقى نامه ، اثر ظهورى (١٠٢٤ هـ) .

26,5 × 15 cm. 100 fol. 14 lignes. 3 colonnes en zig-zags. Nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Début manque (fol. 1 en partie déchiré). Papier coloré (vert, beige), saupoudré or. Titres en or. Encadrement primitif or et noir, auquel on a ajouté rouge et bleu. Reliure cuir rouge.

210. (145, vitrine) سبحة الأبرار ، اثر مولانا نور الدين عبد الرحمن جامى (٨٩٨ هـ) .

22,5 × 14 cm. 116 fol. 14 lignes. Nestaʿlīq. 911 H. (13 ans après la mort de l'auteur), pour la bibliothèque du sultan ʿAbdolʿazīz ʿOthmānī. Scribe : ʿAlī al-Kātib. Fol. 1 *a*, frontispice or, noir, bleu clair et fleurs. Encadrement bleu, or, vert et noir. Marges pailletées, et fond d'écriture saupoudré or. Titres en or ou en bleu clair. Trous de vers. Sceaux moghols effacés. Sceaux

des émirs ʿAbdorraḥmān et Ḥabībollāh. Reliure cuir noir, housse soie bleue et rouge sur fond beige.

211. (193) سراج السالكين ، اثر محمد صاحبزاده بن مراد على بن عبد الرحمن السيلانى المشتهر به فقير صاحب الكامى التنگرهارى الاويسى الشطارى.

20,5 × 16 cm. 38 fol. 15 lignes. Nestaʿlīq. Moḥarram 1329 H. Autographe de l'auteur. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure carton.

212. (218) سُفَر السعادة (فى احوال خير البشر) ياكتاب الصراط المستقيم ، اثر مجد الدين فيروزآبادى (٨١٧ هـ) .

20 × 12 cm. 221 fol. 14 lignes. Naskhī vocalisé. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 *b*, frontispice bleu, or et vert, avec *basmala* en rouge. Encadrement or, noir et bleu. Mots-clefs en or. Fin des phrases marquée par gros point or. Quelques notes marginales. Fin manque. Trous de vers. Taches d'humidité. Sceau de l'émir Ḥabībollāh. Reliure cuir repoussé rouge. (GAL S II 235).

213. (102, vitrine) سكندر نامه ، اثر سردار محمد عزيز خان .

25,5 × 19,5 cm. 66 fol. 13 lignes. Nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Poème composé sur l'ordre de Gholām Ḥaydar Khān Tsharkhī, à la gloire du général Sikandar Tsharkhī tué en Russie. Encadrement rouge et noir. Titres en violet. Reliure cuir repoussé rouge.

214. (229) سلسلة الذهب ، اثر مولانا نور الدين عبد الرحمن جامى (٨٩٨ هـ) .

23 × 14 cm. 229 fol. 15 lignes. Nestaʿlīq-shikasta. Sans date ni nom de scribe. Titres en rouge. Taches d'humidité. 4 derniers folios du texte complétés d'une autre main. Avant le texte, *Mothamman* de Khwāja ʿIṣmat Bokhārī ; après le texte, 2 folios de Ḥāfiẓ (poème en mètre *ṭawīl*). Reliure carton marbré.

215. (77) سلسلة العارفين وتذكرة الصديقين ، اثر محمد بن برهان الدين مشهور به محمد قاضى .

25,5 × 16,5 cm. 250 fol. 17 lignes. Nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Encadrement or, noir et bleu. Titres et mots-clefs en or, rouge ou bleu. Taches d'humidité dans les marges. Tous les sceaux ont été grattés. Dernier folio manquant (fin du colophon). Reliure cuir repoussé rouge.

216. (156) سلک السلوک ، اثر ضیاء نخشبی دهلوی (۷۵۱ ه) .

14,5 × 12 cm. 105 fol. 15 lignes. Nestaʿlīq bokhārā'ī. Sans date ni nom de scribe. Fin manque. Titres et mots-clefs en rouge. Notes marginales et interlinéaires. Trous de vers. Taches d'humidité. Reliure cuir souple rouge, housse blanche.

217. (12) سوار کاری (نام مؤلف انگلیزی معلوم نیست) ، ترجمهٔ محمد فاروق پشاوری .

19 × 13 cm. 345 fol. 11 lignes. Nestaʿlīq. Mardi 14 jomādā II 1286 H. Autographe du traducteur. Titres et mots-clefs en rouge.

218. (89) سوال جواب امیر عبد الرحمن خان با وای سرای هند .

21 × 13 cm. 43 fol. 7 lignes. Nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Indications en rouge. L'entrevue eut lieu en jomādā II à Pishāwar. Reliure cuir repoussé noir.

219. (300) سوال جواب داود با فرزندان خود ، نام مؤلف معلوم نیست .

20 × 15 cm. 83 fol. 18 lignes. Naskhī-kūfī. Papier épais. Sans date ni nom de scribe. Début et fin manquent. Orthographe ancienne. Mots-clefs en gros kūfī. Les questions portent sur la création, le paradis, l'enfer, l'homme, etc. Salomon y joue un rôle important. Aucune indication concernant l'auteur ni le titre exact. Reliure cuir souple marron.

220. (95) سوانح خالد بن ولید ، ترجمهٔ علیا جناب نورالحرم خواهر نادرشاه شهید .

33 × 20 cm. 64 fol. 12 lignes. Shikasta mīrzā'ī. 3 dhū-l-ḥijja 1321 H. Scribe : la traductrice. Encre violette. Reliure cuir repoussé rouge.

221. (302, vitrine) سوانح امیر عبد الرحمن خان (اثر ویلر Willer)، ترجمهٔ داکتر غنی ومولوی نجف علی .

30 × 17 cm. 291 fol. 11 lignes. Nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 *a*, titre enluminé sur fond jaune, avec encadrement vert, bleu, rouge et or. Fol. 2 *a*, photographie de l'émir ʿAbdorraḥmān. Fol. 3 *b*-4 *a*, début du *dībāja* sur fond or, avec encadrement noir, bleu, vert et rouge. Fol. 9 *b*-15 *b*, *Kholāsè-yè maḍāmīn-è kitāb,* avec titres en rouge enluminés sur fond or. Fol. 16 *a*, carte d'Afghanistan. Fol. 16 *b*, arbre généalogique de l'émir ʿAbdorraḥmān. 2 premières pages de chacun des 8 chapitres écrites sur fond or, avec frontispice et enluminures. Encadrement or, noir, rouge et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. P. 32, portrait de l'émir Dūst Moḥammad Khān. P. 123, portrait de l'émir ʿAbdorraḥmān. Sceau de l'émir Ḥabībollāh. Reliure cuir repoussé noir, avec encadrement or.

222. (307) سیر البلاد (ترجمهٔ آثار البلاد ، اثرزکریا بن محمد بن محمود قزوینی ، ۶۲۲ ه) ، ترجمهٔ محمد مراد بن عبد الرحمن .

22,5 × 14 cm. 265 fol. 22 lignes. Naskhī. Lundi 11 shawāl 1128 H. Scribe : ʿAbdolwāḥid b. Khayroddīn habitant Lahore. Frontispice rudimentaire et encadrement rouge et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Sceau de l'émir Ḥabībollāh. Reliure cuir granulé noir.

223. (35) سیر السالکین ، اثر محمد عثمان پادخوابی .

15 × 12 cm. 156 fol. 13 lignes. Nestaʿlīq. Sans date. Autographe de l'auteur. Encadrement et titres en rouge. Reliure cuir repoussé brun. (A été publié dans *Ariana,* par Moḥammad Ibrāhīm Khalīl, numéros 11 et 12, 1362 HS.)

224. (105) شاه جهان نامه یا پادشاه نامه ، اثر عبد الحمید لاهوری (۱۰۶۸ ه) .

27,5 × 12,5 cm. 405 fol. 12 lignes. Nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Début manque. Titres en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir jaune et rouge.

225. (31) شاهنامه ، اثر ابو القاسم فردوسی طوسی (۴۱۱ ه) .

25,5 × 16 cm. 549 fol. 25 lignes. 4 colonnes. Nestaʿlīq. 1233 H. Sans nom de scribe. Fol. 1 *a* et 13 *a* écrits sur fond or, avec frontispice or, bleu, vert et fleurs. Encadrement vert, or, noir et bleu. Titres en rouge. Fol. 20 *b*-21 *a* (début des vers) entièrement enluminé sur fond or. Fol. 21 *b,* miniature. Reliure cuir travaillé rouge et or.

226. (176) *id.*

30 × 18 cm. 254 fol. 25 lignes. 4 colonnes. Nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Début et fin manquent. Encadrement rouge. Sceau de l'émir Naṣrollāh. Taches d'humidité. Reliure cuir repoussé rouge.

227. (42) شاه نامه منثور ، نام مؤلف معلوم نیست .

20,5 × 10 cm. 261 fol. 13 lignes. Nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Début et fin manquent. Titres en rouge. Nombreuses taches. Quelques pages d'une autre main. Reliure carton.

228. (168, vitrine) شاه ودرویش ، اثر هلالی استرآبادی (۹۳۹ ﻫ) .

23 × 15 cm. 38 fol. 12 lignes. Beau nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 *a* finement enluminé bleu, or, noir, rouge et fleurs. Encadrement bleu, or, vert et noir. Titres en blanc sur cartouche or enluminé. Ecriture alternativement or, blanc et bleu ciel. Taches d'humidité. Reliure cuir repoussé rouge.

229. (228) شرح الاسماء الحسنی ، اثر حاجی سعد الدین احمد انصاری پای مناری .

19,5 × 13 cm. 578 fol. 13 lignes. Nestaʿlīq. Lundi 10 jomādā II 1330 H., à Kābol. Scribe : Mollā Mīr Akbar Ṣāḥibzāda b. Mīr Qiyāmoddīn b. Mīr Borhānoddīn b. Mīr ʿImāmoddīn b. Shaykh Saʿdoddīn Aḥmad Anṣārī. P. 1 rudimentairement enluminée vert et rouge. Encadrement et titres en rouge. Au début du ms., d'une autre main, 5 fol. d'interpellations (*Yā Ibn Ādam!...*) attribuées à Kaʿb al-Aḥbār (32 ou 34 H.) suivies de quelques *Monājāt* attribuées à l'imām ʿAlī. Reliure cuir et papier peint rosâtre.

230. (43) شرح الاسماء الحسنی ، نام مؤلف معلوم نیست .

23,5 × 14 cm. 130 fol. 21 lignes. Shikasta bokhārāʾī. Sans date ni nom de scribe. Fin manque. Sus-lignages en rouge. Sceau daté 1282 H. Sceaux des émirs ʿAbdorraḥmān et Ḥabībollāh. Reliure cuir repoussé noir.

231. شرح التعرف لمذهب التصوف (لأبی بکر اسحق الکلاباذی) ، اثر ابو ابراهیم اسماعیل بن محمد المستملی (جلد اول) .

29,5 × 19,5 cm. 297 fol. 23 lignes. Naskhī. Papier épais. Sans date ni nom de scribe. Sus-lignages en rouge. Quelques notes marginales. Trous de vers. Inscriptions datées 1080 et 1131 H. Reliure cuir repoussé rouge.

232. *id.* (جلد دوم) .

29,5 × 19,5 cm. 254 fol. 18 lignes. Naskhī ancien. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 *b*, en tête du texte, *basmala* en kūfī rouge enluminé brun. Titres et citations en rouge. Texte commenté en gros caractères noir, bleu et rouge.

Taches d'humidité. La fin annonce un troisième volume. Reliure cuir repoussé noir.

233. (104) شرح خلاصة الحساب (از محمد سبزواری) ، اثر احمد نور ابن محمد نور خراسانی ساکن چهار باغ لمقان .

25,5 × 15 cm. 244 fol. 11 lignes. Texte arabe en naskhī, commentaire en nestaʿlīq. 15 rajab 1258 H. Sans nom de scribe. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir marron. (Sur le texte commenté, v. GAL II 415, S II 595).

234. (127, vitrine) شرح خمرية ابن الفارض ، اثر علی بن شهاب الدين الحسينی الهمذانی الامير الكبير (۷۸٦ ﻫ) .

23,5 × 16,5 cm. 16 fol. 19 lignes. Nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 *b*, frontispice bleu, or, vert, blanc et fleurs. Encadrement noir, or et bleu. Texte commenté et mots-clefs en rouge. Reliure cuir repoussé rouge.

235. (51) شرح دیوان انوری ، اثر ابو الحسن حسین فراهینی .

18 × 11,5 cm. 75 fol. 21 lignes. Nestaʿlīq. 10 ramaḍān 1091 H. Scribe : Jamāl Khān. Reliure cuir repoussé jaune.

236. شرح دیوان امام علی بن ابی طالب ، اثر حسین بن معین الدین میبدی (۹۰۴ ﻫ) .

28 × 17 cm. 284 fol. 17 lignes. Nestaʿlīq. Ṣafar 1293 H., à Hérat. Scribe : Faqīr Moḥammad Naqqāsh. Copié sur un exemplaire daté 980 H. Fol. 1 *b*-2 *a* enluminés rouge, bleu, vert et or, avec beau frontispice. Citations en rouge, bleu et violet. Titres et sus-lignages en rouge. Reliure cuir rouge. (GAL II 210, S II 294).

237. (217) شرح رسالهٔ معمائی (اثر امیر حسین نیشابوری) ، اثر محمد ابن علی نواندا کی .

18 × 11 cm. 117 fol. 23 lignes. Mauvais nestaʿlīq. Lundi 12 shaʿbān 973 H. Scribe : Ḥosayn ʿAlī Balkhī connu sous le nom de Mīrzā. Titres en rouge. Reliure carton peint vert.

238. (255) شرح سلم العلوم (لمحب الله بن عبد الشكور البهاری)، اثر آخندزاده ملا محمد صدیق .

25 × 14,5 cm. 115 fol. 15 lignes. Nestaʿlīq bokhārā'ī. Rabīʿ II 1294 H., à Qandahār. Scribe : Moḥammad Aslam, disciple immédiat de l'auteur, de la bouche duquel il a entendu le texte. Encadrement or, noir, rouge et bleu. Texte commenté et mots-clefs en rouge. Sceaux des émirs ʿAbdorraḥmān et Ḥabībollāh. Reliure cuir repoussé rouge.

239. (185) شرح الشرح ، اثر محمد غوث بن ترکمان بن تاج خان .

21 × 13,5 cm. 163 fol. 13 lignes. Nestaʿlīq. Sans date. Scribe : Mollā Baqā Mo'adhdhin. P. 1 enluminée. Encadrement or, noir et bleu. Titres or et bleu. Reliure cuir repoussé.

240. (79) شرح غنیة الطالبین (لعبد القادر الگیلانی)، اثر عبد الحق دهلوی حقی (۱۰۵۲ ه) .

26 × 14,5 cm. 527 fol. 17 lignes. Nestaʿlīq et naskhī. Jomādā I 1015 H. Scribe : Moḥammad Aḥmad. Ecrit sur ordre de Fayḏollāh Khān. Encadrement bleu et rouge. Sus-lignages en rouge. Acte de propriété daté 1178 H. Reliure cuir granulé noir.

241. شرح الفرائض ، اثر میر شیخ بن نور الدین محمد الپورانی .

19,5 × 11,5 cm. 162 fol. 12 lignes. Mauvais nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Début (1 fol.) et fin (1 ou 2 fol.) manquent. Titres et sus-lignages en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir brun-rouge.

242. (292) شرح قصیدهٔ انوری ، اثر ابو الحسن حسین فراهینی .

23 × 12,5 cm. 235 fol. 16 lignes. Nestaʿlīq. Dhū-l-qaʿda 1061 H. Sans nom de scribe. Début manque. Vers commentés et titres en rouge. Quelques notes marginales. Reliure cuir.

243 (292) شرح قصیدهٔ برده ، نام شارح معلوم نیست .

21,5 × 14,5 cm. 100 fol. 15 lignes. Nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Début et fin manquent. Texte commenté et mots-clefs en rouge. Notes marginales. Taches d'humidité. Sceaux des émirs ʿAbdorraḥmān et Ḥabībollāh. Reliure cuir brun-rouge.

244. (21) شرح قصیدهٔ خاقانی ، اثر محمد بن داود بن محمود .

20 × 11,5 cm. 285 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Nestaʿlīq. Fol. 309-316 sur papier rougeâtre. Reliure cuir granulé noir.

245. (259) شرح کافیة ابن الحاجب ، نام شارح معلوم نیست .

19 × 13 cm. 86 fol. 28 lignes. Mauvais nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Début et fin manquent. Sceaux des émirs ʿAbdorraḥmān et Ḥabībollāh. Reliure carton marbré.

246. (48) شرح گلشن راز ، اثر شمس الدین محمد بن یحیی بن علی الجیلانی النوربخشی .

22 × 14 cm. 167 fol. 15 lignes. Nestaʿlīq. 28 ṣafar 1230 H. Sans nom de scribe. Titres et sus-lignages en rouge. Taches d'humidité. (v. *Mafātīḥ al-iʿjāz*, n° 402).

247. (160) شرح لغات فارسی ، اثر صاحبزاده میا محمدی بن میا عمر چمکنی .

23,5 × 17 cm. 142 fol. 14 lignes. Shikasta bokhārā'ī. 27 rabīʿ I 1205 H. Scribe : Mollā Hidāyatollāh. Titres et mots-clefs en rouge. Fol. 1 *a*, acte d'achat daté 1233 H. Sceaux des émirs ʿAbdorraḥmān et Ḥabībollāh. Reliure carton bleu-vert avec motif repoussé.

248. (315) شرح بر مختصر وقایه در علم فقه (۹۳۷ ه)، اثر محمد صلاح ابن بدر الدین محمد الجرزوانی الهروی .

25 × 17,5 cm. 214 fol. 17 lignes. Nestaʿlīq. Sans date. Scribe : Moḥammad Ṭāhir b. ʿAyn Fūlād. Fol. 1, en partie manquant, est d'une autre main. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir repoussé rouge.

249. (233) شرح مخزن الأسرار نظامی ، اثر محمد بن قوام الدین رستم بن احمد بن محمود بدر خزانه المعروف بکرین .

19,5 × 12 cm. 180 fol. 23 lignes. Mauvais nestaʿlīq. Rabīʿ II 1026 H. Sans nom de scribe. Fol. 1 en partie manquant. Petit frontispice rudimentaire or et bleu. Encadrement rouge et bleu. Titres et sus-lignages en rouge. Reliure cuir noir en mauvais état.

250. (279) شرح مخزن الأسرار نظامی ، اثر ابراهیم تتوی .

26 × 16 cm. 94 fol. 23 lignes. Shikasta. Sans date. Scribe : Sayyid Shīr Moḥammad. Sus-lignages en rouge. Quelques notes marginales. Taches d'humidité. Reliure cuir repoussé rouge.

251. (52) شرح مثنوی مولوی ، اثر سید عبد الفتاح عسکری حسینی

21 × 14,5 cm. 263 fol. 17 lignes. Nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Début et fin manquent. Titres et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Sceau de l'émir Ḥabībollāh. Reliure cuir rouge.

252. (166) شرح مقطعات دیوان انوری ، اثر ابو الحسن فرهانی .

20 × 13 cm. 106 fol. 14 lignes. Nestaʿlīq. 26 rajab 1049 H. Sans nom de scribe. Mots-clefs en rouge. Nombreux trous de vers. Reliure carton.

253. (44) شرح نصاب صبیان (اثر ابو نصر فراهی) ، اثر محمد بن فصیح معروف به کریم دشت بیاضی .

18,5 × 13 cm. 94 fol. 20 lignes. Naskhī mauvais. Papier jaunâtre. Sans date ni nom de scribe. Titres et sus-lignages en rouge. Quelques notes marginales. Reliure cuir rouge.

254. (254) شمس العین ، اثر مولوی نیاز احمد علوی سرهندی قادری .

19,5 × 11,5 cm. 339 fol. 9 lignes. Nestaʿlīq. 1292 H. Scribe : Mīrzā Ḥaydar ʿAlī b. Karbalāʾī Najaf ʿAlī. Reliure cuir rouge travaillé.

255. (291) شمس قهقهه ، اثر میر خوردار بن محمود ترکمانی فراهی .

21 × 17 cm. 318 fol. 15 lignes. Naskhī. Sous Safīqolīkhān (11ᵉ s. H.), à Hérat. Sans nom de scribe. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Fol. 316-318, complément du ms. en shikasta sur papier récent, resté lui-même inachevé. Sceau de l'émir Ḥabībollāh. Reliure cuir marron usé.

256. (245) شواهد الطوالع ، اثر حاجی سعد الدین پای مناری (۱۲۶۹ هـ)

28 × 19 cm. 276 fol. 13 lignes. Shikasta. Rajab 1218 H. Autographe de l'auteur. Fol. 1 *a*, frontispice or, bleu, rouge, noir et fleurs avec inscription suivante :

این کتاب شرح اسماء ربانی موسوم بشواهد الطوالع است که اول مسود شده بدست خط فقیر الحقیر سعد الدین احمد الانصاری بمخلص صمیمی اخوند ملا مصطفی هروی قاینی هبه نموده شد وتملیک نموده وی گشت . تحریرا فی التاریخ غرة شهر رجب المرحب سنه ۱۲۱۸ .

Fol. 2 *a*, motif calligraphique occupant la page : Allāh, Moḥammad. Fol. 3 *b*, beau frontispice introduisant le texte proprement dit. Encadrement or, noir, vert, rouge, bleu et bande de fleurs. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure cuir laqué (fleurs).

257. (326) شواهد الطوالع ، اثر حاجی سعد الدین پای مناری (۱۲۶۹هـ) .

25 × 14 cm. 316 fol. 15 lignes. Nestaʿlīq bokhārāʾī. Dimanche 16 jomādā I 1265 H. Scribe : Mīr ʿAbdolkarīm Khwāja b. Mīrzā Nūroddīn. Sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure carton peint verdâtre, avec motif repoussé orange.

258. (63) صرف میر ، اثر سید شریف جرجانی (۸۱٦ هـ) .

24,5 × 14 cm. 203 fol. 13 lignes. Nestaʿlīq bokhārāʾī. Dhū-l-ḥijja 1294 H. Sans nom de scribe. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Sceaux des émirs ʿAbdorraḥmān et Ḥabībollāh. Reliure cuir repoussé rouge.

259. (213 *b*) صفت نامه یا جنگ نامهٔ اویس محمد خان ، اثر قاضی محمد سالم .

27 × 16,5 cm. 62 fol. 15 lignes. Mauvaise écriture. 18 dhū-l-ḥijja à Islāmābād. Scribe : Moḥammad Raḥīm b. Moḥammad Karīm. Encadrement rouge, jaune et vert. Titres en rouge. Reliure cuir repoussé noir, housse brune.

260. (103) صلوة مسعودی ، اثر مسعود بن محمد بن یوسف سمرقندی

31 × 17 cm. 721 fol. 17 lignes. Nestaʿlīq bokhārāʾī. 15 rabīʿ II 1265 H. Scribe : Mollā Moḥammad Yūsof Khān. Titres et mots-clefs en rouge. Notes marginales. Reliure carton vert, avec motif repoussé rouge.

261. (7) صید نامه ، نام مؤلف معلوم نیست .

17,5 × 10,5 cm. 77 fol. 12 lignes. Nestaʿlīq. 12 shawāl 1069 H. Scribe : ʿAbdorraʾūf. Fol. 1 en partie manquant. Encadrement rouge et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Sceau de l'émir Ḥabībollāh. Reliure cuir brun.

262. (49) صیدیه ، نام مؤلف معلوم نیست .

23,5 × 15 cm. 458 fol. 15 lignes. Nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 *b*, beau frontispice or, bleu, noir, rouge et fleurs. Encadrement or, noir et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Fin manque. Fol. 457-458, quatrains de Khwāja ʿIṣmat Bokhārī Khayyām (shikasta). Reliure cuir rouge.

263. (148) طب یوسفی ، اثر یوسف بن محمد یوسف الطبیب .

20 × 12,5 cm. 120 fol. 9 lignes. Shikasta bokhārā'ī. Sans date. Scribe : Sayyid ʿAlā'oddīn Khwāja b. Īshān Shāh ʿAbdolmoʿīn Khwāja Rostāqī Badakhshānī, au service de Shāh Yūsof ʿAlī Khān. Titres et mots-clefs en rouge. Sceau de l'émir ʿAbdorraḥmān. Reliure carton marbré bleu.

264. (12 n.) طریقهٔ نقشبندیه ، اثر الشیخ الکبیر .

25,5 × 16,5 cm. 169 fol. 9 lignes. Naskhī ancien vocalisé. Papier ocre. Sans date ni nom de scribe. Encadrement, titres et mots-clefs en rouge. Notes marginales et interlinéaires. Taches d'humidité. Fol. 161-169, d'une autre main, sans encadrement. Fin manque. Reliure cuir repoussé rouge.

265. (207) طوطی نامه ، اثر ضیاء نخشبی دهلوی (۷۵۱ ه) .

25 × 14 cm. 217 fol. 17 lignes. Nestaʿlīq. Jeudi 14 rabīʿ I 1084 H. Scribe : ... Sikandar. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure cuir repoussé.

266. (196) *id.*

21,5 × 15 cm. 217 fol. 15 lignes. Shikasta. 19 moḥarram 1129 H. Scribe : Maḥmūd. 2 premiers folios en mauvais état. Début manque. Titres et mots-clefs en rouge. Sceau de l'émir Ḥabībollāh. Reliure cuir repoussé brun-rouge.

267. (201) *id.*

19,5 × 13,5 cm. 277 fol. 11 lignes. Nestaʿlīq. 12 jomādā I 1267 H. Scribe : Mīrzā Shīrīn. Ecrit sur l'ordre du Sardār Aḥmad Khān. Frontispice bleu, or, vert, rouge, blanc, etc. P. 1-2, écriture sur fond or. Encadrement or, bleu et rouge. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure cuir vert travaillé.

268. (138) *id.*

18,5 × 11,5 cm. 125 fol. 15 lignes. Nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 *bis* et fin manquent. Titres et mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales et interlinéaires. Taches d'humidité. Reliure carton verdâtre.

269. (32) ظفر نامهٔ تیمور ، اثر شرف الدین علی یزدی (۸۵۸ ه) .

24 × 15 cm. 400 fol. 21 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Début et fin manquent. P. 1 assez effacée. Encadrement or, noir et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir granulé noir.

270. (8, vitrine) ظفرنامه یا تیمورنامه، اثر عبد الله هاتفی نوه جامی (۹۲۷ه)

25,5 × 14 cm. 161 fol. 12 lignes. Nestaʿlīq. Sans date. Scribe : ʿAlī al-Kātib al-Harawī. Fol. 1 *b*, frontispice or, bleu, noir, blanc et fleurs. Fol. 1 *b*-2 *a*, fond d'écriture or. Encadrement or, noir, rouge, vert et bleu. Marges enluminées or sur fond vert ou rose. Fond d'écriture saupoudré or. Titres en rouge. Sceau de l'émir ʿAbdorraḥmān. Reliure cuir noir.

271. (203) عجائب البلدان ، اثر شیخ آزری (۸٦۰ ه) .

20 × 11 cm. 40 fol. 23 lignes. Naskhī. 14 rajab 1002 H. Le nom du scribe devait se trouver dans les 3 lignes volontairement barbouillées de noir situées sous la date. Frontispice rudimentaire bleu, or, jaune et brun. Encadrement rouge et bleu. Titres et figures en rouge. Trous de vers. Fol. 1 en partie manquant. Reliure carton.

272. (122) عجائب الطبقات ، اثر محمد ظاهر بن ابی القاسم .

30 × 21,5 cm. 188 fol. 17 lignes. Nestaʿlīq. 1164 H. Scribe : Mollā Tūkh-tumush b. ʿAbdorrasūl Bēg Bokhārī. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir repoussé rouge, housse tissu rayé vert et violet.

273. (92, vitrine) عریضه های دستخط زمان شهزادگیٔ اعلیحضرت سراج الملة والدین وجوابهای آن بدستخط مبارك اعلیحضرت ضیاء الملة والدین مرحوم جنت مکین .

38 × 25 cm. 1er volume : 92 fol. (10 d'index détaillé, 82 de recueil), rassemblant 164 documents datés 1309-1318 H. 2e volume : 35 fol. (32 de recueil et 3 d'index), rassemblant 117 documents datés 1310-1318 H. Les documents sont collés sur papier fort. Reliure toile noire.

274. (252) علم طب ، اثر احمد ملتانی .

21 × 15 cm. 40 fol. 20 lignes. Shikasta. 1025 H. Nom du scribe déchiré, le fol. 40 étant en mauvais état (on lit : Ḥaḍrat ... sākin mawḍiʿ Mastī Khayl). Sans reliure.

275. (5) علم الکیمیا ، اثر سید مقبول الدین هندی معلم مکتب حبیبیهٔ کابل

20 × 17 cm. 192 fol. 15 lignes. Nestaʿlīq. Sans date. Autographe de l'auteur. Encadrement rouge. Pages ornementées avec des découpures de livres ou de revues anglaises. Reliure carton vert.

276. علم گنبج ، اثر احمد شاه بابای غازی درانی (؟) .

19 × 13 cm. 55 fol. 11 lignes. Nestaʿlīq et shikasta. Sans date ni nom de scribe. Encadrement rouge. Début et fin manquent. Sans reliure.

277. (206) عمل الصالحین ، اثر صالح محمد بن محمد بن صالح قاشی هروی .

33 × 19,5 cm. 266 fol. 29 lignes. Nestaʿlīq. 1259 H. Scribe : ʿAbdorraḥmān b. Mollā Raḥmatollāh. Mots-clefs en rouge. Reliure cuir repoussé.

278. (19, vitrine) عین الایمان، اثر سعد الدین انصاری مجذوب معروف به حاجی صاحب پای منار (۱۲۶۹ ھ) .

28,5 × 15,5 cm. 146 fol. 17 lignes. Nestaʿlīq. Sans date. Semble être un autographe de l'auteur. Ecriture sur fond or. Large encadrement vert, rouge, or et noir, avec guirlande de fleurs enluminée. Titres marginaux sur dessin de feuille or. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure carton laqué (fleurs sur fond noir).

279. (833) عین العلم (اثر محمد بن عثمان بن عمر بلخی حنفی) ، ترجمهٔ سیف الدین غلام محمد از قلعهٔ چکنهور جلال آباد .

21 × 17 cm. 166 fol. 13 lignes. Nestaʿlīq. 1313 H. Scribe : le traducteur. Mauvaise écriture. Quelques notes marginales. Sans reliure. (GAL S I 749/17, S II 258).

280. (244) غزلیات میرزا عبد القادر بیدل (۱۱۳۳ ھ) .

23 × 14 cm. 145 fol. 13 lignes. Shikasta. Jeudi 28 jomādā I 1335 H. Scribes : l'émir Naṣrollāh et ses amis. Reliure cuir rouge.

281. (243) غزلیات مولانا نور الدین عبد الرحمن جامی (۸۹۸ ھ) .

27,5 × 16,5 cm. 376 fol. 17 lignes. 3 colonnes, dont l'une en biais. Beau nestaʿlīq. 12 shaʿbān 939 H. Scribe : Moḥammad Kātib. Fol. 1 *b*, beau frontispice bleu clair, rouge, noir et blanc. Encadrement or, noir et bleu clair. Titres en or ou en bleu. Reliure cuir noir.

282. (224) فتح الابواب ، نام مؤلف معلوم نیست .

16 × 9 cm. 68 fol. 14 lignes. Nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Début et fin manquent. Encadrement or et noir. Titres en rouge. Taches d'humidité. Sans reliure.

283. فتح حصن حصین ، اثر ابوالفتح مدرس ملتانی .

23 × 15 cm. 673 fol. 17 lignes. Nestaʿlīq. Papier ocre. Dhū-l-qaʿda 1130 H. (5e année de Farrokh-Siyar). Sans nom de scribe. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure cuir noir.

284. فتح مبین (شرح حصن حصین) (۹۲۰ ھ) ، اثر ابو بکر بن محمد بهجوری .

22 × 15 cm. 237 fol. 15 lignes. Nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. Notes marginales. Sceau daté 1151 H. Reliure cuir repoussé brun-rouge. (GAL II 203, S II 277).

285. (8) فتوح الشام (لأبی عبد الله محمد بن عمر الواقدی) ، ترجمهٔ ملا عبد الحق بن ملا عبد العزیز .

21 × 17 cm. 380 fol. 21 lignes. Nestaʿlīq-shikasta. 25 ramaḍān 1225 H. Scribe : le traducteur. Reliure carton. (GAL S I 208).

286. (66) فتوح العقاید اهل الیقین ، اثر فتح محمد بن عین العرفاء برهان پوری .

29 × 21,5 cm. 44 fol. 17 lignes. Shikasta. Sans date ni nom de scribe. Textes arabes en naskhī. Sus-lignages en rouge. Reliure cuir rouge.

287. (299) فرخ فال ، نام مؤلف معلوم نیست .

22 × 15 cm. 253 fol. 16 lignes. Shikasta bokhārāʾī. 29 moḥarram 911 H. Sans nom de scribe. Début manque. Coin inférieur externe endommagé par des rongeurs, affectant le texte, surtout vers la fin. Titres et mots-clefs en rouge. Sceau de l'émir Ḥabībollāh. Reliure carton peint.

288. (139, vitrine) فرس نامه ، نام مؤلف معلوم نیست .

18,5 × 12 cm. 114 fol. 9 lignes. Nestaʿlīq. Papier jaunâtre. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 *b*, frontispice or, bleu, rouge, vert et fleurs. Fol. 1 *b*-2 *a*, écriture sur fond or. Encadrement or, noir et rouge. 29 miniatures représentant des chevaux. Fin manque. Titres et mots-clefs en rouge et en bleu. Reliure cuir noir, housse multicolore.

289. (172, vitrine) فرس نامه ، ترجمهٔ سید عبد الله مخاطب به عبد الله خان بهادر فیروز جنگ .

20,5 × 12,5 cm. 128 fol. 11 lignes. Nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Traduit sous Shāh-Jahān, sur un texte indien pris dans le butin. Frontispice bleu, or, rouge, mauve et fleurs. 2 premières pages du texte, marges enluminées or. Encadrement or, noir, bleu et rouge. Titres en rouge. 21 miniatures représentant des chevaux. Reliure cuir repoussé rouge quadrillé or.

290. (832) *id.*

19 × 10,5 cm. 103 fol. 11 lignes. Nestaʿlīq. Mercredi 4 jomādā II 1263 H. Sans nom de scribe. Fol. 1 *b*-2 *a* en partie effacés. Titres en rouge. Reliure cuir repoussé rouge.

291. (126) *id.*

25 × 16 cm. 133 fol. 15 lignes. Nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Titres et mots-clefs en rouge. Fin manque. Comme la lettre qui l'accompagne, concernant la gale des chevaux, (en persan et en anglais, avec sceau du gouvernement de l'Inde), le ms. est venu de l'Inde sous l'émir Ḥabībollāh dont il porte le sceau. Reliure cuir noir.

292. (108, vitrine) فرهنگ ، اثر میر عبد الرشید .

24,5 × 13 cm. 200 fol. 17 lignes (et marges dans les fol. 1-50). Shikasta. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 *b*, frontispice bleu clair, jaune, or et fleurs. Encadrement or et noir. Titres et sus-lignages en rouge. Sceaux des émirs ʿAbdorraḥmān et Ḥabībollāh. Reliure cuir rouge, housse violette.

293. (83, vitrine) فصل الخطاب ، اثر محمد بن محمد حافظی بخاری معروف به خواجه پارسا .

26,5 × 17,5 cm. 258 fol. 19 lignes. Naskhī souvent sans points diacritiques. 821 H. Autographe de l'auteur. Début manque. Taches d'humidité. Reliure velours vert.

294. *id.*

23 × 13,5 cm. 305 fol. Nombre variable de lignes. Ecritures diverses. Sans date ni nom de scribe. Les fol. 7, 15-17, 27-29, 31, 56-57, 79, 123-

124, 137, 153-154, 159-163, 180-183, 200-201, 228, 286-305, manquants, ont été complétés en ramaḍān 1313 H. d'après le ms. précédent. Reliure carton vert et jaune.

295. (70) فصول الاعراض فی ترجمة حدود الامراض (جزء اول) ، اثر سید ابو القاسم المعروف به میر قدرت الله قاری .

27 × 16 cm. 295 fol. 17 lignes. Nestaʿlīq bokhārāʾī. 11 rajab 1205 H., dans l'Inde. Sans nom de scribe. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Sceau de l'émir Naṣrollāh. Reliure cuir rouge foncé avec lignes or.

296. (232) فقه ، نام کتاب واسم مؤلف معلوم نیست .

23,5 × 14 cm. 215 fol. 21 lignes. Mauvais nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Début et fin manquent. Titres et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir noir. Début du *Kitāb al-nikāḥ* :

نکاح عبارت از عقدیست که بر ملك متعه یعنی بقصد وارد میشود . . .

297. (296) فقه ، نام کتاب واسم مؤلف معلوم نیست .

21 × 10 cm. 180 fol. 25 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre épais. 10 premiers et 4 derniers folios sérieusement endommagés par des rongeurs, ce qui empêche de connaître le titre exact. Sans reliure. Début du *Bāb al-ṣawm* :

حسن زیاد از بو حنیفه گفت : اگر روزه دار ماه رمضان طعام خورد یا آب خورد یا مجامعت کرد بفراموشی چنان گمان برد که روزه اش تباه شد . . .

298. (280) فقه امامیه (در فقه مذهب حق ائمهٔ معصومین) ، نام مؤلف معلوم نیست .

18 × 12 cm. 304 fol. 17 lignes. Naskhī. Papier ocre. 7 rabīʿ II 970 H. Scribe : Ḥaydar b. Ghaybī b. Ḥājjī Khādaʾī. Titres et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Sceaux divers. Reliure cuir repoussé brun-rouge.

299. (11 n.) فواید امیر الامراء ، نام مؤلف معلوم نیست .

20 × 10,5 cm. 148 fol. 11 lignes. Nestaʿlīq. Sans date. Scribe : Niʿmatollāh. Fol. 1 *b*-2 *a* et 3 *b*-4 *a*, marges enluminées de dessins floraux or. Fol. 1 *b* et 3 *b*, frontispices brun, or et vert. Encadrement rouge, or et noir. Fond d'écriture saupoudré or (peu visible dans les premiers folios). Titres et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir repoussé noir.

300. (298) فیصل التفرقة بین الضال والناجیة ، اثر عبد الرحمن الابدالی ابن قاضی محمد سعید .

21 × 19,5 cm. 27 fol. 9 lignes. Nestaʿlīq. Rabīʿ II 1302 H. Sans nom de scribe. Ecrit sur ordre de l'émir ʿAbdorraḥmān. Titres et vocalisation des citations arabes en rouge. Reliure cuir marron.

301. (41) قابوس نامه ، اثر امیر کیکاؤس بن سکندر بن قاؤس (٤٦٢ ﻫ)

28,5 × 19 cm. 307 fol. 19 lignes. Nestaʿlīq. 14 rabīʿ II 1161 H. Sans nom de scribe. Début manque. Encadrement rouge, or et gris-bleu. Vers ayant endommagé les marges. Reliure cuir rouge. E. G. Browne, *A literary history of Persia,* Cambridge 1951, t. 2, p. 276, donne comme date de composition 1082-83 (475-76 H.). D'autre part, notre ms. indique comme date de fin de la rédaction le 27 ramaḍān 1149 H. ; sans doute s'agit-il de l'exemplaire sur lequel le scribe a copié le texte.

302. (111) قرابادین ، اثر مظفر بن محمد الحسینی الشفائی .

21,5 × 13,5 cm. 196 fol. 15 lignes. Nestaʿlīq divers. Papier grisâtre. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 complété d'une main récente. Titres et mots-clefs en rouge. Fin manque. Reliure toile bleue.

303. (94) قصاید انوری (٥٨٣ ﻫ) .

26,5 × 17 cm. 153 fol. 16 lignes. Nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Taches d'humidité. Sceau de l'émir ʿAbdorraḥmān. Reliure carton marbré.

304. (831) قصاید محمد حسین نظیری نیشاپوری (١٠٢٣ ﻫ) .

24 × 14,5 cm. 110 fol. 17 lignes. Nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Titres en rouge. Taches d'humidité dans les marges. Fol. 107 *b,* 2 sceaux dont l'un daté 1193 H. Reliure cuir repoussé rouge.

305. (123) قصهٔ حضرت موسی ، اثر ملا معین فراهی معروف به مسکین (٩٥٤ ﻫ) .

27,5 × 16 cm. 272 fol. 17 lignes. Nestaʿlīq. Jeudi 11 moḥarram 1028 H. Scribe : Mobārak. Encadrement jaune, noir et rouge. Divisions en rouge. Citations coraniques en gros naskhī. Reliure cuir repoussé rouge.

306. (260) قصص الانبیاء ، نام مؤلف معلوم نیست .

23,5 × 15 cm. 408 fol. 15 lignes. Nestaʿlīq. Rabīʿ I 1058 H. Sans nom de scribe. Fol. 1 complété d'une main plus récente. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Sceau de l'émir Naṣrollāh. Reliure cuir noir. Début : الحمد لله الذی خلق الانسان علمه البیان و اکرمه بمزید الاحسان الایمان و الهادی الی سبیل الجنان ...

307. (225) قواعد فوج پیاده ، ترجمهٔ محمد صدیق ولد ملا عبد الرشید کاکری قندهاری .

33,5 × 21 cm. 333 fol. Nombre variable de lignes. Sans date. Scribe : sans doute le traducteur. Titres et mots-clefs en rouge. Inscription datée 1295 H. Sceau de l'émir Ḥabībollāh. Il s'agit d'un ouvrage anglais intitulé *Field exercise,* traduit d'abord en ourdou et de là en persan (sous l'émir ʿAbdorraḥmān). Reliure cuir repoussé rouge.

308. (310) قواعد قضات ، اثر احمد جان الکوزائی درانی .

21,5 × 14,5 cm. 58 fol. 10 lignes. Nestaʿlīq de bokhārā'ī. Lundi 27 shaʿbān 1306 H. Scribe : Sayyid ʿAbdossattār, habitant Daha-dādī près de Mazār-è-Sharīf. Sceau de l'émir Ḥabībollāh. Reliure carton vert.

309. (236) کشف الاسرار معروف به بوسهٔ عذرا (١٣٠٧ ﻫ) ، ترجمهٔ میرزا سید حسین خان الحائری صدر المعالی .

25 × 19 cm. 654 fol. 13 lignes. Nestaʿlīq divers. Sans date ni nom de scribe. Traduction d'un ouvrage anglais de Reynold (?). Reliure carton violet.

310. (139) کشف الرموز در علم طب (جلد اول) ، اثر حکیم احمد الدین ابن علاء الدین لاهوری .

27,5 × 18 cm. 100 fol. 17 lignes. Mīrzā'ī. Sans date. Autographe de l'auteur. Encre violette. Quelques notes marginales. Reliure carton noir.

311. (305) کشف السیاست در علم الفراست (لأبی عبد الله شمس الدین محمد بن أبی طالب الانصاری) ، ترجمهٔ منهاج الدین .

21 × 17,5 cm. 54 fol. 21 lignes. Shikasta. 1321 H. Scribe : le traducteur. Traduction faite sur ordre de l'émir Ḥabībollāh. Reliure cuir repoussé noir.

312. (54, vitrine) كشف المهجوب، اثر ابو الحسن على الغزنوى الهجويرى.

28,5 × 16,5 cm. 353 fol. 15 lignes. Nestaʿlīq. Papier ocre. 1077 H. Sans nom de scribe. Titres et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir rouge.

313. (50) *id.*

24,5 × 10,5 cm. 393 fol. 15 lignes. Nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Frontispice or, bleu, rouge, vert et noir (assez effacé). Encadrement noir, rouge, bleu et or. Trous de vers dans les marges. Reliure cuir et toile verte.

314. (228) كليات احمد خواجگى بن مولانا جلال الدين كاشانى .

24 × 12 cm. 292 fol. 19 lignes. Nestaʿlīq. 1121 H. Scribe : Ghanī Moḥammad b. ʿAbdolmo'min. Encadrement or, noir et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir noir. Comprend un grand nombre de *rasā'il,* dont beaucoup n'ont pas de titre. Noter par exemple :

رسالة النكاح ، رسالهٔ سماعيه ، رسالهٔ وجوديه ، آداب السالكين ، نفحات السالكين ، رسالة الذكر ، رسالهٔ بيان سلسلهٔ حضرت خواجگان ، رساله چهار كلمه ، رسالهٔ معراج العاشقين ، واقع الحقائق ، زبدة السالكين ، رسالهٔ گنجنامه ، وغيره .

315. (52, vitrine) كليات ميرزا عبد القادر بيدل (١١٣٣ ﻫ) .

37 × 26,5 cm. 1046 fol. 15 lignes, avec marges. Nestaʿlīq. 1246 H. Scribe : Moḥammad Qāsim Dara-yè Zandānī, à Tāshqorghān. Ecrit sur ordre de Walī Moḥammad Amīn Bēg, sous Shāh Shojāʿolmolk Afghān. 16 frontispices enluminés or, bleu, rouge, vert, noir et fleurs. Début des *ghazaliyyāt* et du *Mir'at Allah,* 2 pages enluminées. Encadrement or, noir, bleu, rouge. Marges ornées de triangles enluminés or sur noir et rouge. Titres en bleu et en vert. Reliure cuir rouge, empruntée à un *Royal Atlas of modern Geography* de Keith Johnston.

316. (57) كليات افضل الدين بديل خاقانى (٥٩٥ ﻫ) :

27 × 10,5 cm. 378 fol. 21 lignes. Nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Cependant, fol. 123 *a,* inscription indiquant que confrontation avec l'original et correction attentive du ms. ont été achevées le 11 moḥarram 1025 H. Fol. 1 *b,* 26 *b,* 290 *b* et 329 *b,* frontispices or, bleu, rouge, mauve et fleurs. Encadrement rouge et bleu, jusqu'au fol. 323 *a* (?), après quoi l'ouvrage a été complété d'une autre main. Titres en rouge. Fin manque. Divers sceaux effacés. Reliure cuir rouge.

317. (211) كليات اويس محمد بن حبيب الله بن عبد الله بن حاجى محمد عباد قوم ملك خيل چارآسيا بى كابلى .

333 fol. 17 lignes. Nestaʿlīq. Autographe de l'auteur. Titres et sus-lignages en rouge. Reliure carton marbré. Contenu :

1. Fol. 1 *a*-211 *b.* (A) ديوان
2. Fol. 212 *a*-256 *b.* (P) گلشن انشاء
3. Fol. 257 *a*-305 *b.* (P) انشاء روزنامهٔ ايام محاصره
   Terminé à Ḥaydarābād.
4. Fol. 306 *a*-311 *b.* (P) انشاء حسن وعشق
   Terminé le 12 shaʿbān 1208 H. Signature.
5. Fol. 316 *a*-324 *a.* (P) رسالهٔ قدسيه
   Terminé en shaʿbān 1282 H.
6. Fol. 324 *b*-325 *b.* (P) رسالهٔ مثاليه
7. Fol. 325 *b*-331 *b.* (P) لباب تعرف
8. Fol. 332 *a*-fin. رسالهٔ نصيحت نامه

318. (vitrine) كليات حكيم سنائى غزنوى (٥٢٩ ﻫ) .

39 × 27 cm. 312 fol. 27 lignes. Naskhī ancien. Sans nom de scribe. Fol. 4 *b,* à la fin du *dībāja,* on lit l'inscription suivante :

وبعد از انشاء اين كتاب از دنيا برفت شب يك شنبه يازدهم ماه شعبان سال ر (؟) بانصد وبيست نه هلالى در شهر غزنين بمحلت نو آباد در خانهٔ عائشه نيكو واين ديباجه باملاء او نبشته شد ودر حال ايشان اين كلمات مجموع بود وديكر شب فرمان يافت رحمة الله عليه ورحمة واسعة والصلوة على رسوله محمد واله اجمعين .

Fol. 1 et 2 complétés d'une main plus récente. Fol. 5 *a,* index des *mathnawiyyāt* (25 chapitres). Fol. 5 *b*-32 *b* encadrés en vert. Titres en rouge. Le ms. réunit 2 volumes en un seul : fol. 1-145 (*mathnawiyyāt*), fol. 146-312 (*qaṣā'id, zohdiyyāt, madḥiyyāt, qalandariyyāt, ghazaliyyāt, hajwiyyāt, marthiyyāt, moqaṭṭaʿāt* et *robāʿiyyāt*). Reliure cuir repoussé noir.

319. (69, vitrine) *id.*

24,5 × 15 cm. 429 fol. 17 lignes. Nestaʿlīq. 1038 H. Scribe : ʿAbdollaṭīf b. ʿAbdollāh al-ʿAbbāsī. 4 frontispices or, bleu clair et fleurs. Encadrement or, noir et bleu. Titres en rouge. Reliure cuir repoussé marron. Contenu :

1. Fol. 1 *b*-12 *b.* ديباجهٔ عبد اللطيف عباسى وفهرست حديقة الحقيقة
2. Fol. 12 *b*-21 *a.* ديباجهٔ حكيم سنائى

3. Fol. 22 *b*-357 *a*. حديقة الحقيقة
4. Fol. 358 *b*-386 *a*. طريق التحقيق
5. Fol. 387 *b*-395 *b*. چمن مؤمنين فى شرائط الصلوات
6. Fol. 396 *b*-413 *a*. سير العباد
7. Fol. 414 *b*-fin. كار نامهٔ بلخ

320. (110) كليات شاه نعمت الله كرمانى (٨٣٤ هـ) .

34 × 19 cm. 569 fol. 21 lignes. Nestaʿlīq. 1088 H. (fol. 464 *b*). Sans nom de scribe. Nombreuses *rasāʾil* et, à partir du fol. 426, poèmes. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Sceau de l'émir Ḥabībollāh. Reliure cuir repoussé rouge.

321. (177) كليات ميرزا حبيب قاآنى .

35,5 × 22 cm. 135 fol. 30 lignes (2 colonnes et marges en biais). Nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Début et fin manquent. Sceau de l'émir Ḥabībollāh. Reliure cuir repoussé rouge.

322. (189) — كليات ميرزا كابلى (در عهد زمان شاه سدوزائى ، ١٢٠٧ — ١٢١٦ هـ) .

26 × 24 cm. 444 fol. 15 lignes. Ecritures diverses. Sans date ni nom de scribe. Inscriptions marginales datées 1214, 1215, 1216, 1261 H. Sceau de l'émir Naṣrollāh. Reliure cuir repoussé rouge.

323. (241) كنز الاشتهاء ، اثر ابو اسحق معروف به حلاج .

17,5 × 10,5 cm. 122 fol. 9 lignes. Nestaʿlīq. Jeudi 22 shaʿbān 1309 H. Scribe : Mīrzā Abū-l-Ḥasan. Ecrit sur ordre de l'émir ʿAbdorraḥmān. Fol. 1 *b*, frontispice or, bleu, blanc, rouge et fleurs. Fol. 1 *b*-2 *a* enluminés or, avec fond d'écriture or. Encadrement or, noir et bleu. Titres en rouge. Fol. 121 *b*, colophon enluminé. Fol. 122 *a*, nom de l'émir ʿAbdorraḥmān au centre d'une rosace bleu et or. Reliure carton laqué bleu avec fleurs en médaillon.

324. (126) كنز الهدايات ، اثر محمد باقر بن شرف الدين الحسنى العباسى اللاهورى .

17,5 × 11,5 cm. 115 fol. 11 lignes. Nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Frontispice or, bleu et fleurs. Encadrement noir, or, rouge et bleu. Titres

et mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales et interlinéaires. Quelques trous de vers. Reliure carton vert et or sur fond olive, housse rouge et noire.

325. (107, vitrine) كيمياى سعادت ، اثر حجة الاسلام امام غزالى (٥٠٥ هـ).

19 × 13 cm. 389 fol. 23 lignes. Naskhī. Ramaḍān 703 H. Sans nom de scribe. Fol. 1 *a*, autographe de l'émir Ḥabībollāh attestant que l'ouvrage lui a été offert par Mīrzā Moḥammad Ḥosayn Khān, le 19 rabīʿ I 1336 H. Fol. 1 *b*-2 *a*, liste des chapitres écrite en or et bleu. Début du *dībāja* manque. Encadrement rouge. Chacune des 4 parties est annoncée par une rosace avec titre enluminé (sauf la première) et possède un colophon enluminé (sauf la dernière). Reliure cuir repoussé brun-rouge.

326. (4 n.) *id.*

29 × 18 cm. 327 fol. 25 lignes. Naskhī. 11 shawāl 717 H. Sans nom de scribe. Fol. 1 *a*, date et rosace finement enluminée bleu, noir, or, rouge et fleurs, avec indication des parties de l'ouvrage. Fol. 1 *b*, 74 *b* et 195 *a*, frontispices enluminés (mêmes couleurs). Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Encadrement or, noir et bleu. Taches d'humidité. Reliure cuir repoussé rouge.

327. (101, vitrine) *id.*

27,5 × 15,5 cm. 585 fol. 17 lignes. Nestaʿlīq. 24 rabīʿ II 1277 H. Scribe : Bābā Amīroddīn Qādirī Qalamī. 2 premières pages de chaque *rokn* enluminées bleu, or et rouge, avec fond d'écriture or et frontispice bleu, or et mauve. Encadrement or, bleu et noir. Le titre de la partie traitée est rappelé en rouge au coin supérieur de la marge. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure cuir noir.

328. (155, vitrine) *id.*

27 × 15,5 cm. 438 fol. 21 lignes. Nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 *b*-2 *a*, 46 *b*-47 *a* et 100 *b*-101 *a* : marges enluminées or, fond d'écriture or, avec frontispice bleu, or, mauve et fleurs. Encadrement or, noir et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Trous de vers. Sceaux de Bahādur Moẓaffar b. Moḥammad Shāh et de l'émir Naṣrollāh. Reliure cuir marron.

329. (214) *id.* (ركن سوم وركن چهارم) .

23,5 × 16,5 cm. 254 fol. 21 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Encadrement noir et rouge. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Taches

d'humidité. Fin manque. Sceau de l'émir Ḥabībollāh. Reliure peinte en jaune, avec motif repoussé rouge.

330. (238 ?, vitrine) گلستان سعدی (٦٩١ هـ) .

31 × 19,5 cm. 129 fol. 12 lignes. Nestaʿlīq. Papier de couleur. 24 ṣafar 1038 H. Scribe : Pīr ʿAlī b. Mollā ʿAbdorraḥīm Anbarīn-qalam. Ecrit pour la bibliothèque de Shāh-Jahān à Agra. Fol. 1 *b*, frontispice or, vert, bleu, gris, rouge et fleurs. Fol. 1 *b*-2 *a*, écriture sur fond or. Mots-clefs en or. Fond d'écriture saupoudré d'or. Marges marbrées de différentes couleurs. Fol. 28-29, 86, 88, 101-104, et 128 complétés d'une main plus récente. Fol. 129 *a*, au centre d'un cercle bleu et sur fond enluminé or, indication de la réparation et de la présentation actuelle du ms. sur ordre de l'émir Ḥabībollāh, en 1299 H. En marge du fol. 1 *b*, autographe de ce dernier indiquant que le ms. lui avait été donné par son père l'émir ʿAbdorraḥmān en 1298 H., alors qu'il avait 9 ans (l'inscription est datée 1326 H.). Reliure cuir repoussé noir, housse grise avec dessins or et noir.

331. (13) گلستان سعدی (٦٩١ هـ) .

22 × 13 cm. 105 fol. 11 lignes. Shikasta. 14 rajab 1144 H. Scribe : Moḥammad Ḥosayn b. Arshad Khān. Fol. 1 *b*, frontispice or, bleu, noir et fleurs. Encadrement rouge, or et noir. Titres, mots-clefs, sus-lignages et ponctuation des phrases en rouge. Fond d'écriture rosâtre, saupoudré or. Taches d'humidité. 2 sceaux effacés. Reliure carton laqué vert avec motif repoussé.

332. (77, vitrine) *id.*

27 × 17,5 cm. 43 fol. Nombre variable de lignes. Shikasta. Mercredi 16 dhū-l-ḥijja 1221 H. Sans nom de scribe. Large encadrement enluminé bleu, blanc, or et noir. Marges de diverses couleurs. Fond d'écriture pailleté or. Titres et ponctuation des phrases en rouge. Sceau de l'émir ʿAbdorraḥmān. Reliure cuir repoussé marron, housse soie bleue.

333. (457) گلستان وبستان سعدی .

18,5 × 12,5 cm. 190 fol. 9 lignes. Nestaʿlīq. Samedi 6 dhū-l-ḥijja 1219 H. Scribe : Ḥaydar Qolī b. Moḥammad Khān Bēg Bayāt. Frontispice bleu, jaune, or, blanc, vert et rose. Encadrement rouge et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir noir, housse violette.

334. (981) گلشن امارت ، اثر نور محمد قندهاری متخلص به نوری .

24,5 × 17 cm. 268 fol. 13 lignes. Nestaʿlīq. Samedi 13 ṣafar 1287 H. Autographe de l'auteur. Encadrement rouge et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. L'ouvrage, qui fait l'histoire du sultanat de Shīr-ʿalī Khān (1280 H.), a été édité par l'Institut d'Histoire de Kābol. Reliure cuir repoussé rouge.

335. (210) گلشن توحید ، نام مؤلف معلوم نیست .

22,5 × 13 cm. 128 fol. 15 lignes. Nestaʿlīq. Mercredi 10 rabīʿ II 1211 H. Scribe : Naṣrollāh b. Mīrzā Moḥammad Raḥīm Shīrghānī. Ecrit sur l'ordre de ʿAlīshān Moḥammad Ḥakīm Bēg. Frontispice rudimentaire. P. 1 et 2, encadrement gris, noir, vert et rouge. P. 1, fond d'écriture rouge. Titres en rouge. Reliure cuir repoussé rouge.

336. (18, vitrine) گلشن راز ، اثر محمود بن عبد الکریم شبستری (٧١٩ یا ٧٢٥ هـ) .

17 × 6,5 cm. 68 fol. 14 lignes. Shikasta. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 complété d'une main plus récente, avec encadrement vert foncé. Encadrement or et noir (sauf les 10 derniers folios). Fond d'écriture saupoudré or. Titres or. Fin manque. Reliure cuir rouge et marron.

337. (80) گنج نامه ، اثرخواجه عبد الله انصاری هروی (٤٨١ هـ) .

26 × 14,5 cm. 323 fol. 13 lignes. Nestaʿlīq. 1235 H. Scribe : Moḥammad Qāsim Harawī. Frontispice bleu, or, rouge, vert et fleurs. Encadrement noir, or, rouge et bleu. Titres marginaux, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure carton peint rouge, noir et or.

338. (190) گوی وچوگان (٨٤٢ هـ) ، اثرعارفی اسفراینی (٨٥٣ هـ) .

18,5 × 11,5 cm. 20 fol. 10 lignes. Nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Frontispice or, bleu, rouge et blanc. Encadrement noir, or, rouge, vert et bleu. Fond d'écriture pailleté or. Reliure toile verte recouverte d'étoffe rayée multicolore.

339. (208) گیتیٔ اسلام ، نام مؤلف معلوم نیست .

23,5 × 15 cm. 16 fol. Nombre variable de lignes. Shikasta récent. Sans date ni nom de scribe. Reliure toile verte.

340. (18, vitrine) . لب لباب مثنوی ، اثر ملا حسین واعظ کاشفی (۹۱۰ ه) .

20 × 12,5 cm. 200 fol. 10 lignes. Nestaʿlīq. 1310 H. Scribe : Ṣafdar ʿAlī b. Moḥammad Khān Bēg. Ecrit sur ordre du nā'ib-sālār Moḥammad Naʿīm Khān. Fol. 3 *b,* frontispice noir, bleu, vert et or, fond d'écriture or. Encadrement or, noir et bleu. Marges marbrées de diverses couleurs. Titres en rouge et en bleu. Fol. 199 *b,* colophon avec écriture blanc sur fond or dans un cercle vert et bleu. Fol. 200 *a,* nom de Moḥammad Naʿīm Khān formant faucon bleu. Reliure laquée or et fleurs.

341. *id.*

16,5 × 8,5 cm. 152 fol. 19 lignes. Nestaʿlīq. Dhū-l-qaʿda 1067 H. Scribe : Moḥammad Astarghajī (?) Kābolī. Fol. 1 *b,* frontispice or, bleu, mauve et fleurs. Encadrement vert, or, noir et bleu. Titres en rouge. Reliure cuir noir.

342. (86) *id.*

27 × 16 cm. 170 fol. 21 lignes. Nestaʿlīq. 2 rabīʿ I de la 47ᵉ année du règne (sans doute d'Awrang-Zēb, ce qui ferait 1115 H.). Sans nom de scribe. 4 colonnes. Mots-clefs en rouge. Taches d'humidité dans les coins. Reliure carton, housse blanche.

343. (220) لباب قانون ابن سینا (۱ و ۲) ، ترجمهٔ فتح الله طبیب شیرازی .

31,5 × 20 cm. 211 fol. Nestaʿlīq. Rabīʿ II 1002 H., à Lahore. Scribe : le traducteur, sous Jalāloddīn Akbar. Fol. 2 en partie manquant. Titres marginaux en rouge. Trous de vers. Reliure cuir rouge et papier multicolore, housse tissu à fleurs.

344. (19, vitrine) لذت النساء ، نام مؤلف معلوم نیست .

20,5 × 15 cm. 50 fol. 13 lignes. Nestaʿlīq. 13 ramaḍān 961 H. Scribe : Ūshnākrāy Katrī (?), habitant Lahore. Traduit de l'indien. Comporte 13 chapitres. Fol. 1 manque. Encadrement or, noir et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales. 5 miniatures indiennes. Reliure cuir noir.

345. (36) لغت نامه ، نام مؤلف معلوم نیست .

19 × 14,5 cm. 71 fol. 15 lignes. Naskhī. Jeudi 19 moḥarram 604 H. Scribe : ʿOmar b. Maḥmūd al-Khaṭīb. Fol. 1 effacé (illisible). Taches d'humidité. Reliure carton bleu.

346. (132) لوامع الاشراق فی مکارم الاخلاق ، اثر جلال الدین دوانی (۹۰۸ ه) .

20 × 11 cm. 190 fol. 15 lignes. Nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. 7 premiers et dernier folios complétés d'une main récente. Encadrement rouge et bleu clair. Mots-clefs en rouge. Reliure carton vert.

347. (323) لوایح مولانا نور الدین عبد الرحمٰن جامی (۸۹۸ ه) .

21 × 14 cm. 30 fol. 12 lignes. Nestaʿlīq bokhārā'ī. Sans date ni nom de scribe. Frontispice rectangulaire bleu, or, noir et rouge. Encadrement noir, or, rouge, vert et bleu. Fol. 7 *b*-8 *a* en partie illisibles (dégâts causés par l'humidité). Sceau de l'émir Naṣrollāh. Reliure cuir repoussé rouge.

348. (264) ماشین شیریخ مشهور بنام لائتط ننگ ، نام مؤلف معلوم نیست .

19 × 12,5 cm. 39 fol. 11 lignes. Nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Sceau de l'émir Ḥabībollāh. Traduit de l'anglais, sans doute sous l'émir ʿAbdorraḥmān. Reliure cuir rouge.

349. (15) ما مطیعان ، اثر مفتی غلام رسول ساکن قریه عاد لکرطه .

28 × 17,5 cm. 18 fol. 11 lignes. Nestaʿlīq. 1302 H. Autographe de l'auteur. Frontispice or, bleu, vert, rouge et fleurs. Encadrement or, noir, rouge et bleu. P. 1, écriture sur fond or. Reliure cuir travaillé noir et or.

350. (4) ماه ومشتری (مثنوی) ، نام مؤلف معلوم نیست .

20 × 11 cm. 45 fol. 17 lignes. Nestaʿlīq. 22 rajab 1050 H. Sans nom de scribe. Fol. 1 en partie manquant. Frontispice et encadrement or et bleu. Taches d'humidité. Reliure cuir noir, housse rouge.

351. (2, vitrine) مهر (؟) ومشتری (مثنوی) ، اثر شیخ محمد عصار تبریزی

28,5 × 16,5 cm. 170 fol. 15 lignes. Nestaʿlīq. Dhū-l-ḥijja 1006 H. Sans nom de scribe. Début manque. Encadrement or, noir et bleu. Titres en rouge. Reliure cuir repoussé marron.

352. (99) مؤید الفضلاء ، اثر محمد بن لاد .

26,5 × 10,5 cm. 262 fol. 24 lignes. Shikasta. Jomādā I 1038 H., à Patan. Sans nom de scribe. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure cuir repoussé rouge.

353. (144) مؤيد الفضلاء ، اثر محمد بن لاد .

22 × 16 cm. 363 fol. 22 lignes. Mauvais nestaʿlīq bokhārāʾī. Lundi 6 rabīʿ II de la 15ᵉ année de ʿĀlamgīr (1083 H.). Sans nom de scribe. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir noir.

354. (178, vitrine) مثنویٔ خضرخان و دولترانی ، اثر امیر خسرو دهلوی . (٧٢٥ ه) .

18 × 13 cm. 141 fol. 13 lignes. Naskhī (?). Jomādā II 720 H. (du vivant de l'auteur). Scribe : ʿAlī Moḥammad Aḥmad Shaykhō b. Najmoddīn. Titres et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Reliure toile verte.

355. (75, vitrine) مثنوی معنوی، اثر مولانا جلال الدین رومی (٦٧٢ ه) .

17 × 9,5 cm. 497 fol. 15 lignes et marges. Naskhī. Moḥarram 880 H. Scribe : Iskandar b. Masʿūd. Fol. 1 *b*-2 *a* enluminés bleu, or, rouge et fleurs. Au début de chaque *daftar,* frontispice (mêmes couleurs). Encadrement or et noir. Titres en rouge. Sceau de l'émir Ḥabībollāh. Reliure cuir brun-rouge, housse velours vert.

356. (147) *id.* (٣ دفتر) .

23 × 15,5 cm. 167 fol. 21 lignes. 4 colonnes. Nestaʿlīq. 28 moḥarram 892 H. Sans nom de scribe. Papier ocre. Ecrit à Tūlak. Titres en rouge. Notes marginales et interlinéaires. Taches d'humidité. Reliure cuir repoussé rouge.

357. (73, vitrine) *id.*

38 × 24,5 cm. 344 fol. 21 lignes. 4 colonnes. Nestaʿlīq. 1003-1005 H., à Balkh. Scribes : Yaḥyā al-Kātib al-Harawī (daftars 1, 3 et 6) et son fils ʿImādoddīn (le reste). Ecrit pour Abū-l-Ghāzī ʿAbdolmoʾmin Khān. Reliure carton laqué orné de motifs floraux.

358. (223, vitrine) *id.*

30 × 17 cm. 426 fol. 19 lignes. 4 colonnes. Nestaʿlīq. Fin de la révision par ʿAbdollaṭīf ʿAbbāsī, le jeudi 4 ṣafar 1037 H. Sans nom de scribe. Encadrement or, noir et bleu. Titres en rouge. Notes marginales. Au début, deux inscriptions de ʿAbdorraḥīm b. Moḥammad Bayram Khānè-yè Khānān décrivant l'ouvrage et disant que ʿAbbāsī le lui a donné à lire au moment où il s'apprêtait

à se rendre de Lahore au Cachemire, en ramaḍān 1034 H. Une autre inscription mentionne que Shāh-Jahān utilisa le ms. pour interroger le sort et vit dans son accession au trône, le 9 jomādā II 1037 H., la réalisation de la prédiction. Reliure cuir granulé noir, avec motifs incrustés or.

359. (216) مثنوی معنوی ، اثر مولانا جلال الدین رومی (٦٧٢ ه) .

25 × 19 cm. 295 fol. 25 lignes. 4 colonnes. Nestaʿlīq. Shaʿbān 1039 H. Scribe : Yādkār b. Khalīl. Au début de chaque *daftar,* frontispice rudimentaire or, noir et bleu. Encadrement rouge et bleu. Titres en rouge. Taches d'humidité. Reliure carton repoussé gris.

360. *id.*

30 × 19 cm. 344 fol. 21 lignes. Nestaʿlīq. Papier jaunâtre. 21 jomādā I 1151 H. Scribe : Gholām Moḥammad. Ecrit sous Moḥammad Shāh, sur ordre du Ḥāfiẓ Moḥammad Yaʿqūb. Au début de chaque *daftar,* frontispice or, bleu, rouge et fleurs. Encadrement rouge, or, noir et bleu. Titres en rouge. Notes marginales. Reliure cuir repoussé brun-rouge.

361. (74, vitrine) *id.*

21,5 × 11,5 cm. 457 fol. 17 lignes et marges. Nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Deux premières pages de chaque *daftar* finement enluminées, avec beau frontispice bleu, or, rouge et fleurs, or entre les lignes et titre en blanc sur fond or. Encadrement or, noir et bleu. Fond d'écriture saupoudré or. Titres et mots-clefs en bleu et rouge. Reliure carton peint vert et rouge, housse rouge.

362. (7 n.) *id.*

27 × 15 cm. 471 fol. 19 lignes. 4 colonnes. Nestaʿlīq. Papier jaunâtre. Sans date ni nom de scribe. Copié sur l'exemplaire de ʿAbdollaṭīf b. ʿAbdollāh al-ʿAbbāsī daté 1032 H. Fin manque. Titres en rouge. Notes marginales. Trous de vers. Taches d'humidité. Reliure carton.

363. (269) مثنوی ، اثر حکیم سنائی غزنوی .

25 × 14,5 cm. 36 fol. 13 lignes. Nestaʿlīq bokhārāʾī. 15 dhū-l-qaʿda 1293 H., à Kābol. Scribe : Moḥammad Afḍal Ghaznawī. Encadrement rouge. Titres en bleu. Reliure carton noir, avec motif repoussé or. Début :

ابتداء سخن بنام خداست . . .

364. (245, vitrine) مثنویات فرید الدین عطار .

29 × 18 cm. 467 fol. 25 lignes. 4 colonnes. Nestaʿlīq. Sans date d'ensemble ni nom de scribe (la date 1264 H. ne concerne que le *Khosraw-Nāma*, 85 derniers folios, écrit d'une main plus récente, sans encadrement). 13 frontispices élégants bleu, rouge, or et fleurs. Encadrement rouge et bleu. Titres en bleu et en rouge. Trous de vers. Reliure cuir repoussé noir. Contenu :

اشتر نامه ، مصیبت نامه ، الهی نامه ، کنز الاسرار ، کنز الحقائق ، منطق الطیر ، لسان الغیب ، مفتاح الفتوح ، بلبل نامه ، وصیت نامه ، هفت وادی ، حلاج نامه ، مختار نامه ، خسرو نامه .

365. (40) مجاورات خیالی ، نام مؤلف معلوم نیست .

21 × 16 cm. 704 fol. 9 lignes. Nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Le nom de l'auteur a été effacé. Début et fin manquent. Titres et sus-lignages en rouge. Reliure carton beige.

366. (21 n.) مجمع البلدان ، اثر میرزا خالقداد خان وشیرجان خان .

35 × 22 cm. 55 fol. 19 lignes. Nestaʿlīq. Mardi 22 jomādā I 1331 H. Autographe des auteurs. Frontispice noir et or. Encadrement noir. Indications en rouge. Donne la longitude, la latitude et le pays de 1651 villes classées par ordre alphabétique. Reliure cuir rouge, avec inscription or.

367. (235) مجمع اللغات (جلد دوم) ، اثر عبد الرسول بن سید علی الحسینی .

24,5 × 18 cm. 260 fol. 22 lignes. Naskhī (?). Dhū-l-ḥijja 1118 H. Sans nom de scribe. Titres et indications en rouge. Au dernier folio, autographe de l'auteur disant avoir terminé la confrontation du ms. avec l'original à la date susdite. Reliure cuir repoussé brun.

368. مجموع الدوایر فی مقامات اهل سلوك الطریقة وهادی الحقیقت فی اسرار المعرفت ، اثر عبد الخالق .

17 × 10 cm. 167 fol. 10 lignes. Naskhī. Shawāl 1318 H. Scribe : ʿAbdollāh. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure cuir repoussé rouge.

369. (234) مجموعهٔ خانی عز المعانی (در علم فقه) ، اثر کمال کریم .

25,5 × 14,5 cm. 269 fol. 13 lignes. Nestaʿlīq bokhārā'ī. Dhū-l-qaʿda 1276 H. Scribe : Mollā ʿAbdolmo'min Khwāja b. Solṭān Khwāja. Titres et

mots-clefs en rouge. Sceaux des émirs ʿAbdorraḥman et Ḥabībollāh. Reliure carton peint noir, daté 1217 H.

370. (9) مجموعهٔ خانی عز المعانی ، اثر کمال کریم .

24,5 × 14,5 cm. 308 fol. 12 lignes. Nestaʿlīq. 1246 H. Ecrit sur ordre de Shāh ʿAbdorraḥīm Khān. Ouvrage composé sous Behrām Khān. Sceau de l'émir Ḥabībollāh. Reliure cuir, housse multicolore.

371. (10 n.) مجموعهٔ سلطانی (در بیان مسایل فقه عبادات) ، نام مؤلف معلوم نیست .

17,5 × 12 cm. 157 fol. 11 lignes. Nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Titres et indication des questions et réponses en rouge. Inscription datée 1311 H. L'ouvrage a été composé à la demande du sultan Maḥmūd Ghaznawī. Reliure cuir rouge.

372. (172) مجموعهٔ مسائل فقهیه ، عنوان کتاب ونام مؤلف معلوم نیست .

27 × 17,5 cm. 323 fol. 21 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Début et fin manquent. Titres et mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales. Reliure cuir repoussé beige. Parmi les nombreux ouvrages cités, notons :

السراجیة ، العوارف ، التمهید ، الکافی ، الخانیة ، الذخیرة ، صلاة مسعودی ، الکبیری ، عمدة الابرار ، المحیط شرح الطحاوی ، فوائد الفوائد ، النصاب ، مفاتیح المسائل ، الهدایة ، الینابیع ، بیان الاحکام ، الکفایة ، اجمال الحسینی ، السفینة ، تفسیر زاهدی .

373. (42, vitrine) محاریب ترک وروسیه (مثنوی در بحر تقارب) ، نام مؤلف معلوم نیست .

33 × 22 cm. 63 fol. 10 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Début et fin manquent. Fol. 1 *b* enluminé or, vert et rouge, avec motifs floraux or entre les lignes. Encadrement or, bleu, rouge, vert et noir. Titres en rouge. Reliure toile rouge. Quelques titres :

وقائع فتح قلعهٔ گنجه به نیروی سرپنجه ، عزم خاقان صاحب قران
متحصن شدن علی باشای حاکم گنجه در قلعه واحاطه کردن سپاه
. . . .
وصف قلعهٔ گنجه
مقدمهٔ جنگ علی پاشا در محاصرهٔ قلعهٔ گنجه ، وغیره .

374. (151, vitrine) محیط اعظم ، اثر میرزا عبد القادر بیدل (۱۱۳۳ ه) .

23 × 10,5 cm. 184 fol. 17 lignes. Shikasta. Dimanche 9 dhū-l-qaʿda 1099 H. Autographe de l'auteur. Fol. 1 *a*, inscription de la main de l'émir Ḥabībollāh, datée de ramaḍān 1333 H. En marge du fol. 4 *b*, inscription de la main de Gholām Moḥammad Khān Ṭarzī, datée du lundi 23 shaʿbān 1288 H. Titres en rouge. Reliure cuir repoussé marron.

375. *id.*

19 × 10,5 cm. 86 fol. 15 lignes. Nestaʿlīq bokhārā'ī. Sans date ni nom de scribe. Titres en rouge. Inscription datée 1293 H. Reliure carton rose.

376. (256) مختصر معرفت قرابادین ، نام مؤلف معلوم نیست .

27 × 13 cm. 140 fol. 18 lignes. Nestaʿlīq. Ṣafar 1230 H., à Pishāwar. Scribe : ʿAbdollāh. Titres et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité vers le haut. Reliure cuir rouge.

377. (253) مختصر تُزُکیه تیموریه ، اثر تیمور شاه (۱۲۰۷ ه) .

17,5 × 11 cm. 128 fol. 11 lignes. Nestaʿlīq. Dhū-l-qaʿda 1313 H. Scribe : Mīrzā Behrām Kābolī. Reliure cuir rouge.

378. مختصر در علم قراءت ، اثر عبد الصمد بن کمال مشهور به حافظی کاشانی

17 × 12 cm. 39 fol. 14 lignes. Nestaʿlīq. Fin rabīʿ II 1033 H. Scribe : Moḥammad Riḍā b. Ḥosayn Nīshāpūrī Nūrbakhshī. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales. Reliure cuir souple noir.

379. (141) مخزن الاسرار ، اثر نظامی (۵۹۹ ه) .

21,5 × 13,5 cm. 108 fol. 11 lignes. Nestaʿlīq bokhārā'ī. 21 rabīʿ I 1061H. Scribe : Khodābakhsh b. Abū-l-Fatḥ, habitant l'Inde. Nombreuses notes marginales et interlinéaires. Reliure cuir usé.

380. *id.*

19 × 11 cm. 79 fol. 15 lignes. Nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 *b*-2 *a* enluminés or, noir, bleu, rouge et fleurs. Encadrement or, noir, bleu et fleurs. Titres en rouge. Sceau de l'émir Naṣrollāh. Reliure cuir brun portant le titre gravé.

381. (67) مخزن الاسرار (اثر نظامی ، ۵۹۹ ه) ، وشرح آن .

23 × 16 cm. 114 fol. 11 lignes. Nestaʿlīq jalī et khafī. Sans date ni nom de scribe. Le commentateur, dont le nom n'est pas mentionné, utilise les commentaires d'Ibrāhīm Shāhī Lāhūrī et de Balkhī. Le commentaire remplit les marges et s'introduit souvent entre les lignes du texte. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure carton.

382. (308) مخزن افغانی ، اثر نعمت الله هروی .

26,5 × 18,5 cm. 231 fol. 16 lignes. Nestaʿlīq bokhārā'ī. Sans date. Semble être un autographe de l'auteur. Fin manque. Titres et mots-clefs en rouge. Sceaux des émirs ʿAbdorraḥmān et Ḥabībollāh. Reliure carton marbré.

383. (9, vitrine) مخزن الانشاء ، اثر حسین بن علی واعظ کاشفی (۹۱۰ ه) .

28 × 20 cm. 233 fol. Nombre variable de lignes. Nestaʿlīq. 4 jomādā II 907 H. Autographe de l'auteur. Fol. 1 *b*, frontispice rectangulaire noir, bleu, rouge, or et fleurs. Encadrement rouge, vert, or, noir et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir repoussé rouge.

384. (1 n.) *id.*

31,5 × 21,5 cm. 284 fol. Nombre variable de lignes. Nestaʿlīq. 4 jomādā II 907 H. Encadrement, titres et mots-clefs en rouge. Autographe de l'auteur. Sceau de Sulṭān Ḥosayn Mīrzā. Reliure cuir rouge.

L'existence de ces deux mss. « autographes » et portant exactement la même date, dont nous n'avons pris conscience qu'en classant nos fiches, est quelque peu inquiétante. Il y a bien des chances pour que l'un d'entre eux ne soit qu'une copie de l'autre.

385. (9) مرات الافاغنة (۱۰۳۰ ه) ، اثر میر خان ملقب به خان جهان لودی (وزیر جهانگیر پادشاه ووالی ملتان) .

32 × 19 cm. 292 fol. 15 lignes. Nestaʿlīq. Sans date. Scribe : Niʿmatollāh Harawī. Fin manque (sans doute le seul dernier folio, portant le nom du scribe que nous avons trouvé mentionné dans une description du ms. à l'intérieur de la reliure). Frontispice rudimentaire fond or. Encadrement rouge et noir. Titres, noms propres, etc. en rouge.

386. (132) مراة العالم ، اثر بختاورخان عالم گیری .

20,5 × 11,5 cm. 183 fol. 14 lignes. Nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Fin manque. Taches d'humidité vers le haut. Reliure cuir noir.

387. (37) مراد العارفین ، اثر الله پار بن الله قلی .

19,5 × 12 cm. 273 fol. 13 lignes. Nestaʿlīq bokhārā'ī. Sans date ni nom de scribe. Titres et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir rouge.

388. (282) مرصاد العباد ، اثر نجم الدین ابو بکر بن عبد الله بن محمد اسدی رازی معروف به نجم الدین دایه (٦٥٤ ﻫ) .

26,5 × 16 cm. 620 fol. 15 lignes. Nestaʿlīq. Rabīʿ I 956 H. Scribe : Mollā Ḥosayn b. Mawlānā Ḥajjī Moḥammad Zanīgarī. Encadrement, citations, titres et mots-clefs en rouge. Reliure carton. (GAL I 448, S I 804).

389. (64) *id.*

23 × 13 cm. 183 fol. 17 lignes. Nestaʿlīq bokhārā'ī. Sans date ni nom de scribe. Frontispice or, noir, bleu et fleurs. Encadrement noir, or et bleu. Titres, mots-clefs et citations coraniques en rouge. Reliure cuir rouge.

390. (153) *id.*

30 × 25 cm. 188 fol. 15 lignes. Gros naskhī. 17 rabīʿ II 760 H. Scribe : Nūrollāh b. Shamsoddīn Bokhārī al-maʿrūf bi-Nūr Khōsh-khwān. Début manque. Citations en rouge. Reliure toile bleue.

391. (102) مسلك المتقین ، اثر ده ملا یار بخاری .

28 × 15 cm. 291 fol. 23 lignes. Nestaʿlīq. 1217 H. Scribe : Moḥammad Laṭīf b. Moḥammad Sharīf. Fol. 1 *b*, 271 *b* et 282 *b*, frontispices or, rouge, rose et noir. Encadrement or et bleu. Titres en rouge. Notes marginales. Reliure cuir repoussé rouge.

392. (139) مصباح الارواح (٨٦٨ ﻫ) ، اثر جمالی .

17,5 × 10,5 cm. 353 fol. 15 lignes. Nestaʿlīq. Mardi 7 jomādā II 1291 H. Scribe : Sanā'ī b. Ḥaqqsaqqāl Bahshārī. Encadrement rouge. Reliure cuir souple noir, housse toile blanche.

393. (131) مصیبت نامه ، اثر فرید الدین عطار .

19,5 × 10 cm. 237 fol. 17 lignes. Mauvais nestaʿlīq. 1021 H. Sans nom de scribe. Reliure toile.

394. (18) مطلع الانوار ، اثر امیر خسرو دهلوی (٧٢٥ ﻫ) .

20,5 × 13,5 cm. 105 fol. 15 lignes. Mauvais nestaʿlīq. 786 H. (?). Scribe : ʿAbdolwāḥid, à Pishāwar. Titres en rouge. Nombreuses notes marginales et interlinéaires. Reliure cuir brun, en mauvais état.

395. مطلع السعدین ، اثر عبد الرازق بن اسحق سمرقندی (٨٨٧ ﻫ) .

26,5 × 19 cm. 304 fol. 22 lignes. Nestaʿlīq. 15 moḥarram 981 H. Scribe : ʿAbdolḥamīd Kamāl Mūsawī. Fol. 1 *b* et 6 *b*, frontispice finement enluminé bleu, or, rouge et fleurs. Encadrement or, noir, rouge et bleu. Titres en rouge. Sceaux divers. Reliure cuir rouge, housse velours jaune.

396. (101) معارج النبوة فی مدار الفتوة ، اثر معین .

38,5 × 23,5 cm. 551 fol. 27 lignes. Nestaʿlīq. 1007 H. Scribe : Dawlat Moḥammad. 2 premières pages du texte richement enluminées. Encadrement rouge et noir. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. A appartenu à Sayyid ʿAbbās b. Sayyid Shīrdil al-Ḥosaynī, habitant Ḍoḥāq-è Bamiān sous Abū-l-Moẓaffar Awrang-Zēb. Reliure cuir rouge, housse rosâtre.

397. (260) *id.* (جلد دوم) .

36 × 22,5 cm. 362 fol. 25 lignes. Nestaʿlīq. Fin ṣafar 1036 H. Scribe : Moḥammad ʿAwaḍ b. Moḥammad Qāsim Anṣārī. 3 beaux frontispices or, rouge, blanc, etc. Encadrement bleu, brun, or, vert et noir. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure carton jaune.

398. (158) معتمد المعتقد ، اثر ابو عبد الله فضل الله بن تاج الدین ابو سعید الحسین بن الحسین بن یوسف التورایشتی .

24 × 15 cm. 191 fol. 17 lignes. Nestaʿlīq. Ramaḍān 886 H. Scribe : ʿAbdolḥakīm ... (effacé). Frontispice or, bleu, noir et fleurs. Encadrement noir, or et bleu. Titres et sus-lignages en rouge. Colophon enluminé. Quelques trous de vers. Taches d'humidité. Reliure cuir repoussé grenat.

399. (843) معجزات (قصیدة فی بیان آیات ومعجزات تشهد علی صدق رسالة النبی) ، اثر غلام رسول بن احمد الدین الحنفی الفنجابی .

28,5 × 18 cm. 15 fol. 14 lignes. Nestaʿlīq. Sous l'émir ʿAbdorraḥmān, au moment où l'émir Naṣrollāh revint d'Angleterre. Autographe de l'auteur. Fol. 1 *b*, introduction en arabe, encadrée rouge, bleu et vert avec fleurs or.

Fol. 2 *b*, frontispice bleu, or, vert et rouge (motif décoratif utilisant le titre de l'ouvrage), fond d'écriture or. Encadrement noir, or, rouge et bleu. Titres en rouge. Reliure cuir souple noir, avec encadrement or et motif repoussé.

400. (184) معلومات وتربيهٔ عسکری (اثر میرلوا محمد فایق)، ترجمهٔ ملا غلام نقشبند حاجی باشی.

20,5 × 16 cm. 290 fol. 11 lignes. Shikasta. 1318 H. Scribe : le traducteur. Titres et sus-lignages en rouge. Traduit du turc, sur ordre de l'émir ʿAbdorraḥmān. Reliure cuir rouge.

401. (22 n.) معمای فتاجی، اثر سلطان محمد قبادیانی (؟)

17 × 10,5 cm. 147 fol. 11 lignes. Nestaʿlīq. Sans date. Scribe : Moḥammad Isḥaq b. Khwāja Ayyūb. Fol. 1 complété plus récemment. Encadrement rouge et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Notes marginales et interlinéaires. Reliure cuir brun-rouge.

402. (220) مفاتیح الاعجاز فی شرح گلشن راز، اثر محمد بن یحیی بن علی الجیلانی النوربخشی.

16 × 10 cm. 392 fol. 18 lignes. Nestaʿlīq. 990 H. Sans nom de scribe. Fol. 1 *b*, beau frontispice or, bleu, rouge, noir et fleurs. Fol. 1 *b*-2 *a*, fond d'écriture or et fleurs. Fol. 2 en partie manquant. Encadrement or, noir et bleu. Titres en rouge. Quelques trous de vers. Reliure cuir rouge. (v. nº 246).

403. (226) مفتاح الطالبین (۹۵۰ ھ، جزء أول)، اثر محمود بن شیخ علی بن عماد الدین غجدوانی.

25,5 × 13,5 cm. 211 fol. 19 lignes. Mauvais nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Fin manque. Citations, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure carton.

404. (22) مفتاح الفتوح (شرح فتوح الغیب لعبد القادر الجیلانی)، نام مؤلف معلوم نیست.

22 × 12 cm. 321 fol. 19 lignes. Ecriture arabe. Sans date ni nom de scribe. Sus-lignages en rouge. Taches d'humidité. Reliure carton granulé noir.

405. (240) مفرح القلوب، اثر محمد اکبر عرف به محمد ارزانی صاحب طب اکبری.

27 × 19 cm. 373 fol. 21 lignes. Nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Frontispice rudimentaire noir, or et fleurs. P. 1 et 2 enluminées, avec écriture sur fond or. Encadrement rouge, noir et bleu. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure cuir rouge.

406. (215) مکتوبات شرف الدین یحیی منیری.

23,5 × 14 cm. 194 fol. 16 lignes. Nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1-3 en partie manquants. Encadrement et titres en rouge. Taches d'humidité. Reliure toile rouge.

407. (6) *id.* (جلد دوم).

24,5 × 14 cm. 349 fol. 15 lignes. Nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir rouge, housse rouge.

408. (173) مکتوبات عین القضاة الهمذانی الی الاصدقاء.

22 × 13 cm. 358 fol. 16 lignes. Nestaʿlīq-naskhī. Lundi 4 jomādā II 1121 H. Sans nom de scribe. Fol. 1-3 en mauvais état. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure cuir repoussé brun. (GAL S I 675).

409. (63) مناقب العارفین ومراتب العاشقین (۷۵٤ ھ)، اثر شمس الدین احمد افلاکی.

27,5 × 14,5 cm. 230 fol. 25 lignes. Nestaʿlīq. 921 H. Sans nom de scribe. Encadrement or et noir. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir rouge.

410. (131) المناقب الغوثیة، اثر محمد صادق شهابی سعدی قادری (قرن یازدهم).

24 × 12,5 cm. 155 fol. 13 lignes. Nestaʿlīq bokhārāʾī. 1246 H., à Mazār-è Sharīf, dans la madrasa de Mollā Nūr-è Dīwān. Scribe : Mīr Mostaqīm. Ecrit sur ordre de Manṣūr Khān. Titres en rouge. Reliure carton marbré rouge. (GAL S I 778/20).

411. (301) مناهج الصلاة ، اثر امام گل احمد احمدزئی بن ملا عبد الرحیم آخند زاده صاحب .

20 × 17 cm. 34 fol. Nombre variable de lignes. Nestaʿlīq. 27 rabīʿ I 1324 H. à Kābol. Sans nom de scribe. Fol. 1 et 32-34 sont d'une autre main, sans doute celle de l'auteur. A la fin, série de 13 petits sceaux juxtaposés. Reliure carton marbré.

412. (267) منتخب التواریخ (جلد اول) ، اثر یوسف بن شیخ رحمت الله اتکی کنعانی .

33 × 22,5 cm. 388 fol. 15 lignes. Nestaʿlīq. Moḥarram 1089 H. Scribe : Abū-l-Makārim. Grand frontispice or, bleu, rouge et fleurs. Encadrement rouge et bleu. Titres en rouge. Taches d'humidité. Sceau de l'émir Ḥabībollāh. Reliure cuir rouge.

413. (4, vitrine) منتخب خرد نامهٔ اسکندری (اثر مولانا نور الدین عبد الرحمن جامی ، ۸۹۸ ھ) .

29,5 × 18 cm. 8 fol. 12 lignes. Nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Large encadrement or, vert, noir et bleu. Fond d'écriture saupoudré or. Marges enluminées, comportant 5 médaillons (rose, vert, bleu) et des motifs floraux vert et rose. Reliure toile rouge.

414. (201) منشآت اعظم ، اثر محمد اعظم کارتلی .

22 × 12,5 cm. 270 fol. 13 lignes. Nestaʿlīq divers. 15 katak 188 (ère indienne). Scribe : Bashandās Tshawpara. Date et nom de scribe ne valent sans doute que pour la fin du ms. qui est de diverses mains. Encadrement rouge et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Acte de propriété daté 1279 H. Sceau de l'émir Naṣrollāh. Reliure cuir rouge.

415. (847) منشآت فیاض (تألیف : ۱۲۷۱ ھ) .

16,5 × 11 cm. 160 fol. Nombre variable de lignes. Shikasta. Sans date ni nom de scribe. Plusieurs mains, semble-t-il. Encadrement rouge et bleu. Reliure carton marron.

416. (12) منشآت هرکرن ولد مهتراداس کبوه ملتانی .

17 × 10 cm. 47 fol. 15 lignes. Mauvais nestaʿlīq indien. Sans date ni nom de scribe. Papier bleu. Reliure cuir usé.

417. (296) منشآت هرکرن ولد مهتراداس کبوه ملتانی .

12 × 10 cm. 47 fol. 15 lignes. Mauvais nestaʿlīq indien. Sans date ni nom de scribe. Papier bleu. Titres en rouge. Notes marginales. Reliure cuir usé.

418. (204) منهاج العباد الی المعاد ، اثر محمد بن احمد المدعو بسعید الفرغانی (۶۹۹ ھ) .

23 × 17 cm. 213 fol. 16 lignes. Naskhī. 1003 H. Scribe : Shaykh Tāshkandī, âgé alors de 72 ans ; il mit 28 jours pour écrire le texte. Frontispice or, noir, bleu, rouge et fleurs (abîmé). Encadrement or, noir et bleu. Titres en rouge ou bleu. Taches d'humidité. Certains folios, déchirés, ont été complétés d'une main plus récente. Sceau daté 1098 H. Sceau de l'émir ʿAbdorraḥmān. Reliure carton marron, avec motif repoussé. (GAL S I 812).

419. (18) موعظت الغدیر ، نام مؤلف معلوم نیست .

16 × 10 cm. 124 fol. 13 lignes. 19 rajab 1255 H. Nestaʿlīq-shikasta. Scribe : Mollā Shāh ʿAṭā'ī. Le ms. semble écrit de diverses mains. Titres et mots-clefs en rouge. Sceau de l'émir Ḥabībollāh. Reliure cuir.

420. (5) نزهة الارواح ، اثر میر حسینی سادات غوری هروی (۷۱۸ ھ) .

20,5 × 11,5 cm. 87 fol. 15 lignes. Nestaʿlīq. 25 shawāl 1109 H. Scribe : Moḥammad Sharaf. Encadrement jaune et noir. Titres et mots-clefs en rouge. Le bas du ms. primitif (2 ou 3 lignes), déchiré, a été complété d'une main plus récente, sur papier rosâtre. Reliure carton granulé noir.

421. (237) نسب نامهٔ مشایخ هند (مقالهٔ دوازدهم از تاریخ فرشته ، ۱۰۱۵ ھ) ، اثر محمد قاسم فرشته استرآبادی .

25,5 × 14,5 cm. 76 fol. 17 lignes. Nestaʿlīq. Sans date. Scribe : Mollā Moḥammad Yūsof b. Mollā ʿAzīz Aḥmad Ākhondjī. Titres en rouge. Sceaux des émirs ʿAbdorraḥmān et Ḥabībollāh. Reliure carton peint jaune, avec motif repoussé bleu.

422. (100) نصاب صبیان ، اثر ابو نصر محمد فراهی (قرن هشتم) .

21 × 16 cm. 61 fol. 9 lignes. Nestaʿlīq. 12 jomādā II 1255 H. Scribe : Mollā Nūrollāh Ghaznītshī (fol. 49 *a*). Titres et indications en rouge. Nombreuses notes marginales et interlinéaires. Sceau de l'émir Ḥabībollāh. Reliure carton marbré vert. (GAL II 193, S II 258).

423. (226) نظم مختصر وقاية ، ملا دل خون .

23,5 × 12,5 cm. 85 fol. 17 lignes. Nestaʿlīq. 14 shawāl 1144 H., à Sowāt. Scribe : Miyān Khwāja Niʿmatollāh. Encadrement rouge et bleu. Titres en rouge. Partie inférieure des derniers folios endommagée. Reliure carton rose, avec motif repoussé blanc.

424. (84) نفحات الانس (٨٨١ ه) ، اثر مولانا نور الدين عبد الرحمن جامی (٨٩٨ ه) .

24,5 × 13,5 cm. 394 fol. 17 lignes. Nestaʿlīq. 26 ṣafar 1054 H. Scribe : ʿAbdolkarīm al-moshtahir bi-Ṣidqī b. Sharafoddīn Aḥmad al-Has-hānī. Titres et sus-lignages en rouge. Sceau de l'émir Ḥabībollāh. Reliure cuir repoussé noir. Fol. 390-394 :

كتاب خلعت نامه كه بنواز جمهير براى نوشروان راست كرده بود .

425. (37) *id.*

26 × 15,5 cm. 357 fol. 21 lignes. Naskhī. 1000 H. Scribe : ʿAbdolḥamīd Khōshābī. Reliure cuir repoussé.

426. (266) *id.*

24 × 16 cm. 455 fol. 16 lignes. Nestaʿlīq. 1022 H. Scribe : Moḥammad Ṣāliḥ b. Yūsof al-Ḥājjī. Frontispice or, bleu, rouge, vert, noir et fleurs. Encadrement rouge, vert, or, noir et bleu. Titres en rouge. Quelques notes marginales et interlinéaires. Texte précédé de 11 fol. d'index, avec petit frontispice enluminé. Reliure cuir rouge, avec motif repoussé bleu.

427. (124, vitrine) *id.*

23,5 × 15 cm. 449 fol. 15 lignes. Nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. 2 derniers folios complétés d'une autre main. Titres en rouge. Taches d'humidité. Sceaux des émirs ʿAbdorraḥmān et Ḥabībollāh. Reliure cuir rouge, housse violette.

428. (168) نقليات مهملات وقصص ظريفانه ، عنوان كتاب ونام مؤلف معلوم نيست .

24 × 13,5 cm. 10 fol. 17 lignes. Nestaʿlīq bokhārā'ī. 1355 H. Sans nom de scribe. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure carton. Une inscription du fol. 1 *a* permettrait peut-être d'identifier l'ouvrage :

بيان سوم در بيان داملا فيلاقوس گربه تراش

429. (5 n.) نكات ميرزا عبد القادر بيدل (١١٣٣ ه) .

22,5 × 14,5 cm. 98 fol. 3 lignes horizontales séparées par 5 lignes en biais. Nestaʿlīq. Mercredi 24 dhū-l-ḥijja 1284 H. Scribe : Ṣafdar ʿAlī. Ecrit sur le désir de Lālā Moḥammad Qāsim Khān. Marges marbrées de différentes couleurs. Ponctuation des vers en rouge et en bleu. Reliure cuir repoussé noir.

430. (117) نكات وغزليات ميرزا عبد القادر بيدل (١١٣٣ ه) .

25,5 × 14 cm. 178 fol. 14 lignes. Nestaʿlīq. Jomādā II 1263 H. Scribe : ʿAbdorraḥmān. Ecrit sur ordre de Mīrzā Moḥammad Ḥosayn Khān. Titres en rouge. Reliure cuir brun, housse jaune.

431. (72, vitrine) نل ودمن ، اثر فيضى دكنى پسر شير مبارك شاه (١٠٠٤ ه).

26,5 × 16,5 cm. 193 fol. 11 lignes. Nestaʿlīq. Jomādā I 1324 H. Scribe : Moḥammad Yaʿqūb. Fol. 1 *b*, frontispice bleu, or, vert et fleurs. Encadrement or, noir, vert et bleu. Titres en rouge. Ecrit sur l'ordre de l'émir Ḥabībollāh. Reliure moire et cuir rouge.

432. (644) نواى معارك ، اثر عطا محمد شكارپورى .

29 × 16 cm. 462 fol. 14 lignes. Shikasta. Papier bleu. 6 ramaḍān 1271 H. Scribe : Mīrzā Moḥammad Ḥasan b. Mīrzā ʿAṭā Moḥammad. Titres en rouge. A été publié par l'Institut d'Histoire de Kābol. Reliure carton. (L'ouvrage fait l'histoire de l'Afghanistan sous les Sadōzā'ī, jusqu'au début des Moḥammadzā'ī).

433. (291) واقعات شاه شجاع درانى .

32 × 20,5 cm. 110 fol. 17 lignes. Mīrzā'ī. Samedi 11 jomādā II 1258 H. Scribe : Sardār Moḥammad ʿOmar Khān, qui semble être l'auteur. Titres en rouge. Taches d'humidité vers la fin. Reliure carton.

434. (202) واقعات كربلا ومراثئ حضرت امام حسين ، نام مؤلف معلوم نيست .

23,5 × 16 cm. 103 fol. 15 lignes et marges. Naskhī divers. Sans date ni nom de scribe. Début et fin manquent. En partie sur papier bleu. Sceau de l'émir Ḥabībollāh. Reliure carton marbré violet.

435. (324) واقعات کشمیر (١١٤٨ هـ)، اثر محمد اعظم ولد خیر الزمان خان.

21×13 cm. 224 fol. 16 lignes. Shikasta bokhārā'ī. Jomādā II 1238 H. Scribe : Moḥammad Moʿaẓẓam Yāndī (?) Naqshbandī. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Sceau de l'émir Ḥabībollāh. Reliure cuir granulé noir.

436. (172, vitrine) *id.*

23×13 cm. 290 fol. 15 lignes. Nestaʿlīq-shikasta. 11 rajab 1296 H. Scribe : Mollā ʿAbdollāh Shāh al-maʿrūf bi-Ṣaḥḥāf b. Mollā Ḥabībollāh Ṣāḥib. Fol. 1 *b*, frontispice bleu, or et mauve. Encadrement noir, or, rouge et bleu. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Sceaux des émirs ʿAbdorraḥmān et Ḥabībollāh. Reliure cuir noir, housse peluche jaune.

437. (7, vitrine) ولد نامه، اثر سلطان ولد پسر مولانا جلال الدین رومی (٧١٢ هـ).

25×15 cm. 476 fol. 15 lignes et marges. Nestaʿlīq. 25 ramaḍān 1030 H. Sans nom de scribe. Au début de chaque *daftar*, frontispice brun-rouge, bleu, or, vert et fleurs. Encadrement or, noir et bleu. Titres en rouge. Trous de vers. Inscription datée 1042 H. Sceau de Īmānʿalī Qādirī (1185 H.), sceau moghol effacé, et sceau de l'émir Naṣrollāh. Reliure cuir repoussé vert.

438. هدایت انتساب (شرح عین العلم از عبد الحق دهاوی)، اثر فخر الدین محب الله.

25×13,5 cm. 430 fol. 21 lignes. Nestaʿlīq. Rajab 1228 H. Scribe : Ḥāfiẓ Moḥammad Moṣṭafā. Ecrit sur ordre de Qoṭboddīn Khān, gouverneur du Cachemire. Frontispice or, bleu-foncé, noir, rouge et fleurs. Encadrement or, noir et bleu. Sus-lignages en rouge. Reliure cuir noir.

439. (11) هفت اقلیم (١٠٠٢ هـ، از اقلیم رابع)، [اثر امین احمد رازی].

24×13 cm. 441 fol. 15 lignes. Nestaʿlīq. Sans date. Scribe : Bayāra b. Sayyid Fīrūz habitant Kūrrah. Titres et mots-clefs en rouge. Sceau de l'émir Ḥabībollāh. Reliure cuir rouge.

440. (518) هفت پیکر، اثر نظامی (٥٩٩ هـ).

17×11 cm. 66 fol. 19 lignes. 4 colonnes. Nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Frontispice finement enluminé or, bleu, vert, rouge et fleurs. Encadrement or et noir. Titres en bleu ou en rouge. Sceau effacé de l'émir Naṣrollāh. Sceau daté 1245 H. Reliure cuir noir, housse brocard bleu abîmé.

441. (27) هفت سیاره، اثر حکیم زلالی (١٠٢٤ هـ) ملك الشعرای شاه عباس کبیر.

20×10,5 cm. 206 fol. 16 lignes. Nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Diverses mains. Le fol. 206, donnant titres de l'ouvrage et de chaque chapitre, est sans doute à reporter au début. Sceau daté 1231 H. Reliure cuir rouge.

442. (70, vitrine) یوسف وزلیخا، اثر مولانا نور الدین عبد الرحمن جامی (٨٩٨ هـ).

23×14 cm. 175 fol. 12 lignes. Nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 *b*-2 *a* enluminés (fleurs rose et or), avec fond d'écriture or. Fol. 1 *b*, frontispice bleu clair, or, noir et fleurs roses. Encadrement bleu clair, or et noir. Titres en rouge. Taches d'humidité. Fin manque. Reliure toile rouge.

443. (844) یوسف وزلیخا، اثر ناظم هروی (١٠٨١ هـ).

...×... cm. 176 fol. 15 lignes. Shikasta. Jomādā II 1275 H. Sans nom de scribe. Titres en rouge. Reliure cuir repoussé brun-rouge.

444. (157, vitrine) *id.*

15×8 cm. 206 fol. 13 lignes. Shikasta ornemental. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 *b*-2 *a* enluminés bleu-roi, or, vert et fleurs, avec écriture sur fond or. Double encadrement or et noir, dont l'un enluminé. Fond d'écriture saupoudré or. Fol. 1 *a*, inscription autographe de l'émir Naṣrollāh, dont le ms. porte le sceau. Reliure carton peint pourpre, avec motif repoussé.

C. MANUSCRITS PASHTOS.

1. (238, vitrine) دیوان حمید، اثر عبد الحمید ماشوخیل (١١٤٥ هـ).

26×15 cm. 114 fol. 13 lignes. Sans date ni nom de scribe. Nom de l'auteur, et parfois titres ou dernier vers d'un poème, en rouge. Sceau de l'émir Naṣrollāh. Reliure cuir repoussé rouge, datée 1275 H.

2. (55, vitrine) ديوان ميرزا حنان (١٢٧١ هـ) .

25 × 14,5 cm. 84 fol. Nombre variable de lignes. Sans date ni nom de scribe. Par endroits, nom de l'auteur et quelques mots en rouge. Sceau de l'émir Ḥabībollāh. Reliure cuir repoussé rouge, signée Moḥammad ʿOthmān Ṣaḥḥāf.

3. (209, vitrine) ديوان رحمن ، اثر عبد الرحمن ولد عبد الستار (١٠٤٢ هـ)

22 × 14 cm. 606 fol. 11 lignes. 17 rajab 1225 H. Scribe : Mollā Walī Moḥammad. Fol. 1 *b*, beau frontispice or, bleu, noir, rouge et fleurs, avec marges enluminées or. Encadrement or, noir, rouge et bleu. Dernier vers de chaque poème enluminé or et bleu, avec nom de l'auteur en bleu. 836 miniatures de style Kashmīrī. Vers séparés par 2 traits or. Reliure cuir brun, en mauvais état. Double housse (toile beige et soie verte).

4. (7, vitrine) *id.*

19 × 12,5 cm. 156 fol. 13 lignes. 1227 H. Scribe : Mollā ʿAbdollāh Kākarī Bārekzā'ī b. Mollā Ankō. Fol. 1 *a* rudimentairement enluminé rouge, brun et or. Encadrement or, noir et rouge. Nom de l'auteur en rouge. Reliure cuir jaunâtre.

5. (149, vitrine) روضة المجاهدين (نظم) ، اثر فيض محمد آخوندزاده (١٢٩٣ هـ) .

25 × 14,5 cm. 63 fol. Nombre variable de lignes. 26 rajab 1294 H. Scribe : Mollā Saʿdoddīn habitant Tshaknawor Jalālābād. Citations sus-lignées en rouge. Sceau de l'émir Naṣrollāh. Reliure carton blanc avec fleurs vertes.

6. (59) قواعد نظام (منظوم) ، نام مؤلف معلوم نيست .

20,5 × 16,5 cm. 44 fol. Nombre variable de lignes. Mauvaise écriture rouge. Sans date ni nom de scribe. Reliure toile bleue.

7. (124) قواعد عسكرى ، ترجمهٔ محمد ابراهيم خان اجينت .

21,5 × 13,5 cm. 104 fol. L'ouvrage proprement dit occupe les fol. 33 *b*-94 *b*, le reste du ms. contenant diverses notes concernant des questions militaires. 13 lignes. Encadrement noir et ocre. Titres et sus-lignages en rouge. Nombreux croquis indiquant les mouvements de troupes. Ṣafar 1294 H., au Badakhshān. Il s'agit de la traduction d'un ouvrage anglais, dont on ne dit

ni le titre ni l'auteur, entreprise sur ordre de l'émir Shīrʿalī Khān Bahādur. Sceau de l'émir Ḥabībollāh. Reliure cuir granulé noir.

8. (313, vitrine) قواعد عسكرى ، اثر مير سيف الدين عزيز ولد شيخ سعد الدين انصارى .

35 × 31,5 cm. 229 fol. Nombre variable de lignes. 18 jomādā II 1311 H. Scribe et dessinateur : Moḥammad ʿAzīz Abkam. Fol. 1 *b*, frontispice bleu, rose, or et fleurs. 4 folios d'introduction en persan, puis plans de formations militaires avec dessin en couleur des soldats qui les composent et brève explication en pashto. Titres en rouge. Reliure cuir repoussé noir.

9. (206, vitrine) يوسف وزليخا ، اثر عبد القادر پسر خوشحال خان (١٠٦١ هـ) .

20 × 14 cm. 210 fol. 11 lignes. 29 ṣafar 1220 H. Scribe : Mollā Walī Moḥammad. Fol. 1 *b*, frontispice rudimentaire bleu foncé, noir, rouge et fleurs. Encadrement noir, rouge et bleu. Vers séparés par 2 traits. Titres en rouge. 34 miniatures de style kashmīrī. Reliure cuir repoussé brun, en mauvais état.

D. MANUSCRITS TURCS.

1. (190) سبحة الاخيار ، اثر يوسف بن عبد اللطيف .

26,5 × 18,5 cm. 36 fol. Naskhī. Nombre variable de lignes. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 *b*-3 *a*, introduction encadrée en rouge. L'ouvrage est composé d'arbres généalogiques, avec cercles rouges, verts et bleus reliés par des lignes rouges. Fol. 34 *a*, miniature assez grossière, représentant le sultan ʿAbdollāh. Reliure peau jaune sur carton.

2. (130, vitrine) سكندرنامه ، نام مؤلف معلوم نيست .

25 × 14 cm. 306 fol. 19 lignes. Shikasta. Sans date ni nom de scribe. Titres en rouge. Sceaux des émirs Ḥabībollāh et Naṣrollāh. Reliure cuir repoussé rouge, housse multicolore. Début :

خدايا مسلم خداليق پنكا بروشه كه دأبى كداليق پنكا

E. RECUEILS.

1. 17,5 × 11 cm. 115 fol. Reliure cuir brun abîmé.

1. Fol. 1 *b*-23 *a*. (P) رساله‌ٔ انیس الدولت ، اثر خواجه عثمان هارونی

Frontispice rudimentaire. Encadrement noir, beige et bleu. 15 lignes. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Jeudi 20 shaʿbān 1140 H. Scribe : Moḥammad Ḍiyā' Lāhūrī.

2. Fol. 23 *b*-25 *a*. اوراد
3. Fol. 25 *b*-31 *b*. (P) چند نکته‌ٔ وحدت ورمزهای وحدیه

Même description que pour le n° 1. Il s'agit d'une lettre adressée à Khwāja Qoṭboddīn Dahlawī par Moʿīnoddīn.

4. Fol. 32 *ab*. (P) نسب نامه‌ٔ شیخ فرید شکرگنج
5. Fol. 33 *b*-39 *a*. (P) نقل ازکتاب نافع المسلمین در ذکر لا اله الا الله
6. Fol. 39 *b*-40 *a*. (P) طریق رد دعوت وسحر
7. Fol. 41 *a*-43 *b*. (P) رساله‌ٔ وجودیه ازگفتار خواجه فرید شکرگنج

Sus-lignages en rouge.

8. Fol. 43 *b*-45 *a*. (P) سلسله‌ٔ حضرات پیران چشتیه
9. Fol. 47 *b*-87 *a*. (P) رساله‌ٔ مراد المعانی ، اثر حضرت جمالی دهلوی

Mathnawī. 11 lignes. Titres en rouge. Samedi 9 moḥarram 1139 H. Scribe : Moḥammad b. Moḥammad Khōshī b. Ḥāfiẓ Zakariyā b. Ḥāfiẓ Nūr Moḥammad.

10. Fol. 87 *b*-88 *b*. (AP) اسماء الله الحسنی با ترجمه‌ٔ فارسی

10 lignes. Naskhī vocalisé. Traduction interlinéaire en rouge.

11. Fol. 88 *b*-114 *b*. (P) رساله‌ٔ حق نما ، اثر دارا شکوه (١٠٦٩ ﻫ)

11 lignes. Daté 9 moḥarram 1148 H.

2. 19 × 12,5 cm. 457 fol. 13 lignes. Nestaʿlīq bokhārā'ī. Ramaḍān 1300 H. Sans nom de scribe. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure carton marbré rouge.

1. Fol. 1 *b*-21 *b*. (P) رساله‌ٔ بدیعه‌ٔ تصوف وسلوك فارقه میان سعدا واشقیا
2. Fol. 21 *b*-50 *b*. (P) لوایح مولانا نور الدین عبد الرحمن جامی (٨٩٨ ﻫ)
3. Fol. 50 *b*-59 *b*. (P) رساله‌ٔ امیریه
4. Fol. 59 *b*-76 *b*. (P) مکتوبات پیر پیران غوث اعظم دستگیر (١٥ مکتوب)

5. Fol. 77 *a*-87 *b*. (P) مکتوب امام غزالی الی عین القضاة الهمذانی
6. Fol. 88 *a*-144 *b*. (P) مرآة التائبین
7. Fol. 145 *a*-210 *a*. (P) حاشیه‌ٔ لوایح جامی
8. Fol. 210 *b*-fin. (P) حاشیه‌ٔ شیخ محمد بن فضل الله بر لوایح جامی

3. 19,5 × 14,5 cm. 129 fol. 25 lignes. Dimanche 15 rabīʿ II 1092 H., à Médine. Titres et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Fol. 126 en partie manquant. Reliure cuir repoussé marron.

1. Fol. 1 *b*-12 *b*. (A) هادی الطالبین فی آداب العلم والمتعلمین ، لمؤلف مجهول
2. Fol. 13 *a*-25 *b*. (A) القول السدید فی بعض مسائل الاجتهاد والتقلید ، لمحمد عبد العظیم المکی الحنفی المعروف بابن ملا فروخ (١٠٥١ ﻫ) (GAL II 387, S II 524).
3. Fol. 26 *a*-fin. (A) ملتقی الابحر ، لبرهان الدین ابراهیم بن محمد الحلبی (٩٥٦ ﻫ) (GAL II 432, S II 642).

4. 23,5 × 13,5 cm. 345 fol. 23 lignes. Nestaʿlīq bokhārā'ī. 1256 H., à Bokhārā. Plusieurs mains. Mots-clefs en rouge. Reliure carton peint vert, avec motif repoussé.

1. Fol. 1 *b*-16 *b*. (A) کلام یتعلق بعضها بشرح تتمة الحواشی وبعضها بشرح العقائد العضدیة الجلالیة
2. Fol. 17 *b*-fin. (A) حاشیة مولوی عنایت الله بخاری (١٢٧٣ ﻫ) علی شرح القراباغی للعقائد العضدیة

Scribe : Ẓahīroddīn Makhdūm b. Mollā Qorbān Bāy Ghojdowānī. (GAL S II 291).

5. (5). 20,5 × 13 cm. 113 fol. 11 lignes. Nestaʿlīq-shikasta. Sans date ni nom de scribe. P. 1 enluminée (fleurs rouge et bleu). Fol. 1 *b*, 14 *a*, 26 *a*, 52 *a* et 76 *b*, frontispices or, rouge et bleu. Encadrement vert, or, noir, rouge et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir noir.

1. Fol. 1 *b*-76 *a*. (P) گلزار ابراهیم ، اثر نور الدین محمد ظهوری (١٠٢٤ ﻫ)
2. Fol. 76 *b*-fin. رساله‌ٔ مینا بازار ، نام مؤلف معلوم نیست

6. (8 n.). 23 × 15 cm. 72 fol. 17 lignes. Nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 *b*-2 *a* et 58 *b*-59 *a* finement enluminés, avec beau frontispice bleu, or, vert, rouge et fleurs, or entre les lignes et marges ornées de motifs

floraux. Encadrement or, noir, vert et bleu. Reliure carton, housse tissu orné de bouquets de fleurs.

1. Fol. 1 *b*-57 *a*. (A) مجموعة احاديث بدون عنوان ، اوله : الحمد لله الذى اعز علم الاحاديث تعزيزاً ودل الناس بها دليلا وكرمهم بالكرامة تكريماً . . .
Introduction de chaque hadith en rouge.

2. Fol. 58 *b*-fin. (A) خلاصة . . . الرحمن (٩٨٤ ه) ، لجمال محمد بن راجن
Titres en rouge, repris en marge.

7. (14). 22 × 18 cm. 149 fol. 35 lignes. Sans date. Scribe : ʿAynī b. Moḥammad b. Aḥmad ʿAdlī. Encadrement or. Mots-clefs en rouge. Au début, nombreux sceaux moghols, dont l'un daté 992 H.

1. (A) (GAL I 247, S I 605) عمدة الاحكام ، لتقى الدين ابى محمد عبد الغنى الجمائيلى (٦٠٠ ه)

2. (A) جودة الاحكام ، لمحمد بن يعقوب الفيروزآبادى (٨١٧ ه)

8. (16). 17,5 × 11,5 cm. 213 fol. 13 lignes. Nestaʿlīq bokhārāʾī. 1173 H. Sans nom de scribe. Début manque. Encadrement rouge, et par endroits noir, vert et rouge. Taches d'humidité. Sans reliure.

1. Fol. 1 *a*-171 *a*. (P) ديوان ناظم هروى (١٠٨١ ه)

2. Fol. 172 *b*-fin. (P) ديوان ناصر على سرهندى (١١٠٨ ه)

9. (16, vitrine). 37 × 16 cm. 414 fol. 14 lignes et 2 double-marges. Nestaʿlīq. 879 H. (du vivant de Jāmī). Sans nom de scribe. Fol. 1 *b*-2 *a*, index des ouvrages contenus dans le recueil, richement enluminés bleu, mauve, or et fleurs, avec écriture en blanc. Fol. 2 *b*-3 *a*, 2 grandes miniatures représentant Salomon et Balqīs, chacun trônant au milieu de sa cour. Fol. 3 *b*-5 *a* entièrement enluminés. Encadrement bleu, rouge et or. Titres en blanc sur fond or, bleu et fleurs. Chaque page comporte 5 motifs triangulaires enluminés. Marges marbrées de différentes couleurs. Sceau de l'émir ʿAbdorraḥmān. Reliure carton laqué vert, avec blason de Nādir Shāh.

Texte central : آثار جامى (٨٩٨ ه)

1. P. 7. (P) ديباجهٔ سبعيهٔ جامى
2. P. 11. (P) تحفة الاحرار
3. P. 77. (P) سبحة الابرار

4. P. 191. (P) يوسف وزليخا
5. P. 339. (P) سلسلة الذهب
6. P. 581. (P) سلمان وابسال
7. P. 625. (P) ليلى ومجنون
8. P. 761. (P) خردنامهٔ اسكندرى

Marge 1 : آثار نظامى (٥٩٩ ه)

9. P. 6. (P) مخزن الاسرار
10. P. 64. (P) ليلى ومجنون
11. P. 179. (P) خسرو وشيرين
12. P. 323. (P) ليلى ومجنون (مكرر شده)
13. P. 436. (P) هفت پيكر بهرام
14. P. 556. (P) شرف نامهٔ اسكندرى
15. P. 718. (P) اقبال نامهٔ اسكندرى

Marge 2 : آثار امير خسرو دهلوى (٧٠٥ ه)

16. P. 7. (P) مطلع الانوار
17. P. 232. (P) خسرو وشيرين
18. P. 463. (P) ليلى ومجنون
19. P. 637. (P) هفت بهشت

Folios manquants : pages 106-109, 338-341, 346-347, 352-353, 438-439, 482-485, 512-519 et 534-537. Miniatures, pages 34, 52, 56, 61, 70, 86, 96, *109*, 130, 141, 149, 182, 188, 193, 200, 207, 222, 250, 256, 279, 301, 318, *338*, *346*, *352*, 357, 405, 419, *438*, 454, 462, 471, *484*, 493, 496, 502, 507, *513*, *516*, *534*, 568 et 678. (les chiffres en italique indiquent des pages actuellement disparues). Trous de vers.

10. (17). 17,5 × 13 cm. 102 fol. 11 lignes. Taches d'humidité. Reliure cuir souple usé.

1. Fol. 1 *a*-30 *b*. (P) انتخاب اخبار وآثار واقوال كبرا وعلما (٧٩٥ ه)
Naskhī. Début manque. Scribe : Abū Bakr Ṣūfī Mihtar Bogholānī.

2. Fol. 31 *b*-73 *a*. (P) از امام غزالى كه در جواب يكى از ارادت مندان نوشته
Naskhī. Même scribe. Shaʿbān 894 H.

3. Fol. 74 *b*-fin. (T tshaghataï) لطافت نامه ، اثر كال خجندى (٧٩٢ ه)
Ecriture ouigour. 12 dhū-l-qaʿda 893 H.

11. (20). 20,5 × 12,5 cm. 100 fol. 17 lignes. Nestaʿlīq bokhārā'ī. 1187 H. Sans nom de scribe. Encadrement, titres et sus-lignages en rouge. Fin manque. Reliure cuir repoussé brun-rouge.

آداب شیروکمان (در تیراندازی)

1. Fol. 1 *b*-13 *a*. (P) — رسالهٔ اول (منظوم)
2. Fol. 14 *b*-62 *a*. (P) — رسالهٔ دوم
3. Fol. 62 *a*-63 *a*. (P) — رسالهٔ سوم
4. Fol. 64 *b*-fin. (P) — رسالهٔ چهارم ، اثر قلیج الله بن محمد قلیج خان

Fin manque.

12. (21). 24,5 × 14 cm. 87 fol. 21 lignes. 1263 H. Reliure cuir souple rouge et noir.

1. Fol. 1 *b*-40 *a*. (A) — اسرار الصلوة ، للشیخ زین الدین

Date et nom du scribe ont été effacés. Même main que la *risāla* suivante.

2. Fol. 41 *a*-72 *b*. (A) — مصباح الشریعة ومفتاح الحقیقة ، للامام جعفر الصادق (١٤٨ ﻫ)
(GAL S I 104).

Jeudi 4 dhū-l-qaʿda 1263 H., à Qandahār. Scribe : Sayyid Jaʿfar Ḥosayn b. Sayyid Qidam Ḥosayn.

3. Fol. 73 *a*-84 *a*. (A) — الاربعین من کلام امیر المؤمنین (علی بن ابی طالب)

1263 H. Il s'agit de 40 hadiths qodsis, dont chacun est appelé *sūra*.

4. Fol. 84 *b*-85 *b*. (A) — دعاء تذلل ، للامام زین العابدین

D'une autre main.

13. (23). 19 × 12 cm. 172 fol. Nombre variable de lignes. Plusieurs mains. Reliure cuir repoussé rouge.

1. Fol. 1 *b*-35 *a*. (P) — ارشاد الطالبین (در بیان ذکر) ، اثر جلال محمود تها پنشیری (؟)

Samedi 10 rajab 1023 H. Scribe : ʿAbdolqādir Āṣafkhānī. Encadrement et mots-clefs en rouge.

2. Fol. 36 *b*-56 *a*. (A) — از اوراد عبد القادر الگیلانی (٥٦١ ﻫ)

Même main. Encadrement rouge.

3. Fol. 57 *b*-79 *b*. (P) — خواص حروف تهجی

5 rajab 1023 H. Même main. Encadrement rouge.

4. Fol. 80 *a*-89 *a*. (P) — منتخبات شتی

Diverses mains.

5. Fol. 89 *b*-96 *b*. (AP) — الرسالة المفیدة ، اثر مبارک بن حسین بن عین الدین السندیلی
927 H.

6. Fol. 98 *b*-131 *b*. (P) — شرح رباعیات جامی (٨٩٨ ﻫ) در اثبات وحدت الوجود.

Fin manque.

7. Fol. 132 *b*-134 *b*. (A) — ادعیاء

Fol. 134 en partie manquant. Invocations développant les Noms Divins.

8. Fol. 136 *b*-147 *a*. (P) — رساله در تکوین عالم ، اثر خواجه معین الدین حسن سجزی چشتی

Scribe : Nūr Moḥammad Ajmīrī. Sous Miyān ʿAlī Amjad.

9. Fol. 148 *b*-fin. (P) — رسالهٔ معمای جامی (٨٩٨ ﻫ)

14. (23). 17,5 × 11 cm. 144 fol. 12 lignes. Reliure cuir repoussé rouge.

1. Fol. 1 *b*-40 *b*. (P) — اوصاف الاشراف ، لنصیر الدین محمد الطوسی (٦٧٢ ﻫ)

Vendredi 14 jomādā II 1330 H. Nestaʿlīq. Citations et mots-clefs en rouge. (GAL I 510, S I 927/9).

2. Fol. 45 *b*-52 *b*. (P) — تجارب الانسان وانوار الحکمة ، نام مؤلف معلوم نیست

Shikasta.

3. Fol. 53 *a*-54 *b*. (P) — شعر از مولانا لطف الله پشاوری

Shikasta.

4. Fol. 55 *b*. (P) — از دیوان حضرت شاه ولی
5. Fol. 60 *b*-122 *a*. (P) — حدایق السحر فی دقایق الشعر ، اثر رشید الدین وطواط (٥٨٧ ﻫ)

3 rabīʿ II 1323 H. Scribe : Moḥammad Ayyūb. Nestaʿlīq. Papier de différentes couleurs. Titres et mots-clefs en rouge.

6. Fol. 123 *a*-130 *b*. (P) — اشعار مختلف
7. Fol. 131 *a*-134 *b*. (P) — رساله در عشق ، نام مؤلف معلوم نیست

Début et fin manquent.

8. Fol. 135 *a*-fin. — قصاید خلاق المعانی ، اثر کمال الدین اسماعیل اصفهانی (٦٣٥ ﻫ)

15. (25). 22 × 18 cm. 88 fol. Nombre variable de lignes. Reliure carton.

1. Fol. 1 *b*-70 *b*. (A) — تحفة المتکلمین ، لبرهان القرشی العباسی
(GAL S II 991).
2. Fol. 73 *b*-74 *a*. (P) — فصل فی کیفیة اسقاط نماز وروزهٔ میت ، نام مؤلف معلوم نیست
3. Fol. 74 *a*-78 *b*. (A) — سیف السابین ، لمؤلف مجهول

Anti-rafidite. Vendredi 24 rabīʿ II 1314 H. Scribe : ʿAbdoshshakūr b. Mollā Shīr Moḥammad b. Mollā ʿAbdorraḥīm habitant Siyāwashān.

4. Fol. 79 *a*-fin. رسالة فى مناقب اهل البيت والخلفاء الاربعة ، لسليمان بن ابى الفتح الكشميرى

16. (26). 24 × 14 cm. 216 fol. 15 lignes. Shikasta bokhārā'ī. 1122 H. (fol. 213 *a*), 1212 H. (fol. 214 *a*) ; on peut se demander si ces dates concernent la rédaction du ms. Une seule main (le nom du scribe, fol. 83 *a*, a été gratté). Acte de propriété daté 1304 H., à Kābol. Sceau de l'émir Naṣrollāh. Reliure cuir repoussé rouge.

1. Fol. 1 *b*-58 *b*. (P) تحفة الاحرار ، اثر مولانا عبد الرحمن جامى (٨٩٨ ﻫ)
Fin manque.
2. Fol. 59 *b*-83 *a*. (P) مراد العارفين ، اثر صوفى يار الله
3. Fol. 83 *b*-93 *b*. (P) نظم العقائد
4. Fol. 94 *a*-207 *a*. (P) لب لباب (منتخب مثنوى) ، اثر ملا حسين واعظ كاشفى (٩١٠ ﻫ)
5. Fol. 208 *a*-209 *b*. (P) نسب نامه (مقدمه) ، اثر مير جميل ولد مير خليل
6. Fol. 210 *a*-fin. (P) غزل در مدح سلطان محمود غزنوى

17. (27). 22 × 10,5 cm. 47 fol. 12 lignes. Beau nestaʿlīq. Fol. 1 *a*, 9 *b* et 33 *b*, frontispice enluminé. Encadrement vert, noir, or et bleu. Marges peintes en diverses couleurs. Reliure cuir noir.

1. Fol. 1 *b*-8 *b*. (P) اربعين جامى (٨٩٨ ﻫ)
Rabīʿ I 953 H. Scribe : Moḥammad Qolī al-Kātib. Marges bleues.
2. Fol. 9 *b*-30 *a*. (P) بستان سعدى (٦٩١ ﻫ)
996 H. Scribe : Moḥammad Ṣāliḥ. Incomplet.
3. Fol. 30 *b*-33 *a*. (P). Extraits divers et calligraphie. منتخبات شتى
4. Fol. 33 *b*-fin. (P) رباعيات جامى (٨٩٨ ﻫ)
Marges pailletées or.

18. (28). 33,5 × 21 cm. 69 fol. 17 lignes. Shikasta divers. Sans date ni nom de scribe. Reliure carton noir.

مجموعهٔ یاداشت ها ، جداول نجومى ، اختيار وقواعد خسوف وكسوف وغيره

19. (38). 32,5 × 16,5 cm. 114 fol. 14 lignes. Nestaʿlīq divers. Sans date ni nom de scribe. Titres et mots-clefs en rouge. Sceaux des émirs ʿAbdorraḥmān et Naṣrollāh. Reliure carton marbré.

1. Fol. 1 *b*-3 *a*. (A) ادعية لكل يوم من الاسبوع
2. Fol. 4 *a*-5 *a*. (P) از كتاب كنز العباد
3. Fol. 5 *a*-10 *b*. (P) اسرار وخواص ناد على
4. Fol. 10 *b*-11 *a*. (P) خبرى در بارهٔ وصف دوزخ
5. Fol. 11 *b*-28 *b*. (P) باب پانزدهم از يك كتاب در بارهٔ ادعيه بجهت قضاى حاجت وباب شانزدهم از همين كتاب در بارهٔ فضيلت وخاصيت اسامى اصحاب كهف .
6. Fol. 29 *a*-42 *a*. (P) باب اول از مفتاح الجنان دركهٔ تهليل وذكر واستغفار ودعاها كه بامداد وشبانگاه بخوانند وفضيلت درود .
7. Fol. 42 *ab*. (P) در فضيلت روز جمعه
8. Fol. 43 *a*. (P) در فضيلت روز داران ماه رجب
9. Fol. 43 *b*-101 *a*. (AP) ترجمهٔ رسالهٔ شمس الدين محمد الجزرى (٨٣٣ ﻫ) در اذكار وادعيه از حضرت پيغمبر
10. Fol. 101 *b*-105 *a*. اعتصام حزب البحر للامام ابى الحسين الشاذلى (٦٥٦ ﻫ)
11. Fol. 105 *b*-fin. ادعيهٔ مختلف با ذكر فايدهٔ آن

20. (40). 16 × 8,5 cm. 168 fol. 11 lignes. Fol. 1-126, encadrement or et noir, titres en rouge, nestaʿlīq. Fol. 126-fin, shikasta, autre main. Taches d'humidité. Sceaux divers datés 1254, 1270 H., etc. Reliure carton peint vert, avec motif repoussé rouge.

1. Fol. 1 *a*-5 *a*. (P) مناجات (نام مؤلف معلوم نيست) ويك مثنوى از حكيم سنائى
Début manque.
2. Fol. 6 *b*-11 *b*. (P) تحفة الملوك ، نام مؤلف معلوم نيست
Dhū-l-ḥijja 1107 H.
3. Fol. 12 *b*-18 *a*. (P) رساله در علم قيافت ، اثر سيد على همدانى (٧٨٦ ﻫ)
Même date. Scribe : Moḥammad Khwāja Khānī al-ʿAlawī.
4. Fol. 18 *b*-19 *b*. (A et trad. P). مناجات حضرت امير المؤمنين (على بن ابى طالب)
5. Fol. 21 *a*-24 *b*. (P) مناجات ورباعيات خواجه عبد الله انصارى هروى (٤٨١ ﻫ)
Début et fin manquent.
6. Fol. 25 *b*-63 *b*. (P) باب هشتم از ذخيرة الملوك ، اثر على بن شهاب الهمذانى (٧٨٦ ﻫ)
7. Fol. 74 *b*-126 *a*. (P) صفات العاشقين (مثنوى) ، نام مؤلف معلوم نيست

8. Fol. 127 *a*-fin. (P) اثار چند از شعرای مختلف (حافظ ، صائب ، شاه نعمت الله وغیره)

21. (47). 17,5 × 12 cm. 111 fol. Nestaʿlīq bokhārā'ī divers. Sans nom de scribe. Titres en rouge. Reliure cuir beige, en partie manquante.

1. Fol. 1 *b*-31 *b*. (A) الرسالة الشمسية فى قواعد المنطق ، [لنجم الدين الكاتبى (٦٨٥ هـ)]

16 lignes. 1234 H. Sus-lignages en rouge. Notes marginales. Fol. 1-2 complétés d'une main plus récente.

2. Fol. 32 *a*-36 *b*. (A) رساله فى اسباب العلم

Fol. 36 en partie manquant.

3. Fol. 38 *b*-71 *b*. (A) رسالة فى الصرف

4. Fol. 72 *a*-80 *a*. (A) العوامل فى النحو على ما ألفه الامام عبد القاهر الجرجانى (٤٧١ هـ)

5. Fol. 83 *b*-88 *a*. (A) رسالة فى الصرف

6. Fol. 88 *b*-93 *a*. (A) جملة من تصريف الافعال

7. Fol. 93 *b*-fin. (P) رسالة صرفية

13 lignes. Fin manque.

22. (50). 20 × 13 cm. 189 fol. 11 lignes. Nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 *b* et 174 *a*, frontispices. Fol. 173 *b*, dernier vers encadré d'enluminures (fleurs sur fond bleu). Encadrement noir, or et bleu. Fol. 1 *a*, fond d'écriture or. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir noir.

1. Fol. 1 *b*-173 *b*. (P) ديوان فروغى (ميرزا عباس بسطامى فروغى ، ١٢٧٤ هـ)

2. Fol. 174 *a*-fin. (P) ديوان جلال

Fin manque.

23. (53). 21 × 14 cm. 147 fol. Nombre variable de lignes. Plusieurs mains. Reliure carton.

1. Fol. 1 *a*-97 *a*. (A) دقائق الاخبار فى ذكر الجنة والنار ، لعبد الرحيم بن احمد (؟)

Dimanche 6 shawāl 1260 H. Scribe : Mīr ʿAbdollāh . . . . Suivi d'un index (Fol. 97 *b*-98 *a*).

2. Fol. 101 *b*-135 *b*. (P) نصاب صبيان ، اثر ابو نصر محمد فراهى (قرن هشتم)

Jomādā II 1102 H. Nestaʿlīq. Titres en rouge. Début manque. Notes marginales et interlinéaires.

3. Fol. 136 *a*-137 *b*. (P) رباعيات امير خسرو دهلوى ، نظيرى ، نظامى وغيره

Shikasta. 3 dhū-l-qaʿda 1108 H.

4. Fol. 138 *ab*. (P) قصيده ٔ چار در چار از امير خسرو دهلوى (٧٢٥ هـ)

5. Fol. 139 *a*-fin. رساله ٔ منظوم در آداب نگارش (٩٢٠ هـ) ، اثر استاد جواهر رقم خوش نويس

Nestaʿlīq. Titres en rouge.

24. (55). 20 × 12,5 cm. 61 fol. Nestaʿlīq divers. Sans date ni nom de scribe. Reliure carton.

1. Fol. 1 *a*-4 *a*. (P) مجموعه ٔ تعويذات

Début manque.

2. Fol. 5 *a*-9 *b*. (P) اربعين جامى (٨٩٨ هـ)

Début manque.

3. Fol. 10 *b*-53 *a*. (P) مزارات علماى بخارا ، نام مؤلف معلوم نيست

13 lignes. Incomplet. Mots-clefs en rouge.

4. Fol. 54 *a*-fin. (P) شعر از منظورى (منصورى ؟)

25. (60). 20,5 × 12,5 cm. 25 fol. 18 lignes.

1. Fol. 1 *b*-20 *b*. (P) رساله ٔ انهار اربعه ، اثر احمد سعيد مجددى

Nestaʿlīq bokhārā'ī. Moḥarram 1284 H. Autographe de l'auteur.

2. Fol. 21 *a*-fin. غزليات غياث الدين

Shikasta bokhārā'ī.

26. (61). 24 × 12,5 cm. 316 fol. Nombre variable de lignes. Taches d'humidité vers le haut. Reliure carton et toile noire.

1. Fol. 1 *a*-10 *b*. (P) كنز العلائية ، نام مؤلف معلوم نيست

Incomplet. Mauvaise écriture. Plusieurs mains.

2. Fol. 11 *a*-fin. (P) فتاوى ٔ امام رشيد الحق

Genre de naskhī ornemental. 787 H. Scribe : Aḥmad Moʿīn Siyāh-Pūsh ʿAlawī. Premières lignes et fin manquent. Titres et mots-clefs en rouge.

27. (76). 28 × 16 cm. 494 fol. Beau naskhī. Scribe : Ḥājj Ibrāhīm b. Ḥosayn al-Ḥanafī. Fol. 12 *b*, frontispice or, noir, bleu, vert et fleurs. Encadrement noir, or et bleu. Sceaux du scribe (daté 1045 H.), d'Awrang-Zeb et de l'émir Naṣrollāh. Trous de vers. Taches d'humidité. Reliure cuir rouge.

1. Fol. 1 *b*-5 *a*. (A) تنویر الحلک فی امکان رؤیة النبی والملک ، [لجلال الدین السیوطی (٩١١ ﻫ)]

34 lignes. 1048 H. (GAL II 153, S II 191/201).

2. Fol. 5 *b*-10 *b*. (A) فهرست کتاب المواهب اللدنیة

3. Fol. 12 *b*-fin. (A) المواهب اللدنیة بالمنح المحمدیة ، لشهاب الدین احمد بن محمد الخطیب القسطلانی (٩٢٣ ﻫ)

29 lignes. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales. Fol. 493 *b*-494 *a*, en grand naskhī ornemental, inscription de la main d'Awrang-Zēb indiquant que le ms., calligraphié par son maître Ḥājj Ibrāhīm, lui a été laissé en héritage par ce dernier. L'inscription est datée 1099 H. (G II 73, S II 78).

28. (79). 22,5 × 16,5 cm. 78 fol. 17 lignes. Nestaʿlīq divers. Sans date ni nom de scribe. Citations en rouge. Taches d'humidité. Reliure carton blanc.

1. Fol. 1 *a*-25 *a*. (P) شرح رباعیات در اثبات وحدت وجود
2. Fol. 25 *a*-29 *b*. (P) اربعین جامی (٨٩٨ ﻫ)
3. Fol. 30 *b*-44 *b*. (P) شرح بعض ابیات از قصیدهٔ تائیهٔ ابن الفارض
4. Fol. 45 *b*-fin. (P) شرح قصیدهٔ میمیهٔ ابن الفارض

29. (79, vitrine). 27 × 16,5 cm. 82 fol. Nestaʿlīq. Sceaux des émirs ʿAbdorraḥmān et Ḥabībollāh. Reliure cuir noir, double housse (l'une marron, l'autre rouge et jaune).

1. Fol. 1 *b*-25 *a*. (P) گوی وچوگان ، اثر عارفی اسفراینی (٨٥٣ ﻫ)

11 lignes. 951 H., à Hérat. Scribe : Moḥammad Qāsim b. Shādīshāh, disciple de Solṭān Moḥammad Khāndān. Fol. 1 *a*, frontispice finement enluminé or, bleu, noir et fleurs. Encadrement bleu-clair, or, rouge et bleu foncé. Fond d'écriture saupoudré or. Marges de diverses couleurs, pailletées or. Titres en blanc sur cartouches enluminés.

2. Fol. 26 *b*-fin. (P) مثنوی در شرح حال ومناقب احمد جامی

14 lignes. 987 H. Sans nom de scribe. Fol. 26 *b*-27 *a* finement enluminés or, bleu, noir, vert, rouge et fleurs. Marges de diverses couleurs, avec 5 médaillons enluminés. Titres en rouge. Début :

ای خالق رهنمای بیچــون عالی زتو نه رواق گردون

30. (84). 26,5 × 15 cm. 195 fol. 17 lignes. Nestaʿlīq. Reliure carton vert.

1. Fol. 1 *b*-117 *b*. (P) تذکرهٔ مقیم خانی

Dhū-l-qaʿda 1254 H. Scribe : ʿAbdorraḥmān b. Dā Mollā ʿĀshūr Moḥammad Kāshānī.

2. Fol. 122 *b*-184 *a*. (T) محبوب القلوب ، اثر امیر علی شیر نوائی

Rabīʿ I 1265 H. Scribe : Moḥammad Sayyid Khwāja b. Sayyid Morād Khwāja Mīr Mīrānī.

3. Fol. 187 *b*-fin. (P) مصابیح القلوب (رساله در سلوک) ، نام مؤلف معلوم نیست

Même date et même scribe. Titres et mots-clefs en rouge.

31. (92). 26 × 14 cm. 413 fol. Nestaʿlīq et shikasta divers. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure cuir rouge, avec motif repoussé vert et or.

1. Fol. 1 *b*-39 *a*. (P) رسالهٔ تکمیل الایمان ، اثر محمد اسماعیل
2. Fol. 40 *b*-170 *a*. (P) الصراط المستقیم ، *id.*

22 shawāl 1267 H., à Kābol.

3. Fol. 175 *b*-197 *a*. (P) رسالهٔ حل اشکالات تقویة الایمان ، اثر محمد اسماعیل

14 shawāl 1267 H. Ecrit sur ordre de Sardār Nūr Moḥammad Khān.

4. Fol. 197 *b*-208 *b*. (P) رسالهٔ عدم تکفیر اهل قبله ، اثر ملا حبیب الله قندهاری

15 shawāl 1267 H. Ecrit sur ordre de Sardār Nūr Moḥammad Khān.

5. Fol. 209 *b*-214 *a*. (P) تذکر غافلان آخرت ومؤثران دنیا ، نام مؤلف معلوم نیست

Semble inachevé.

6. Fol. 214 *b*-216 *b*. (A) منتخب (فی نوعی الشرك) من مدارج السالکین (شرح منازل السائرین) ، لابن قیم الجوزیة (٧٥١ ﻫ) (GAL II 106, S II 127/30).

7. Fol. 217 *b*-246 *b*. (P) ایضاح الحق الصریح فی أحکام المیت والضریح ، اثر محمد اسماعیل

Incomplet.

8. Fol. 249 *b*-253 *b*. (P) فهرست مبین اصل مسائل رسالهٔ مائة المسائل از محمد اسحق دهلوی

9. Fol. 253 *b*-256 *b*. (P) رسالهٔ مسائل اربعین ، اثر محمد اسحق دهلوی

10. Fol. 257 *b*-299 *b*. (P) مائة مسائل فی تحصیل الفضائل ، اثر احمد الله بن دلیل الله الصدیقی الأدنائی

Rapporte les réponses de Moḥammad Isḥāq Dahlawī à 100 questions.

11. Fol. 303 *b*-331 *b*. (P) مسائل اربعين فى بيان سنت حضرت المرسلين ، اثر سيد ابو محمد جاليرى

Mercredi 14 dhū-l-qaʿda 1267 H. Scribe : Ṣafdar ʿAlī. Ecrit sur ordre de Nūr Moḥammad Khān. Rapporte des réponses de Moḥammad Isḥāq Dahlawī.

12. Fol. 333 *b*-365 *b*. (P) چهل مسأله بعضى از رسوم مبدعه كه در حق اموات بعمل مى آرند ، اثر حبيب الله آخند زاده قندهارى شاگرد ميان محمد اعظم

Même scribe. Jeudi 8 dhū-l-qaʿda 1267 H. Ecrit sur ordre de Nūr Moḥammad Khān.

13. Fol. 367 *b*-390 *a*. (P) رساله در مسأله تميز ميان مؤمن وكافر وتعين حد وحقيقت هركدام ، اثر حبيب الله آخندزاده قندهارى

14. Fol. 391 *b*-fin. (P) الفوز الكبير فى اصول التفسير ، اثر ولى الله بن عبد الرحيم دهلوى (١١٧٦ ﻫ) (GAL S II 614).

32. (102). 20 × 14,5 cm. 175 fol. Naskhī ancien. Vient de la ville de Bāmiān. Plusieurs mains. Reliure cuir rouge.

1. Fol. 1-22 *b*, 26 *a*-29 *a*. (A) ادعية

Naskhī maghrabī (?) vocalisé. Fol. 1-4 manquent, ainsi qu'une partie du fol. 19.

2. Fol. 30 *a*-42 *b*. ادعية وظروف استعمالها

Naskhī vocalisé. Plusieurs mains.

3. Fol. 43 *a*-78 *a*. (P) مناجات «كن فيكون» فى جميع الأحوال

Naskhī non-vocalisé. Propriétaire : Dawlatshāh b. Ḥabashī b. Moḥammad maʿrūf bi-Tūlakī (peut-être est-il aussi le scribe ?), 606 H. Fol. 75 *a*, prière écrite par Abū-l-Fatḥ b. Mīrān-Shāh.

4. Fol. 78 *b*-82 *a*. اختيارات الايام ، نام مؤلف معلوم نيست

Naskhī maghrabī (?). 18 lignes. Mots-clefs en vert et en rouge.

5. Fol. 82 *b*-102 *a*. (P) رساله ٔ انشاء ، اثر ابو طاهر عبد الجليل عبد الله الواعظ

Titres et mots-clefs en jaune, vert et rouge.

6. Fol. 102 *b*-131 *a*. (P) كتاب قرعه ، نام مؤلف معلوم نيست

Fol. 129 *b*-131 *a*, figures en jaune et rouge.

7. Fol. 131 *a*-fin. (P) فال نامه ، نام مؤلف معلوم نيست

Incomplet.

33. (103). 30 × 20 cm. 160 fol. Naskhī. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir repoussé rouge.

1. Fol. 1 *b*-148 *a*. (A) الميزان ، لعبد الوهاب الشعرانى (٩٧٣ ﻫ)

34 lignes. Shaʿbān 1063 H. Scribe : Moḥammad al-Yamanī. Fol. 19 *a*-22 *a*, figures en vert, rouge et noir représentant la Source de la Loi, le Fleuve de Vie, etc. (GAL II 336, S II 465).

2. Fol. 155 *a*-fin. (A) صلاة الطاهرين ، لنعمة الله بن طاهر بن محمود الطاهر النهروالى

14 lignes. Mardi 19 rabīʿ I 1164 H., à Shāhjahānābād. Scribe : Mīrzā Moḥammad. (GAL S II 1010).

34. (111). 44 × 15,5 cm. 170 fol. 27 lignes. Titres en rouge. 1282 H. Reliure cuir repoussé.

1. Fol. 1 *b*-19 *a*. (P) ظفر نامه ٔ جنگيز خانى (منظوم)
2. Fol. 20 *b*-27 *b*. (P) شهنامه ٔ امير
3. Fol. 27 *b*-29 *b*. (P) فتحنامه
4. Fol. 29 *b*-30 *a*. (P) قصيده در توصيف توره ٔ عاليان (چند بند مخمس)
5. Fol. 30 *ab*. (P) مرثيه ٔ شهزاده ٔ سعادتنشان توره خان مرحومى
6. Fol. 30 *b*-31 *a*. (P) تاريخ فتح قلعه ٔ پنجشمبه وتصرف آن
7. Fol. 31 *a*-33 *a*. (P) مقالات ميرزا حسرت بخارى

Toute cette première partie du ms. a été écrite par Ṣādiq Mīrzā ʿAbdol-khāliq, en 1282 H. (sauf le nº 4, dont il est l'auteur, écrit l'année précédente).

8. Fol. 33 *b*-59 *a*. (P) نظام التواريخ ، اثر ملا سعيد قاضى القضاة ناصر الملة والدين ابو الحسن على البيضاوى (٧١٦ ﻫ) (GAL I 418, S I 743).
9. Fol. 60 *b*-114 *a*. (P) تواريخ مير سيد شريف راقم
10. Fol. 115 *b*-147 *a*. (P) تذكره ٔ مقيم خانى

Ces deux numéros portent chacun la date de 1282 H.

11. Fol. 148 *b*-fin. (P) اخلاق جلالى ، اثر جلال الدين دوانى (٩٠٨ ﻫ)

Fin manque.

35. (112). 24 × 14,5 cm. 643 fol. 19 lignes. Nestaʿlīq et shikasta. Reliure cuir, housse beige.

1. Fol. 0 *b*-19 *b*. (P) غاية الامكان فى دراية المكان ، اثر تاج الدين محمود الاشنوى (؟)

Ṣafar 1252 H. Scribe : Mollā Khayroddīn.

2. Fol. 20 *b*-37 *b*. (P) الرسالة القدسية ، اثر خواجه محمد پارسا

Même scribe.

3. Fol. 38 *a*-49 *b*. (P) رساله ٔ انسيه ، اثر يعقوب چرخى

Ṣafar 1252 H. Scribe : Mollā Khayroddīn.

4. Fol. 50 *b*-52 *b*. (P) رساله خواجه عبد الخالق غجدوانى (٥٧٥ ﻫ) در آداب طريقت

Rabīʿ I 1252 H. Scribe : Mollā Khayroddīn.

5. Fol. 53 *b*-96 *a*. (P) ترجمه اصطلاحات الصوفية (از عبد الرزاق كاشى ، ٧٣٥ ﻫ) ، اثر شاه نعمت الله كرمانى (٨٣٤ ﻫ)

6. Fol. 97 *b*-133 *b*. (P) روايح شيخ يعقوب صرفى بن حسن كشميرى

Rabīʿ II 1252 H.

7. Fol. 134 *b*-204 *b*. (P) شرح رباعيات شيخ صرفى

Jeudi 28 rabīʿ II 1252 H. Scribe : Mollā Khayroddīn.

8. Fol. 205 *b*-348 *a*. (P) شرح سوانح احمد غزالى ، اثر محمد چشتى كشميرى

Lundi 29 shawāl 1252 H.

9. Fol. 349 *b*-369 *b*. (P) شرح جام جهان غازى ، اثر محمد شيرين مغربى

10. Fol. 370 *a*.-374 *a*. (P) الحقيقة المحمدية

11. Fol. 374 *b*-419 *b*. (P) مقامات شيخ داود بن محمود بن محمد قيصرى (٧٥١ ﻫ)

12. Fol. 420 *b*-522 *a*. (P) ترجمه فصوص الحكم (لابن عربى) ، اثر مير سيد على همذانى

13. Fol. 523 *b*-582 *b*. (A) منازل السائرين ، لعبد الله انصارى هروى (٤٨١ ﻫ)

10 lignes. Shikasta. Titres et mots-clefs en rouge.

14. Fol. 583 *a*-585 *b*. (P) رساله سيد محمد غوث قادرى

15. Fol. 586 *a*-587 *b*. (P) رساله سيد شريف

16. Fol. 589 *a*-633 *a*. (P) لقمات از كليم الله

Date : 1253 H.

17. Fol. 634 *a*-fin. (P) كنز السالكين (شش باب) ، اثر خواجه عبد الله انصارى هروى (٤٨١ ﻫ)

Shikasta. Scribe : Khodābakhsh b. Moḥammad Qāsim Harawī, à Hérat.

36. (114). 21 × 15 cm. 112 fol. 21 lignes. Papier jaunâtre. Taches d'humidité. Notes marginales (Fol. 1-98). Reliure carton marbré.

1. Fol. 1 *a*-79 *b*. (A) العيون الغامرة على خبايا الرامزة (وهى قصيدة لعبد الله ضياء الدين الخزرجى فى علمى العروض والقافية) ، لبدر الدين أبى عبد الله محمد بن أبى بكر المخزومى .

Texte commenté en rouge. Nestaʿlīq. 1001 H. Scribe : Aḥmad b. ʿOmar. (GAL II 698, cf. S I 545).

2. Fol. 80 *a*-98 *a*. (A) حل الرامزة (١٠٣٧ ﻫ) ، للشيخ البصروى

Naskhī. Texte commenté, mots-clefs et ponctuation des phrases en rouge. 4 folios encadrés rouge et noir. Nom du scribe a été effacé. Fol. 94-95 manquent. En marge, acte de *qirā'a :* le texte a été lu au Shaykh ʿAbdolʿazīz al-Moʿizzī (?) al-Mālikī al-Modarris.

3. Fol. 99 *b*-109 *b*. (A) شرح قصيدة لامية محمية الشهباء ، لاحمد بن الحسين البياضى (١٠٩٨ ﻫ)

Naskhī. Texte commenté en rouge.

4. Fol. 109 *b*-fin. (A) الجواب للمولى محمد افندى الكواكبى (١٠٩٦ ﻫ) المفتى بمحروسة الشهباء

37. (121). 24 × 16 cm. 128 fol. Titres et sus-lignages en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir souple beige, avec motif repoussé.

1. Fol. 1 *b*-12 *b*. (A) الرسالة الحدوثية (؟) فى الناسخ والمنسوخ ، لمؤلف مجهول

23 lignes. Début manque.

2. Fol. 13 *b*-98 *a*. (A) كتاب الموضوعات (فى وضع الحديث وضعفه) ، لمحمد بن طاهر بن على الهندى الفتنى البهرة الحنفى

20 lignes.

3. Fol. 98 *a*-fin. (A) شرح كتاب معرفة انواع علم الحديث (لتقى الدين أبى عمرو عثمان بن الصلاح الشهرزورى ، ٦٤٣ ﻫ) ، لابن حجر العسقلانى (٨٥٢ ﻫ)

17 lignes. Début de l'introduction et fin de l'ouvrage manquent. (GAL I 359, S I 610).

38. (121). 26,5 × 10,5 cm. 299 fol. 17 lignes. Nestaʿlīq bokhārā'ī. Plusieurs mains. Sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure carton vert, avec motif repoussé rouge.

1. Fol.1 *b*-75 *b*. (P) شرح قصيده برده (٩٢١ ﻫ) ، اثر ابولطف الله السجانى فضل الله بن روزبهان المدعو بخواجه مولانا اصفهانى

Même main que le nº 2.

2. Fol. 77 *b*-102 *b*. (P) معنى التسمية بالفارسية على التحقيق ، اثر سعد الدين التفتازانى (٧٩٢ ﻫ)

Dimanche 18 dhū-l-qaʿda 1285 H. Scribe : Tūra Qolī.

3. Fol. 103 *a*-104 *a*. در بيان مصدر

Autre main.

4. Fol. 109 *b* 180 *b*. (P) شرح نصاب صبیان (از ابو نصر فراهی) ، اثر محمد بن جلال ابن سلیمان قهستانی

Fin manque.

5. Fol. 181 *a*-199 *a*. حل سؤالات ترکهٔ میراث ، لمؤلف مجهول

Disposé sous forme de tableaux.

6. Fol. 199 *b*-207 *a*. منتخبات شتی

7. Fol 208 *a*-211 *b*. (A) رسالة فی المنطق ، لمولوی الهادی علی حاشیة ملا خیالی

Début manque.

8. Fol. 211 *b*-213 *b*. (A) رسالة فی قواعد الاستعارة ، لمؤلف مجهول

9. Fol. 214 *a*-227 *b*. (A) رسالة الاستعارة ، لعصام الدین بن محمد

10. Fol. 228 *a*. (A) خطبة الجمعة

11. Fol. 230 *b*-237 *b*. (A) رسالة فی المنطق ، لمؤلف مجهول

Incomplet.

12. Fol. 238 *b*-297 *b*. (P) صرف میر ، لعلی بن محمد الجرجانی السید الشریف (۸۱٦ ﻫ)

13. Fol. 297 *b*-fin. (A) من شرح لكتاب فی المنطق لا یعرف عنوانه

39. (125). 20 × 13,5 cm. 72 fol. 15 lignes. Nestaʿlīq. Titres et mots-clefs en rouge. Sceau de l'émir Ḥabībollāh. Reliure carton, housse blanche.

1. Fol. 1 *b*-59 *a*. (A) حدود الامراض ، لمحمد اکبر ارزانی

Lundi 4 rajab 1241 H. Scribe : Mīrzā Moḥammad Ḥosayn Ḥakīm. (GAL S II 1030).

2. Fol. 59 *b*-fin. (A) شرح رسالة ابقراط فی الطب ، لیوسف بن عبد اللطیف الطبیب

Autre main. Sans date.

40. (128). 20,5 × 13 cm. 187 fol. 15 lignes. Shikasta. Sans nom de scribe. Reliure carton peint jaune, vert et rouge, avec motif repoussé.

1. Fol. 1 *b*-24 *a*. (P) شرح سورهٔ یاسین ، نام مؤلف معلوم نیست

Lundi 22 shawāl 1297 H.

2. Fol. 24 *b*-32 *b*. (P) رساله در دوزخ وغیره ، عنوان ونام مؤلف معلوم نیست

3. Fol. 33 *b*-fin. (P) مخزن المطیعین ، اثر صوفی الله یار ولی

Samedi 26 jomādā I 1297 H.

41. (128). 19 × 11 cm. 206 fol. 15 lignes. Nestaʿlīq. 1253 H. (fol. 80 *a* et fin). Sans nom de scribe. Début de chaque *risāla* enluminé or. Encadrement noir, or et bleu. Reliure cuir noir.

1. Fol. 1 *b*-19 *b*. (P) لوایح مولانا عبد الرحمن جامی (۸۹۸ ﻫ)

2. Fol. 20 *a*-51 *b*. (P) رباعیات مولانا عبد الرحمن جامی با شرح آن

3. Fol. 53 *a*-80 *a*. (P) شرح رباعیات حضرت ملا شاه

Daté jomādā II 1253 H.

4. Fol. 80 *b*-104 *b*. (P) رسالهٔ سلوک موسوم به مثنوی ، نام مؤلف معلوم نیست

Début :

حمد ذاتی راکه اصل ذات ماست ذات او در اصل اصل ذاتهاست

5. Fol. 105 *a*-114 *b*. (P) رسالهٔ نور وحدت (۱۰۵۳ ﻫ) ، اثر خواجه عبد الله معروف به خواجه خورد

6. Fol. 114 *b*-121 *b*. (P) رسالهٔ پرتو عشق ، نام مؤلف معلوم نیست

7. Fol. 121 *b*-123 *b*. (P) ارشادات سید فتح علی حسینی رضوی (با مقدمهٔ یکی از شاگردان وی)

8. Fol. 123 *b*-127 *a*. (P) کشف الاستار فی معرفة الاسرار ، اثر فتح علی حسینی

9. Fol. 127 *b*-128 *b*. (P) مراتب ظهور ومحالی صدور

10. Fol. 128 *b*-131 *b*. (P) شرح یك بیت از حکیم سنائی

11. Fol. 131 *b*-132 *b*. (P) مکتوب فتح علی حسینی به شاه یحیي

12. Fol. 132 *b*-134 *a*. (P) رساله در سلوك تفکر ، اثر فتح علی حسینی

13. Fol. 134 *a*-136 *a*. (P) مکتوب فتح علی حسینی به شاه یار علی در معنیء صلاة الوسطی

14. Fol. 136 *a*-137 *b*. (P) نتیجة الکرام وزبدة العظام در معنی «الفقر سواد الوجه فی الدارین» ، اثر فتح علی حسینی

15. Fol. 137 *b*-142 *b*. (P) مکتوب در بارهٔ شغل ادهمی (؟) ، اثر فتح علی حسینی

16. Fol. 143 *a*-158 *b*. (P) *id*. رسالهٔ حق نما (۱۰۵٦ ﻫ)

17. Fol. 159 *a*-162 *a*. (P) *id*. مراتب العرفان

18. Fol. 162 *a*-170 *a*. (P) رقعات حضرت ملا شاه

19. Fol. 170 *a*-173 *b*. (P) از لب لباب ، اثر حسین بن علی واعظ کاشفی (۹۱۰ ﻫ)

20. Fol. 173 *b*-176 *a*. (P) لمعة فی شرح اللمعات

21. Fol. 176 *a*-186 *a*. (P) رقعات چند

22. Fol. 186 *b*-188 *b*. (P) ارشاد السالکین وبرهان العارفین ، اثر شرف الدین احمد یحیي منیری

23. Fol. 189 *a*-191 *a*. (P) رقعهٔ سلطان الاولیاء حضرت نظام الدین که به مرید خود مولانا فخر الدین نوشته اند در مقدمهٔ محبت ذاتی وصفاتی

24. Fol. 191 *a*-fin. (P) رساله در مودهٔ آل رسول : نام مؤلف معلوم نیست
Daté 1253 H.

42. (130, vitrine). 20 × 11 cm. 172 fol. Nestaʿlīq Fol. 1 *b* et 68 *b*, frontispices. Encadrement or, noir et bleu. Taches d'humidité. Reliure cuir noir.

1. Fol. 1 *b*-67 *a*. (P) تحفة الاحرار ، اثر مولانا نور الدين عبد الرحمن جامى (۸۹۸ ﻫ)

14 lignes. Titres en rouge. Sans date. Scribe : Khwāja Jān b. Solṭān Aḥmad Siyāwashānī.

2. Fol. 68 *b*-fin. سبحة الابرار ، اثر مولانا نور الدين عبد الرحمن جامى
15 lignes. Titres or. Moḥarram 939 H. Sans nom de scribe.

43. (133). 26 × 15,5 cm. 13 fol. Shikasta. Sceau de l'émir Naṣrollāh. Reliure peau de daim.

1. Fol. 1 *a*-7 *a*. (P) قصیدهٔ میرزا محمد نبی خان دبیر در مدح امیر شیر علی خان ووصف چراغخان وليعهد سردار عبد الله خان

1306 H. Encre rouge.

2. Fol. 8 *a*-fin. (P) قصیدهٔ محمد ابراهیم خان ترك شاملو متخلص به حیرت در مدح امیر عبد الرحمن خان وچند شعر دیگر از همین شاهر

Encre noire.

44. (134, vitrine). 21,5 × 14 cm. 364 fol. 1295 H. Scribe : Abūl-Ḥasan b. Mīrzā Ḥaydar Qolī Khān (sauf pour le nº 5). Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Ecrit sur ordre de Sardār ʿAṭā'ollāh Khān. Sceau de l'émir Naṣrollāh. Reliure carton marbré bleu.

1. Fol. 1 *b*-51 *a*. (A) الدرة المكنونة (كلمات منسوبة الى امير المؤمنين على بن أبي طالب)

Naskhī. 2 ou 3 lignes par page. La traduction persane interlinéaire ne se trouve que dans les 2 premières pages, en bleu.

2. Fol. 53 *b*-79 *b*. (P) رساله در حقايق عشق ، اثر احمد بن محمد غزالى (۵۱۷ ﻫ)

Nestaʿlīq. 11 lignes. Semble inachevé. (GAL S I 756).

3. Fol. 81 *b*-229 *b*. (P) اشعة اللمعات ، اثر مولانا نور الدين عبد الرحمن جامى (۸۹۸ ﻫ)

4. Fol. 230 *b*-241 *a*. (P) رسالهٔ جام جهان نمای ، اثر محمد شيرين تبريزى مشهور به مغربى (۸۰۹ ﻫ)

5. Fol. 242 *b*-282 *b*. غاية الامكان فى معرفة الزمان والمكان ، اثر محمود الاشنوى السريرى

1295 H. Scribe : Ḥasan b. ʿAbdollāh al-Qorashī.

6. Fol. 295 *b*-fin. لوامع مولانا نور الدين عبد الرحمن جامى (۸۹۸ ﻫ)
Daté 1295 H.

45. (144, vitrine). 24 × 17 cm. 200 fol. 23 lignes. Nestaʿlīq. Fol. 1 *a* or. Fol. 1 *b*, frontispice bleu et or. Sans date. Autographe de l'auteur. Encadrement or, noir et bleu. Titres en rouge. Trous de vers. Vers le milieu du ms., poèmes marginaux en nestaʿlīq bokhārā'ī. Sceau de Shāh-Jahān. Collé au dernier folio, feuillet portant témoignages autographes des émirs Naṣrollāh et Ḥabībollāh certifiant que le ms. est de la main de l'auteur (datés 1336 H.). Reliure cuir crocodile marron avec encadrement or.

1. Fol. 1 *b*-90 *b*. (P) سلسلة الذهب ، اثر مولانا نور الدين عبد الرحمن جامى (۸۹۸ ﻫ)

2. Fol. 91 *b*-fin. (P) سبحة الابرار *id.*

46. (145, vitrine). 22 × 13 cm. 431 fol. Nombre variable de lignes, souvent en biais (3 colonnes) et marges. Nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 *a*-3 *b*, sous forme de tableau enluminé, indication du contenu très varié de ce recueil de poèmes persans. Encadrement or, noir et bleu. Chaque page comporte, en marge, 3 motifs triangulaires enluminés or. Titres en rouge. 83 miniatures de style kashmīrī. Reliure cuir noir. Principaux éléments du texte central :

غزليات رديف ، بيمار وطبيب ، سراپاى مهرى عرب ، سراپاى توفيق ، مخمسات رديف ، فرديات در تعريف ، بحر طويلها ، سوز وگداز ملا نوعى ، رسالهٔ منظومهٔ شهاب الدين ، سوال وجواب ابو على سينا ، تعريف لدخداى بر سيل ، حكايات ، قصايد ، در هجو ، قسمت نمودن مال پدر دو پسر ، ترجيع بندها ، واسوخت مثمن وحشى ، واسوخت مثمن عاجز ، ترجيع بند عاجز در بيان شكوه ، قصيدهٔ شاه ركن الدين عالم ، فراق نامه ، پند نامهٔ ميرزا اصفهانى ، منتخبات ساقى نامهٔ ظهورى ، تعريف اسپ لاغر ، در اداب تحرير ، نستعليق كه مير محمد على تصنيف فرموده ، نان وحلوا ، حكايت گربه وموش ، فرديات در تعريف سراى معشوق ، الهى نامهٔ عبد الله انصارى ، رقعات جامى ، در تعريف تنبولى ، چاه وصال ليلى ومجنون ، حكايت تحقير ، قضا وقدر حكيم كركنا ، حكايت نعمت خان عالى ، حكايت مسافر ، حكايت سكندر پادشاه ، حكايت زن روغن فروش ، چستان ها ، تسميات ، حكايت قاضى ومحتسب وشحنه ، من المضحكات ، رسالهٔ اسرار قاسمى ، رقعهٔ عاشق ومعشوق ، در بيان

دختر ، در هجو ، در هزل ، در احکام ناخن بریدن ، در احکام سفر کردن ، در احکام جامه پوشیدن ، در بیان تعبیر خواب ، در اوزان تحویل مثقال ، جدول اختیارات دوازده برج ، جدول حجامت ، وغیره .

47. (146). 19 × 12,5 cm. 218 fol. Reliure cuir noir.

1. Fol. 1 *b*-73 *a*. (A) شرح دلائل الخيرات ، لجمال الدين ابى القاسم السمرقندى (٨٨٨ ه)

17 lignes. Sus-lignages en rouge.

2. Fol. 74 *b*-124 *a*. (A) حاشية ملازاده على مختصر المعانى لسعد الدين التفتازانى

21 lignes. Plusieurs mains. Mots-clefs en rouge. Notes marginales.

3. Fol. 127 *b*-fin. (A) حاشية على حاشية ملازاده على مختصر المعانى

19 lignes. Nestaʿlīq bokhārā'ī. Quelques notes marginales et interlinéaires.

48. (150). 22 × 16 cm. 88 fol. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Sceau de l'émir Ḥabībollāh. Reliure cuir repoussé rouge.

1. Fol. 1 *a*-8 *a*. (A) مجمع البحرين وملتقى النيرين (٦٩٠ ه) ، لمظفر الدين احمد بن على بن تغلب بن الساعاتى (٦٩٦ ه)

19 lignes. (GAL I 383, S I 658).

2. Fol. 11 *b*-fin. منية المصلى وغنية المبتدىء ، [لسديد الدين الكاشغرى]

11 lignes. Mots-clefs en rouge. Nombreuses notes marginales et interlinéaires. (GAL I 383, S I 659).

49. (151). 25,5 × 14,5 cm. 15 lignes. Sans nom de scribe. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Nestaʿlīq et shikasta bokhārā'ī. Sceau de l'émir Ḥabībollāh. Reliure carton peint vert, avec motif repoussé rouge.

1. Fol. 1 *b*-79 *b*. (P) زبدة الحقايق ، اثر محمد موسى بن خواجه عيسى

Daté 1274 H.

2. Fol. 82 *b*-201 *b*. (P) تذكرهٔ مقيم خانى ، اثر محمد يوسف بن خواجه بقا

3. Fol. 203 *b*-fin. (P) لوامع الاشراق فى مكارم الاخلاق ، اثر جلال الدين دوانى (٩٠٨ ه)

50. (153). 18,5 × 10,5 cm. 169 fol. Titres et mots-clefs en rouge. Plusieurs mains. Sceau de l'émir Ḥabībollāh. Reliure cuir souple noir.

1. Fol. 1 *b*-22 *b*. (P) لمعات مولانا نور الدين عبد الرحمن جامى (٨٩٨ ه)

Encadrement rouge. Fin manque.

2. Fol. 23 *a*-29 *b*. (P) مكتوبات جامى

Même main que le n° suivant.

3. Fol. 29 *b*-93 *b*. (P) نزهة الارواح ، اثر مير ركن الدين حسين بن عالم حسينى سادات (٧١٨ ه)

1045 H. Scribe : Bābā b. Moḥammad Bokhārī. 21 lignes. Fol. 66 en partie manquant.

4. Fol. 94 *a*-146 *a*. (P) شبستان نكات وگلستان لغات ، اثر فتاحى نيشاپورى

Même main. 26 ramaḍān 1046 H.

5. Fol. 147 *b*-164 *a*. (P) لوايح جامى

Encadrement rouge. Même main que le n° 1.

6. Fol. 164 *b*-169 *b*. (P) اشعار شتى

51. (156). 18 × 10 cm. 223 fol. 14 lignes. Nestaʿlīq. Sans date. Scribe : Niẓāmoddīn Anṣārī. Frontispice or, bleu, rouge et mauve. Encadrement or et bleu (p. 1-2), puis rouge et bleu. Reliure cuir repoussé.

1. Fol. 1-141 *b*. (P) ديوان منصف ، اثر بابا سمرقندى ملقب به فاضل خان

Ecrit sur ordre de Yūsof Khān Ṣāḥib.

2. Fol. 143 *a*-fin. (P) ديوان شريف ، *id.*

52. (157). 17 × 13 cm. 127 fol. Reliure cuir brun foncé, avec encadrement repoussé (fleurs).

1. Fol. 1 *a*-9 *b*. (P) فالنامه

2. Fol. 10 *b*-11 *b*. (P) رباعيات

3. Fol. 13 *a*-20 *b*. (P) اشعار از مغربى (٨٠٩ ه)

4. Fol. 21 *a*-44 *b*. (P) اشعار از بيدل وجامى واحمد

Shikasta.

5. Fol. 45 *a*-53 *b*. (P) زاد العارفين ، اثر خواجه عبد الله انصارى (٤٨١ ه)

Encadrement rouge. Nestaʿlīq. Incomplet.

6. Fol. 54 *a*-92 *b*. (P) منتخب از مثنوىء مولانا جلال الدين رومى (٦٧٢ ه)

Même main que le n° 5. 14 dhū-l-qaʿda 1080 H.

7. Fol. 93 *a*-104 *b*. (P) منتخب اشعار شتى

Shikasta. Encadrement noir, vert, jaune et rouge.

8. Fol. 105 *a*-116 *b*. (P) شعر از ميرزا عبد القادر بيدل (١١٣٣ ه)

9. Fol. 118 *a*-119 *a*. (P) گفتار شاه نعمت الله ولى (٨٣٤ ه)

10. Fol. 119 *b*-121 *b*. (P) مكتوبى كه براى يكى از دوستان خود نوشته شده

11. Fol. 122 *a*-fin. (P) بعضى تعويذات

53. (158, vitrine). 26 × 15,5 cm. 402 fol. Beau nestaʿlīq. 19 lignes et marge. Encadrement or, noir et bleu. Titres en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir bleu, avec motif repoussé or et vert.

1. Fol. 1 *b*-10 *b*. (P) رباعيات سلطان ابو سعيد ابو الخير (٤٤٠ ﻫ)

1302 H. Scribe : Gholām Ḥosayn. Fol. 1 *b*-2 *a* enluminés, avec fond d'écriture or et frontispice. Encadrement et écriture noir, rouge et bleu.

2. Fol. 13 *b*-fin. (P) كليات سعدى (٦٩١ ﻫ)

Jomādā I 1064 H. Scribe : Moḥammad ʿAlī. Fol. 13 *a*, titre (en bleu) et éléments des *Kolliyāt* (en blanc) dans un motif entrelacé rose et mauve sur fond or. 2 premières pages de chaque élément finement enluminées avec frontispice, marges ornées de fleurs or, écriture sur fond or, titre en blanc sur fond or. Les frontispices des fol. 13 *b* et 212 *b* sont récents. Contenu :

Fol. 13 *b*-18 *a*.		كريما
Fol. 19 *b*-78 *a*.		گلستان
Fol. 78 *b*-165 *a*.		بوستان
Fol. 165 *b*-173 *b*.		قصايد عربى
Fol. 173 *b*-198 *a*.	(sans frontispice)	قصايد فارسى
Fol. 198 *a*-202 *a*.	*id.*	مراثى
Fol. 202 *a*-206 *a*.	*id.*	ملمعات
Fol. 206 *a*-211 *b*.	*id.*	ترجيعات
Fol. 212 *b*-299 *a*.		طيبـــات
Fol. 299 *b*-336 *a*.		بدايع
Fol. 336 *b*-353 *b*.		غزليـــات قديم
Fol. 353 *b*-378 *b*.	(sans frontispice)	خواتيم
Fol. 378 *b*-384 *b*.	*id.*	هزليـــات
Fol. 384 *b*-391 *a*.	*id.*	مضحكات
Fol. 391 *a*-400 *a*.	*id.*	رباعيـــات
Fol. 400 *a*-402 *a*.	*id.*	فرديات

54. (163). 20 × 17 cm. 100 fol. Plusieurs mains. Sans date ni nom de scribe. Papier bleu. Reliure carton, housse blanche.

1. Fol. 2 *a*-3 *b*. (A) منتخب من شرح اللؤلؤ المنثور لطريق تعليم المتعلم ، للحاج ابراهيم القرصى السرحدى المنصورى

2. Fol. 4 *b*-6 *a*. (A) وصية الامام الاعظم لما مرض ابو حنيفة (نقلها الغزالى فى الاحياء فى باب العلم)

3. Fol. 6 *b*-92 *a*. (A) زبدة الاسرار فى شرح مختصر المنار (لطاهر بن حسين الحلبى ، ٨٠٧ ﻫ) ، لابى الثناء احمد بن محمد الزيلى السيواسى (١٠٠٩ ﻫ)

15 lignes. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. (GAL II 81, S II 90).

4. Fol. 92 *a*. (A) اسماء الله الحسنى (من تفسير جلال الدين السيوطى)

5. Fol. 92 *b*-fin. تلخيص المهم فى اصطلاح اهل الحديث ، لمؤلف مجهول

9 lignes. Incomplet. Début :

الحمد لله الذى لم يزل عالماً قديراً . . .

55. (167). 25 × 15 cm. 478 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Nestaʿlīq. Une seule main. Encadrement or, noir et rouge. P. 1-2 enluminées. Une dizaine de beaux frontispices. Figures, titres et sus-lignages en rouge. Reliure carton laqué (fleurs).

1. Fol. 1 *b*-42 *a*. (A) رسالة شذور الذهب ، لبرهان الدين على بن موسى الاندلسى الانصارى المعروف بابن ارفع رأسه (٥٩٣ ﻫ). (GAL I 313, S I 908).

2. Fol. 43 *b*-286 *b*. (A) مفاتيح الرحمة واسرار الحكمة ، لمؤيد الدين ابى اسماعيل الحسين بن على الطغرائى الاصفهانى (٥١٥ ﻫ). (GAL I 248, S I 440).

3. Fol. 287 *a*-325 *a*. (A) جامع الاسرار [وتراكيب الانوار] ، له ايضا

4. Fol. 326 *b*-350. (A) حقائق الاستشهاد ، له ايضا

Incomplet. (GAL I 248, S N I 440).

5. Fol. 351 *b*-356 *a*. (A) كتاب الارشاد الى الاولاد ، له ايضا (GAL S I 440/11).

6. Fol. 357 *b*-364 *b*. (A) مفتاح الكنوز فى حل اشكال الرموز ، [لمحمد بن اميل التميمى] (GAL S I 430).

7. Fol. 365 *b*-368 *b*. (A) شرح قصيدة ضادية من كتاب غاية السرور لعلى بن ايدمر الجلدكى (٧٤٣ ﻫ). (GAL I 496, S I 908, N II 172).

8. Fol. 368 *b*-378 *a*. (A) من كلام خالد وافلاطون وبعض الحكماء

9. Fol. 379 *b*-fin. (A) الدر المنتخب من التقريب فى اسرار التركيب (للجلدكى ، ٧٤٣ ﻫ) ، لمؤلف مجهول

Incomplet. (GAL S II 172).

56. (173). 22 × 10,5 cm. 258 fol. Reliure carton rouge.

1. Fol. 1 *a*-141 *a*. (P) خواص اسماء عظام (٩٧٢ ﻫ) ، نام مؤلف معلوم نيست

22 shaʿbān 1096 H. Nestaʿlīq. Encadrement rouge. Début manque (56 fol.). 15 lignes.

19 dhū-l-qaʿda 1287 H. Composition calligraphique de Gholām ʿAzīz Khān Moḥammadzā'ī.

4. Fol. 133 *a*-144 *b*. (P) كتاب دزد وقاضى ، نام مؤلف معلوم نيست
Mercredi 24 ramaḍān 1281 H. Scribe : Gholām Rasūl Barekzā'ī.

5. Fol. 145 *a*-147 *b*. (P) حكايات وقصص شتى

6. Fol. 148 *a*-fin. (P) ابيات چند از شعراى مختلف

88. (848). 22 × 17 cm. 114 fol. 19 lignes. 4 colonnes. Nestaʿlīq. Encadrement rouge. Reliure cuir repoussé rouge.

1. Fol. 1 *b*-32 *b*. (P) مخزن الاسرار ، اثر نظامى (٥٩٩ هـ)
Moḥarram 989 H. Scribe : ʿAbdolwāḥid. Titres en vert.

2. Fol. 33 *b*-83 *b*. (P) ليلى و مجنون ، اثر همين مؤلف
Ṣafar 992 H. Scribe : Kamāloddīn Ḥosayn. Titres en rouge.

3. Fol. 84 *b*-fin. (P) اقبال نامه ، از همين مؤلف
Frontispice rudimentaire (triangle quadrillé rouge). Ṣafar 993 H. Titres en rouge.

89. (979). 20 × 13 cm. 274 fol. 12 lignes et marges. Naskhī. Reliure toile noire. Fol. 1 *b* et 151 *b*, frontispices bleu, or, rouge et fleurs, avec écriture sur fond or. Encadrement or, noir et bleu. Chaque marge comporte 3 triangles enluminés de fleurs. Titres en rouge.

1. Fol. 1 *b*-150 *a*. (P) الهى نامه ، اثر فريد الدين عطار (٦٢٧ هـ)
2 ramaḍān 1226 H. Scribe : Gholām Moḥammad. Ecrit sur ordre de Walī Moḥammad Khān Bāmīzā'ī. Fol. 150 *a*, colophon et marges enluminées.

2. Fol. 151 *b*-237 *b*. (P) اشعار از شعراى مختلف (حافظ ، جامى ، صيفى ، طاهر ، فروغى ، بيدل ، فضولى ، مسكين ، محتشم ، سعدى ، عاشق ، غريق ، سلمان ، كمال ، عراق ، كاتبي ، فخرى ، آصفى ، عالمى ، خسرو ، اصيلى ، صايب ، شهيدى ، صوفى ، هلالى ، ابن يمين وغيره)

3. Fol. 238 *a*-239 *b*. (P) ترجيع بند ابن يمين (٧٦٩ هـ)
Frontispice or et bleu.

4. Fol. 240 *a*-243 *b*. (P) ترجيع بند جامى (٨٩٨ هـ)

5. Fol. 243 *b*-... (P) نگارستان چين ، اثر سيد احمد

6. Fol. ...-fin. (P) واسوخت ملا وحشى (٩٩١ هـ)

III. BIBLIOTHÈQUE DU MINISTÈRE DE L'INFORMATION

(كتابخانهٔ وزارت مطبوعات وارشاد)

A. MANUSCRITS ARABES

1. (59)[1] إبطال نهج الباطل وإمهال كشف العاطل (٩٠٩ هـ) ، لفضل الله بن روزبهان الشيرازى الأصفهانى المعروف بخواجه مولانا .

22,5 × 15,5 cm. 330 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Plusieurs mains. Taches d'humidité dans les marges à partir du fol. 300. Reliure cuir rouge. Sur la dernière page, une inscription de Mawlānā Zāda Iṣfahānī indique qu'il n'y a eu que deux copies intermédiaires entre le ms. et l'autographe de l'auteur. (GAL S II 272).

2. (252) إتحاف الأخصاء بفضائل المسجد الأقصى ، [لأبى عبد الله محمد بن احمد شمس الدين السيوطى (بعد ٨٨٠ هـ)] .

21,5 × 15,5 cm. 134 fol. 23 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanchâtre. Naskhī. Encadrement, titres, mots-clefs et ponctuation en rouge. Reliure cuir brun-rouge. Ms. antérieur à 1068 H., date d'un acte d'achat inscrit au fol. 1 *a*. (GAL II 132, S II 164).

3. (259) إحياء علوم الدين ، [لأبى حامد محمد الغزالى (٥٠٥ هـ)]

25,5 × 16,5 cm. 207 fol. 29 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanchâtre. Naskhī. Frontispice enluminé au fol. 141 *b*. Encadrement or et bleu. Titres des chapitres enluminés or et bleu. Titres dans le texte en or, sous-titres et sus-lignages en rouge. Nombreux trous de vers. Texte plus ou moins écorné vers le bas par déchirure dans les 35 premiers folios. Début manque ; premier titre, fol. 33 *b* : *Kitāb qawāʿid al-ʿaqā'id*. Reliure toile. (GAL I 422, S I 748/25).

---

[1] Les cotes indiquées entre parenthèses ont été relevées sur les manuscrits ; elles ne correspondaient à aucun classement lorsque nous avons établi ce catalogue. Dans le cas où elles se réfèrent au catalogue manuscrit de la bibliothèque, nous l'avons indiqué par l'abréviation *cat*.

4. احياء علوم الدين (من كتاب التوبة إلى كتاب الموت وما بعده).

26,5 × 15 cm. 410 fol. 27 lignes. 1075 H. Sans nom de scribe. Papier jaunâtre. Naskhī. Encadrement or, bleu et rouge. Bande horizontale or séparant les chapitres. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure cuir rouge.

5. (8) *id.* (كتاب عجائب القلب).

27,5 × 18 cm. 444 fol. 27 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Naskhī. Encadrement (jusqu'au *Kitāb al-tawba*), titres et mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales. Reliure cuir rouge en mauvais état.

6. (249) الاستيعاب فى أسماء الرجال (فى معرفة الأصحاب) من حرف العين . . . الخ ، [لأبى عمر يوسف بن عبد البرّ القرطبى (٤٦٣ هـ)].

24,5 × 15,5 cm. 364 fol. 17 lignes. 25 rabīʿ I 1106 H. Sans nom de scribe. Sceau de l'émir Naṣrollāh. Papier fin, blanc. Naskhī. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir brun-rouge. (GAL I 328, S I 628).

7. (44) الأشباه والنظائر الفقهية على مذهب الحنفية (٩٦٨ هـ) ، [لزين الدين عمر بن نجيم المصرى (٩٧٠ هـ)].

26,5 × 18,5 cm. 255 fol. Nombre variable de lignes. 27 dhū-l-ḥijja 1143 H. Plusieurs mains. Dernier scribe : Moḥammad Rafīʿ b. ʿAbd al-Shāfī al-Harawī. Papier brunâtre. Ecritures diverses. Titres et sus-lignages en rouge. Nombreuses notes marginales. Reliure cuir brun. (GAL II 311, S II 425).

8. (47) ألفية ، لجمال الدين محمد بن عبد الله الطائى الجيانى المعروف بابن مالك (٦٧٢ هـ).

19 × 12,5 cm. 167 fol. 6 lignes. Sans date ni nom de scribe. Fol. 2 *a*, sceau de l'émir Ḥabībollāh. Papier blanc (fol. 1-141), puis jaune. Naskhī vocalisé. Commentaires marginaux et interlinéaires en shikasta. Titres en rouge. Reliure cuir noir. (GAL I 298, S I 522).

9. أنوار التنزيل وأسرار التأويل ، لأبى سعد عبد الله بن عمر ناصر الدين البيضاوى (٦٨٥ هـ).

28 × 22 cm. 495 fol. 25 lignes. 16 rabīʿ II 1017 H. Scribe : Yūsof b. al-Ḥasan al-Kashmīrī. Papier ocre. Naskhī. Encadrement rouge et bleu, texte coranique en rouge. Taches d'humidité, surtout vers la fin. Nombreuses notes marginales. Reliure cuir brun et toile, en mauvais état. (GAL I 417, S I 738).

Les huit premiers folios sont occupés par un traité de Mawlānā Shamsoddīn Moḥammad sur le *tanzīl* (sans titre, 35 lignes et marges, d'une autre main).

10. (257) البحرية فى الفقه ، لمؤلف مجهول.

27 × 18,5 cm. 178 fol. 17 lignes. Jeudi 9 rajab 848 H. Scribe : Ḥajjī Moḥammad b. Shamsoddīn al-Gīlānī. Papier jaunâtre. Naskhī vocalisé. Titres et mots-clefs en rouge. Marges endommagées par les vers et surtout l'humidité. Dernier folio usé et en partie manquant par déchirure. Début manque. Nombreuses notes marginales. Reliure cuir foncé, disparate.

11. (1-4-2) التحقيق فى شرح دقائق المعانى ، [لفخر الدين المايمّى].

21,5 × 13,5 cm. 357 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Naskhī. Mots-clefs en rouge. Reliure cuir rouge. (GAL S I 654).

12. (cat. 127) تفسير شريف ، لمؤلف مجهول.

30 × 17 cm. 622 fol. 22 lignes. Sans date ni nom de scribe. Naskhī. Frontispice rudimentaire bleu et or. Encadrement beige, noir et rouge. Texte coranique en rouge. Reliure cuir rouge avec beaux motifs ornementaux.

Le texte commence avec le 16ᵉ *joz'* et va jusqu'à la fin du Coran. Début :
كهيعص . بفتح الهاء وكسر الياء حمزة وبكسرها عاصم وبفتحهما الحسن . ذكر رحمة ربك أى هذا المتلو من القرآن ذكر رحمة ربك ، وقرىء ذكر على الأمر راعى سنة الله فى إخفاء دعوت لأن الجهر والإخفاء عند الله سيان .

13. (246) تفسير شريف ، منسوب إلى ابن عباس (٦٨ هـ).

26,5 × 17 cm. 285 fol. 27 lignes. Sans date ni nom de scribe. Naskhī ancien. Mots-clefs et titres en vert. Texte coranique en rouge. Quelques notes marginales en persan. Début et fin manquent. Reliure carton.

14. *id.*

29 × 17,5 cm. 412 fol. 25 lignes. 971 H. (lecture incertaine). Sans nom de scribe. Papier blanchâtre, parfois rose. Naskhī. Encadrement rouge et noir. Texte coranique en rouge. Taches d'humidité et trous de vers dans les marges. Reliure cuir brun-rouge en mauvais état.

15. (128) تفسير شريف ، لأبي العباس أحمد بن يوسف الكواشي (٦٨٠ هـ).

27 × 16 cm. 337 fol. 21 lignes. Sans date. Scribe : a.-l-Qāsim b. Ḥosayn al-Qorayshī al-Abābakrī (les 40 premiers folios sont d'une autre main). Acte de propriété daté de 1230 H. Naskhī. Sus-lignages et parfois textes coraniques en rouge. Trous de vers. Importantes taches d'humidité et de moisissure vers la fin. Reliure cuir rouge en mauvais état. (GAL I 416, S I 737).

16. (67) التفسيرات الأحمدية فى بيان الآيات الشرعية ، لأحمد بن أبي سعيد الحنفي المعروف بشيخ جيون اللكنوى (١١٣٠ هـ).

27 × 16 cm. 351 fol. 21 lignes. Commencé en 1064 H., terminé en 1069 H. et revu en 1075 H. (s'agit-il d'un autographe de l'auteur ou ces renseignements ont-ils été simplement recopiés par un scribe anonyme ?). Papier ocre. Nestaʿlīq bokhārā'ī. Titres marginaux et sus-lignages en rouge. Reliure cuir rouge, avec motifs ornementaux en noir. (GAL S II 612).

17. (cat. 148) تلخيص المفتاح (شرح الجزء الثالث من مفتاح العلوم للكاكى)، [لمحمد بن عبد الرحمن القزويني خطيب دمشق (٧٣٩ هـ)].

18 × 13 cm. 114 fol. 9 lignes. Jeudi 1er rabīʿ II 959 H. Scribe : Ḥabīb b. ʿAlī b. Maḥmūd. Ms. écrit à Médine, dans le ribāṭ al-Khaṣākī. Papier jaunâtre. Naskhī. Titres, sus-lignages et ponctuation en rouge. Nombreuses notes marginales et interlinéaires. Reliure cuir brun. (GAL I 295, S I 516).

18. (251) التلويح فى شرح التوضيح والتنقيح ، [لسيف الدين أحمد بن قطب الدين يحي شيخ الإسلام].

25 × 15,5 cm. 341 fol. 21 lignes. Lundi 20 dhū-l-qaʿda 758 H. (serait-ce la date de composition de l'ouvrage ?). Sans nom de scribe. Papier blanchâtre. Naskhī. Mots-clefs en rouge. Notes marginales et interlinéaires assez nombreuses, parfois en rouge. Reliure cuir brun-rouge. (GAL S II 301).

19. (256) التلويح فى كشف حقائق التنقيح ، [لمسعود بن عمر التفتازاني (٧٩٢ هـ)].

28 × 16 cm. 530 fol. 22 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Naskhī. Mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales. Les 26 premiers

folios, sans doute perdus, ont été complétés sur papier blanc, de diverses mains. Fin manque. Reliure cuir rouge. (GAL II 214, S II 300).

20. (29) التوضيح فى حل غوامض التنقيح ، لعبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة المحبوبي المعروف بصدر الشريعة الثاني (٧٤٧ هـ).

25,5 × 17 cm. 171 fol. 20 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Naskhī. Frontispice or et noir. Deux premières pages avec encadrement rouge, or et noir et fleurs or dans les marges. Reste de l'ouvrage, encadrement rouge et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales. Reliure cuir brun-rouge. (GAL II 214, S II 300).

21. (65) التيسير (فيض القدير) لشرح الجامع الصغير من حديث البشير النذير ، لعبد الرؤوف بن تاج العارفين المناوى الشافعي (١٠٣٢ هـ).

20 × 15 cm. 2 vol. : 493 et 367 fol. 23 lignes. Lundi 25 rajab 1079 H. Scribe : Salāma al-Barshamī (?). Papier blanc. Naskhī. Texte commenté en rouge. Fin du second volume manque. Reliure cuir rouge. (GAL S II 184/56 *g*).

Note au dernier folio du t. I : بلغ مقابلته من أوله إلى آخره مع إصلاح كثير من المتن والشرح على يد العبد الفقير محمد بن داود العناني رحمه الله تعالى لطاعته .

22. (145) جالب السرور وسالب الغرور ، لمحمود بن محمد محي الدين القراباغي (٩٤٢ هـ).

19 × 13 cm. 230 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Naskhī. Encadrement rouge, or, noir et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Nombreux trous de vers. Coin inférieur externe des folios rongé, sans endommager le texte. Fin manque. Reliure cuir noir, réparée avec parchemin. (GAL II 429, S II 638).

23. (21) حادى الأرواح إلى بلاد الأفراح ، لشمس الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر الزرعى الدمشقي المعروف بابن قيم الجوزية (٧٥١ هـ).

20 × 13 cm. 216 fol. 19 lignes. Rabīʿ I 775 H. Scribe : ʿAbdolʿazīz b. al-Ḥājj Alī b. Moḥammad Ḥājjī Solaymān al-Nūshābādī. Sceau de ʿAbdorraḥmān Aḥmad. Papier blanchâtre. Naskhī. Taches d'humidité dans la partie inférieure interne. Reliure cuir noisette. (GAL II 106, S II 127/25).

24. (33) الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين ، لشمس الدين أبي الخير محمد بن الجزرى (٨٣٣ هـ) .

17 × 10 cm. 98 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaune. Beau naskhī. Frontispice enluminé. Encadrement or et bleu. Or entre les lignes. Mots-clefs en rouge. Reliure cuir noir, recouverte de velours rouge. (GAL II 203, S II 277/19).

25. (263) حياة الحيوان ، لكمال الدين أبي البقاء محمد بن على الدميرى الشافعى (٨٠٨ هـ) .

29,5 × 17,5 cm. 389 fol. 27 lignes. Dimanche 3 rabīʿ II (l'année a été volontairement effacée). Sans nom de scribe. Papier rosâtre, tout-à-fait rose vers la fin. Naskhī. Frontispice enluminé bleu, or, vert et jaune. Fol. 1 *b* et 2 *a* avec encadrement or et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Nombreux trous de vers. Reliure cuir brun. (GAL II 138, S II 171).

26. (22) رسالة فى علم الزئرجة ، لمحيى الدين بن العربى (٦٣٨ هـ) .

18 × 13 cm. 48 fol. 12 lignes. Shawāl 1264 H. Sans nom de scribe. Papier blanc, luisant. Naskhī. Titres en rouge. Reliure cuir rouge (cf. GAL S I 806/24).

27. (66) زبدة الأفكار على حاشية الخيالى على شرح العقائد النسفية ، لعبد الحكيم بن شمس الدين السيالكوتى (١٠٦٧ هـ) .

29 × 20 cm. 357 fol. 13 lignes. Ramaḍān 1228 H. Scribe : Mollā ʿObaydollāh Ākhond Zāda Kākarī b. Ankō Ākhond. Ecrit au Cachemire. Papier rosâtre. Naskhī. Frontispice or, rouge et bleu. Encadrement or et bleu. Larges marges avec figures géométriques (carrés, triangles) destinées à recevoir notes ou commentaires qui n'existent que rarement. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure cuir brun. (GAL II 417, S II 614).

28. (132) شرح كتاب فى علم الهيئة ، لمؤلف مجهول .

25 × 17 cm. 214 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Nestaʿlīq. En partie encadré en rouge. Figures en rouge et noir. Fin manque. Reliure cuir rouge. Début :

الحمد لله مفيض الخير . الفيض فى اللغة هو السيلان من الكثرية . يقال : فاض الماء وفيضه إذ أكثر حتى سال من جوانب الوادى . وفى الاصطلاح عبارة عن فعل الفاعل يفعل دائماً لا لعوض ولا لغرض . . .

29. (cat. 146) شرح سلم العلوم ، لمحمد فيروز بن محبت (فى عصر شاه عالم ، ١١٧٣ – ١٢٢١ هـ) .

21 × 14 cm. 249 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Nestaʿlīq. Encadrement rouge et bleu. Fol. 1 manque. Reliure carton. (GAL S II 623).

30. (cat. 140) شرح الشرح ، [لحبيب الله ميرزا جان السيد الشيرازى المحقق البغندى (٩٩٤ هـ)] .

25,5 × 13 cm. 311 fol. 23 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier rosâtre. Naskhī. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir noir. (GAL I 509, S I 926).

31. (426) شرح الصدور فى حال الموتى فى القبور ، لأبي الفضل عبد الرحمن جلال الدين السيوطى (٩١١ هـ) .

24 × 12,5 cm. 311 fol. 23 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier rosâtre. Naskhī. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir noir. (GAL II 146, S II 181/30).

32. (243) شرح عين العلم وزين الحلم ، لعلى بن سلطان محمد القارىء الهروى (١٠١٤ هـ) .

29,5 × 17,5 cm. 265 fol. 25 lignes. Dhū-l-ḥijja 1267 H. Sans nom de scribe. Ecrit à Qandahār. Papier ocre. Naskhī. Texte commenté sus-ligné en rouge. Nombreuses notes interlinéaires et marginales sur les fol. 109 *a*-132 *b*. L'ouvrage ne commence qu'au fol. 3 *b*, les folios précédents étant occupés par diverses notes et une introduction en persan suivie d'une table des chapitres. Reliure cuir brun-rouge. (GAL II 542/140).

33. (cat. 144) شرح فصول ابقراط ، لعلاء الدين بن أبي الحزم بن النفيس (٦٨٧ هـ) .

13 × 12 cm. 168 fol. 16 lignes. 4 shaʿbān 1145 H. Scribe : Sayyid Solṭān b. Sayyid Moḥammad Jaʿfar Lāhūrī. Papier jaunâtre. Naskhī. Sus-lignage du texte commenté et mots-clefs en rouge. Reliure cuir brun-rouge avec motifs ornementaux en beige. (GAL S I 900).

34. (260) شرح القانونچه، لعبد الفتاح بن سيد إسرائيل الحسينى اللاهورى .

27 × 15 cm. 455 fol. 15 lignes. 1252 H. Sans nom de scribe. En 1290 H., le ms. appartenait à Sayyid Amīr Bakhsh b. Kākā Ṣāḥibrām. Papier blanc. Nestaʿlīq. Texte commenté sus-ligné en rouge. Reliure carton. (GAL S I 826).

35. (258) شرح القانونچه ، لابن الفرح البغدادى .

25 × 14,5 cm. 319 fol. 20 lignes. 27 bafāt 1085 H. Scribe : Fatḥ Moḥammad. Papier rosâtre. Naskhī. Texte commenté en partie sus-ligné en rouge. Quelques notes marginales. Reliure cuir brun.

36. (34) شرح مختصر ابن حاجب فى الفقه المالكى ، للقاضى عضد الدين عبد الرحمن بن احمد الإيجى (٧٥٦ هـ) .

25 × 15,5 cm. 244 fol. 25 lignes. 11 rabīʿ II 779 H. Scribe : ʿAlī b. Moḥammad b. ʿAlī al-Tirmidhī. Ecrit sur l'ordre de Roknoddīn al-Sijistānī. Papier jaune. Texte commenté et mots-clefs en rouge. Notes marginales. Reliure cuir brun. (GAL I 306, S I 537).

37. (245) شرح مسلم ، لمؤلف مجهول (الجزء الثانى) .

25,5 × 18,5 cm. 237 fol. 25 lignes. Sans date ni nom de scribe. Au fol. 1 *a*, sceau de Shāh ʿĀlam Pādishāh Ghāzī daté de 1123 H. Papier épais, blanchâtre. Naskhī. Fin manque. Trous de vers, surtout dans les marges. Reliure cuir rouge en partie manquante.

38. (54) شرح المواقف العضدية ، لمير سيد شريف الجرجانى (٨١٦ هـ) .

30 × 17,5 cm. 386 fol. 28 lignes. Mercredi 16 moḥarram 1130 H. Plusieurs mains. Dernier scribe : Moḥammad Ṣāliḥ. Ecrit à Nīshāpūr. Papier blanc et parfois jaune. Texte commenté sus-ligné en rouge, puis en noir. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir rouge. (GAL II 208, S II 289).

39. (247) شرح المواقف ، لمؤلف مجهول .

25,5 × 16,5 cm. 446 fol. 29 lignes. Dimanche 2 dhū-l-ḥijja 991 H. Sans nom de scribe. Papier blanchâtre. Naskhī. Frontispice enluminé bleu, or et rouge. Encadrement or, vert, noir et bleu. Texte commenté sus-ligné en rouge. Titres marginaux en rouge. Reliure carton.

40. (cat. 141) شرح وقاية الرواية ومسالك الهداية ، لعبيد الله بن مسعود ابن تاج الشريعة المحبوبى المعروف بصدر الشريعة الثانى (٧٤٧ هـ) .

21,5 × 17 cm. 273 fol. 11 lignes. 10 dhū-l-ḥijja 1285 H. Scribe : Ibrāhīm Usqudārī. Naskhī. Texte commenté sus-ligné en rouge. Indications de ponctuation en rouge. Reliure cuir noisette. (GAL I 377, S I 646).

41. (241) شمس العلوم (النصف الثانى ، من باب الشين . . . الخ) ، [لنشوان بن سعيد الحميرى (٥٧٣ هـ)] .

30 × 19 cm. 639 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Plusieurs mains. Papier ocre. Naskhī. Titres et mots-clefs en rouge. Deux premiers et deux derniers folios en partie manquants par déchirure. Ms. endommagé par humidité et vers. Reliure carton recouvert de cuir noisette, en mauvais état. (GAL I 301, S I 528).

42. (255) شمس المعارف ولطائف العوارف ، لمحيى الدين أبى العباس احمد بن على البونى (٦٢٢ هـ) .

33 × 20 cm. 435 fol. 24 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Naskhī. Titres, mots-clefs et figures en rouge. Reliure cuir brun-rouge. (GAL S I 910).

43. (60) العقائد السنية ، لعثمان بن عيسى الصديقى الحنفى .

26 × 16 cm. 43 fol. 15 lignes. Ṣafar 1278 H. Scribe : Mīrzā ʿAlīmardān. Ecrit pour Borhānoddīn Ākhond Zāda. Papier blanc. Nestaʿlīq. Colophon en shikasta. Sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure parcheminée. (GAL S II 994/53).

44. (248) عمدة القارىء (شرح البخارى) ، لشمس الدين محمود بن على السعيدى العينى (٨٥٥ هـ) .

27 × 18 cm. 269 fol. 29 lignes. Jeudi 6 moḥarram 891 H. Scribe : ʿAbdorraḥīm b. Aḥmad b. Mūsā b. Moḥammad al-Dakūlī. Papier épais, blanchâtre. Naskhī. Titres et mots-clefs en rouge. Début manque. Vers la fin, certains mots déchirés ou effacés. Fol. 262 et 265-269 en partie manquants par déchirure. Reliure carton. (GAL I 159, S I 262).

45. (cat. 135) عنوان الشرف ، [لشرف الدين إسماعيل بن أبي بكر بن المقرىء (٨٣٧ ه)] .

29 × 18 cm. 57 fol. 23 lignes. Sans date. Scribe : Ibn Mollā Moḥammad Ḥasan Ḥisbatʿalī al-Golī. Ecrit pour le cheikh Moḥammad Hādī. Papier blanc. Naskhī. Deux colonnes de mots en rouge à l'intérieur du texte. Titres de l'ouvrage central en vert. L'ouvrage comprend cinq traités en un seul texte ; dans la marge supérieure, disposés symétriquement en diagonale, sont reproduits les deux traités composés de la première et de la dernière lettre de chaque ligne. Reliure cuir rouge. (GAL II 157, 190, S II 254).

46. (253) غنية المتملى (مختصر شرح منية المصلى) ، لشهاب الدين أبي العيان احمد بن إبراهيم الحلبي (٩٥٦ ه) .

19 × 13,5 cm. 25 rabīʿ II 1123 H. Scribe : Aḥmad b. Aḥmad al-Solamī. Papier jaunâtre. Naskhī. Encadrement rouge et noir. Sus-lignages en rouge. Reliure cuir rouge. (GAL I 432, S I 659).

47. (26) فصوص الحكم ، لمحيي الدين محمد بن عربي (٦٣٨ ه) .

18 × 12 cm. 54 fol. 27 lignes. Début jomādā I 684 H. (46 ans après la composition de l'ouvrage). Sans nom de scribe. Papier blanc, coin inférieur des folios très jauni par l'usage. Naskhī, titres en tholoth. Reliure carton. (GAL I 442, S I 792/12).

48. القانون في الطب ، لأبي على بن سينا (٤٢٨ ه) .

37,5 × 23,5 cm. 436 fol. 29 lignes. Fin jomādā I 1030 H. Sans nom de scribe. Papier blanchâtre. Naskhī. Début et fin de chaque livre enluminés (les frontispices ont été enlevés). Un frontispice rudimentaire (rose, or et rouge) commence chaque *fann*. Encadrement or, noir, rouge et bleu. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure carton peint. (GAL I 457, S I 823/82).

49. قرآن كريم .

32 × 19 cm. 570 fol. 11 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanchâtre, luisant. Sous le texte en beau naskhī, dont les versets sont séparés par de gros points or, traduction persane en discret nestaʿlīq rouge. Les deux premières pages ne comptent que cinq lignes de texte avec riche enluminure noir, or, bleu, rouge et blanc. En marge, commentaire en beau nestaʿlīq, avec le texte commenté en rouge. Reliure cuir rouge recouverte d'une housse en brocart or, argent et bleu.

50. (1). قرآن كريم .

24 × 15,5 cm. 639 fol. 9 lignes. 25 rabīʿ II 1117 H. Scribe : ʿAbdolaḥad al-Ghaznawī. Papier ocre, luisant et fin. Tholoth. Versets séparés par de gros points or. *Tajwīd* noté en rouge. Encadrement rouge et bleu. Deux premières pages enluminées or, bleu, rouge et noir. Commentaire marginal en naskhī, avec texte commenté en tholoth rouge. Reliure cuir rouge.

51. *id.*

29 × 16 cm. 122 fol. 29 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Beau naskhī. Ecriture sur fond or. Les deux premières pages ne comptent que sept lignes et sont richement enluminées avec des motifs s'inspirant de la vigne. Larges encadrements enluminés de motifs floraux or, rouge, bleu, vert et mauve. *Tajwīd* noté en rouge. Titres en blanc sur fond or. Sections indiquées en marge par des motifs circulaires sur fond or. Belle reliure cuir rouge et noisette, recouverte d'une housse moirée noire.

52. (cat. 130). *id.*

23,5 × 14 cm. 384 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Kūfī vocalisé. Première, huitième et quinzième lignes de chaque page en rouge. Versets séparés par cinq points rouges sur fond jaune. Encadrement rouge, jaune et noir. Deux premières et deux dernières pages rudimentairement enluminées en rouge, jaune et noir. Reliure carton. En marge du fol. 383 *b*, on a l'inscription suivante :

اين قرآن شريف بعوض مهر دختر احمد بى بى سرور داده شد .

53. (45) قنية المنية لتتميم الغنية ، لأبي الفضائل نجم الدين الزاهدى البكرى .

27,5 × 16 cm. 320 fol. 23 lignes. Rajab 801 H. Diverses mains. Ms. terminé à Bokhārā, dans la madrasa Khwāja al-Pārsī, par le scribe Moḥammad Qolī. Papier brun. Naskhī. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir brun. Sur le dernier folio, une inscription indique que le texte a été contrôlé par comparaison avec un exemplaire corrigé.

54. (cat. 131) قوت القلوب ، لأبي طالب محمد بن على الواعظ المكى (٣٨٦ ه) .

29,5 × 17,5 cm. 273 fol. 33 lignes. Sans date ni nom de scribe. Acte de propriété daté de 939 H., au nom de Moḥammad Ḥāfiẓ b. a. Yūsof al-Porgharī, qui avait reçu le ms. de son père. Sceau de Shāh Jahān, daté 1042 H.

Naskhī. Frontispice enluminé or, noir et gris, encadrant le titre de l'ouvrage écrit en kūfī. Encadrement or, noir et gris. Titres et mots-clefs en rouge ou en bleu. Reliure carton. (GAL I 200, S I 359).

55. (254). الكافية فى علم الطب ، لمسيح بن حكيم الدمشقى (الجزء الأول).

15 × 10 cm. 124 fol. 17 lignes. Jeudi 28 ṣafar 1027 H. Sans nom de scribe. Papier blanc. Naskhī. Titres en rouge. Première page très abîmée et deuxième folio déchiré, à peu près manquant. Les deux derniers folios sont occupés par un recueil de prières de Sohrawardī. Reliure cuir noir. (GAL S II 1029).

56. (52) كفاية الحاشية على الهداية (٧٩٦ ه فى هراة) ، لمؤلف مجهول (المجلد الثانى).

26,5 × 19,5 cm. 271 fol. 29 lignes. Ecrit du vendredi 28 jomādā I 1005 H. au lundi 24 ṣafar 1006 H. Scribe : Ḥāfiẓ Mīrzā Moḥammad b. Moḥammad al-Samarqandī. Papier khawqandī. Siyāq. Mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir noir en mauvais état.

57. (cat. 218) مجمع البحرين ومطلع النيرين (٦٨٦ ه)، [لأحمد بن على ابن الساعاتى (٦٩٦ ه)].

31,5 × 20 cm. 557 fol. 23 lignes. Mardi 13 moḥarram 1198 H. Scribe : Ibn Mīr ʿAbdolfattāḥ Saʿīd al-Ḥosaynī al-Jawranī. Papier blanc. Frontispice or, bleu, grenat et blanc. Encadrement or, noir et bleu. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure cuir rouge. (GAL I 383, S I 658).

58. (cat. 133) محجّة البيضاء فى إحياء الإحياء (المجلد الثالث : ربع المهلكات) لمحمد بن مرتضى المدعو بمحسن فيض الكاشى (١١٠٦ ه).

26 × 19 cm. 268 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Naskhī. Titres et mots-clefs en rouge. Fin manque. Reliure carton recouvert de cuir rouge. (GAL S I 749).

59. (264) المحيط فى الفقه ، لرضى الدين محمد بن محمد السرخسى النيسابورى (٥٤٤ ه).

27,5 × 16 cm. 549 fol. 25 lignes. Sans date ni nom de scribe. Plusieurs mains. Sceaux divers, effacés. Papier rosâtre. Naskhī. Titres et mots-clefs en

rouge. Fin manque. Nombreux trous de vers dans les marges. Reliure carton recouvert de peau noisette. (GAL S I 641).

60. (62) مدارك التنزيل وحقائق التأويل ، لعبد الله بن أحمد النسفى (٧١٠ ه).

30,5 × 21 cm. 355 fol. 35 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier brunâtre, ancien. Naskhī. Encadrement, titres des sourates et sus-lignages des textes coraniques en rouge. Reliure cuir rouge. (GAL II 197, S II 267).

61. (3) مرقاة المفاتيح لمشكاة المصابيح ، لعلى بن سلطان محمد القارىء الهروى (١٠١٤ ه).

27 × 18,5 cm. 466 fol. 28 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier brun. Naskhī. Titres et mots-clefs en rouge. Texte commenté sus-ligné en rouge ou en noir. Fol. 1 et fin manquent. Reliure cuir vert et brun, en mauvais état. (GAL S I 621).

62. (3). *id.*

40,5 × 23 cm. 257 fol. 36 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Naskhī. Sus-lignages en rouge ou en noir. Fin manque. A partir du fol. 130, marges endommagées par des rongeurs ; dans les derniers folios, les dégats atteignent le texte. Reliure cuir brun.

63. (244) مسند ، للقرطبى .

30 × 17,5 cm. 540 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Plusieurs mains. Papier blanchâtre. Rayḥāni. Titres et mots-clefs en rouge. Début manque. Nombreux trous de vers dans les marges. Reliure cuir brun usé. (GAL S I 664 ?).

64. (10) مشارق الأنوار النبوية من صحاح الأخبار المصطفوية ، للحسن ابن محمد بن الحسن الصغانى (٦٥٠ ه).

29,5 × 17 cm. 250 fol. 13 lignes. 1132 H. Sans nom de scribe. Papier jaunâtre. Nestaʿlīq. Frontispice enluminé or, bleu et rouge. Aux deux premières pages, écriture sur fond or. Encadrement or, noir et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Commentaires marginaux et interlinéaires. Reliure cuir noir. (GAL I 361, S I 613).

65. مطالع المسرات بجلاء دلائل الخيرات ، لعبد الرحمن بن محمد المهدى الفاسى (١٠٦٣ هـ) .

25 × 14,5 cm. 249 fol. 25 lignes. 1168 H. Scribe : Mollā Maḥmūd b. Mollā Akbarollāh (?). Papier jaune. Nestaʿlīq. Mots-clefs en rouge. Dans le coin inférieur interne des cinquante premiers folios, papier collé pour remédier à des déchirures mordant plus ou moins sur le texte. Reliure cuir brun. (GAL II 253, S II 360).

66. (262) معدن الحقائق فى شرح كنز الدقائق ، لمحمد بن حاجى حسين السمرقندى (قبل ١٠٩٦ هـ) .

31 × 20,5 cm. 253 fol. 26 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaune. Nestaʿlīq-shikasta. Texte commenté sus-ligné en rouge, puis en noir. Encadrement rouge et bleu. Au cours des cent premiers folios, titres et mots-clefs en rouge. Trous de vers dans les marges, surtout vers la fin. Quelques notes marginales. Reliure carton. (GAL S II 267, N II 310).

67. (49) مفتاح الحصن الحصين (٨٣١ هـ) ، لمحمد بن محمد بن الجزرى (٨٣٣ هـ) .

19 × 12 cm. 49 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanchâtre. Shikasta. Au cours des quatorze premiers folios, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure cuir brun-rouge en mauvais état. (GAL S II 277).

68. (cat. 147) . الملل والنحل ، لمحمد بن عبد الكريم الشهرستانى (٥٤٨ هـ) .

20 × 11 cm. 133 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Au début, sceaux de divers personnages (dont le fils de Shāh Jahān) datés 1026, 1068 H. Papier jaunâtre. Naskhī vocalisé. Encadrement rouge. Trous de vers. Reliure carton. (GAL I 428, S I 762).

69. (261) موجز القانون ، لعلى بن النفيس القرشى (٦٨٧ هـ) .

28 × 14 cm. 374 fol. 11 lignes. 29 shawāl 1264 H. Scribe : Moḥammad ʿOmar Ṭabīb. Papiers divers. Nestaʿlīq bokhārā'ī. Mots-clefs en rouge. Très larges marges. L'ouvrage ne commence qu'au fol. 3 *b*. Fol. 1 *b* et 2 *a*, écrit en biais sur deux colonnes, petit traité anonyme sur la composition des corps. Reliure cuir brun-rouge. (GAL S I 825).

70. (cat. 136) نظم الدرر ، لعمر بن الفارض (٦٣٢ هـ) .

25 × 17 cm. 39 fol. 9 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Naskhī vocalisé. Sous chaque vers, traduction persane en rouge. Nombreuses notes marginales en noir et en rouge. Reliure cuir souple rouge. (GAL S I 465).

71. (5) [نقد النصوص ؟] ، شرح فصوص الحكم ، لعبد الرحمن بن أحمد الجامى (٨٩٨ هـ) .

24,5 × 18,5 cm. 245 fol. 19 lignes. Jomādā I 896 H. Scribe : l'auteur lui-même. Papier ocre. Naskhī. Texte commenté sus-ligné en rouge. Titres en rouge. Reliure jaune-verdâtre et rouge foncé. (GAL S I 793/12). Aux fol. 244 *b*-145 *a*, le ms. se termine de la manière suivante :

كتبه العبد المتذلل بالشخوص بين يدى عموم أهل الخصوص عبد الرحمن بن احمد الجامى تجاوز الله سبحانه عن مزال أقدامه ومزالق أقلامه غرة جمادى الأولى المنتظمة فى سلك شهور سنة ست وتسعين وثمانمائة .

On a ensuite cet appendice qui semble être d'une autre main :

لقد وفقنى الله سبحانه بوسيلة هذا الكتاب ومقابلته ومذاكرته لمصاحبة سلالة المشايخ الكرام ونقاوة أولياء الله العظام ذى النفس القدسية والكمالات الأنسية الذى هو الحقيق من بين أقرانه أن يقال فى شأنه لقد فاق أهل الفضل طرا بفضله أبى الفضل إلا أن يكون لمثله أعنى السالك الواصل والعارف الكامل أبا الفضل بن الشيخ الماجد الذائق الواجد شهاب الملة والدين عبد الله الميهنى الأبى سعيدى أفناه الله عنه وأبقاه به وأزاح عنه كل أمر مشتبه والمتسول من لطفه العميم وخلقه الكريم أن يذكرنى فى أثناء خلواته بصالح دعواته . وحرر ذلك فى العشر الأول من عاشر شهور سنة ست وتسعين وثمانمائة ، وأنا الفقير عبد الرحمن بن احمد بن محمد الجامى مؤلف هذا الكتاب وصلى الله تعالى على خير خلقه محمد وآله أجمعين .

La fin de cet appendice (à partir du chiffre de l'année) semble avoir été écrite sur un texte préalablement gratté. Qu'en conclure ?...

B. MANUSCRITS PERSANS

1. (cat. 69) ارشاد الطالبين ، اثر آخند درويزه .

21 × 14,5 cm. 315 fol. 17 lignes. Mardi 28 ramaḍān 1168 H. Scribe : Mīr Abū Dharr. Ecrit pour Mīr Gol. b. Malik Mortaḍā. Papier brun, épais. Nestaʿlīq bokhārā'ī. Mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir brun-rouge collé sur toile mauve, avec incrustations jaunâtres.

2. (235) ارشاد المسلمين ، اثر برهان المسكين (مؤلف أنيس الواعظين)

20 × 12 cm. 241 fol. 15 lignes. Vendredi 18 shaʿbān … Scribe : Aḥmad b. Tājoddīn Maḥmūd Khaṭīb-è Moltān. (Une note non datée, située au bas du dernier folio, indique que 477 ans se sont écoulés depuis la mort de ce dernier). Papier ocre. Nestaʿlīq. Encadrement rouge, noir et bleu. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Taches d'humidité vers le haut. Reliure carton laqué vert et rouge.

3. (cat. 52) آريه گردانيدن هندوستان (اثر نرى پندرا كومارث پروفيسر تاريخ دار العلوم رسمى ملوك ولى) ، ترجمهٔ محمد اسحاق خان .

33 × 21 cm. 136 fol. 22 lignes. 15 dalw 1319 HS. Papier blanc. Nestaʿlīq. Noms indiens doublés en lettres européennes. Reliure carton.

4. (cat. 70) إزالة الشين فى حق الوالدين ، اثر خان علوم .

21 × 16 cm. 76 fol. 11 lignes. Fin rabīʿ I 1307 H. Sans nom de scribe. Ecrit à Kābol. Papier jaunâtre. Nestaʿlīq. Frontispice or, noir, rouge, bleu et mauve. Certaines citations et mots-clefs en rouge ou en violet. Encadrement or, noir et bleu. Deux lignes du colophon ont été volontairement effacées, ainsi que tout un passage du fol. 2 *b*. Reliure cuir noir.

5. (cat. 106) اقوم المسالك فى بيان احوال الممالك (اثر سيد خير الدين تونسى ١٨٩٠ ع) ، ترجمهٔ محمد كريم كاكرى قندهارى .

25 × 15 cm. 499 fol. 15 lignes. Lundi 10 jomādā I 1284 H. Papier blanc. Beau nestaʿlīq. Titres, dates et encadrements des tableaux chronologiques en rouge. Reliure bois recouvert étoffe. (GAL S II 887).

6. (31) انجمن عرفان (مثنوى) ، تأليف ظهورى (١٠٢٤ هـ) .

21,5 × 12 cm. 103 fol. 14 lignes (en biais, 3 colonnes). Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nestaʿlīq. Encadrement or, noir et rouge. Marge inférieure rongée par animaux. Titres en rouge. Reliure cuir rouge.

7. (cat. 56) انشاء ابو الفضل ، اثر ابو الفضل فيضى فياضى علامى (١٠١١ هـ)

26 × 17 cm. 245 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier épais, jaunâtre. Nestaʿlīq tendant au shikasta. Encadrement vert. Titres et mots-clefs en rouge. Début et fin manquent. Reliure carton.

8. (cat. 80) انشا آت فردوسيه ، اثر ملا طغرا .

17 × 10 cm. 198 fol. 12 lignes. 27 shaʿbān 1256 H. Sans nom de scribe. Ecrit à Kābol. Papier blanc. Shikasta. Les deux premières pages ne comportent chacune que quatre lignes. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir rouge.

9. انوار سهيلى ، اثر حسين بن على الواعظ الكاشفى (٩١٠ هـ) .

34,5 × 21 cm. 346 fol. 18 lignes. 1256 H. Sans nom de scribe. Papier jaunâtre. Nestaʿlīq. Frontispice enluminé or, vert, bleu, jaune et rouge. Deux premières pages à fond or, avec marges enluminées de fleurs or. Encadrement jaune, rouge et bleu. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. 38 miniatures. Reliure cuir marron avec incrustations de cuir plus foncé.

10. (233) انيس الطالبين وعدة السالكين (٧٨٥ هـ) ، اثر صلاح بن المبارك البخارى .

26 × 15 cm. 236 fol. 15 lignes. 1267 H. Sans nom de scribe. Papier blanchâtre. Shikasta. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure cuir rouge.

11. (265) براهين قاطع در ترجمهٔ صواعق محرقة فى الرد على الرفقة والمتدعة لابن حجر (٩٧٣ هـ) ، اثر كمال الدين بن فخر الدين جهرجى (٩٩٤ هـ) .

23 × 14,5 cm. 382 fol. 19 lignes. Dhū-l-ḥijja, 19ᵉ année du règne de Moḥammad Shāh. Sans nom de scribe. Papier jaunâtre. Nestaʿlīq bokhārā'ī. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. Marges endommagées par des rongeurs. Quelques trous de vers. Reliure cuir noir. (GAL II 388, S II 527).

12. برهان قاطع ، اثر ميرزا شير احمد خان (چند آيت اين تفسير) .

21 × 18 cm. 27 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Très récent. Diverses mains. Papier blanc. Nestaʿlīq quelconque. Broché.

13. (cat. 107) برهان الكفاية ، اثر على بن محمد بن يحيى الشريف البكرى الموصلى المنجم .

21 × 13 cm. 216 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier khawqandī. Beau nestaʿlīq. Frontispice or, violet, noir, vert, bleu et rouge. Deux premières pages joliment enluminées : fond or entre les lignes et marges finement ornées de motifs floraux or, bleu et rouge. Encadrement noir, or et bleu. Reliure carton.

14. (cat. 209) بساتين السلاطين (العادلشاهية) ، اثر محمد ابراهيم الزبيرى

32 × 20 cm. 521 fol. 15 lignes. 15 rabīʿ II 1297 H. Scribe : ʿAbdolqādir. Papier blanc. Nestaʿlīq tendant au shikasta. Reliure carton.

15. (cat. 104) تاريخ افغانستان ، اثر على قلى ميرزا .

24 × 14,5 cm. 160 fol. 11 lignes. Samedi 16 ramaḍān 1273 H. Scribe : Mīrzā Moḥammad Ḥosayn. Nestaʿlīq. Ecrit à Hérat. Reliure carton. Fol. 1 *b* à 6 *a*, deux lettres échangées entre l'émir Dūst Moḥammad Khān et Sayyid Aḥmad Shāh.

16. (cat. 84) تاريخ سلطان محمود غزنوى ، اثر دكتور محمد ناظم .

17 × 11 cm. 23 fol. 11 lignes. Lundi 13 ramaḍān 1333 H. Papier blanc. Nestaʿlīq. Ecrit à Kābol. Reliure carton.

17. (cat. 214) تاريخ شاه عباس ، اثر سكندر بيگ منشىء .

30 × 18 cm. 664 fol. 21 lignes. 14 rabīʿ II 1068 H. Scribe : Sayfoddīn. Shikasta. Ecrit à Kābol. Titres en rouge. Belle reliure cuir noir travaillé.

18. (cat. 121) تاريخ مخزن افغان ، اثر نعمت الله بن حبيب الله الهروى

28 × 17 cm. 189 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Très récent. Papier blanc. Nestaʿlīq indien. Reliure carton. Les six dernières pages sont occupées par un petit traité de Haybat Khān intitulé :

كلمهٔ چند دربيان سلسلهٔ انساب

19. (cat. 122) تاريخ مظفرى ، اثر محمد على خان انصارى .

26 × 17 cm. 2 vol. : 436 et 333 fol. 17 et 15 lignes. 1360 H. (l'ouvrage a été composé en 1202 H.). Papier blanc. Nestaʿlīq indien. Reliure carton.

20. (cat. 89) تاريخ نگارستان ، [اثر قاضى احمد غفارى] .

27 × 15 cm. ... fol. 21 lignes. Rabīʿ I 1266 H. Scribe : Kamāloddīn Ismāʿīl b. Moḥammad Qolī Bēg. Début d'une autre main. Papier khawqandī. Nestaʿlīq et un peu de shikasta. Sus-lignages et mots-clefs en rouge. Belle reliure cuir noisette.

21. (42) تحفة الأحرار وسبحة الأبرار ، اثر مولانا عبد الرحمن جامى (٨٩٨ ﻫ) .

21,5 × 13 cm. 170 fol. 15 lignes. 886 H. Sans nom de scribe. Papier ocre, épais. Nestaʿlīq. Titres en rouge. Les deux premières pages ne comportent que cinq lignes et sont très tachées, notamment par l'effacement volontaire d'inscriptions marginales. Reliure carton.

22. (cat. 5) تحفة الحبيب (انتخاب أشعار شعراء) ، اثر فيض محمد بن سعيد كاتب غزنوى (قرن سيزدهم ﻫ) .

22 × 13 cm. 271 fol. 13 lignes. Rabīʿ I 1161 H. Sans nom de scribe. Papier jaunâtre. Nestaʿlīq. Titres en rouge. Certains folios encadrés en rouge. 60 premiers folios en mauvais état, l'humidité ayant fait déteindre l'encre. Dernier folio déchiré. Reliure cuir noir et brun.

23. (138). *id.*

28 × 17 cm. 2 vol. : 284 et 442 fol. 19 lignes. 1322 H. Scribe : Gholām Qāḍī Kākarī (vol. 1), et l'auteur (vol. 2). Papier jaunâtre. Nestaʿlīq. Reliure cuir rouge.

24. (19) تحفة السالكين (تحقيقات خواجه محمد پارسا) ، اثر خواجه محمد پارسا بخارى .

25 × 16 cm. 303 fol. 15 lignes. Samedi 5 moḥarram 1273 H. Sans nom de scribe. Papier jaunâtre. Beau nestaʿlīq. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure cuir brun.

25. (cat. 79) التحفة السلطانية ، اثر حسن بن گل محمد .

22 × 10 cm. 28 fol. 19 lignes. 14 shaʿbān 1120 H. Sans nom de scribe. Papier ocre. Nestaʿlīq. Deux premières pages encadrées en rouge. Titres en rouge. Notes interlinéaires et parfois marginales. Reliure toile.

26. (cat. 126) تحفة اللغات ، اثر عبد الرشيد الحسينى.

32 × 22 cm. 355 fol. 21 lignes 17 rajab 1262 H. Sans nom de scribe. Nestaʿlīq. Encadrement rouge et bleu. Titres et mots expliqués en rouge. Reliure carton.

27. (9) تحفة المؤمنين ، اثر محمد مؤمن حسینی طبیب (آخرقرن یازدهم ه) .

34 × 19 cm. 524 fol. 20 lignes. Sans date ni nom de scribe. Nestaʿlīq. Frontispice or, bleu, rouge, jaune et mauve. Deux premières pages, fond or entre les lignes. Encadrement or, noir et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure carton recouvert de parchemin teint en mauve.

28. (cat. 119) تذکرة الأبرار والأشرار ، اثر آخند درویزه .

28,5 × 17,5 cm. 212 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Récent. Papier blanc. Nestaʿlīq. Reliure toile.

29. (cat. 63) تذكرة الأولياء (یک حصه) ، اثر فرید الدین عطار (۶۲۷ ه) .

26 × 18 cm. 223 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Naskhī. Encadrement mauve. Titres et mots-clefs en rouge, parfois en vert. Début et fin manquent. Se termine au cours du ch. 71 : *Dhikr-è a. Moḥammad Ḥarīrī*. Reliure carton doré.

30. (cat. 108) ترجمهٔ أسرار دربار لندن ، نام مؤلف معلوم نیست .

20,5 × 12 cm. 3 vol. : 275, 278 et 268 pp. 13 lignes. Sans date ni nom de scribe. Récent. Papier blanc. Shikasta. Un premier volume manque. Reliure carton.

31. (cat. 74) تفسیر سیپارهٔ عمّ ، نام مؤلف معلوم نیست .

20 × 15 cm. 79 fol. 15 lignes. 25 ṣafar 1011 H. Sans nom de scribe. Plusieurs mains. Papier brunâtre. Nestaʿlīq. A partir de p. 15, versets coraniques en rouge. Début manque. Trous de vers. Reliure toile. De la p. 150 à la fin, petit traité anonyme commençant ainsi (après une courte louange) :
بدانکه ماه محرم مشتمل بر پنج فصل است

32. (51) جامع (لامع) الغموض ومنبع الفيوض (شرح كافية) ، اثر عبد النبی بن قاضی عبد الرسول بن بنی عثمان احمد نگری .

26 × 15 cm. 434 fol. 23 lignes. Mardi 2 rabīʿ II 1222 H. Scribe : Ḥabībollāh Sākin-è Nīshāpūr. Papier jaunâtre. Nestaʿlīq. Texte commenté, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure carton. (GAL S I 535).

33. (57) جذب القلوب إلى ديار المحبوب (۹۹۸ ه) ، اثر عبد الحق دهلوی (۱۰۵۲ ه).

20 × 14 cm. 156 fol. 19 lignes. 22 jomādā II 1139 H. Scribe : Moʿaẓẓam Shāh. Ecrit à Médine. Papier ocre. Nestaʿlīq. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure cuir recouvert peau noisette.

34. (cat. 99) جغرافية ، نام مؤلف معلوم نیست .

22 × 13 cm. 97 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Nestaʿlīq. Titres et mots-clefs en rouge. Début et fin manquent. Reliure cuir noir. Premiers mots :
واز سر جد واجتهاد بعمارت شهر هرات مشغول شد . آورده اند که روزی استادان معمران بتعمیر دروازهٔ خوش اشتغال داشتند واسکندر در آن روز بآنجا تشریف حضور ارزانی فرموده بود

35. جواهر خمسه یا عناصر أربعه ، اثر عباس خان ولد سردار سلطان محمد خان بارکزائی .

23 × 15 cm. 92 fol. Nombre de lignes variable. Dimanche 26 shawāl 1315 H. Scribe : l'auteur. Nestaʿlīq tendant au shikasta. Titres en rouge, bleu ou violet. Taches d'encre. Poèmes disposés de façons très diverses. Reliure carton.

36. (32) جواهر الذات ، اثر فرید الدین عطار (۶۲۷ ه) .

20 × 11 cm. 345 fol. 16 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier verdâtre. Nestaʿlīq. Frontispice bleu et or, en mauvais état ainsi que tout le premier folio. Encadrement or, noir et rouge. Reliure carton recouvert peau.

37. (7) حبيب السير ، اثر خواندمیر شیرازی (۹۴۲ ه) .

31 × 20 cm. 468 fol. 29 lignes. Ecrit 436 ans après la composition de l'ouvrage. Sans nom de scribe. Papier jaunâtre. Nestaʿlīq bokhārā'ī. Titres en rouge. Commence avec la troisième partie du troisième tome, concernant l'émir Tīmūr Gorgānī. Neuf derniers folios endommagés par déchirures mordant largement sur le texte. Reliure carton.

38. (cat. 36) حبيب القصايد ، اثر حاجی محمد عزیز محمد زائی .

25 × 15 cm. 119 fol. Nombre variable de lignes. 1329 H. Sans nom de scribe. Nestaʿlīq afghan. Encadrement et titres en rouge. Au début, photographie de l'émir Ḥabībollāh, tirée sans doute d'une revue. Reliure étoffe rouge.

39. حديقة الحقيقة (٥٣٤ ه) ، اثر حكيم سنائى .

20 × 12 cm. 178 fol. 15 lignes. Comparaison avec 93 (16) semble prouver même main (début 11ᵉ s. H., scribe : Faqīr Ghawāṣi). Papier blanchâtre. Nestaʿlīq. Encadrement or et bleu. Titres rouge, puis or. Taches d'humidité. Début et fin manquent. Reliure carton.

40. (20) حرز الأمانى (شرح شاطبى) ، نام شارح معلوم نيست .

20 × 12 cm. 145 fol. 17 lignes. Ramaḍān 1048 H. Sans nom de scribe. Papier jaunâtre. Siyāq. Texte commenté vocalisé. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure carton. (GAL I 409, S I 725).

41. (cat. 98) حل بعض از سخنان الغ بيگ (٨٥٣ ه) دراستخراج تقاويم ، نام مؤلف معلوم نيست .

21 × 15 cm. 152 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier khawqandī. Naskhī. Encadrement gris, noir et vert. Titres et mots-clefs en rouge. Nombreuses tables astronomiques. Nombreuses notes marginales. Reliure cuir noir. (GAL II 213, S II 298). Début :

الحمد لله رب العالمين تبارك الذى جعل فى السماء بروجاً وجعل فيها سراجاً وقمراً منيراً .

42. (cat. 91) حوادث أيام مزاوجت نابوليون ومارى لويز ، ترجمهٔ جلال الدين طرزى .

21 × 17 cm. 38 fol. 13 lignes. Mardi 6 asad 1314 HS/27 rabīʿ II 1354 H. Scribe : Gholām Sarwar. Papier blanc. Nestaʿlīq. Documents cités en rouge. Reliure carton.

43. (cat. 67) خلاصة التواريخ (١١٠٧ ه) ، نام مؤلف مذكور نيست .

29 × 17 cm. 280 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nestaʿlīq. Titres en rouge. Encadrement rouge et bleu. Reliure cuir brun-rouge. Les six premiers folios sont occupés par une liste des gouverneurs de l'Inde.

44. (cat. 6) خمسهٔ جامى (٨٩٨ ه) .

25 × 19 cm. 309 fol. 19 lignes. 13 rabīʿ II 1038 H. (p. 326), mercredi 26 jomādā I 1039 H. (p. 186). Scribe : Rafīʿoddīn b. Amīr Ghiyāthoddīn dit Mīr Sayyid Zāda al-Ḥosaynī (p. 435). Papier jaunâtre. Beau nestaʿlīq. Titres en rouge. Haut des pages assez taché. Folios 144 et 307 en partie

déchirés. Début semble manquer. Reliure cuir brun-rouge. Pages 184-188 sur la *Borda* de Būṣīrī.

45. (242) خمسهٔ نظامى (٥٩٩ ه) .

26 × 16,5 cm. 283 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nestaʿlīq. Encadrement or et noir. Taches d'humidité. Début manque. Reliure cuir brun-rouge.

46. (11). *id.*

23 × 16 cm. 239 fol. 17 lignes. 24 ramaḍān 895 H. Nom du scribe raturé et effacé. Papier jaunâtre. Beau nestaʿlīq. Frontispice, or, bleu, rouge et noir. Titres or ou bleu. Dix miniatures abîmées. Ms. en mauvais état. Coin inférieur externe rongé par animaux. Reliure carton.

47. (cat. 58) خواب نامه ، نام مؤلف معلوم نيست .

24 × 15 cm. 227 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Naskhī. Citations en rouge. Début et fin manquent. Premiers mots :

وطريق كلبه تذكار رود واتفاقاً اين فال سعادت بر آمد

48. (cat. 37) خوان سليمان ، اثر شاه جهان .

32 × 13 cm. 167 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Nestaʿlīq. Encadrements rouge et bleu. L'attribution à Shāh Jahān est indiquée au crayon d'une main récente. Reliure cuir brun avec incrustations or et bordure noisette.

49. (cat. 59) خير التحف وتحفهٔ خير ، نام مؤلف معلوم نيست .

21,5 × 17 cm. 453 fol. Nombre variable de lignes. Sans date ni nom de scribe. Diverses mains. Papier blanc. Shikasta et nestaʿlīq. Ms. très récent. Reliure carton recouvert cuir rouge.

50. (cat. 100) درر المجالس ، نام مؤلف معلوم نيست .

22 × 14 cm. 177 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre Nestaʿlīq et naskhī. Début et fin manquent. Papier collé gênant lecture au fol. 1. Taches d'humidité. Reliure cuir rouge avec incrustations grises.

51. (cat. 112) دستور الأمم ، نام مؤلف معلوم نيست .

18 × 13 cm. 335 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Nestaʿlīq bokhārā'ī. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. Taches d'humidité. Reliure

toile. Les dix derniers folios sont occupés par la traduction incomplète d'une semonce adressée à Trajan par Plutarque pour le mettre en garde contre l'orgueil.

52. (cat. 116) دور نمای آبدات تاریخی بامیان ، ترجمهٔ جلال الدین طرزی

21 × 12 cm. 59 fol. 13 lignes. 15 shawāl 1353 H. Papier blanc. Nesta'līq. Dessins à la plume représentant les fresques de Bāmiān. Ecrit sur cahier scolaire.

53. (cat. 10) دیوان أبو سعید بن أبی الخیر (٤٤٠ ه) .

24 × 15 cm. 206 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanc. Nesta'līq et shikasta. Frontispice rouge, bleu, or, blanc et vert. Encadrement or et noir. Reliure cuir noir.

54. (cat. 19) دیوان أحمد قلمی .

23,5 × 14,5 cm. 212 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanc. Shikasta. Au dernier vers de chaque poème, nom de l'auteur en rouge. Reliure toile.

55. (cat. 32) دیوان میرزا جلال متخلص باسیر (١٠٤٩ ه) .

17 × 9 cm. 362 fol. 16 lignes. 25 shawāl 1109 H. Sans nom de scribe. Papier rose. Beau nesta'līq. Ecrit au Cachemire. Petit frontispice or, rouge, noir et jaune. Encadrement or et noir. Fol. 1 un peu effacé. Taches d'humidité vers la fin. Reliure cuir brun-rouge.

56. (cat. 23) دیوان آصفی .

21,5 × 13 cm. 79 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Nesta'līq clair. Taches d'humidité. A partir du fol. 70 *a*, le texte a été complété d'une autre main. Reliure carton.

57. (cat. 15) دیوان انوری (٥٨٣ ه) .

23,5 × 14,5 cm. 330 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Nesta'līq. Encadrement or, noir et bleu. Titres en rouge. Début et fin manquent. Reliure cuir rouge.

58. (22) دیوان اوحدی اصفهانی (٧٣٨ ه) .

16 × 10 cm. 35 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Nesta'līq. Encadrement or et noir. Titres en rouge. Début et fin manquent. Reliure carton.

59. (41) دیوان اهلی .

19 × 11 cm. 76 fol. 12 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Nesta'līq. Encadrement or et bleu. Taches d'humidité. Début et fin manquent. En mauvais état (partie écrite se détachant de l'encadrement). Fol. 70 en partie manquant. Reliure carton.

60. (cat. 15) دیوان بیدل (١١٣٣ ه) .

26 × 14,5 cm. 434 fol. 15 lignes. Jeudi 13 jomādā II 1242 H. Sans nom de scribe. Papier blanc. Beau shikasta. Encadrement or, noir, bleu et rouge. Reliure carton laqué rouge avec motifs beige et vert.

61. (cat. 21) دیوان جامی (٨٩٨ ه) .

20,5 × 13 cm. 251 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Beau nesta'līq. Frontispice or, noir et bleu, en partie déchiré. Encadrement or, noir et bleu. Taches d'humidité. Certains mots sont effacés par l'usure et difficilement lisibles, surtout au début et à la fin de l'ouvrage. Belle reliure cuir rouge entièrement travaillé avec motifs floraux.

62. (68 ou 98 ?) دیوان حافظ شیرازی (٧٩١ ه) .

22,5 × 12,5 cm. 292 fol. 13 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre, assez taché. Nesta'līq. Fol. 1 *b* et 9 *b*, frontispice or, bleu et rouge. Encadrement rouge et bleu. Dans la préface, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Fin semble manquer. Reliure cuir brun-rouge, en mauvais état. Antérieur à 1219 H., date d'une inscription au fol. 6 *b*.

63. (cat. 29). *id.*

20 × 13 cm. 117 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Beau nesta'līq. Frontispice or, rose, mauve et noir. Encadrement noir, or, rouge et gris-bleu. Taches d'humidité. Parfois l'encre a déteint. Reliure toile.

64. (cat. 39) دیوان رضا .

21 × 16 cm. 39 fol. 11 lignes. 1313 H. Sans nom de scribe. Papier blanc. Nesta'līq. Reliure étoffe verte.

65. (cat. 12) دیوان سعدی (۶۹۱ ﻫ) .

26 × 14 cm. 314 fol. 14 lignes. 981 H. Sans nom de scribe. Papier ocre. Très beau nestaʿlīq. Frontispice bleu, or, noir et brun rouge, ayant déteint sur fol. 2 *a*. Importantes taches d'humidité ayant parfois endommagé l'écriture. Reliure carton recouvert cuir brun-rouge.

66. (cat. 26) دیوان سلمان (۷۷۹ ﻫ) .

19 × 11 cm. 235 fol. 25 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Nestaʿlīq. Deux premiers folios en mauvais état. Reliure cuir noir et rouge.

67. (44) دیوان شاهی (۸۵۷ ﻫ) .

19 × 12 cm. 24 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Très beau nestaʿlīq. Encadrement rouge et bleu. Titres en blanc sur cartouches or bordés bleu. Reliure cuir rouge, en mauvais état. Début et fin manquent.

68. (cat. 20) دیوان شیدا .

22 × 16 cm. 65 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nestaʿlīq. Encre ayant déteint à certaines pages. Récent. Reliure disparue.

69. (cat. 4) دیوان صایب (۱۰۸۱ ﻫ) .

25 × 16,5 cm. 381 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanc. Nestaʿlīq. Au dernier vers de chaque poème, nom de l'auteur en rouge. Fin manque. Reliure cuir rouge.

70. (cat. 17) دیوان ظهوری ترشیزی (۱۰۲٤ ﻫ) .

23 × 13 cm. 368 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre clair. Nestaʿlīq. Encadrement jaune et noir. Texte compartimenté en rouge. Dans les quelques derniers folios, papier collant réparant des déchirures et empêchant de lire la fin des vers. Reliure cuir rouge.

71. (cat. 25) دیوان عاشق اصفهانی .

19,5 × 12,5 cm. 327 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanchâtre, fin et luisant. Beau shikasta. Fol. 1 *b* et 38 *b*, frontispice rouge, or, bleu, rose et noir. Encadrement or et noir. Taches d'humidité, pages collées et encre ayant déteint dans les cinq derniers folios. Reliure carton laqué avec dessins floraux.

72. (cat. 9) دیوان عرفی (۹۹۹ ﻫ) .

24 × 14 cm. 143 fol. 17 lignes. Moḥarram 1167 H. Scribe : Mollā Moḥammad Gholām Ghaznawī. Papier blanc. Nestaʿlīq et surtout shikasta. Reliure cuir brun.

73. (25). *id.*

19 × 11 cm. 114 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Nestaʿlīq. Début et fin manquent. Reliure carton laqué vert, noir, jaune et rouge, en mauvais état.

74. (cat. 31) دیوان قاسمی .

16 × 11 cm. 221 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Beau nestaʿlīq. Frontispice bleu, or, noir et blanc. Encadrement or et noir. Titres or. Taches d'humidité. Reliure cuir brun.

75. (cat. 27) دیوان کمال خجندی (۷۹۲ ﻫ) .

21 × 14 cm. 195 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Beau nestaʿlīq. Frontispice bleu, or, noir, rouge et blanc. Encadrement rouge, vert, or, noir et bleu. Taches d'humidité. Ecriture un peu effacée dans les premiers folios. Reliure cuir brun.

76. (35) دیوان مسیح .

23 × 12,5 cm. 207 fol. 12 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nestaʿlīq. Beau frontispice or, bleu, rouge, blanc et noir. Encadrement or, bleu et rouge. Fin manque. Reliure cuir brun.

77. (cat. 22) دیوان میرزا یحیی نادم .

21 × 16 cm. 158 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nestaʿlīq et shikasta. Reliure carton recouvert d'étoffe à fleurs.

78. (cat. 14) دیوان ندائی نیشاپوری یزدی .

28,5 × 17 cm. 185 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nestaʿlīq. Ecrit sur fond pailleté or. Fol. 1 *b* et 2 *a* richement enluminés or, bleu, noir, rouge et mauve. Encadrement bleu clair, or, noir et bleu plus foncé. Reliure cuir noisette.

79. (cat. 1) ديوان هلالى .

23,5 × 14,5 cm. 109 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanchâtre. Beau nestaʿlīq. Encadrement or, noir et bleu. Trous au milieu du dernier folio. Reliure cuir noisette.

80. (cat. 211) ذخيرهٔ خوارزم شاهى (٥٠٤ ﻫ) ، [اثر زين الدين ابو ابراهيم بن إسماعيل جوزجانى (٥٣١ ﻫ)] .

29 × 24 cm. 434 fol. 27 lignes. Samedi 7 shaʿbān 972 H. Sans nom de scribe. Papier jaunâtre. Naskhī. Titres et mots-clefs en rouge ou vert. Premier folio manque. Reliure toile bleue.

81. (30) ذخيرة الملوك ، تأليف مير على همذانى (٧٨٦ ﻫ) .

23 × 14 cm. 213 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Siyāq. Encadrement or, noir et bleu. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Premier folio en partie manquant. Taches d'humidité. Reliure cuir noir.

82. (cat. 3) راهن جنايات (ديباجهٔ مختصر بر شرح حديقهٔ حكيم سنائى) ، اثر عبد اللطيف بن عبد الله العباسى (قرن يازدهم) .

25 × 14,5 cm. 412 fol. 21 lignes. Jeudi 28 dhū-l-qaʿda 1041 H. Scribe : Ḍiyā'oddīn b. Jalāloddīn Moḥammad. Ecrit à Sayālkūt. Papier rosâtre. Nestaʿlīq. Fol. 1 *b*, 6 *b* et 19 *a*, frontispice bleu, or, vert, noir et blanc. Encadrement brun, noir et bleu. Titres et sus-lignages en rouge. Quelques notes marginales. Reliure cuir noir.

83. (cat. 72) راهنماى حكومتى اعلى فراه وچخانسور ، اثر محمد انور خان نايب سالار نظامى وكيل حاكم اعلى فراه .

22 × 16,5 cm. 137 fol. 11 lignes. 19 rabīʿ II 1350 H. Scribe : Moḥammad Yaʿqūb Farāhī. Nestaʿlīq. Titres et sus-lignages en rouge. Au début, photographie de l'auteur ; à la fin, photographie du scribe. Reliure carton recouverte de velours violet.

84. (cat. 40) رباعيات رضا .

21 × 17 cm. 42 fol. 8 lignes. 1352 H. Sans nom de scribe. Papier blanc. Nestaʿlīq. Reliure étoffe verte.

85. (cat. 35) رباعيات يقين .

32 × 13 cm. 256 fol. 12 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Naskhī. Début et fin manquent. Sans reliure.

86. (cat. 65) رد مشروطه ، نام مؤلف معلوم نيست .

27 × 17 cm. 71 fol. 11 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nestaʿlīq. Titres en rouge. Reliure carton. Début :

بپرسيدم از مرد صاحبدلى ، كه دارم بدل عقدهٔ مشكلى . . .

87. (125) رسالهٔ اقليدس .

31 × 21 cm. 97 fol. 24 lignes. Sans date ni nom de scribe. Récent. Papier blanc. Nestaʿlīq. Figures en rouge. Taches d'humidité. Début manque. Reliure carton.

88. (cat. 86) رساله بدون عنوان در علم هيئت ، نام مؤلف معلوم نيست

17 × 10,5 cm. 38 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Naskhī. *Basmala* et titres en or. Encadrement or et noir. Figures bleu, rouge et noir. Taches d'humidité. Reliure carton. Début :

الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين والصلاة على خير خلقه محمد وآله أجمعين

أما بعد أين كتاب مشتمل است بر مقدمه ودو مقاله

Au dernier folio, appendice de onze lignes, d'une autre main, intitulé : *Faṣl dar maʿrifat-è abʿād-ō ajrām.*

89. (cat. 95) رسالة كرة متحركة ، اثر أوطولوقس .

27 × 18 cm. 24 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nestaʿlīq. Titres et mots-clefs en rouge. Places laissées vides pour des figures inexistantes. Belle reliure cuir rouge-brun travaillé.

90. (226) رشحات عين الحياة (٩٠٩ ﻫ) ، اثر على بن الحسين الواعظ الكاشفى .

24 × 15,5 cm. 261 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Naskhī. Frontispice rudimentaire et encadrement rouge et noir. Titres et mots-clefs en rouge. A partir du fol. 257, autre main (17 lignes). Reliure cuir brun.

91. (61) رشحات عين الحياة ، اثر على بن الحسين واعظ كاشفى .

22 × 12,5 cm. 315 fol. 17 lignes. 909 H. (date de composition ?). Sans nom de scribe. Papier ocre. Nestaʿlīq. Encadrement rouge et bleu. Taches d'humidité. Titres en rouge. Reliure cuir brun-rouge.

92. (cat. 96) روضة الأحباب فى سير النبى والآل والأصحاب ، اثر عطاء الله بن فضل الله جمال الحسينى شيرازى (٩٢٦ ه) .

28 × 17 cm. 340 fol. 21 lignes. Mercredi 22 ramaḍān 1083 H. Sans nom de scribe. Papier brun et parfois verdâtre. Nestaʿlīq. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure carton.

93. (16) رونق المصابيح ، اثر شيخ رشيد كبروى .

20,5 × 11,5 cm. 240 fol. 14 lignes. 1009 H. Scribe : Faqīr Ghawāṣī. Papier rosâtre. Nestaʿlīq. Frontispice or, noir et rouge. Encadrement or et bleu. Titres en rouge ou violet. Six premiers folios en partie manquants par déchirure. Taches d'humidité. Reliure cuir rouge.

94. (cat. 115) رهنماى باميان (اثر هاكن) ، ترجمهٔ احمد على كهزاد

20 × 16 cm. 86 fol. 16 lignes. 2 sonbola 1313 HS. Sans nom de scribe. Papier blanc (cahier scolaire). Nestaʿlīq. Traduction d'un ouvrage de Hackin (en français).

95. (232) زيج سلطانى ، [اثر الغبيگ بن شاه رخ (٨٥٣ ه)] .

27 × 15,5 cm. 285 fol. 13 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Shikasta difficile à déchiffrer. Titres, mots-clefs, sus-lignages et certaines figures en rouge. Début et fin manquent. Taches d'humidité. Trous de vers. Reliure carton, en mauvais état. (GAL S II 297-298).

96. (237) سبحة الأبرار ، اثر مولانا عبد الرحمن جامى (٨٩٨ ه) .

22 × 15 cm. 109 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Antérieur à ramaḍān 1181 H. (date d'une inscription au fol. 1 *a*). Papier rougeâtre, épais. Beau nestaʿlīq. Frontispice bleu, or et noir, assez abîmé. Encadrement or et bleu. Titres en bleu. Ecriture sur fond saupoudré d'or. Marges très endommagées par l'humidité. Reliure cuir rouge.

97. (cat. 68) سبعيات ، اثر ابو نصر محمد بن عبد الرحمن الهمذانى (پيش از ٨٩٩ ه) .

28 × 18 cm. 132 fol. 17 lignes. 1311 H. Sans nom de scribe. Papier jaunâtre. Nestaʿlīq et naskhī. Frontispice bleu et or. Interlignes première page or. Encadrement rouge, or, vert et violet. Ornementation intérieure au texte faite avec les lettres en utilisant encre de diverses couleurs (vert, noir, rouge, violet). Reliure cuir brun-rouge. (GAL II 412, S II 583).

98. (229) سلسلة الذهب ، اثر مولانا عبد الرحمن جامى (٨٩٨ ه) .

23 × 14 cm. 120 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier rosâtre, ayant foncé considérablement à l'endroit de l'écriture. Nestaʿlīq. Frontispice or, bleu, rouge, noir et blanc. Encadrement or, noir et bleu. Titres rouges sur titres or effacés. Taches brunes. Reliure cuir marron avec motifs floraux or.

99. *id.*

26 × 14,5 cm. 200 fol. 17 lignes. 20 ṣafar 1229 H. Scribe : Moḥammad Fārūq Afghānī. Papier ocre. Nestaʿlīq épais. Titres en rouge. Reliure cuir brun-rouge.

100. (cat. 38) سيرت نبوى منظوم ، اثر عبد الواحد .

20 × 12 cm. 155 + 17 fol. 18 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nestaʿlīq. Encadrement rouge et bleu. Titres en rouge. Seize premiers folios endommagés par déchirures mordant sur le texte. Reliure cuir rouge et or.

101. شاه نامهٔ فردوسئ منثور ، اثر قاضى ملا بقاى وارث .

44 × 30,5 cm. 3 vol. : 654, 422 et 585 fol. 21, 19 et 17 lignes. 1314 H. (vol. I). Sans nom de scribe. Papier blanchâtre. Nestaʿlīq-shikasta. Titres en rouge. Reliure carton recouvert de cuir rouge, avec motifs dorés.

102. (cat. 113) شبستان نكات ، اثر فتاحى نيشاپورى .

18 × 12 cm. 70 fol. 15 lignes. Fin dhū-l-qaʿda 1020 H. Scribe : Moḥammad Ṣāliḥ al-Bokhārī. Papier brun. Nestaʿlīq. Encadrement rouge et bleu. Titres et mots-clefs rouge ou bleu. Reliure cuir rouge.

103. (12) شرح الأسماء الحسنى ، اثر جامى .

22,5 × 15,5 cm. 38 fol. 21 lignes. 887 H. Sans nom de scribe. Papier ocre. Naskhī tendant au nestaʿlīq. Mots-clefs en rouge. Nombreuses taches.

Début manque. Dans les premiers folios, déchirures réparées avec du papier collé gênant la lecture. Reliure carton.

104. (cat. 73) شرح حالات افغانها ، اثر میاخان .

21,5 × 12 cm. 190 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Nestaʿlīq tendant au shikasta. Taches d'humidité. Fin manque. Reliure cuir rouge.

105. (134) شرح حصن حصین ، اثر تقی الدین محمد بن الحسن بن علی الحسینی .

26 × 17 cm. 448 fol. 11 lignes. Sans date ni nom de scribe. Nestaʿlīq. Frontispice bleu, or, blanc et rouge. Encadrement rouge, or, noir et bleu. Titres en or. Lettres-clefs or, rouge ou bleu. Texte commenté en naskhī vocalisé et sus-ligné en rouge. Taches d'humidité au bord des folios, empiétant fortement sur les deux dernières pages. Reliure cuir rouge avec motifs beiges.

106. (27) شرح فصوص الحکم (۱۰۴۱ ه) ، اثر میان شاه محب الله إله آبادی (۱۰۸۸ ه) .

21,5 × 15 cm. 428 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre, épais. Nestaʿlīq. Mots-clefs et sus-lignage du texte commenté en rouge. Les quatre premiers folios sont de main récente, sur papier blanc. Reliure cuir brun. (GAL S I 794).

107. (cat. 88) شرح فصوص الحکم ، نام مؤلف معلوم نیست .

25 × 16 cm. 229 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier khawqandī. Nestaʿlīq. Frontispice or, bleu, blanc et pourpre. Deux premières pages enluminées, avec or entre les lignes. Encadrement rouge et bleu. Sus-lignages et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Fin manque. Reliure carton. Début :

الحمد لله منزل الحکم علی قلوب الکلم یعنی جنس حمد وسپاس مخصوص وثابت است خدایرا که فرود آرنده است حکمتها را بر دلهای کلم یعنی انبیا واولیا . . .

108. (cat. 101) شرح قصائد خاقانی ، اثر محمد بن داود .

21 × 13 cm. 236 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nestaʿlīq et shikasta. Encadrement bleu. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Les quatorze premiers folios ont été rajoutés en 1324 H. par Ibrāhīm Khalīl, sur papier blanc. Reliure carton.

109. (cat. 87) شرح گلشن راز ، نام مؤلف معلوم نیست .

23 × 14 cm. 422 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanchâtre. Nestaʿlīq et shikasta. Sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure toile. Début :

هر فیض که از فیاض مطلق فایض می شود چون بتوسط اسما الهیه ست ابتدا کتاب بنام علیم حکیم جهته یتمنی و اقتدا بحدیث نبی کریم کرده میفرماید که . . .

110. (cat. 117) شرح لمعات جامی ، نام مؤلف معلوم نیست .

7,5 × 12,5 cm. 59 fol. 11 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier rosâtre. Beau nestaʿlīq. Titres et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité vers le bas. Trous de vers. Début et fin manquent. Reliure carton doré. Premiers mots :

که خالق بهر حال بر مخلوق مقدم خواهد بود . . .

111. (53) شرح مثنوی جلال الدین رومی ، اثر أیوب .

27 × 15 cm. 581 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nestaʿlīq. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure cuir brun.

112. (13) شرح نفحات الأنس ، اثر عبد الغفور لاری (۹۱۲ ه) .

23 × 16 cm. 189 fol. 17 lignes. 997 H. Sans nom de scribe. Papier jaunâtre. Nestaʿlīq et naskhī. Les six premiers folios sont occupés par diverses poésies en persan, et les six derniers par des poèmes arabes.

113. (cat. 60) شگرف نامه ، اثر محمد رضا .

26 × 16 cm. 389 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Diverses mains. Nestaʿlīq. Titres et sus-lignages en rouge. Premier folio en mauvais état. Reliure cuir rouge.

114. (14) شمایل الانقیاء ، اثر رکن عماد .

20 × 14,5 cm. 341 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Naskhī. Frontispice or, bleu, rouge et noir. Encadrement or, noir, rouge et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Fin manque. Reliure cuir rouge foncé portant sceau de Hérat.

115. (cat. 213) الصراح من الصحاح (٦٨١ ﻫ) ، اثر ابو الفضل بن محمد ابن عمر بن خالد المدعو بجمال القرشي .

31 × 22 cm. 506 fol. 23 lignes. Mardi 13 ṣafar 681 H. (date de composition ?). Sans nom de scribe. Naskhī. Titres en rouge. Premier folio manquant, remplacé d'une main récente. Reliure cuir brun avec incrustations or. Les sept dernières pages sont occupées par une *Qaṣīda fi istiḥsān al-ṣorāḥ* de Zaynoddīn a.l-Ḥāmid Moḥammad b. Mas'ūd al-Qodsī (en arabe). (GAL I 128, S I 196).

116. (40) صرف نامه ، نام مؤلف معلوم نيست .

19 × 11 cm. 55 fol. 9 lignes. Sans date. Scribe : Moḥammad Wāṣil Qādirī. Papier ocre. Nesta'līq. Encadrement jaune et bleu. Mots-clefs en rouge. Notes marginales. Reliure cuir noir.

117. (cat. 111) طوطى نامه ، اثر ضيا نخشبي (٧٥١ ﻫ) .

20,5 × 11,5 cm. 171 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier grisâtre. Nesta'līq. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Premier folio en mauvais état. Début manque. Souvent les bords des pages ont été endommagés et le texte complété d'une autre main. Six derniers folios d'une autre main. Reliure cuir noir.

118. (cat. 62) ظفر نامه ، اثر شرف الدين يزدى (٨٥٨ ﻫ) .

26 × 14 cm. 411 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nesta'līq. Titres et mots-clefs en rouge. Encadrement or et noir. Taches d'humidité. Quelques déchirures mordent sur le texte. Notes marginales. Début et fin manquent. Reliure toile.

119. (cat. 33) غزليات امير خسرو دهلوى (٧٦٥ ﻫ) .

23 × 13 cm. 57 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Beau nesta'līq. Titres en bleu, rouge ou or. Encadrement noir, or et bleu. Taches d'humidité dans les marges, n'ayant endommagé l'écriture qu'au fol. 6*b*. Reliure carton.

120. (cat. 221) غزليات وبعضى ياداشتهاى ملا مهجور شاعر .

20 × 13 cm. 159 fol. Nombre variable de lignes. Sans date ni nom de scribe (récent). Encre et papier de différentes couleurs. Ecriture quelconque. Reliure carton.

121. (23) فتاوىٔ صلاة ، اثر مسعودى .

25,5 × 16,5 cm. 284 fol. 21 lignes. Mardi 22 ṣafar ... Scribe : Moḥammad Morād (fol. 158 *b*). Papier rosâtre. Nesta'līq. Frontispice or, bleu et noir. Encadrement rouge et bleu. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Nombreuses notes marginales, interlinéaires et sur feuillets reliés avec le ms. Taches d'humidité. Reliure cuir brun-rouge.

122. (48) فتوح الحرمين ، نام مؤلف مذكور نيست .

23 × 15 cm. 49 fol. 15 lignes. 991 H. Scribe : Gholām 'Alī. Ecrit à La Mekke. Papier ocre. Nesta'līq. Frontispice or, bleu et rouge. Encadrement or et noir. Titres en rouge. Dix-sept miniatures représentant les lieux du pèlerinage. Reliure cuir brun.

123. (227) فتوح الغيب (اثر عبد القادر الجيلانى) ، ترجمهٔ احمد سرهندى مجدّدى .

26 × 17,5 cm. 102 fol. 15 lignes. 1226 H. Scribe : le traducteur. Papier blanchâtre, rugueux. Nesta'līq. Citations et mots-clefs en rouge. Reliure cuir noir.

124. (cat. 114) فرس نامه، ترجمهٔ سيد عبد الله المخاطب به عبد الله خان بهادر فيروز جنگ .

19 × 13 cm. 75 fol. 12 lignes. Jomādā I 1251 H. Sans nom de scribe. Papier khawqandī. Nesta'līq et shikasta. Diverses mains. Mots-clefs en rouge. Reliure toile.

125. (58) فرهنگ جهانگيرى ، اثر مير جمال الدين حسينى .

25 × 15 cm. 164 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Siyāq. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure cuir noisette.

126. (cat. 53) فرهنگ فاروقى .

31,5 × 20 cm. 216 fol. 29 lignes. Moḥarram 777 H. Scribe : 'Abdolkarīm b. Mollā 'Alī Mihrtag. Ecrit sur l'ordre de Moḥammad Sa'īd Khān. Papier jaunâtre. Nesta'līq. Encadrement rouge. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Nombreuses notes marginales. Taches d'humidité. Encre ayant déteint, ce qui rend parfois la lecture difficile. Reliure carton.

127. (cat. 57) فرهنگ مؤید الفضلاء ، اثر مولانا محمد بن لاد .

28 × 18 cm. 218 fol. 25 lignes. Mardi 3 ramaḍān 1096 H. Scribe : ʿAbdolʿazīz b. ʿAbdolmajīd Kormawalī. Ecrit à Akbarābād. Papier jaunâtre. Nestaʿlīq. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure cuir brun-rouge avec encadrement or.

128. فصل الخطاب ، اثر محمد پارسا حافظ بخاری .

26,5 × 17 cm. 222 fol. 19 lignes. D'après une inscription sur la page de garde : 821 H. Scribe : l'auteur. Papier ocre. Naskhī original. Nombreuses notes marginales. Taches d'humidité. Fin manque. Fol. 1, 17 et 126 manquants ont été remplacés d'une autre main. Reliure carton recouverte de velours vert.

129. (15) الفوائد الضيائية ، اثر مولانا عبد الرحمن جامی (۸۹۸ ﻫ) .

23,5 × 13 cm. 158 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Naskhī. Frontispice or, bleu et vert. Encadrement et sus-lignages en rouge. Fin manque. Reliure parchemin.

130. (cat. 124) قاموس فیضی بن اسد العلماء علیشیر السرهندی .

28 × 18 cm. 417 fol. 25 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaune, luisant. Nestaʿlīq. Encadrement rouge. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure carton. En marge, d'une autre main : *Farhang-è Rashīdī,* dictionnaire composé par ʿAbdorrashīd b. ʿAbdolghafūr.

131. (cat. 110) قانون الأدب ، اثر أبو الفضل حبيش بن ابراهيم بن محمد التفليسی (اول قرن هفتم) .

18 × 13,5 cm. 434 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nestaʿlīq. Titres et mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales. Reliure carton recouvert d'étoffe verte. (GAL S I 893).

132. كامل الصناعتين در بيان احوال اسپان ، ترجمهٔ صدیق صدیقی لاهوری .

25 × 14,5 cm. 204 fol. 15 lignes. Rabīʿ II 1254 H. Sans nom de scribe. Ecrit à Kābol pour l'amīrakhor de l'émir Dūst Moḥammad Khān. Nestaʿlīq bokhārāʾī. Encadrement marron, noir et rouge. Titres en rouge. Reliure carton.

133. (cat. 75) كتاب تصوف ، نام مؤلف معلوم نيست .

20 × 12 cm. 116 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Nestaʿlīq. Frontispice bleu, vert, noir, rouge et or. Fol. 1 *b,* or entre les lignes. Encadrement or, noir et rouge. Titres marginaux et sus-lignages en rouge. Reliure carton. Fol. 114 *a*-116 *b*, petit traité de soufisme en arabe qui semble avoir pour auteur un certain ʿOthmān b. Jaʿfar nommé à la fin avec l'épithète de Miskīn Ḍaʿīf. Début :

از رسوم مستمره وعادات ملتزمه دوام وضوست . . .

134. (cat. 215) كشف الأسرار (۵۲۰ ﻫ) ، اثر فضل الله میبذی .

34 × 12 cm. 534 fol. 24 lignes. Sans date ni nom de scribe. Du début jusqu'au commentaire de *Coran* IV 170. Frontispice or, rouge et bleu, en mauvais état. Encadrement noir, rouge et gris-bleu. Titres et sus-lignages en rouge. Neuf premiers et sept derniers folios endommagés par des déchirures parfois importantes. Trous de vers. Belle reliure cuir noisette.

135. (54) كشف اللغات والاصطلاحات (الصوفيه) ، اثر عبد الرحيم ابن احمد سور .

26 × 17 cm. 456 fol. 22 lignes. Sans date ni nom de scribe. Nestaʿlīq bokhārāʾī. Encadrement rouge et bleu. Mots expliqués en rouge. Reliure carton.

136. (cat. 102) كفايت التعليم در صناعت التنجيم ، اثر ظهير الدين ابو حامد محمد .

22 × 15 cm. 205 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Nestaʿlīq. Frontispice avec *basmala* or, bleu et noir. Encadrement or et noir. Titres et quelques figures en rouge (la place de plusieurs figures a été laissée vide). Au début, table des matières détaillée. Reliure carton.

137. (cat. 7) كليات انوری (۵۸۳ ﻫ) .

23 × 14 cm. 285 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Beau nestaʿlīq. Le début manquant a été rajouté d'une autre main en marge du fol. 1. Reliure cuir brun.

138. (240) كليات سعدی (۶۹۱ ﻫ) .

29 × 18 cm. 264 fol. 13 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nestaʿlīq. Beau frontispice bleu, or, rouge, blanc et vert. Encadrement rouge, vert, or et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir brun.

139. (cat. 11) کلیات سلمان (سلمان ؟) .

22 × 14 cm. 339 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre ancien. Beau nestaʿlīq. Début et fin manquent. A partir du fol. 327, on a des poèmes et prières disposés en tous sens sur papier blanc plus récent et écrits de diverses mains. Broché.

140. کلیات کاتبی (٨٣٨ هـ) .

25 × 16 cm. 370 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Très beau nestaʿlīq. P. 2 enluminée bleu, or et rouge. Très beaux frontispices introduisant les diverses parties de l'ouvrage, avec titre blanc sur fond de fleurs rouge, vert, or et bleu. Titres or. Encadrement rouge, or, noir et bleu. Reliure cuir rouge recouverte d'étoffe molletonnée.

141. (cat. 49) کنز الاشتهاء (در لطائف وتصرف وبحث مأکولات) ، اثر جمال الدین ابو اسحاق المعروف بحلاج .

19 × 12 cm. 104 fol. 15 lignes. Jomādā I ...43 H. Sans nom de scribe. Shikasta. Titres et parfois encadrement rudimentaire en rouge. Reliure carton.

142. (cat. 210) کنز اللغات ، اثر محمد بن عبد الخالق بن معروف .

36 × 22 cm. 309 fol. 26 lignes. Vendredi 26 moḥarram 1212 H. Scribe : Mīrzā Moḥammad Hāshim. Naskhī. Titres et sus-lignages en rouge. Taches d'humidité ayant parfois endommagé l'écriture des cinq lignes supérieures. Reliure cuir brun.

143. (cat. 105). *id.*

23 × 17 cm. 343 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaune. Nestaʿlīq. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Taches d'humidité. Six derniers folios de deux autres mains. Reliure carton et cuir.

144. (236) گلستان وبوستان سعدی (٦٩١ هـ) .

24 × 16 cm. 179 fol. 9 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre, épais. Nestaʿlīq. Encadrement or et noir. Titres et mots-clefs en bleu ou rouge. Taches d'humidité. Parfois écriture assez effacée, parfois encre ayant déteint. Début manque. Reliure carton laqué rouge, avec motif central vert et deux motifs secondaires or.

145. (cat. 55) گنجنامه (مختصر شاه نامهٔ فردوسی منثور) ، اثر میرزا محمد بیگک ترکمانی .

26 × 17 cm. 235 fol. 17 lignes. 25 jomādā II 1232 H. Sans nom de scribe. Papier jaunâtre. Shikasta. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure toile.

146. (cat. 45) گوی وچوگان ، [اثر عارفی اسفراینی (٨٥٣ هـ)] .

19 × 11 cm. 16 fol. 12 lignes. Sans date. Scribe : Mīr ʿImād. Papier de diverses couleurs (bleu, rose, jaune, vert). Beau nestaʿlīq. Encadrement bleu, or et rouge. Marges saupoudrées d'or. Début et fin manquent. Reliure cuir souple rouge.

146. *bis* لامع الغموض (رک : جامع الغموض) .

147. لطائف الأخبار ، اثر مهم قندهاری .

28 × 22 cm. 245 fol. 23 lignes. Sans date ni nom de scribe. Copie récente faite sur l'original daté du 17 ramaḍān 1066 H. Papier blanc. Nestaʿlīq. Titres en rouge. Dans dossier carton.

148. (cat. 83) لطائف اللغات ، اثر عبد اللطیف .

16,5 × 10,5 cm. 305 fol. 12 lignes. 10 jomādā II 1266 H. Soixante-douze premiers folios sur papier bleu, le reste sur papier blanc. Shikasta. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure toile.

149. (cat. 46) لیلی ومجنون ، اثر مکتبی .

16 × 11 cm. 103 fol. 10 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nestaʿlīq. Encre violette. Titres en rouge. Deux derniers folios endommagés par collage. Début manque. Reliure carton recouvert de toile avec dos en cuir brun.

150. (228) مثنویٔ معنوی ، اثر مولانا جلال الدین رومی (٦٧٢ هـ) .

21 × 13 cm. 447 fol. 17 lignes. An 2 du règne de Farrokh Shāh. Sans nom de scribe. Papier blanchâtre. Nestaʿlīq. Ne comprend que les trois derniers *daftar* de l'ouvrage, les deux premières pages de chacun d'entre eux étant enluminées or, bleu, grenat et blanc, avec fond or entre les lignes. Encadrement jaune, bleu et rouge. Taches d'humidité vers le haut. Trous de vers conséquents dans la marge supérieure, vers la fin du ms. Deux trous importants

dans le premier folio, dont l'un destiné à faire disparaître un grand sceau noir. Quelques notes marginales. Reliure cuir rouge et brun, en mauvais état.

151. (46) مثنوئ مولانا جلال الدين رومى (٦٧٢ ﻫ) .

23 × 14 cm. 407 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Beau nesta'līq. Petit frontispice or, bleu et pourpre. Encadrement rouge et bleu. Titres en rouge. Quelques commentaires marginaux. Reliure cuir rouge avec incrustations verdâtres.

152. (cat. 42) مثنويات فريد الدين عطار (٦٢٧ ﻫ) .

21 × 12 cm. 199 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Nesta'līq. Fin manque. Reliure toile bleue.

153. (234) مجالس قصص انبياء ، نام مؤلف معلوم نيست .

25 × 16 cm. 303 fol. 25 lignes. Jeudi 20 moḥarram 893 H. Scribe : 'Aṭā'ollāh b. Sayyidī b. Mas'ūd. Papier rosâtre. Naskhī. Frontispice or, bleu et rouge. Encadrement or, noir et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure carton. Début :

الحمد لله الذى توحد بالملكوت وتعزز بالجبروت وهو الحى الذى لا يموت والرب الذى لا يفوت . . .

154. (cat. 109) مجالس النفاس (الأنفاس ؟ نام مؤلف معلوم نيست) ، ترجمهٔ امير نظام الدين عليشير .

20,5 × 12,5 cm. 144 fol. 13 lignes. Samedi 20 sha'bān 1263 H. Sans nom de scribe. Papier blanchâtre et, fol. 89 à 120, mauve ou gris. Nesta'līq. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir brun.

155. (cat. 123) مخابرات دول يورپ ، نام مؤلف معلوم نيست .

28 × 22,5 cm. 181 fol. 11 lignes. Mardi 28 ramaḍān 1333 H. Scribe : Mīrzā Moḥammad 'Azīz. Nesta'līq. Ecrit à Kābol. Reliure toile.

156. (cat. 92) مذاكره در بارهٔ شهر غزنى .

19,5 × 16 cm. 53 fol. 18 lignes. 1886. Sur cahier scolaire. Couverture carton aux armes d'Afghanistan. Ecrit à Kābol. Il s'agit d'un rapport concernant la ville de Ghaznī et ses alentours, notamment la route de Ghaznī à la Dā'irat-è Ismā'īl Khān. Rédigé par le lieutenant Sutherland Broadfoot et publié par le major William Broadfoot.

157. (cat. 6) مرآت الجمال (انتخاب از مثنوئ رومى) ، اثر محمد نور الله بن شيخ نور محمد .

22,5 × 16 cm. 242 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre, brillant. Nesta'līq. Encadrement or, noir, rouge et bleu. Bord des marges rongé par animaux. Reliure cuir rouge avec motifs incrustés noirs.

158. (cat. 216) معارج النبوة فى مدارج الفتوة ، اثر معين المسكين .

37 × 24,5 cm. 490 fol. 27 lignes. Moḥarram 1039 H. Scribe : Moḥammad Ṭabīb b. Mollā Yār Bābā. Papier jaunâtre. Nesta'līq bokhārā'ī. Deux premières pages richement enluminées or, bleu, rouge et vert (assez abîmées). Encadrement rouge, vert, or, noir et bleu. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Chaque *rokn* de l'ouvrage (il y en a quatre) comporte un beau frontispice. Belle reliure cuir noisette.

159. (8). *id.*

30,5 × 17 cm. 550 fol. 25 lignes. Vendredi 5 shawāl 1091 H. Scribe : Būlāqī Kkwāja de Lūdianā. Papier jaunâtre. Nesta'līq. Frontispice mauve, vert, or et bleu. Encadrement bleu et rouge. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir rouge.

160. (18) مفتاح الفتوح ، اثر عبد الحق الدهلوى (١٠٥٢ ﻫ) .

22 × 16 cm. 187 fol. 27 lignes. Samedi 11 moḥarram 1116 H. Sans nom de scribe. Papier jaunâtre. Nesta'līq et naskhī. Taches d'humidité. Bords rongés par animaux. Reliure cuir marron.

161. (63) مفرح القلوب ، اثر محمد اكبر ارزانى صاحب طب اكبرى

21,5 × 15,5 cm. 637 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanchâtre. Nesta'līq. Frontispice or, bleu, rouge, mauve et vert. Deux premières pages avec or entre les lignes. Encadrement rouge et bleu. Titres, citations et sus-lignages en rouge. Reliure carton laqué rouge avec motif jaune.

162. (cat. 71) مكاتيب ابو الفضل علامى (١٠١١ ﻫ) .

21 × 13 cm. 230 fol. 13 lignes. 12 shawāl 1281 H. (p. 342); sha'bān 1277 H. (p. 455). Sans nom de scribe. Shikasta. Titres en rouge. Reliure cuir rouge avec incrustations or.

163. (37) مکتوبات شیخ شرف الدین منیری .

21 × 12 cm. 198 fol. 17 lignes. 9 dhū-l-ḥijja 1146 H. (?). Scribe : Shamsoddīn Mahābotī. Papier jaunâtre. Nestaʿlīq. Encadrement or et noir. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. Taches d'humidité. Encre ayant souvent déteint. Reliure carton.

164. (53) مکتوبات فقیر الله بن عبد الرحمن الجلا لآبادی ثم الشکارپوری

28,5 × 19 cm. 305 fol. 21 lignes. 8 rabīʿ II 1223 H. Scribe : Tāj Moḥammad b. Khān Moḥammad. Papier blanchâtre. Nestaʿlīq bokhārāʾī. Titres, mots-clefs et quelques figures explicatives en rouge. Reliure cuir brun-rouge. Les deux premiers folios sont occupés par des lettres de Moḥammad Masʿūd Pishāwarī.

165. (cat. 94) مکتوبات قدسی آیات شیخ احمد فاروقی النقشبندی ، اثر یار محمد الجدید البدخشی .

26 × 16 cm. 359 fol. 20 lignes. Mercredi 20 ṣafar 1290 H. Sans nom de scribe. Papier khawqandī. Nestaʿlīq. Reliure cuir brun rouge.

166. (cat. 81) مناهیج العباد إلی المعاد ، اثر محمد بن احمد المدعو بسعید الفرغانی (۶۹۹ ﻫ) .

13 × 12 cm. 238 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nestaʿlīq indien. Encadrement jaune et bleu. Titres en rouge. Reliure cuir brun-rouge. Les quatre derniers folios sont occupés par des extraits de Ghawtholmoʿallimīn, écrits d'une autre main. (GAL S I 812).

167. (64) منتخب تحفة الصلوات .

21,5 × 15 cm. 41 fol. 15 lignes. Sans date. Scribe : un certain Moḥammad. Papier ocre. Beau nestaʿlīq. Beau frontispice vert, bleu, rouge, noir et or. Encadrement des deux premières pages vert, or, noir, blanc et bleu. Mots-clefs et sus-lignages en or. Belle reliure cuir souple brun-rouge et or.

168. (cat. 76) منشآت خواجه عبد الله بن محمد المروارید .

19 × 12 cm. 177 fol. 12 lignes. 16 jomādā I 1262 H. Sans nom de scribe. Ecrit à Kābol. Shikasta. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir souple brun-rouge, endommagée par rongeurs.

169. (cat. 41) منطق الطیر ، اثر فرید الدین عطار (۶۲۷ ﻫ) .

18,5 × 11,5 cm. 145 fol. 15 lignes. 1059 H. Scribe : Ḥājjī Sangīn b. Mollā Sayyid Moḥammad Samarqandī. Ecrit dans la madrasa d'Abū Saʿīd Khān. Papier jaunâtre ancien. Nestaʿlīq. Titres en rouge. Reliure toile bleue.

170. (cat. 77) مورها دراسپانیا یا اسلام دراندلس (اثر ستینلی لین) ، (Stanley Lane). ترجمهٔ حبیب الله طرزی .

20 × 12 cm. 55 fol. 32 lignes. 1309 H. Sans nom de scribe. Traduit de l'anglais. Ecrit à Kābol. Papier blanc. Nestaʿlīq et shikasta. Sans marge. Reliure carton.

171. (cat. 64) موسی نامه ، اثر محمد علی بن حسن خوارزمی قصص خوان

27 × 17 cm. 579 fol. 20 lignes. Lundi 3 moḥarram 1301 H. Scribe : Mīrzā a. l-Ḥasan. Ecrit sur ordre de l'émir Naṣrollāh Khān. Papier jaunâtre. Nestaʿlīq. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure toile.

172. (6) نبی نامه ، نام مؤلف معلوم نیست .

33,5 × 19 cm. 499 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier rosâtre. Nestaʿlīq. Encadrement or, noir et bleu. Titres en rouge. Premier et quatre derniers folios d'une autre main et sur un autre papier. Reliure carton. Début et fin manquent.

173. (cat. 90) نزهت الأرواح ، اثر رکن الدین حسین بن ابی الحسن الحسینی (۷۱۸ ﻫ) .

20 × 12 cm. 105 fol. 13 lignes. Jeudi 18 ramaḍān 1132 H. Scribe : Fāyiq. Nestaʿlīq. Encadrement, titres et mots-clefs en rouge. Fol. 2 en partie manquant. Notes marginales. Reliure cuir noir, en mauvais état.

174. (56 ou 100 ?) نزهة القلوب (۷۴۰ ﻫ) ، اثر ابو بکر بن احمد المستوفی القزوینی .

24 × 17,5 cm. 117 fol. 23 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier brun. Nestaʿlīq bokhārāʾī. Dernier folio en partie manquant. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure carton.

175. (cat. 118) نزهة القلوب ، اثر ابو بكر المستوفى القزوينى .

26 × 18 cm. 230 fol. 23 lignes. Sans date ni nom de scribe. Naskhī. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Trois premiers folios en partie déchirés. Début manque. Reliure toile.

176. (cat. 71) نكات بيدل (١١٣٣ ﻫ) .

26 × 15 cm. 117 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Nesta'līq. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure carton laqué noir et rouge.

177. يوسف وزليخا ، اثر مولانا عبد الرحمن جامى (٨٩٨ ﻫ) .

22 × 12 cm. 103 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nesta'līq. Encadrement et titres en rouge. Fin manque. Reliure cuir brun recouvert d'étoffe. Ms. en mauvais état, avec taches et déchirures.

178. (cat. 34) يوسف وزليخا ، اثر ناظم هروى (١١٨١ ﻫ) .

17 × 10 cm. 221 fol. 12 lignes. 13 rabī' I 1256 H. Sans nom de scribe. Ecrit à Kābol. Papier khawqandī. Shikasta. Titres en rouge. Reliure cuir souple, rouge, travaillé.

C. MANUSCRITS PASHTOS

1. (cat. 182) أصحاب كرام ، نام مؤلف معلوم نيست .

21 × 16 cm. 2 vol. : 68 et 85 fol. 15 lignes. 3 dhū-l-ḥijja 1353 H. Scribe et traducteur : Mawlawī Qiyāmoddīn Khādim. Papier blanc. Reliure carton.

2. (cat. 189) باز نامه ، اثر خوشحال خان ختك .

17 × 10,5 cm. 50 fol. 12 lignes. Jeudi, jomādā I (sans année). Scribe : Gholām Aḥmad Khān. Papier bleu. Titres, mots-clefs et signes séparant les hémistiches en rouge. Reliure carton.

3. (cat. 176) بحر العلوم ، (اثر على سمرقندى) ، ترجمهٔ دوست محمد بردانى .

26 × 15 cm. 562 fol. 20 lignes. 1202 H. Scribe : Moḥammad Ya'qūb. Papier jaunâtre. Titres et sus-lignages en rouge. Début manque. Reliure carton.

4. (cat. 180) پته خزانه ، اثر محمد هوتك .

18 × 15 cm. 56 fol. 15 lignes. 1303 H. Scribe : Moḥammad 'Abbās. Papier jaunâtre. Ecrit à Coueita pour Ḥājjī Moḥammad Akbar Hūtokī. Encadrement noir. Reliure cuir souple brun, travaillé.

5. (cat. 195) تاريخ انبياء ، نام مؤلف معلوم نيست .

26 × 15 cm. 276 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 *a* et *b*, frontispice rudimentaire en rouge, bleu et noir. Encadrement rouge et bleu jusqu'au fol. 227 *b*. Titres et sus-lignages en rouge. Reliure cuir noisette.

6. (cat. 192) تاريخ اعثم كوفى ، اثر احمد بن محمد .

21 × 17 cm. 279 fol. 17 lignes. 7 ḥamal 1325 HS. Scribe et traducteur : Moḥammad Afḍal Khān. Papier blanc. Reliure carton.

7. تذكرة الأبرار (اثر فريد الدين عطار) ، ترجمهٔ ناظم مهين .

20 × 13 cm. 106 fol. 10 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Premier folio manquant, remplacé récemment d'une autre main. Titres en rouge. Reliure carton blanc.

8. (cat. 185) تفسير بدر منير ، نام مؤلف معلوم نيست .

21 × 17 cm. 281 fol. 18 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Plusieurs mains. Versets coraniques tantôt écrits, tantôt sus-lignés en rouge. Début manque. Reliure carton.

9. (cat. 188) تفسير ضحى ، اثر ملا غلام محمد .

15,5 × 11 cm. 76 fol. 9 lignes. Jeudi 18 rabī' I (sans année). Scribe : Moḥammad Naẓīr b. Ākhond Mollā Moḥammad Ẓarīf. Papier jaunâtre. Taches d'humidité. Trois premiers folios déchirés sur les bords (recollés sur papier récent). Reliure carton.

10. (cat. 178) جنت الفردوس ، اثر عبد الكبير .

21 × 16 cm. 99 fol. 14 lignes. 1228 H. Sans nom de scribe. Papier bleu. Reliure toile.

11. (cat. 193) خلاصة الإسلام (اثر أسماعيل بن لطف الله باخرزى)، ترجمهٔ حسين حنفى.

20,5 × 14,5 cm. 87 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Taches d'humidité. Reliure carton.

12. (cat. 163) ديوان احمد شاه.

20,5 × 13 cm. 109 fol. 13 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanc collé sur papier ocre. Frontispice or, bleu, rouge et violet. Encadrement rouge, or, noir et vert. Interlignes ornés de taches de couleur sur fond or. Reliure cuir brun-rouge.

13. (cat. 153) ديوان حاجى جمعه باركزئى قندهارى.

31 × 20 cm. 96 fol. 16 lignes. Sans date ni nom de scribe. Récent. Papier blanc. Encadrement au crayon noir. Reliure carton.

14. (cat. 152) *id.*

20 × 15 cm. 128 fol. 12 lignes. 1258 H. Sans nom de scribe. Papier jaunâtre, puis blanchâtre. Encadrement rouge. Nom de l'auteur en rouge au dernier vers des poèmes. Partie supérieure externe du fol. 1 déchirée et remplacée de main récente. Reliure carton.

15. (cat. 156) ديوان حنان (١٢٧١ ﻫ).

28 × 18 cm. 76 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanc. Nom de l'auteur en rouge au dernier vers des poèmes. Reliure carton.

16. (cat. 164) ديوان دولت.

22,5 × 13 cm. 133 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Fol. 1 *b*, 28 *b* et 91 *b*, frontispice or, bleu, rouge, vert et noir. Encadrement rouge et bleu. Partie inférieure du fol. 1 et fin manquent. Taches d'humidité. Reliure carton.

17. (cat. 165) ديوان رحمن بابا (١٠٤٢ ﻫ).

17 × 11 cm. 183 fol. 10 lignes. Sans date ni nom de scribe. Encadrement noir, rouge et bleu. 32 miniatures, sur lesquelles certains visages ont été grattés. Deux derniers vers de chaque poème en rouge. Plusieurs folios endommagés par déchirure. Reliure carton.

18. ديوان سيد غلام.

21 × 13 cm. 169 fol. Nombre variable de lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier de diverses couleurs (jaune, rose, vert, mauve, bleu). Nesta'lîq. Reliure cuir noir.

19. (cat. 155) ديوان ملا شير محمد قندهارى.

21 × 16 cm. 56 fol. 18 lignes. Sans scribe ni date. Papier blanc. Reliure carton.

20. (cat. 155). *id.*

30 × 10 cm. 70 fol. 18 lignes. Sans date. Scribe : Moḥammad Gol Dokhūshkāwī. Copié sur le précédent. Reliure carton.

21. (cat. 220) ديوان شمس الدين كاكر.

32 × 20 cm. 102 fol. 17 lignes. 1313 H. Scribe : Moḥammad Gol Dokhūshkāwī. Papier blanc. Encadrement noir. Nom de l'auteur en rouge à la fin de chaque poème. Reliure toile.

22. (cat. 153) ديوان عبد الله.

30 × 19 cm. 83 fol. 17 lignes. 1053 H. Scribe : Mollā Moḥammad Gol Nūrza'ī. Reliure carton.

23. (cat. 158) ديوان عبد القادر خان.

19,5 × 12 cm. 110 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Au fol. 1 *a*, sceau daté de 1225 H. Papier ocre. Reliure toile.

24. (cat. 154) ديوان ملا عبد النبى قندهارى.

32 × 19 cm. 37 fol. 15 lignes. Sans date. Scribe : Moḥammad Gol. Papier blanc. Encadrement au crayon noir. Reliure carton.

25. (cat. 154). *id.*

21 × 16 cm. 63 fol. 7 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Pashto tendant au shikasta. Fol. 1 *b* rudimentairement enluminé en rouge et noir. Encadrement rouge. Dernier vers de chaque poème en rouge. Fin manque. Reliure carton.

42. (cat. 172) مخزن الاسلام ، اثر آخند درویزه .

23,5 × 15 cm. 226 fol. 13 lignes. 1179 H. Scribe : Fāḍil Moḥammad b. Mollā ʿAbdolghanī habitant Moltān. Papier jaunâtre. Frontispice rudimentaire or, vert, bleu, jaune et rouge. Encadrement rouge et bleu. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Un folio manque entre 1 *b* et 2 *a*. Premier folio en mauvais état. Reliure carton. Les six derniers folios sont occupés par un recueil intitulé *Naṣīḥathā*.

43. (cat. 172). *id.*

23,5 × 14 cm. 223 fol. 13 lignes. 1167 H. Même scribe que le ms. précédent. Papier jaunâtre. Frontispice jaune, vert, rouge et bleu. Encadrement rouge et bleu. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure carton. A partir du fol. 216 *b*, même recueil de *Naṣīḥathā*.

44. (cat. 184) مصاحبهٔ افغان قندهاری وکابلی (مسمی به خوزه رُبه پشتو) ، اثر عبد الرؤوف بینوا قندهاری .

21 × 17 cm. 84 fol. 14 lignes. 1312 H. Sans nom de scribe. Nestaʿlīq et pashto. Encadrement au crayon rouge. Reliure carton recouverte d'étoffe à fleurs.

45. (cat. 196) منتخب لغات متفرقه پشتو ، نام مؤلف معلوم نیست .

22 × 17 cm. 2 vol. : 113 et 178 fol. Nombre variable de lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanc. Récent. Titres, chiffres et sus-lignages en rouge. Reliure toile.

46. (cat. 168) منهاج العابدین ، اثر حبیب الله قندهاری .

32 × 14 cm. 115 fol. 25 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier brun. Titres en rouge. Premier folio en partie manquant. Fin manque.

47. (cat. 168). *id.*

25,5 × 14 cm. 187 fol. 17 lignes. 1288 H. Sans nom de scribe. Titres en rouge. Reliure carton.

48. (cat. 179) نافع القراء ، اثر ملا باز (یار؟) محمد قندهاری .

21 × 17 cm. 50 fol. 13 lignes. 1306 HS. Sans nom de scribe. Papier blanc. Reliure carton.

49. (cat. 175) نافع المسلمین ، اثر کریم داد .

21 × 15 cm. 142 fol. 13 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Titres et signes de ponctuation en rouge. Fin manque. Taches d'humidité. Reliure carton.

50. (cat. 167) نیرنگ عشق ، اثر عبد الحمید افغان .

19 × 13 cm. 76 fol. 11 lignes. Jomādā II 1284 H. Sans nom de scribe. Encadrement noir et rouge. Titres en rouge. Reliure cuir brun-rouge.

51. (cat. 191) هزار مسائل ، اثر سعید دقاضی زوی .

21 × 14 cm. 58 fol. 11 lignes. Sans date. Scribe Mollā ʿAlī Moḥammad Khwātjak. Papier jaunâtre. Reliure cuir en mauvais état, recouverte d'étoffe à fond orange.

52. (cat. 177) یوسف وزلیخا ، اثر عبد القادر خان ختك .

22 × 16 cm. 151 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Encadrement rouge et bleu. Titres en rouge. Début manque. Taches d'humidité. Reliure carton.

53. (cat. 193). Ouvrage sans début ni fin, ni titre ni auteur, concernant les principaux éléments de la vie musulmane (prière, lois de licéité, foi, vie des prophètes, etc.).

22 × 14 cm. 196 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier brun. Marges endommagées par des rongeurs, ces dégats ne touchant le texte que rarement, dans les premiers folios. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure carton. Cite le *tafsīr-è Ḥosaynī* et de nombreux autres ouvrages.

D. MANUSCRITS OURDOUS

1. (cat. 200) ارمغان اسرائیل ، اثر شیخ محمد منظور الدین صاحب اکبر آبادی .

28 × 16,5 cm. 61 fol. 17 lignes. 1320 H. Sans nom de scribe. Papier blanc. Nestaʿlīq. Reliure carton.

19 dhū-l-qaʿda 1287 H. Composition calligraphique de Gholām ʿAzīz Khān Moḥammadzā'ī.

4. Fol. 133 *a*-144 *b*. (P) کتاب دزد وقاضی ، نام مؤلف معلوم نیست

Mercredi 24 ramaḍān 1281 H. Scribe : Gholām Rasūl Barekzā'ī.

5. Fol. 145 *a*-147 *b*. (P) حکایات وقصص شتی

6. Fol. 148 *a*-fin. (P) ابیات چند از شعرای مختلف

88. (848). 22 × 17 cm. 114 fol. 19 lignes. 4 colonnes. Nestaʿlīq. Encadrement rouge. Reliure cuir repoussé rouge.

1. Fol. 1 *b*-32 *b*. (P) مخزن الاسرار ، اثر نظامی (۵۹۹ ھ)

Moḥarram 989 H. Scribe : ʿAbdolwāḥid. Titres en vert.

2. Fol. 33 *b*-83 *b*. (P) لیلی ومجنون ، اثر همین مؤلف

Ṣafar 992 H. Scribe : Kamāloddīn Ḥosayn. Titres en rouge.

3. Fol. 84 *b*-fin. (P) اقبال نامه ، از همین مؤلف

Frontispice rudimentaire (triangle quadrillé rouge). Ṣafar 993 H. Titres en rouge.

89. (979). 20 × 13 cm. 274 fol. 12 lignes et marges. Naskhī. Reliure toile noire. Fol. 1 *b* et 151 *b*, frontispices bleu, or, rouge et fleurs, avec écriture sur fond or. Encadrement or, noir et bleu. Chaque marge comporte 3 triangles enluminés de fleurs. Titres en rouge.

1. Fol. 1 *b*-150 *a*. (P) الهی نامه ، اثر فرید الدین عطار (۶۲۷ ھ)

2 ramaḍān 1226 H. Scribe : Gholām Moḥammad. Ecrit sur ordre de Walī Moḥammad Khān Bāmīzā'ī. Fol. 150 *a*, colophon et marges enluminées.

2. Fol. 151 *b*-237 *b*. (P) اشعار از شعرای مختلف (حافظ ، جامی ، صیفی ، طاهر ، فروغی ، بیدل ، فضولی ، مسکین ، محتشم ، سعدی ، عاشق ، غریق ، سلمان ، کمال ، عراق ، کاتبی ، فخری ، آصفی ، عالی ، خسرو ، اصیلی ، صایب ، شهیدی ، صوفی ، هلالی ، ابن یمین وغیره)

3. Fol. 238 *a*-239 *b*. (P) ترجیع بند ابن یمین (۷۶۹ ھ)

Frontispice or et bleu.

4. Fol. 240 *a*-243 *b*. (P) ترجیع بند جامی (۸۹۸ ھ)

5. Fol. 243 *b*-... (P) نگارستان چین ، اثر سید احمد

6. Fol. ...-fin. (P) واسوخت ملا وحشی (۹۹۱ ھ)

III. BIBLIOTHÈQUE DU MINISTÈRE DE L'INFORMATION

(کتابخانهٔ وزارت مطبوعات وارشاد)

A. MANUSCRITS ARABES

1. (59)[1] إبطال نهج الباطل وإهمال كشف العاطل (۹۰۹ ھ) ، لفضل الله بن روزبهان الشيرازى الأصفهانى المعروف بخواجه مولانا .

22,5 × 15,5 cm. 330 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Plusieurs mains. Taches d'humidité dans les marges à partir du fol. 300. Reliure cuir rouge. Sur la dernière page, une inscription de Mawlānā Zāda Iṣfahānī indique qu'il n'y a eu que deux copies intermédiaires entre le ms. et l'autographe de l'auteur. (GAL S II 272).

2. (252) إتحاف الأخصاء بفضائل المسجد الأقصى ، [لأبى عبد الله محمد بن احمد شمس الدين السيوطى (بعد ۸۸۰ ھ)].

21,5 × 15,5 cm. 134 fol. 23 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanchâtre. Naskhī. Encadrement, titres, mots-clefs et ponctuation en rouge. Reliure cuir brun-rouge. Ms. antérieur à 1068 H., date d'un acte d'achat inscrit au fol. 1 *a*. (GAL II 132, S II 164).

3. (259) إحياء علوم الدين ، [لأبى حامد محمد الغزالى (۵۰۵ ھ)]

25,5 × 16,5 cm. 207 fol. 29 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanchâtre. Naskhī. Frontispice enluminé au fol. 141 *b*. Encadrement or et bleu. Titres des chapitres enluminés or et bleu. Titres dans le texte en or, sous-titres et sus-lignages en rouge. Nombreux trous de vers. Texte plus ou moins écorné vers le bas par déchirure dans les 35 premiers folios. Début manque ; premier titre, fol. 33 *b* : *Kitāb qawāʿid al-ʿaqā'id*. Reliure toile. (GAL I 422, S I 748/25).

---

[1] Les cotes indiquées entre parenthèses ont été relevées sur les manuscrits ; elles ne correspondaient à aucun classement lorsque nous avons établi ce catalogue. Dans le cas où elles se réfèrent au catalogue manuscrit de la bibliothèque, nous l'avons indiqué par l'abréviation *cat*.

4. احياء علوم الدين (من كتاب التوبة إلى كتاب الموت وما بعده).

26,5 × 15 cm. 410 fol. 27 lignes. 1075 H. Sans nom de scribe. Papier jaunâtre. Naskhī. Encadrement or, bleu et rouge. Bande horizontale or séparant les chapitres. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure cuir rouge.

5. (8) *id.* (كتاب عجائب القلب).

27,5 × 18 cm. 444 fol. 27 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Naskhī. Encadrement (jusqu'au *Kitāb al-tawba*), titres et mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales. Reliure cuir rouge en mauvais état.

6. (249) الاستيعاب فى أسماء الرجال (فى معرفة الأصحاب) من حرف العين ... الخ ، [لأبى عمر يوسف بن عبد البرّ القرطبى (٤٦٣ هـ)].

24,5 × 15,5 cm. 364 fol. 17 lignes. 25 rabīʿ I 1106 H. Sans nom de scribe. Sceau de l'émir Naṣrollāh. Papier fin, blanc. Naskhī. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir brun-rouge. (GAL I 328, S I 628).

7. (44) الأشباه والنظائر الفقهية على مذهب الحنفية (٩٦٨ هـ) ، [لزين الدين عمر بن نجيم المصرى (٩٧٠ هـ)].

26,5 × 18,5 cm. 255 fol. Nombre variable de lignes. 27 dhū-l-ḥijja 1143 H. Plusieurs mains. Dernier scribe : Moḥammad Rafīʿ b. ʿAbd al-Shāfī al-Harawī. Papier brunâtre. Ecritures diverses. Titres et sus-lignages en rouge. Nombreuses notes marginales. Reliure cuir brun. (GAL II 311, S II 425).

8. (47) ألفية ، لجمال الدين محمد بن عبد الله الطائى الجيانى المعروف بابن مالك (٦٧٢ هـ).

19 × 12,5 cm. 167 fol. 6 lignes. Sans date ni nom de scribe. Fol. 2 *a*, sceau de l'émir Ḥabībollāh. Papier blanc (fol. 1-141), puis jaune. Naskhī vocalisé. Commentaires marginaux et interlinéaires en shikasta. Titres en rouge. Reliure cuir noir. (GAL I 298, S I 522).

9. أنوار التنزيل وأسرار التأويل ، لأبى سعد عبد الله بن عمر ناصر الدين البيضاوى (٦٨٥ هـ).

28 × 22 cm. 495 fol. 25 lignes. 16 rabīʿ II 1017 H. Scribe : Yūsof b. al-Ḥasan al-Kashmīrī. Papier ocre. Naskhī. Encadrement rouge et bleu, texte coranique en rouge. Taches d'humidité, surtout vers la fin. Nombreuses notes marginales. Reliure cuir brun et toile, en mauvais état. (GAL I 417, S I 738).

Les huit premiers folios sont occupés par un traité de Mawlānā Shamsoddīn Moḥammad sur le *tanzīl* (sans titre, 35 lignes et marges, d'une autre main).

10. (257) البحرية فى الفقه ، لمؤلف مجهول.

27 × 18,5 cm. 178 fol. 17 lignes. Jeudi 9 rajab 848 H. Scribe : Ḥajjī Moḥammad b. Shamsoddīn al-Gīlānī. Papier jaunâtre. Naskhī vocalisé. Titres et mots-clefs en rouge. Marges endommagées par les vers et surtout l'humidité. Dernier folio usé et en partie manquant par déchirure. Début manque. Nombreuses notes marginales. Reliure cuir foncé, disparate.

11. (1-4-2) التحقيق فى شرح دقائق المعانى ، [لفخر الدين المايمى].

21,5 × 13,5 cm. 357 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Naskhī. Mots-clefs en rouge. Reliure cuir rouge. (GAL S I 654).

12. (cat. 127) تفسير شريف ، لمؤلف مجهول.

30 × 17 cm. 622 fol. 22 lignes. Sans date ni nom de scribe. Naskhī. Frontispice rudimentaire bleu et or. Encadrement beige, noir et rouge. Texte coranique en rouge. Reliure cuir rouge avec beaux motifs ornementaux.

Le texte commence avec le 16ᵉ *joz'* et va jusqu'à la fin du Coran. Début : كهيعص . بفتح الهاء وكسر الياء حمزة وبكسرها عاصم وبفتحهما الحسن . ذكر رحمة ربك أى هذا المتلو من القرآن ذكر رحمة ربك ، وقرىء ذكر على الأمر راعى سنة الله فى إخفاء دعوت لأن الجهر والإخفاء عند الله سيان .

13. (246) تفسير شريف ، منسوب إلى ابن عباس (٦٨ هـ).

26,5 × 17 cm. 285 fol. 27 lignes. Sans date ni nom de scribe. Naskhī ancien. Mots-clefs et titres en vert. Texte coranique en rouge. Quelques notes marginales en persan. Début et fin manquent. Reliure carton.

14. *id.*

29 × 17,5 cm. 412 fol. 25 lignes. 971 H. (lecture incertaine). Sans nom de scribe. Papier blanchâtre, parfois rose. Naskhī. Encadrement rouge et noir. Texte coranique en rouge. Taches d'humidité et trous de vers dans les marges. Reliure cuir brun-rouge en mauvais état.

15. (128) تفسير شريف ، لأبي العباس أحمد بن يوسف الكواشي (٦٨٠ هـ).

27 × 16 cm. 337 fol. 21 lignes. Sans date. Scribe : a.-l-Qāsim b. Ḥosayn al-Qorayshī al-Abābakrī (les 40 premiers folios sont d'une autre main). Acte de propriété daté de 1230 H. Naskhī. Sus-lignages et parfois textes coraniques en rouge. Trous de vers. Importantes taches d'humidité et de moisissure vers la fin. Reliure cuir rouge en mauvais état. (GAL I 416, S I 737).

16. (67) التفسيرات الأحمدية في بيان الآيات الشرعية ، لأحمد بن أبي سعيد الحنفي المعروف بشيخ جيون اللكنوي (١١٣٠ هـ).

27 × 16 cm. 351 fol. 21 lignes. Commencé en 1064 H., terminé en 1069 H. et revu en 1075 H. (s'agit-il d'un autographe de l'auteur ou ces renseignements ont-ils été simplement recopiés par un scribe anonyme ?). Papier ocre. Nestaʿlīq bokhārā'ī. Titres marginaux et sus-lignages en rouge. Reliure cuir rouge, avec motifs ornementaux en noir. (GAL S II 612).

17. (cat. 148) تلخيص المفتاح (شرح الجزء الثالث من مفتاح العلوم للكاكي)، [لمحمد بن عبد الرحمن القزويني خطيب دمشق (٧٣٩ هـ)].

18 × 13 cm. 114 fol. 9 lignes. Jeudi 1er rabīʿ II 959 H. Scribe : Ḥabīb b. ʿAlī b. Maḥmūd. Ms. écrit à Médine, dans le ribāṭ al-Khaṣākī. Papier jaunâtre. Naskhī. Titres, sus-lignages et ponctuation en rouge. Nombreuses notes marginales et interlinéaires. Reliure cuir brun. (GAL I 295, S I 516).

18. (251) التلويح في شرح التوضيح والتنقيح ، [لسيف الدين أحمد بن قطب الدين يحيي شيخ الإسلام].

25 × 15,5 cm. 341 fol. 21 lignes. Lundi 20 dhū-l-qaʿda 758 H. (serait-ce la date de composition de l'ouvrage ?). Sans nom de scribe. Papier blanchâtre. Naskhī. Mots-clefs en rouge. Notes marginales et interlinéaires assez nombreuses, parfois en rouge. Reliure cuir brun-rouge. (GAL S II 301).

19. (256) التلويح في كشف حقائق التنقيح ، [لمسعود بن عمر التفتازاني (٧٩٢ هـ)].

28 × 16 cm. 530 fol. 22 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Naskhī. Mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales. Les 26 premiers

folios, sans doute perdus, ont été complétés sur papier blanc, de diverses mains. Fin manque. Reliure cuir rouge. (GAL II 214, S II 300).

20. (29) التوضيح في حل غوامض التنقيح ، لعبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة المحبوبي المعروف بصدر الشريعة الثاني (٧٤٧ هـ).

25,5 × 17 cm. 171 fol. 20 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Naskhī. Frontispice or et noir. Deux premières pages avec encadrement rouge, or et noir et fleurs or dans les marges. Reste de l'ouvrage, encadrement rouge et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales. Reliure cuir brun-rouge. (GAL II 214, S II 300).

21. (65) التيسير (فيض القدير) لشرح الجامع الصغير من حديث البشير النذير ، لعبد الرؤوف بن تاج العارفين المناوي الشافعي (١٠٣٢ هـ).

20 × 15 cm. 2 vol. : 493 et 367 fol. 23 lignes. Lundi 25 rajab 1079 H. Scribe : Salāma al-Barshamī (?). Papier blanc. Naskhī. Texte commenté en rouge. Fin du second volume manque. Reliure cuir rouge. (GAL S II 184/56 *g*).

Note au dernier folio du t. I : بلغ مقابلته من أوله إلى آخره مع إصلاح كثير من المتن والشرح على يد العبد الفقير محمد بن داود العناني رحمه الله تعالى لطاعته.

22. (145) جالب السرور وسالب الغرور ، لمحمود بن محمد محيي الدين القراباغي (٩٤٢ هـ).

19 × 13 cm. 230 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Naskhī. Encadrement rouge, or, noir et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Nombreux trous de vers. Coin inférieur externe des folios rongé, sans endommager le texte. Fin manque. Reliure cuir noir, réparée avec parchemin. (GAL II 429, S II 638).

23. (21) حادي الأرواح إلى بلاد الأفراح ، لشمس الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر الزرعي الدمشقي المعروف بابن قيم الجوزية (٧٥١ هـ).

20 × 13 cm. 216 fol. 19 lignes. Rabīʿ I 775 H. Scribe : ʿAbdolʿazīz b. al-Ḥājj Alī b. Moḥammad Ḥājjī Solaymān al-Nūshābādī. Sceau de ʿAbdorraḥmān Aḥmad. Papier blanchâtre. Naskhī. Taches d'humidité dans la partie inférieure interne. Reliure cuir noisette. (GAL II 106, S II 127/25).

24. (33) الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين ، لشمس الدين أبي الخير محمد بن الجزرى (٨٣٣ هـ) .

17 × 10 cm. 98 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaune. Beau naskhī. Frontispice enluminé. Encadrement or et bleu. Or entre les lignes. Mots-clefs en rouge. Reliure cuir noir, recouverte de velours rouge. (GAL II 203, S II 277/19).

25. (263) حياة الحيوان ، لكمال الدين أبى البقاء محمد بن على الدميرى الشافعى (٨٠٨ هـ) .

29,5 × 17,5 cm. 389 fol. 27 lignes. Dimanche 3 rabīʿ II (l'année a été volontairement effacée). Sans nom de scribe. Papier rosâtre, tout-à-fait rose vers la fin. Naskhī. Frontispice enluminé bleu, or, vert et jaune. Fol. 1 *b* et 2 *a* avec encadrement or et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Nombreux trous de vers. Reliure cuir brun. (GAL II 138, S II 171).

26. (22) رسالة فى علم الزئرجة ، لمحيي الدين بن العربى (٦٣٨ هـ) .

18 × 13 cm. 48 fol. 12 lignes. Shawāl 1264 H. Sans nom de scribe. Papier blanc, luisant. Naskhī. Titres en rouge. Reliure cuir rouge (cf. GAL S I 806/24).

27. (66) زبدة الأفكار على حاشية الخيالى على شرح العقائد النسفية ، لعبد الحكيم بن شمس الدين السيالكوتى (١٠٦٧ هـ) .

29 × 20 cm. 357 fol. 13 lignes. Ramaḍān 1228 H. Scribe : Mollā ʿObaydollāh Ākhond Zāda Kākarī b. Ankō Ākhond. Ecrit au Cachemire. Papier rosâtre. Naskhī. Frontispice or, rouge et bleu. Encadrement or et bleu. Larges marges avec figures géométriques (carrés, triangles) destinées à recevoir notes ou commentaires qui n'existent que rarement. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure cuir brun. (GAL II 417, S II 614).

28. (132) شرح كتاب فى علم الهيئة ، لمؤلف مجهول .

25 × 17 cm. 214 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Nestaʿlīq. En partie encadré en rouge. Figures en rouge et noir. Fin manque. Reliure cuir rouge. Début :

الحمد لله مفيض الخير . الفيض فى اللغة هو السيلان من الكثرية . يقال : فاض الماء وفيضه

إذ أكثر حتى سال من جوانب الوادى . وفى الاصطلاح عبارة عن فعل الفاعل يفعل دائماً لا لعوض ولا لغرض . . .

29. (cat. 146) شرح سلم العلوم ، لمحمد فيروز بن محبت (فى عصر شاه عالم ، ١١٧٣ — ١٢٢١ هـ) .

21 × 14 cm. 249 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Nestaʿlīq. Encadrement rouge et bleu. Fol. 1 manque. Reliure carton. (GAL S II 623).

30. (cat. 140) شرح الشرح ، [لحبيب الله ميرزا جان السيد الشيرازى المحقق البغندى (٩٩٤ هـ)] .

25,5 × 13 cm. 311 fol. 23 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier rosâtre. Naskhī. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir noir. (GAL I 509, S I 926).

31. (426) شرح الصدور فى حال الموتى فى القبور ، لأبى الفضل عبد الرحمن جلال الدين السيوطى (٩١١ هـ) .

24 × 12,5 cm. 311 fol. 23 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier rosâtre. Naskhī. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir noir. (GAL II 146, S II 181/30).

32. (243) شرح عين العلم وزين الحلم ، لعلى بن سلطان محمد القارىء الهروى (١٠١٤ هـ) .

29,5 × 17,5 cm. 265 fol. 25 lignes. Dhū-l-ḥijja 1267 H. Sans nom de scribe. Ecrit à Qandahār. Papier ocre. Naskhī. Texte commenté sus-ligné en rouge. Nombreuses notes interlinéaires et marginales sur les fol. 109 *a*-132 *b*. L'ouvrage ne commence qu'au fol. 3 *b*, les folios précédents étant occupés par diverses notes et une introduction en persan suivie d'une table des chapitres. Reliure cuir brun-rouge. (GAL II 542/140).

33. (cat. 144) شرح فصول ابقراط ، لعلاء الدين بن أبي الحزم بن النفيس (٦٨٧ هـ) .

13 × 12 cm. 168 fol. 16 lignes. 4 shaʿbān 1145 H. Scribe : Sayyid Solṭān b. Sayyid Moḥammad Jaʿfar Lāhūrī. Papier jaunâtre. Naskhī. Sus-lignage du texte commenté et mots-clefs en rouge. Reliure cuir brun-rouge avec motifs ornementaux en beige. (GAL S I 900).

34. (260) شرح القانونچه، لعبد الفتاح بن سيد إسرائيل الحسينى اللاهورى .

27 × 15 cm. 455 fol. 15 lignes. 1252 H. Sans nom de scribe. En 1290 H., le ms. appartenait à Sayyid Amīr Bakhsh b. Kākā Ṣāḥibrām. Papier blanc. Nestaʿlīq. Texte commenté sus-ligné en rouge. Reliure carton. (GAL S I 826).

35. (258) شرح القانونچه ، لابن الفرح البغدادى .

25 × 14,5 cm. 319 fol. 20 lignes. 27 bafāt 1085 H. Scribe : Fatḥ Moḥammad. Papier rosâtre. Naskhī. Texte commenté en partie sus-ligné en rouge. Quelques notes marginales. Reliure cuir brun.

36. (34) شرح مختصر ابن حاجب فى الفقه المالكى ، للقاضى عضد الدين عبد الرحمن بن احمد الإيجى (٧٥٦ ه) .

25 × 15,5 cm. 244 fol. 25 lignes. 11 rabīʿ II 779 H. Scribe : ʿAlī b. Moḥammad b. ʿAlī al-Tirmidhī. Ecrit sur l'ordre de Roknoddīn al-Sijistānī. Papier jaune. Texte commenté et mots-clefs en rouge. Notes marginales. Reliure cuir brun. (GAL I 306, S I 537).

37. (245) شرح مسلم ، لمؤلف مجهول (الجزء الثانى) .

25,5 × 18,5 cm. 237 fol. 25 lignes. Sans date ni nom de scribe. Au fol. 1 *a*, sceau de Shāh ʿĀlam Pādishāh Ghāzī daté de 1123 H. Papier épais, blanchâtre. Naskhī. Fin manque. Trous de vers, surtout dans les marges. Reliure cuir rouge en partie manquante.

38. (54) شرح المواقف العضدية ، لمير سيد شريف الجرجانى (٨١٦ ه) .

30 × 17,5 cm. 386 fol. 28 lignes. Mercredi 16 moḥarram 1130 H. Plusieurs mains. Dernier scribe: Moḥammad Ṣāliḥ. Ecrit à Nīshāpūr. Papier blanc et parfois jaune. Texte commenté sus-ligné en rouge, puis en noir. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir rouge. (GAL II 208, S II 289).

39. (247) شرح المواقف ، لمؤلف مجهول .

25,5 × 16,5 cm. 446 fol. 29 lignes. Dimanche 2 dhū-l-ḥijja 991 H. Sans nom de scribe. Papier blanchâtre. Naskhī. Frontispice enluminé bleu, or et rouge. Encadrement or, vert, noir et bleu. Texte commenté sus-ligné en rouge. Titres marginaux en rouge. Reliure carton.

40. (cat. 141) شرح وقاية الرواية ومسالك الهداية ، لعبيد الله بن مسعود ابن تاج الشريعة المحبوبى المعروف بصدر الشريعة الثانى (٧٤٧ ه) .

21,5 × 17 cm. 273 fol. 11 lignes. 10 dhū-l-ḥijja 1285 H. Scribe : Ibrāhīm Usqudārī. Naskhī. Texte commenté sus-ligné en rouge. Indications de ponctuation en rouge. Reliure cuir noisette. (GAL I 377, S I 646).

41. (241) شمس العلوم (النصف الثانى ، من باب الشين . . . الخ) ، [لنشوان بن سعيد الحميرى (٥٧٣ ه)] .

30 × 19 cm. 639 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Plusieurs mains. Papier ocre. Naskhī. Titres et mots-clefs en rouge. Deux premiers et deux derniers folios en partie manquants par déchirure. Ms. endommagé par humidité et vers. Reliure carton recouvert de cuir noisette, en mauvais état. (GAL I 301, S I 528).

42. (255) شمس المعارف ولطائف العوارف ، لمحيي الدين أبى العباس احمد بن على البونى (٦٢٢ ه) .

33 × 20 cm. 435 fol. 24 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Naskhī. Titres, mots-clefs et figures en rouge. Reliure cuir brun-rouge. (GAL S I 910).

43. (60) العقائد السنية ، لعثمان بن عيسى الصديقى الحنفى .

26 × 16 cm. 43 fol. 15 lignes. Ṣafar 1278 H. Scribe : Mīrzā ʿAlīmardān. Ecrit pour Borhānoddīn Ākhond Zāda. Papier blanc. Nestaʿlīq. Colophon en shikasta. Sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure parcheminée. (GAL S II 994/53).

44. (248) عمدة القارىء (شرح البخارى) ، لشمس الدين محمود بن على السعيدى العينى (٨٥٥ ه) .

27 × 18 cm. 269 fol. 29 lignes. Jeudi 6 moḥarram 891 H. Scribe : ʿAbdorraḥīm b. Aḥmad b. Mūsā b. Moḥammad al-Dakūlī. Papier épais, blanchâtre. Naskhī. Titres et mots-clefs en rouge. Début manque. Vers la fin, certains mots déchirés ou effacés. Fol. 262 et 265-269 en partie manquants par déchirure. Reliure carton. (GAL I 159, S I 262).

45. (cat. 135) عنوان الشرف، [لشرف الدين إسماعيل بن أبي بكر بن المقرىء (٨٣٧ هـ)].

29 × 18 cm. 57 fol. 23 lignes. Sans date. Scribe : Ibn Mollā Moḥammad Ḥasan Ḥisbat'alī al-Golī. Ecrit pour le cheikh Moḥammad Hādī. Papier blanc. Naskhī. Deux colonnes de mots en rouge à l'intérieur du texte. Titres de l'ouvrage central en vert. L'ouvrage comprend cinq traités en un seul texte; dans la marge supérieure, disposés symétriquement en diagonale, sont reproduits les deux traités composés de la première et de la dernière lettre de chaque ligne. Reliure cuir rouge. (GAL II 157, 190, S II 254).

46. (253) غنية المتملى (مختصر شرح منية المصلى)، لشهاب الدين أبي العيان احمد بن إبراهيم الحلبي (٩٥٦ هـ).

19 × 13,5 cm. 25 rabī' II 1123 H. Scribe : Aḥmad b. Aḥmad al-Solamī. Papier jaunâtre. Naskhī. Encadrement rouge et noir. Sus-lignages en rouge. Reliure cuir rouge. (GAL I 432, S I 659).

47. (26) فصوص الحكم، لمحيي الدين محمد بن عربي (٦٣٨ هـ).

18 × 12 cm. 54 fol. 27 lignes. Début jomādā I 684 H. (46 ans après la composition de l'ouvrage). Sans nom de scribe. Papier blanc, coin inférieur des folios très jauni par l'usage. Naskhī, titres en tholoth. Reliure carton. (GAL I 442, S I 792/12).

48. القانون في الطب، لأبي على بن سينا (٤٢٨ هـ).

37,5 × 23,5 cm. 436 fol. 29 lignes. Fin jomādā I 1030 H. Sans nom de scribe. Papier blanchâtre. Naskhī. Début et fin de chaque livre enluminés (les frontispices ont été enlevés). Un frontispice rudimentaire (rose, or et rouge) commence chaque *fann*. Encadrement or, noir, rouge et bleu. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure carton peint. (GAL I 457, S I 823/82).

49. قرآن كريم.

32 × 19 cm. 570 fol. 11 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanchâtre, luisant. Sous le texte en beau naskhī, dont les versets sont séparés par de gros points or, traduction persane en discret nesta'līq rouge. Les deux premières pages ne comptent que cinq lignes de texte avec riche enluminure noir, or, bleu, rouge et blanc. En marge, commentaire en beau nesta'līq, avec le texte commenté en rouge. Reliure cuir rouge recouverte d'une housse en brocart or, argent et bleu.

50. (1). قرآن كريم.

24 × 15,5 cm. 639 fol. 9 lignes. 25 rabī' II 1117 H. Scribe : 'Abdolaḥad al-Ghaznawī. Papier ocre, luisant et fin. Tholoth. Versets séparés par de gros points or. *Tajwīd* noté en rouge. Encadrement rouge et bleu. Deux premières pages enluminées or, bleu, rouge et noir. Commentaire marginal en naskhī, avec texte commenté en tholoth rouge. Reliure cuir rouge.

51. *id.*

29 × 16 cm. 122 fol. 29 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Beau naskhī. Ecriture sur fond or. Les deux premières pages ne comptent que sept lignes et sont richement enluminées avec des motifs s'inspirant de la vigne. Larges encadrements enluminés de motifs floraux or, rouge, bleu, vert et mauve. *Tajwīd* noté en rouge. Titres en blanc sur fond or. Sections indiquées en marge par des motifs circulaires sur fond or. Belle reliure cuir rouge et noisette, recouverte d'une housse moirée noire.

52. (cat. 130). *id.*

23,5 × 14 cm. 384 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Kūfī vocalisé. Première, huitième et quinzième lignes de chaque page en rouge. Versets séparés par cinq points rouges sur fond jaune. Encadrement rouge, jaune et noir. Deux premières et deux dernières pages rudimentairement enluminées en rouge, jaune et noir. Reliure carton. En marge du fol. 383 *b*, on a l'inscription suivante :

اين قرآن شريف بعوض مهر دختر احمد بى بى سرور داده شد.

53. (45) قنية المنية لتتميم الغنية، لأبي الفضائل نجم الدين الزاهدى البكرى.

27,5 × 16 cm. 320 fol. 23 lignes. Rajab 801 H. Diverses mains. Ms. terminé à Bokhārā, dans la madrasa Khwāja al-Pārsī, par le scribe Moḥammad Qolī. Papier brun. Naskhī. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir brun. Sur le dernier folio, une inscription indique que le texte a été contrôlé par comparaison avec un exemplaire corrigé.

54. (cat. 131) قوت القلوب، لأبي طالب محمد بن على الواعظ المكى (٣٨٦ هـ).

29,5 × 17,5 cm. 273 fol. 33 lignes. Sans date ni nom de scribe. Acte de propriété daté de 939 H., au nom de Moḥammad Ḥāfiẓ b. a. Yūsof al-Porgharī, qui avait reçu le ms. de son père. Sceau de Shāh Jahān, daté 1042 H.

Naskhī. Frontispice enluminé or, noir et gris, encadrant le titre de l'ouvrage écrit en kūfī. Encadrement or, noir et gris. Titres et mots-clefs en rouge ou en bleu. Reliure carton. (GAL I 200, S I 359).

55. (254) الكافية فى علم الطب ، لمسيح بن حكيم الدمشق (الجزء الأول) .

15 × 10 cm. 124 fol. 17 lignes. Jeudi 28 ṣafar 1027 H. Sans nom de scribe. Papier blanc. Naskhī. Titres en rouge. Première page très abîmée et deuxième folio déchiré, à peu près manquant. Les deux derniers folios sont occupés par un recueil de prières de Sohrawardī. Reliure cuir noir. (GAL S II 1029).

56. (52) كفاية الحاشية على الهداية (٧٩٦ ه فى هراة) ، لمؤلف مجهول (المجلد الثانى) .

26,5 × 19,5 cm. 271 fol. 29 lignes. Ecrit du vendredi 28 jomādā I 1005 H. au lundi 24 ṣafar 1006 H. Scribe : Ḥāfiẓ Mīrzā Moḥammad b. Moḥammad al-Samarqandī. Papier khawqandī. Siyāq. Mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir noir en mauvais état.

57. (cat. 218) مجمع البحرين ومطلع النيرين (٦٨٦ ه)،[لأحمد بن على ابن الساعاتى (٦٩٦ ه)] .

31,5 × 20 cm. 557 fol. 23 lignes. Mardi 13 moḥarram 1198 H. Scribe : Ibn Mīr ʿAbdolfattāḥ Saʿīd al-Ḥosaynī al-Jawranī. Papier blanc. Frontispice or, bleu, grenat et blanc. Encadrement or, noir et bleu. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure cuir rouge. (GAL I 383, S I 658).

58. (cat. 133) محجّة البيضاء فى إحياء الإحياء (المجلد الثالث : ربع المهلكات) لمحمد بن مرتضى المدعو بمحسن فيض الكاشى (١١٠٦ ه) .

26 × 19 cm. 268 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Naskhī. Titres et mots-clefs en rouge. Fin manque. Reliure carton recouvert de cuir rouge. (GAL S I 749).

59. (264) المحيط فى الفقه ، لرضى الدين محمد بن محمد السرخسى النيسابورى (٥٤٤ ه) .

27,5 × 16 cm. 549 fol. 25 lignes. Sans date ni nom de scribe. Plusieurs mains. Sceaux divers, effacés. Papier rosâtre. Naskhī. Titres et mots-clefs en

rouge. Fin manque. Nombreux trous de vers dans les marges. Reliure carton recouvert de peau noisette. (GAL S I 641).

60. (62) مدارك التنزيل وحقائق التأويل ، لعبد الله بن أحمد النسفى (٧١٠ ه) .

30,5 × 21 cm. 355 fol. 35 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier brunâtre, ancien. Naskhī. Encadrement, titres des sourates et sus-lignages des textes coraniques en rouge. Reliure cuir rouge. (GAL II 197, S II 267).

61. (3) مرقاة المفاتيح لمشكاة المصابيح ، لعلى بن سلطان محمد القارىء الهروى (١٠١٤ ه) .

27 × 18,5 cm. 466 fol. 28 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier brun. Naskhī. Titres et mots-clefs en rouge. Texte commenté sus-ligné en rouge ou en noir. Fol. 1 et fin manquent. Reliure cuir vert et brun, en mauvais état. (GAL S I 621).

62. (3). *id.*

40,5 × 23 cm. 257 fol. 36 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Naskhī. Sus-lignages en rouge ou en noir. Fin manque. A partir du fol. 130, marges endommagées par des rongeurs ; dans les derniers folios, les dégats atteignent le texte. Reliure cuir brun.

63. (244) مسند ، للقرطبى .

30 × 17,5 cm. 540 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Plusieurs mains. Papier blanchâtre. Rayḥāni. Titres et mots-clefs en rouge. Début manque. Nombreux trous de vers dans les marges. Reliure cuir brun usé. (GAL S I 664 ?).

64. (10) مشارق الأنوار النبوية من صحاح الأخبار المصطفوية ، للحسن ابن محمد بن الحسن الصغانى (٦٥٠ ه) .

29,5 × 17 cm. 250 fol. 13 lignes. 1132 H. Sans nom de scribe. Papier jaunâtre. Nestaʿlīq. Frontispice enluminé or, bleu et rouge. Aux deux premières pages, écriture sur fond or. Encadrement or, noir et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Commentaires marginaux et interlinéaires. Reliure cuir noir. (GAL I 361, S I 613).

65. مطالع المسرات بجلاء دلائل الخيرات ، لعبد الرحمن بن محمد المهدى الفاسى (١٠٦٣ هـ) .

25 × 14,5 cm. 249 fol. 25 lignes. 1168 H. Scribe : Mollā Maḥmūd b. Mollā Akbarollāh (?). Papier jaune. Nestaʿlīq. Mots-clefs en rouge. Dans le coin inférieur interne des cinquante premiers folios, papier collé pour remédier à des déchirures mordant plus ou moins sur le texte. Reliure cuir brun. (GAL II 253, S II 360).

66. (262) معدن الحقائق فى شرح كنز الدقائق ، لمحمد بن حاجى حسين السمرقندى (قبل ١٠٩٦ هـ) .

31 × 20,5 cm. 253 fol. 26 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaune. Nestaʿlīq-shikasta. Texte commenté sus-ligné en rouge, puis en noir. Encadrement rouge et bleu. Au cours des cent premiers folios, titres et mots-clefs en rouge. Trous de vers dans les marges, surtout vers la fin. Quelques notes marginales. Reliure carton. (GAL S II 267, N II 310).

67. (49) مفتاح الحصن الحصين (٨٣١ هـ) ، لمحمد بن محمد بن الجزرى (٨٣٣ هـ) .

19 × 12 cm. 49 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanchâtre. Shikasta. Au cours des quatorze premiers folios, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure cuir brun-rouge en mauvais état. (GAL S II 277).

68. (cat. 147) . الملل والنحل ، لمحمد بن عبد الكريم الشهرستانى (٥٤٨ هـ) .

20 × 11 cm. 133 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Au début, sceaux de divers personnages (dont le fils de Shāh Jahān) datés 1026, 1068 H. Papier jaunâtre. Naskhī vocalisé. Encadrement rouge. Trous de vers. Reliure carton. (GAL I 428, S I 762).

69. (261) موجز القانون ، لعلى بن النفيس القرشى (٦٨٧ هـ) .

28 × 14 cm. 374 fol. 11 lignes. 29 shawāl 1264 H. Scribe : Moḥammad ʿOmar Ṭabīb. Papiers divers. Nestaʿlīq bokhārā'ī. Mots-clefs en rouge. Très larges marges. L'ouvrage ne commence qu'au fol. 3 *b*. Fol. 1 *b* et 2 *a*, écrit en biais sur deux colonnes, petit traité anonyme sur la composition des corps. Reliure cuir brun-rouge. (GAL S I 825).

70. (cat. 136) نظم الدرر ، لعمر بن الفارض (٦٣٢ هـ) .

25 × 17 cm. 39 fol. 9 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Naskhī vocalisé. Sous chaque vers, traduction persane en rouge. Nombreuses notes marginales en noir et en rouge. Reliure cuir souple rouge. (GAL S I 465).

71. (5) [نقد النصوص ؟] ، شرح فصوص الحكم ، لعبد الرحمن بن أحمد الجامى (٨٩٨ هـ) .

24,5 × 18,5 cm. 245 fol. 19 lignes. Jomādā I 896 H. Scribe : l'auteur lui-même. Papier ocre. Naskhī. Texte commenté sus-ligné en rouge. Titres en rouge. Reliure jaune-verdâtre et rouge foncé. (GAL S I 793/12). Aux fol. 244 *b*-145 *a*, le ms. se termine de la manière suivante :

كتبه العبد المتذلل بالشخوص بين يدى عموم أهل الخصوص عبد الرحمن بن احمد الجامى تجاوز الله سبحانه عن مزال أقدامه ومزالق أقلامه غرة جمادى الأولى المنتظمة فى سلك شهور سنة ست وتسعين وثمانمائة .

On a ensuite cet appendice qui semble être d'une autre main :

لقد وفقنى الله سبحانه بوسيلة هذا الكتاب ومقابلته ومذاكرته لمصاحبة سلالة المشايخ الكرام ونقاوة أولياء الله العظام ذى النفس القدسية والكمالات الأنسية الذى هو الحقيق من بين أقرانه أن يقال فى شأنه لقد فاق أهل الفضل طرا بفضله أبى الفضل إلا أن يكون لمثله أعنى السالك الواصل والعارف الكامل أبا الفضل بن الشيخ الماجد الذائق الواجد شهاب الملة والدين عبد الله الميهنى الأبى سعيدى أفناه الله عنه وأبقاه به وأزاح عنه كل أمر مشتبه والمتسول من لطفه العميم وخلقه الكريم أن يذكرنى فى أثناء خلواته بصالح دعواته . وحرر ذلك فى العشر الأول من عاشر شهور سنة ست وتسعين وثمانمائة ، وأنا الفقير عبد الرحمن بن احمد بن محمد الجامى مؤلف هذا الكتاب وصلى الله تعالى على خير خلقه محمد وآله أجمعين .

La fin de cet appendice (à partir du chiffre de l'année) semble avoir été écrite sur un texte préalablement gratté. Qu'en conclure ?...

B. MANUSCRITS PERSANS

1. (cat. 69) ارشاد الطالبين ، اثر آخند درويزه .

21 × 14,5 cm. 315 fol. 17 lignes. Mardi 28 ramaḍān 1168 H. Scribe : Mīr Abū Dharr. Ecrit pour Mīr Gol. b. Malik Mortaḍā. Papier brun, épais. Nestaʿlīq bokhārā'ī. Mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir brun-rouge collé sur toile mauve, avec incrustations jaunâtres.

2. (235) ارشاد المسلمين ، اثر برهان المسكين (مؤلف أنيس الواعظين)

20 × 12 cm. 241 fol. 15 lignes. Vendredi 18 shaʿbān ... Scribe : Aḥmad b. Tājoddīn Maḥmūd Khaṭib-è Moltān. (Une note non datée, située au bas du dernier folio, indique que 477 ans se sont écoulés depuis la mort de ce dernier). Papier ocre. Nestaʿlīq. Encadrement rouge, noir et bleu. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Taches d'humidité vers le haut. Reliure carton laqué vert et rouge.

3. (cat. 52) آريه گردانيدن هندوستان (اثر نرى پندرا كومارث پروفيسر تاريخ دار العلوم رسمى ملوك ولى) ، ترجمهٔ محمد اسحاق خان .

33 × 21 cm. 136 fol. 22 lignes. 15 dalw 1319 HS. Papier blanc. Nestaʿlīq. Noms indiens doublés en lettres européennes. Reliure carton.

4. (cat. 70) إزالة الشين فى حق الوالدين ، اثر خان علوم .

21 × 16 cm. 76 fol. 11 lignes. Fin rabīʿ I 1307 H. Sans nom de scribe. Ecrit à Kābol. Papier jaunâtre. Nestaʿlīq. Frontispice or, noir, rouge, bleu et mauve. Certaines citations et mots-clefs en rouge ou en violet. Encadrement or, noir et bleu. Deux lignes du colophon ont été volontairement effacées, ainsi que tout un passage du fol. 2 *b*. Reliure cuir noir.

5. (cat. 106) اقوم المسالك فى بيان احوال الممالك (اثر سيد خير الدين تونسى ١٨٩٠ ع) ، ترجمهٔ محمد كريم كاكرى قندهارى .

25 × 15 cm. 499 fol. 15 lignes. Lundi 10 jomādā I 1284 H. Papier blanc. Beau nestaʿlīq. Titres, dates et encadrements des tableaux chronologiques en rouge. Reliure bois recouvert étoffe. (GAL S II 887).

6. (31) انجمن عرفان (مثنوى) ، تأليف ظهورى (١٠٢٤ ھ) .

21,5 × 12 cm. 103 fol. 14 lignes (en biais, 3 colonnes). Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nestaʿlīq. Encadrement or, noir et rouge. Marge inférieure rongée par animaux. Titres en rouge. Reliure cuir rouge.

7. (cat. 56) انشاء ابو الفضل ، اثر ابو الفضل فيضى فياضى علامى (١٠١١ ھ)

26 × 17 cm. 245 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier épais, jaunâtre. Nestaʿlīq tendant au shikasta. Encadrement vert. Titres et mots-clefs en rouge. Début et fin manquent. Reliure carton.

8. (cat. 80) انشا آت فردوسيه ، اثر ملا طغرا .

17 × 10 cm. 198 fol. 12 lignes. 27 shaʿbān 1256 H. Sans nom de scribe. Ecrit à Kābol. Papier blanc. Shikasta. Les deux premières pages ne comportent chacune que quatre lignes. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir rouge.

9. انوار سهيلى ، اثر حسين بن على الواعظ الكاشفى (٩١٠ ھ) .

34,5 × 21 cm. 346 fol. 18 lignes. 1256 H. Sans nom de scribe. Papier jaunâtre. Nestaʿlīq. Frontispice enluminé or, vert, bleu, jaune et rouge. Deux premières pages à fond or, avec marges enluminées de fleurs or. Encadrement jaune, rouge et bleu. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. 38 miniatures. Reliure cuir marron avec incrustations de cuir plus foncé.

10. (233) انيس الطالبين وعدة السالكين (٧٨٥ ھ) ، اثر صلاح بن المبارك البخارى .

26 × 15 cm. 236 fol. 15 lignes. 1267 H. Sans nom de scribe. Papier blanchâtre. Shikasta. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure cuir rouge.

11. (265) براهين قاطع در ترجمهٔ صواعق محرقة فى الرد على الرفقة والمتدعة لابن حجر (٩٧٣ ھ) ، اثر كمال الدين بن فخر الدين جهرجى (٩٩٤ ھ) .

23 × 14,5 cm. 382 fol. 19 lignes. Dhū-l-ḥijja, 19e année du règne de Moḥammad Shāh. Sans nom de scribe. Papier jaunâtre. Nestaʿlīq bokhārāʾī. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. Marges endommagées par des rongeurs. Quelques trous de vers. Reliure cuir noir. (GAL II 388, S II 527).

12. برهان قاطع ، اثر ميرزا شير احمد خان (چند آيت اين تفسير) .

21 × 18 cm. 27 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Très récent. Diverses mains. Papier blanc. Nestaʿlīq quelconque. Broché.

13. (cat. 107) برهان الكفاية ، اثر على بن محمد بن يحيى الشريف البكرى الموصلى المنجم .

21 × 13 cm. 216 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier khawqandī. Beau nestaʿlīq. Frontispice or, violet, noir, vert, bleu et rouge. Deux premières pages joliment enluminées : fond or entre les lignes et marges finement ornées de motifs floraux or, bleu et rouge. Encadrement noir, or et bleu. Reliure carton.

14. (cat. 209) بساتين السلاطين (العادلشاهية) ، اثر محمد ابراهيم الزبيرى

32 × 20 cm. 521 fol. 15 lignes. 15 rabīʿ II 1297 H. Scribe : ʿAbdolqādir. Papier blanc. Nestaʿlīq tendant au shikasta. Reliure carton.

15. (cat. 104) تاريخ افغانستان ، اثر على قلى ميرزا .

24 × 14,5 cm. 160 fol. 11 lignes. Samedi 16 ramaḍān 1273 H. Scribe : Mīrzā Moḥammad Ḥosayn. Nestaʿlīq. Ecrit à Hérat. Reliure carton. Fol. 1 *b* à 6 *a*, deux lettres échangées entre l'émir Dūst Moḥammad Khān et Sayyid Aḥmad Shāh.

16. (cat. 84) تاريخ سلطان محمود غزنوى ، اثر دكتور محمد ناظم .

17 × 11 cm. 23 fol. 11 lignes. Lundi 13 ramaḍān 1333 H. Papier blanc. Nestaʿlīq. Ecrit à Kābol. Reliure carton.

17. (cat. 214) تاريخ شاه عباس ، اثر سكندر بيگ منشىء .

30 × 18 cm. 664 fol. 21 lignes. 14 rabīʿ II 1068 H. Scribe : Sayfoddīn. Shikasta. Ecrit à Kābol. Titres en rouge. Belle reliure cuir noir travaillé.

18. (cat. 121) تاريخ مخزن افغان ، اثر نعمت الله بن حبيب الله الهروى

28 × 17 cm. 189 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Très récent. Papier blanc. Nestaʿlīq indien. Reliure carton. Les six dernières pages sont occupées par un petit traité de Haybat Khān intitulé :

كلمهٔ چند دربيان سلسلهٔ انساب

19. (cat. 122) تاريخ مظفرى ، اثر محمد على خان انصارى .

26 × 17 cm. 2 vol. : 436 et 333 fol. 17 et 15 lignes. 1360 H. (l'ouvrage a été composé en 1202 H.). Papier blanc. Nestaʿlīq indien. Reliure carton.

20. (cat. 89) تاريخ نگارستان ، [اثر قاضى احمد غفارى] .

27 × 15 cm. ... fol. 21 lignes. Rabīʿ I 1266 H. Scribe : Kamāloddīn Ismāʿīl b. Moḥammad Qolī Bēg. Début d'une autre main. Papier khawqandī. Nestaʿlīq et un peu de shikasta. Sus-lignages et mots-clefs en rouge. Belle reliure cuir noisette.

21. (42) تحفة الأحرار وسبحة الأبرار ، اثر مولانا عبد الرحمن جامى (٨٩٨ ه) .

21,5 × 13 cm. 170 fol. 15 lignes. 886 H. Sans nom de scribe. Papier ocre, épais. Nestaʿlīq. Titres en rouge. Les deux premières pages ne comportent que cinq lignes et sont très tachées, notamment par l'effacement volontaire d'inscriptions marginales. Reliure carton.

22. (cat. 5) تحفة الحبيب (انتخاب أشعار شعراء) ، اثر فيض محمد بن سعيد كاتب غزنوى (قرن سيزدهم ه) .

22 × 13 cm. 271 fol. 13 lignes. Rabīʿ I 1161 H. Sans nom de scribe. Papier jaunâtre. Nestaʿlīq. Titres en rouge. Certains folios encadrés en rouge. 60 premiers folios en mauvais état, l'humidité ayant fait déteindre l'encre. Dernier folio déchiré. Reliure cuir noir et brun.

23. (138). *id.*

28 × 17 cm. 2 vol. : 284 et 442 fol. 19 lignes. 1322 H. Scribe : Gholām Qāḍī Kākarī (vol. 1), et l'auteur (vol. 2). Papier jaunâtre. Nestaʿlīq. Reliure cuir rouge.

24. (19) تحفة السالكين (تحقيقات خواجه محمد پارسا) ، اثر خواجه محمد پارسا بخارى .

25 × 16 cm. 303 fol. 15 lignes. Samedi 5 moḥarram 1273 H. Sans nom de scribe. Papier jaunâtre. Beau nestaʿlīq. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure cuir brun.

25. (cat. 79) التحفة السلطانية ، اثر حسن بن گل محمد .

22 × 10 cm. 28 fol. 19 lignes. 14 shaʿbān 1120 H. Sans nom de scribe. Papier ocre. Nestaʿlīq. Deux premières pages encadrées en rouge. Titres en rouge. Notes interlinéaires et parfois marginales. Reliure toile.

26. (cat. 126) تحفة اللغات ، اثر عبد الرشيد الحسينى .

32 × 22 cm. 355 fol. 21 lignes 17 rajab 1262 H. Sans nom de scribe. Nestaʿlīq. Encadrement rouge et bleu. Titres et mots expliqués en rouge. Reliure carton.

27. (9) تحفة المؤمنين ، اثر محمد مؤمن حسینی طبیب (آخر قرن یازدهم ه) .

34 × 19 cm. 524 fol. 20 lignes. Sans date ni nom de scribe. Nestaʿlīq. Frontispice or, bleu, rouge, jaune et mauve. Deux premières pages, fond or entre les lignes. Encadrement or, noir et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure carton recouvert de parchemin teint en mauve.

28. (cat. 119) تذكرة الأبرار والأشرار ، اثر آخند درویزه .

28,5 × 17,5 cm. 212 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Récent. Papier blanc. Nestaʿlīq. Reliure toile.

29. (cat. 63) تذكرة الأولياء (یک حصه) ، اثر فرید الدین عطار (٦٢٧ ه) .

26 × 18 cm. 223 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Naskhī. Encadrement mauve. Titres et mots-clefs en rouge, parfois en vert. Début et fin manquent. Se termine au cours du ch. 71 : *Dhikr-è a. Moḥammad Ḥarīrī*. Reliure carton doré.

30. (cat. 108) ترجمهٔ أسرار دربار لندن ، نام مؤلف معلوم نیست .

20,5 × 12 cm. 3 vol. : 275, 278 et 268 pp. 13 lignes. Sans date ni nom de scribe. Récent. Papier blanc. Shikasta. Un premier volume manque. Reliure carton.

31. (cat. 74) تفسیر سیپارهٔ عمّ ، نام مؤلف معلوم نیست .

20 × 15 cm. 79 fol. 15 lignes. 25 ṣafar 1011 H. Sans nom de scribe. Plusieurs mains. Papier brunâtre. Nestaʿlīq. A partir de p. 15, versets coraniques en rouge. Début manque. Trous de vers. Reliure toile. De la p. 150 à la fin, petit traité anonyme commençant ainsi (après une courte louange) :
بدانکه ماه محرم مشتمل بر پنج فصل است

32. (51) جامع (لامع) الغموض ومنبع الفيوض (شرح كافية) ، اثر عبد النبی بن قاضی عبد الرسول بن بنی عثمان احمد نکری .

26 × 15 cm. 434 fol. 23 lignes. Mardi 2 rabīʿ II 1222 H. Scribe : Ḥabībollāh Sākin-è Nīshāpūr. Papier jaunâtre. Nestaʿlīq. Texte commenté, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure carton. (GAL S I 535).

33. (57) جذب القلوب إلى ديار المحبوب (٩٩٨ ه) ، اثر عبد الحق دهلوی (١٠٥٢ ه) .

20 × 14 cm. 156 fol. 19 lignes. 22 jomādā II 1139 H. Scribe : Moʿaẓẓam Shāh. Ecrit à Médine. Papier ocre. Nestaʿlīq. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure cuir recouvert peau noisette.

34. (cat. 99) جغرافية ، نام مؤلف معلوم نیست .

22 × 13 cm. 97 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Nestaʿlīq. Titres et mots-clefs en rouge. Début et fin manquent. Reliure cuir noir. Premiers mots :
واز سر جد واجتهاد بعمارت شهر هرات مشغول شد . آورده اند که روزی استادان معمران بتعمیر دروازهٔ خوش اشتغال داشتند واسکندر در آن روز بآنجا تشریف حضور ارزانی فرموده بود

35. جواهر خمسه یا عناصر أربعه ، اثر عباس خان ولد سردار سلطان محمد خان بارک زائی .

23 × 15 cm. 92 fol. Nombre de lignes variable. Dimanche 26 shawāl 1315 H. Scribe : l'auteur. Nestaʿlīq tendant au shikasta. Titres en rouge, bleu ou violet. Taches d'encre. Poèmes disposés de façons très diverses. Reliure carton.

36. (32) جواهر الذات ، اثر فرید الدین عطار (٦٢٧ ه) .

20 × 11 cm. 345 fol. 16 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier verdâtre. Nestaʿlīq. Frontispice bleu et or, en mauvais état ainsi que tout le premier folio. Encadrement or, noir et rouge. Reliure carton recouvert peau.

37. (7) حبيب السير ، اثر خواندمیر شیرازی (٩٤٢ ه) .

31 × 20 cm. 468 fol. 29 lignes. Ecrit 436 ans après la composition de l'ouvrage. Sans nom de scribe. Papier jaunâtre. Nestaʿlīq bokhārāʾī. Titres en rouge. Commence avec la troisième partie du troisième tome, concernant l'émir Tīmūr Gorgānī. Neuf derniers folios endommagés par déchirures mordant largement sur le texte. Reliure carton.

38. (cat. 36) حبيب القصايد ، اثر حاجی محمد عزیز محمد زائی .

25 × 15 cm. 119 fol. Nombre variable de lignes. 1329 H. Sans nom de scribe. Nestaʿlīq afghan. Encadrement et titres en rouge. Au début, photographie de l'émir Ḥabībollāh, tirée sans doute d'une revue. Reliure étoffe rouge.

39. حديقة الحقيقة (٥٣٤ ه) ، اثر حكيم سنائی .

20 × 12 cm. 178 fol. 15 lignes. Comparaison avec 93 (16) semble prouver même main (début 11ᵉ s. H., scribe : Faqīr Ghawāṣi). Papier blanchâtre. Nestaʿlīq. Encadrement or et bleu. Titres rouge, puis or. Taches d'humidité. Début et fin manquent. Reliure carton.

40. (20) حرز الأمانی (شرح شاطبی) ، نام شارح معلوم نیست .

20 × 12 cm. 145 fol. 17 lignes. Ramaḍān 1048 H. Sans nom de scribe. Papier jaunâtre. Siyāq. Texte commenté vocalisé. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure carton. (GAL I 409, S I 725).

41. (cat. 98) حل بعض از سخنان الغ بیگ (٨٥٣ ه) در استخراج تقاویم ، نام مؤلف معلوم نیست .

21 × 15 cm. 152 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier khawqandī. Naskhī. Encadrement gris, noir et vert. Titres et mots-clefs en rouge. Nombreuses tables astronomiques. Nombreuses notes marginales. Reliure cuir noir. (GAL II 213, S II 298). Début :

الحمد لله رب العالمین تبارك الذی جعل فی السماء بروجاً وجعل فیها سراجاً وقمراً منیراً .

42. (cat. 91) حوادث أیام مزاوجت ناپولیون وماری لویز ، ترجمهٔ جلال الدین طرزی .

21 × 17 cm. 38 fol. 13 lignes. Mardi 6 asad 1314 HS/27 rabīʿ II 1354 H. Scribe : Gholām Sarwar. Papier blanc. Nestaʿlīq. Documents cités en rouge. Reliure carton.

43. (cat. 67) خلاصة التواریخ (١١٠٧ ه) ، نام مؤلف مذکور نیست .

29 × 17 cm. 280 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nestaʿlīq. Titres en rouge. Encadrement rouge et bleu. Reliure cuir brun-rouge. Les six premiers folios sont occupés par une liste des gouverneurs de l'Inde.

44. (cat. 6) خمسهٔ جامی (٨٩٨ ه) .

25 × 19 cm. 309 fol. 19 lignes. 13 rabīʿ II 1038 H. (p. 326), mercredi 26 jomādā I 1039 H. (p. 186). Scribe : Rafīʿoddīn b. Amīr Ghiyāthoddīn dit Mīr Sayyid Zāda al-Ḥosaynī (p. 435). Papier jaunâtre. Beau nestaʿlīq. Titres en rouge. Haut des pages assez taché. Folios 144 et 307 en partie

déchirés. Début semble manquer. Reliure cuir brun-rouge. Pages 184-188 sur la *Borda* de Būṣīrī.

45. (242) خمسهٔ نظامی (٥٩٩ ه) .

26 × 16,5 cm. 283 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nestaʿlīq. Encadrement or et noir. Taches d'humidité. Début manque. Reliure cuir brun-rouge.

46. (11). *id.*

23 × 16 cm. 239 fol. 17 lignes. 24 ramaḍān 895 H. Nom du scribe raturé et effacé. Papier jaunâtre. Beau nestaʿlīq. Frontispice, or, bleu, rouge et noir. Titres or ou bleu. Dix miniatures abîmées. Ms. en mauvais état. Coin inférieur externe rongé par animaux. Reliure carton.

47. (cat. 58) خواب نامه ، نام مؤلف معلوم نیست .

24 × 15 cm. 227 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Naskhī. Citations en rouge. Début et fin manquent. Premiers mots :

وطریق کلبه تذکار رود واتفاقاً این فال سعادت بر آمد

48. (cat. 37) خوان سلیمان ، اثر شاه جهان .

32 × 13 cm. 167 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Nestaʿlīq. Encadrements rouge et bleu. L'attribution à Shāh Jahān est indiquée au crayon d'une main récente. Reliure cuir brun avec incrustations or et bordure noisette.

49. (cat. 59) خیر التحف وتحفهٔ خیر ، نام مؤلف معلوم نیست .

21,5 × 17 cm. 453 fol. Nombre variable de lignes. Sans date ni nom de scribe. Diverses mains. Papier blanc. Shikasta et nestaʿlīq. Ms. très récent. Reliure carton recouvert cuir rouge.

50. (cat. 100) درر المجالس ، نام مؤلف معلوم نیست .

22 × 14 cm. 177 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre Nestaʿlīq et naskhī. Début et fin manquent. Papier collé gênant lecture au fol. 1. Taches d'humidité. Reliure cuir rouge avec incrustations grises.

51. (cat. 112) دستور الأمم ، نام مؤلف معلوم نیست .

18 × 13 cm. 335 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Nestaʿlīq bokhārā'ī. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. Taches d'humidité. Reliure

toile. Les dix derniers folios sont occupés par la traduction incomplète d'une semonce adressée à Trajan par Plutarque pour le mettre en garde contre l'orgueil.

52. (cat. 116) دورنمای آبدات تاریخیٔ بامیان ، ترجمهٔ جلال الدین طرزی

21 × 12 cm. 59 fol. 13 lignes. 15 shawāl 1353 H. Papier blanc. Nestaʿlīq. Dessins à la plume représentant les fresques de Bāmiān. Ecrit sur cahier scolaire.

53. (cat. 10) دیوان أبوسعید بن أبي الخیر (٤٤٠ ه) .

24 × 15 cm. 206 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanc. Nestaʿlīq et shikasta. Frontispice rouge, bleu, or, blanc et vert. Encadrement or et noir. Reliure cuir noir.

54. (cat. 19) دیوان أحمد قلمی .

23,5 × 14,5 cm. 212 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanc. Shikasta. Au dernier vers de chaque poème, nom de l'auteur en rouge. Reliure toile.

55. (cat. 32) دیوان میرزا جلال متخلص باسیر (١٠٤٩ ه) .

17 × 9 cm. 362 fol. 16 lignes. 25 shawāl 1109 H. Sans nom de scribe. Papier rose. Beau nestaʿlīq. Ecrit au Cachemire. Petit frontispice or, rouge, noir et jaune. Encadrement or et noir. Fol. 1 un peu effacé. Taches d'humidité vers la fin. Reliure cuir brun-rouge.

56. (cat. 23) دیوان آصفی .

21,5 × 13 cm. 79 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Nestaʿlīq clair. Taches d'humidité. A partir du fol. 70 *a*, le texte a été complété d'une autre main. Reliure carton.

57. (cat. 15) دیوان انوری (٥٨٣ ه) .

23,5 × 14,5 cm. 330 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Nestaʿlīq. Encadrement or, noir et bleu. Titres en rouge. Début et fin manquent. Reliure cuir rouge.

58. (22) دیوان اوحدی اصفهانی (٧٣٨ ه) .

16 × 10 cm. 35 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Nestaʿlīq. Encadrement or et noir. Titres en rouge. Début et fin manquent. Reliure carton.

59. (41) دیوان اهلی .

19 × 11 cm. 76 fol. 12 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Nestaʿlīq. Encadrement or et bleu. Taches d'humidité. Début et fin manquent. En mauvais état (partie écrite se détachant de l'encadrement). Fol. 70 en partie manquant. Reliure carton.

60. (cat. 15) دیوان بیدل (١١٣٣ ه) .

26 × 14,5 cm. 434 fol. 15 lignes. Jeudi 13 jomādā II 1242 H. Sans nom de scribe. Papier blanc. Beau shikasta. Encadrement or, noir, bleu et rouge. Reliure carton laqué rouge avec motifs beige et vert.

61. (cat. 21) دیوان جامی (٨٩٨ ه) .

20,5 × 13 cm. 251 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Beau nestaʿlīq. Frontispice or, noir et bleu, en partie déchiré. Encadrement or, noir et bleu. Taches d'humidité. Certains mots sont effacés par l'usure et difficilement lisibles, surtout au début et à la fin de l'ouvrage. Belle reliure cuir rouge entièrement travaillé avec motifs floraux.

62. (68 ou 98 ?) دیوان حافظ شیرازی (٧٩١ ه) .

22,5 × 12,5 cm. 292 fol. 13 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre, assez taché. Nestaʿlīq. Fol. 1 *b* et 9 *b*, frontispice or, bleu et rouge. Encadrement rouge et bleu. Dans la préface, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Fin semble manquer. Reliure cuir brun-rouge, en mauvais état. Antérieur à 1219 H., date d'une inscription au fol. 6 *b*.

63. (cat. 29). *id.*

20 × 13 cm. 117 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Beau nestaʿlīq. Frontispice or, rose, mauve et noir. Encadrement noir, or, rouge et gris-bleu. Taches d'humidité. Parfois l'encre a déteint. Reliure toile.

64. (cat. 39) دیوان رضا .

21 × 16 cm. 39 fol. 11 lignes. 1313 H. Sans nom de scribe. Papier blanc. Nestaʿlīq. Reliure étoffe verte.

65. (cat. 12) دیوان سعدی (۶۹۱ ه) .

26 × 14 cm. 314 fol. 14 lignes. 981 H. Sans nom de scribe. Papier ocre. Très beau nestaʿlīq. Frontispice bleu, or, noir et brun rouge, ayant déteint sur fol. 2 *a*. Importantes taches d'humidité ayant parfois endommagé l'écriture. Reliure carton recouvert cuir brun-rouge.

66. (cat. 26) دیوان سلمان (۷۷۹ ه) .

19 × 11 cm. 235 fol. 25 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Nestaʿlīq. Deux premiers folios en mauvais état. Reliure cuir noir et rouge.

67. (44) دیوان شاهی (۸۵۷ ه) .

19 × 12 cm. 24 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Très beau nestaʿlīq. Encadrement rouge et bleu. Titres en blanc sur cartouches or bordés bleu. Reliure cuir rouge, en mauvais état. Début et fin manquent.

68. (cat. 20) دیوان شیدا .

22 × 16 cm. 65 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nestaʿlīq. Encre ayant déteint à certaines pages. Récent. Reliure disparue.

69. (cat. 4) دیوان صایب (۱۰۸۱ ه) .

25 × 16,5 cm. 381 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanc. Nestaʿlīq. Au dernier vers de chaque poème, nom de l'auteur en rouge. Fin manque. Reliure cuir rouge.

70. (cat. 17) دیوان ظهوری ترشیزی (۱۰۲٤ ه) .

23 × 13 cm. 368 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre clair. Nestaʿlīq. Encadrement jaune et noir. Texte compartimenté en rouge. Dans les quelques derniers folios, papier collant réparant des déchirures et empêchant de lire la fin des vers. Reliure cuir rouge.

71. (cat. 25) دیوان عاشق اصفهانی .

19,5 × 12,5 cm. 327 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanchâtre, fin et luisant. Beau shikasta. Fol. 1 *b* et 38 *b*, frontispice rouge, or, bleu, rose et noir. Encadrement or et noir. Taches d'humidité, pages collées et encre ayant déteint dans les cinq derniers folios. Reliure carton laqué avec dessins floraux.

72. (cat. 9) دیوان عرفی (۹۹۹ ه) .

24 × 14 cm. 143 fol. 17 lignes. Moḥarram 1167 H. Scribe : Mollā Moḥammad Gholām Ghaznawī. Papier blanc. Nestaʿlīq et surtout shikasta. Reliure cuir brun.

73. (25). *id.*

19 × 11 cm. 114 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Nestaʿlīq. Début et fin manquent. Reliure carton laqué vert, noir, jaune et rouge, en mauvais état.

74. (cat. 31) دیوان قاسمی .

16 × 11 cm. 221 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Beau nestaʿlīq. Frontispice bleu, or, noir et blanc. Encadrement or et noir. Titres or. Taches d'humidité. Reliure cuir brun.

75. (cat. 27) دیوان کمال خجندی (۷۹۲ ه) .

21 × 14 cm. 195 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Beau nestaʿlīq. Frontispice bleu, or, noir, rouge et blanc. Encadrement rouge, vert, or, noir et bleu. Taches d'humidité. Ecriture un peu effacée dans les premiers folios. Reliure cuir brun.

76. (35) دیوان مسیح .

23 × 12,5 cm. 207 fol. 12 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nestaʿlīq. Beau frontispice or, bleu, rouge, blanc et noir. Encadrement or, bleu et rouge. Fin manque. Reliure cuir brun.

77. (cat. 22) دیوان میرزا یحیی نادم .

21 × 16 cm. 158 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nestaʿlīq et shikasta. Reliure carton recouvert d'étoffe à fleurs.

78. (cat. 14) دیوان ندائی نیشاپوری یزدی .

28,5 × 17 cm. 185 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nestaʿlīq. Ecrit sur fond pailleté or. Fol. 1 *b* et 2 *a* richement enluminés or, bleu, noir, rouge et mauve. Encadrement bleu clair, or, noir et bleu plus foncé. Reliure cuir noisette.

79. (cat. 1) دیوان هلالی .

23,5 × 14,5 cm. 109 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanchâtre. Beau nestaʿlīq. Encadrement or, noir et bleu. Trous au milieu du dernier folio. Reliure cuir noisette.

80. (cat. 211) ذخیرهٔ خوارزم شاهی (٥٠٤ ھ) ، [اثر زین الدین ابو ابراهیم بن إسماعیل جوزجانی (٥٣١ ھ)] .

29 × 24 cm. 434 fol. 27 lignes. Samedi 7 shaʿbān 972 H. Sans nom de scribe. Papier jaunâtre. Naskhī. Titres et mots-clefs en rouge ou vert. Premier folio manque. Reliure toile bleue.

81. (30) ذخیرة الملوك ، تألیف میر علی همدانی (٧٨٦ ھ) .

23 × 14 cm. 213 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Siyāq. Encadrement or, noir et bleu. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Premier folio en partie manquant. Taches d'humidité. Reliure cuir noir.

82. (cat. 3) راهن جنایات (دیباجهٔ مختصر بر شرح حدیقهٔ حکیم سنائی) ، اثر عبد اللطیف بن عبد الله العباسی (قرن یازدهم) .

25 × 14,5 cm. 412 fol. 21 lignes. Jeudi 28 dhū-l-qaʿda 1041 H. Scribe : Ḍiyā'oddīn b. Jalāloddīn Moḥammad. Ecrit à Sayālkūt. Papier rosâtre. Nestaʿlīq. Fol. 1 *b*, 6 *b* et 19 *a*, frontispice bleu, or, vert, noir et blanc. Encadrement brun, noir et bleu. Titres et sus-lignages en rouge. Quelques notes marginales. Reliure cuir noir.

83. (cat. 72) راهنمای حکومتی اعلی فراه وچخانسور ، اثر محمد انور خان نایب سالار نظامی وکیل حاکم اعلی فراه .

22 × 16,5 cm. 137 fol. 11 lignes. 19 rabīʿ II 1350 H. Scribe : Moḥammad Yaʿqūb Farāhī. Nestaʿlīq. Titres et sus-lignages en rouge. Au début, photographie de l'auteur ; à la fin, photographie du scribe. Reliure carton recouverte de velours violet.

84. (cat. 40) رباعیات رضا .

21 × 17 cm. 42 fol. 8 lignes. 1352 H. Sans nom de scribe. Papier blanc. Nestaʿlīq. Reliure étoffe verte.

85. (cat. 35) رباعیات یقین .

32 × 13 cm. 256 fol. 12 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Naskhī. Début et fin manquent. Sans reliure.

86. (cat. 65) رد مشروطه ، نام مؤلف معلوم نیست .

27 × 17 cm. 71 fol. 11 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nestaʿlīq. Titres en rouge. Reliure carton. Début :

بپرسیدم از مرد صاحبدلی ، که دارم بدل عقدهٔ مشکلی . . .

87. (125) رسالهٔ اقلیدس .

31 × 21 cm. 97 fol. 24 lignes. Sans date ni nom de scribe. Récent. Papier blanc. Nestaʿlīq. Figures en rouge. Taches d'humidité. Début manque. Reliure carton.

88. (cat. 86) رساله بدون عنوان در علم هیئت ، نام مؤلف معلوم نیست

17 × 10,5 cm. 38 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Naskhī. *Basmala* et titres en or. Encadrement or et noir. Figures bleu, rouge et noir. Taches d'humidité. Reliure carton. Début :

الحمد لله رب العالمین حمد الشاکرین والصلاة علی خیر خلقه محمد وآله أجمعین
أما بعد أین کتاب مشتمل است بر مقدمه ودو مقاله

Au dernier folio, appendice de onze lignes, d'une autre main, intitulé : *Faṣl dar maʿrifat-è abʿād-ō ajrām.*

89. (cat. 95) رسالة کرة متحرکة ، اثر أوطولوقس .

27 × 18 cm. 24 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nestaʿlīq. Titres et mots-clefs en rouge. Places laissées vides pour des figures inexistantes. Belle reliure cuir rouge-brun travaillé.

90. (226) رشحات عین الحیاة (٩٠٩ ھ) ، اثر علی بن الحسین الواعظ الکاشفی .

24 × 15,5 cm. 261 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Naskhī. Frontispice rudimentaire et encadrement rouge et noir. Titres et mots-clefs en rouge. A partir du fol. 257, autre main (17 lignes). Reliure cuir brun.

91. (61) رشحات عين الحياة ، اثر على بن الحسين واعظ كاشفى .

22 × 12,5 cm. 315 fol. 17 lignes. 909 H. (date de composition ?). Sans nom de scribe. Papier ocre. Nestaʿlīq. Encadrement rouge et bleu. Taches d'humidité. Titres en rouge. Reliure cuir brun-rouge.

92. (cat. 96) روضة الأحباب فى سير النبى والآل والأصحاب ، اثر عطاء الله بن فضل الله جمال الحسينى شيرازى (۹۲۶ ﻫ) .

28 × 17 cm. 340 fol. 21 lignes. Mercredi 22 ramaḍān 1083 H. Sans nom de scribe. Papier brun et parfois verdâtre. Nestaʿlīq. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure carton.

93. (16) رونق المصابيح ، اثر شيخ رشيد كبروى .

20,5 × 11,5 cm. 240 fol. 14 lignes. 1009 H. Scribe : Faqīr Ghawāṣī. Papier rosâtre. Nestaʿlīq. Frontispice or, noir et rouge. Encadrement or et bleu. Titres en rouge ou violet. Six premiers folios en partie manquants par déchirure. Taches d'humidité. Reliure cuir rouge.

94. (cat. 115) رهنماى باميان (اثر هاكن) ، ترجمهٔ احمد على كهزاد

20 × 16 cm. 86 fol. 16 lignes. 2 sonbola 1313 HS. Sans nom de scribe. Papier blanc (cahier scolaire). Nestaʿlīq. Traduction d'un ouvrage de Hackin (en français).

95. (232) زيج سلطانى ، [اثر الغبيگ بن شاه رخ (۸۵۳ ﻫ)] .

27 × 15,5 cm. 285 fol. 13 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Shikasta difficile à déchiffrer. Titres, mots-clefs, sus-lignages et certaines figures en rouge. Début et fin manquent. Taches d'humidité. Trous de vers. Reliure carton, en mauvais état. (GAL S II 297-298).

96. (237) سبحة الأبرار ، اثر مولانا عبد الرحمن جامى (۸۹۸ ﻫ) .

22 × 15 cm. 109 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Antérieur à ramaḍān 1181 H. (date d'une inscription au fol. 1 *a*). Papier rougeâtre, épais. Beau nestaʿlīq. Frontispice bleu, or et noir, assez abîmé. Encadrement or et bleu. Titres en bleu. Ecriture sur fond saupoudré d'or. Marges très endommagées par l'humidité. Reliure cuir rouge.

97. (cat. 68) سبعيات ، اثر ابو نصر محمد بن عبد الرحمن الهمذانى (پيش از ۸۹۹ ﻫ) .

28 × 18 cm. 132 fol. 17 lignes. 1311 H. Sans nom de scribe. Papier jaunâtre. Nestaʿlīq et naskhī. Frontispice bleu et or. Interlignes première page or. Encadrement rouge, or, vert et violet. Ornementation intérieure au texte faite avec les lettres en utilisant encre de diverses couleurs (vert, noir, rouge, violet). Reliure cuir brun-rouge. (GAL II 412, S II 583).

98. (229) سلسلة الذهب ، اثر مولانا عبد الرحمن جامى (۸۹۸ ﻫ) .

23 × 14 cm. 120 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier rosâtre, ayant foncé considérablement à l'endroit de l'écriture. Nestaʿlīq. Frontispice or, bleu, rouge, noir et blanc. Encadrement or, noir et bleu. Titres rouges sur titres or effacés. Taches brunes. Reliure cuir marron avec motifs floraux or.

99. *id.*

26 × 14,5 cm. 200 fol. 17 lignes. 20 ṣafar 1229 H. Scribe : Moḥammad Fārūq Afghānī. Papier ocre. Nestaʿlīq épais. Titres en rouge. Reliure cuir brun-rouge.

100. (cat. 38) سيرت نبوى منظوم ، اثر عبد الواحد .

20 × 12 cm. 155 + 17 fol. 18 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nestaʿlīq. Encadrement rouge et bleu. Titres en rouge. Seize premiers folios endommagés par déchirures mordant sur le texte. Reliure cuir rouge et or.

101. شاه نامهٔ فردوسئ منثور ، اثر قاضى ملا بقاى وارث .

44 × 30,5 cm. 3 vol. : 654, 422 et 585 fol. 21, 19 et 17 lignes. 1314 H. (vol. I). Sans nom de scribe. Papier blanchâtre. Nestaʿlīq-shikasta. Titres en rouge. Reliure carton recouvert de cuir rouge, avec motifs dorés.

102. (cat. 113) شبستان نكات ، اثر فتاحى نيشاپورى .

18 × 12 cm. 70 fol. 15 lignes. Fin dhū-l-qaʿda 1020 H. Scribe : Moḥammad Ṣāliḥ al-Bokhārī. Papier brun. Nestaʿlīq. Encadrement rouge et bleu. Titres et mots-clefs rouge ou bleu. Reliure cuir rouge.

103. (12) شرح الأسماء الحسنى ، اثر جامى .

22,5 × 15,5 cm. 38 fol. 21 lignes. 887 H. Sans nom de scribe. Papier ocre. Naskhī tendant au nestaʿlīq. Mots-clefs en rouge. Nombreuses taches.

Début manque. Dans les premiers folios, déchirures réparées avec du papier collé gênant la lecture. Reliure carton.

104. (cat. 73) شرح حالات افغانها ، اثر میاخان .

21,5 × 12 cm. 190 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Nestaʿlīq tendant au shikasta. Taches d'humidité. Fin manque. Reliure cuir rouge.

105. (134) شرح حصن حصین ، اثر تقی الدین محمد بن الحسن بن علی الحسینی .

26 × 17 cm. 448 fol. 11 lignes. Sans date ni nom de scribe. Nestaʿlīq. Frontispice bleu, or, blanc et rouge. Encadrement rouge, or, noir et bleu. Titres en or. Lettres-clefs or, rouge ou bleu. Texte commenté en naskhī vocalisé et sus-ligné en rouge. Taches d'humidité au bord des folios, empiétant fortement sur les deux dernières pages. Reliure cuir rouge avec motifs beiges.

106. (27) شرح فصوص الحکم (١٠٤١ هـ) ، اثر میان شاه محب الله إله آبادی (١٠٨٨ هـ) .

21,5 × 15 cm. 428 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre, épais. Nestaʿlīq. Mots-clefs et sus-lignage du texte commenté en rouge. Les quatre premiers folios sont de main récente, sur papier blanc. Reliure cuir brun. (GAL S I 794).

107. (cat. 88) شرح فصوص الحکم ، نام مؤلف معلوم نیست .

25 × 16 cm. 229 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier khawqandī. Nestaʿlīq. Frontispice or, bleu, blanc et pourpre. Deux premières pages enluminées, avec or entre les lignes. Encadrement rouge et bleu. Sus-lignages et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Fin manque. Reliure carton. Début :

الحمد لله منزل الحکم علی قلوب الکلم یعنی جنس حمد وسپاس مخصوص وثابت است خدایرا که فرود آرنده است حکمتها را بر دلهای کلم یعنی انبیا واولیا . . .

108. (cat. 101) شرح قصائد خاقانی ، اثر محمد بن داود .

21 × 13 cm. 236 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nestaʿlīq et shikasta. Encadrement bleu. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Les quatorze premiers folios ont été rajoutés en 1324 H. par Ibrāhīm Khalīl, sur papier blanc. Reliure carton.

109. (cat. 87) شرح گلشن راز ، نام مؤلف معلوم نیست .

23 × 14 cm. 422 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanchâtre. Nestaʿlīq et shikasta. Sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure toile. Début :

هر فیض که از فیاض مطلق فایض می شود چون بتوسط اسما الهیه ست ابتدا کتاب بنام علیم حکیم جهته یتمنی و اقتدا بحدیث نبی کریم کرده میفرماید که . . .

110. (cat. 117) شرح لمعات جامی ، نام مؤلف معلوم نیست .

7,5 × 12,5 cm. 59 fol. 11 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier rosâtre. Beau nestaʿlīq. Titres et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité vers le bas. Trous de vers. Début et fin manquent. Reliure carton doré. Premiers mots :

که خالق بهر حال بر مخلوق مقدم خواهد بود . . .

111. (53) شرح مثنوی جلال الدین رومی ، اثر أیوب .

27 × 15 cm. 581 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nestaʿlīq. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure cuir brun.

112. (13) شرح نفحات الأنس ، اثر عبد الغفور لاری (٩١٢ هـ) .

23 × 16 cm. 189 fol. 17 lignes. 997 H. Sans nom de scribe. Papier jaunâtre. Nestaʿlīq et naskhī. Les six premiers folios sont occupés par diverses poésies en persan, et les six derniers par des poèmes arabes.

113. (cat. 60) شگرف نامه ، اثر محمد رضا .

26 × 16 cm. 389 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Diverses mains. Nestaʿlīq. Titres et sus-lignages en rouge. Premier folio en mauvais état. Reliure cuir rouge.

114. (14) شمایل الانقیاء ، اثر رکن عماد .

20 × 14,5 cm. 341 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Naskhī. Frontispice or, bleu, rouge et noir. Encadrement or, noir, rouge et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Fin manque. Reliure cuir rouge foncé portant sceau de Hérat.

115. (cat. 213) الصراح من الصحاح (٦٨١ ه) ، اثر ابو الفضل بن محمد ابن عمر بن خالد المدعو بجمال القرشي .

31 × 22 cm. 506 fol. 23 lignes. Mardi 13 ṣafar 681 H. (date de composition ?). Sans nom de scribe. Naskhī. Titres en rouge. Premier folio manquant, remplacé d'une main récente. Reliure cuir brun avec incrustations or. Les sept dernières pages sont occupées par une *Qaṣīda fī istiḥsān al-ṣorāḥ* de Zaynoddīn a.l-Ḥāmid Moḥammad b. Mas'ūd al-Qodsī (en arabe). (GAL I 128, S I 196).

116. (40) صرف نامه ، نام مؤلف معلوم نيست .

19 × 11 cm. 55 fol. 9 lignes. Sans date. Scribe : Moḥammad Wāṣil Qādirī. Papier ocre. Nesta'līq. Encadrement jaune et bleu. Mots-clefs en rouge. Notes marginales. Reliure cuir noir.

117. (cat. 111) طوطى نامه ، اثر ضيا نخشبي (٧٥١ ه) .

20,5 × 11,5 cm. 171 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier grisâtre. Nesta'līq. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Premier folio en mauvais état. Début manque. Souvent les bords des pages ont été endommagés et le texte complété d'une autre main. Six derniers folios d'une autre main. Reliure cuir noir.

118. (cat. 62) ظفر نامه ، اثر شرف الدين يزدى (٨٥٨ ه) .

26 × 14 cm. 411 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nesta'līq. Titres et mots-clefs en rouge. Encadrement or et noir. Taches d'humidité. Quelques déchirures mordent sur le texte. Notes marginales. Début et fin manquent. Reliure toile.

119. (cat. 33) غزليات امير خسرو دهلوى (٧٦٥ ه) .

23 × 13 cm. 57 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Beau nesta'līq. Titres en bleu, rouge ou or. Encadrement noir, or et bleu. Taches d'humidité dans les marges, n'ayant endommagé l'écriture qu'au fol. 6*b*. Reliure carton.

120. (cat. 221) غزليات وبعضى ياداشتهاى ملا مهجور شاعر .

20 × 13 cm. 159 fol. Nombre variable de lignes. Sans date ni nom de scribe (récent). Encre et papier de différentes couleurs. Ecriture quelconque. Reliure carton.

121. (23) فتاوىٔ صلاة ، اثر مسعودى .

25,5 × 16,5 cm. 284 fol. 21 lignes. Mardi 22 ṣafar ... Scribe : Moḥammad Morād (fol. 158 *b*). Papier rosâtre. Nesta'līq. Frontispice or, bleu et noir. Encadrement rouge et bleu. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Nombreuses notes marginales, interlinéaires et sur feuillets reliés avec le ms. Taches d'humidité. Reliure cuir brun-rouge.

122. (48) فتوح الحرمين ، نام مؤلف مذكور نيست .

23 × 15 cm. 49 fol. 15 lignes. 991 H. Scribe : Gholām 'Alī. Ecrit à La Mekke. Papier ocre. Nesta'līq. Frontispice or, bleu et rouge. Encadrement or et noir. Titres en rouge. Dix-sept miniatures représentant les lieux du pèlerinage. Reliure cuir brun.

123. (227) فتوح الغيب (اثر عبد القادر الجيلانى) ، ترجمهٔ احمد سرهندى مجدّدى .

26 × 17,5 cm. 102 fol. 15 lignes. 1226 H. Scribe : le traducteur. Papier blanchâtre, rugueux. Nesta'līq. Citations et mots-clefs en rouge. Reliure cuir noir.

124. (cat. 114) فرس نامه، ترجمهٔ سيد عبد الله المخاطب به عبد الله خان بهادر فيروز جنگ .

19 × 13 cm. 75 fol. 12 lignes. Jomādā I 1251 H. Sans nom de scribe. Papier khawqandī. Nesta'līq et shikasta. Diverses mains. Mots-clefs en rouge. Reliure toile.

125. (58) فرهنگ جهانگيرى ، اثر مير جمال الدين حسينى .

25 × 15 cm. 164 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Siyāq. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure cuir noisette.

126. (cat. 53) فرهنگ فاروق .

31,5 × 20 cm. 216 fol. 29 lignes. Moḥarram 777 H. Scribe : 'Abdolkarīm b. Mollā 'Alī Mihrtag. Ecrit sur l'ordre de Moḥammad Sa'īd Khān. Papier jaunâtre. Nesta'līq. Encadrement rouge. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Nombreuses notes marginales. Taches d'humidité. Encre ayant déteint, ce qui rend parfois la lecture difficile. Reliure carton.

127. (cat. 57) فرهنگ مؤيد الفضلاء ، اثر مولانا محمد بن لاد .

28 × 18 cm. 218 fol. 25 lignes. Mardi 3 ramaḍān 1096 H. Scribe : ʿAbdolʿazīz b. ʿAbdolmajīd Kormawalī. Ecrit à Akbarābād. Papier jaunâtre. Nestaʿlīq. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure cuir brun-rouge avec encadrement or.

128. فصل الخطاب ، اثر محمد پارسا حافظ بخارى .

26,5 × 17 cm. 222 fol. 19 lignes. D'après une inscription sur la page de garde : 821 H. Scribe : l'auteur. Papier ocre. Naskhī original. Nombreuses notes marginales. Taches d'humidité. Fin manque. Fol. 1, 17 et 126 manquants ont été remplacés d'une autre main. Reliure carton recouverte de velours vert.

129. (15) الفوائد الضيائية ، اثر مولانا عبد الرحمن جامى (٨٩٨ ه) .

23,5 × 13 cm. 158 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Naskhī. Frontispice or, bleu et vert. Encadrement et sus-lignages en rouge. Fin manque. Reliure parchemin.

130. (cat. 124) قاموس فيضى بن اسد العلماء عليشير السرهندى .

28 × 18 cm. 417 fol. 25 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaune, luisant. Nestaʿlīq. Encadrement rouge. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure carton. En marge, d'une autre main : *Farhang-è Rashīdī*, dictionnaire composé par ʿAbdorrashīd b. ʿAbdolghafūr.

131. (cat. 110) قانون الأدب ، اثر أبو الفضل حبيش بن ابراهيم بن محمد التفليسى (اول قرن هفتم) .

18 × 13,5 cm. 434 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nestaʿlīq. Titres et mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales. Reliure carton recouvert d'étoffe verte. (GAL S I 893).

132. كامل الصناعتين در بيان احوال اسپان ، ترجمهٔ صديق صديق لاهورى .

25 × 14,5 cm. 204 fol. 15 lignes. Rabīʿ II 1254 H. Sans nom de scribe. Ecrit à Kābol pour l'amīrakhor de l'émir Dūst Moḥammad Khān. Nestaʿlīq bokhārā'ī. Encadrement marron, noir et rouge. Titres en rouge. Reliure carton.

133. (cat. 75) كتاب تصوف ، نام مؤلف معلوم نيست .

20 × 12 cm. 116 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Nestaʿlīq. Frontispice bleu, vert, noir, rouge et or. Fol. 1 *b*, or entre les lignes. Encadrement or, noir et rouge. Titres marginaux et sus-lignages en rouge. Reliure carton. Fol. 114 *a*-116 *b*, petit traité de soufisme en arabe qui semble avoir pour auteur un certain ʿOthmān b. Jaʿfar nommé à la fin avec l'épithète de Miskīn Ḍaʿīf. Début :

از رسوم مستمره و عادات ملتزمه دوام وضوست . . .

134. (cat. 215) كشف الأسرار (٥٢٠ ه) ، اثر فضل الله ميبذى .

34 × 12 cm. 534 fol. 24 lignes. Sans date ni nom de scribe. Du début jusqu'au commentaire de *Coran* IV 170. Frontispice or, rouge et bleu, en mauvais état. Encadrement noir, rouge et gris-bleu. Titres et sus-lignages en rouge. Neuf premiers et sept derniers folios endommagés par des déchirures parfois importantes. Trous de vers. Belle reliure cuir noisette.

135. (54) كشف اللغات والاصطلاحات (الصوفيه) ، اثر عبد الرحيم ابن احمد سور .

26 × 17 cm. 456 fol. 22 lignes. Sans date ni nom de scribe. Nestaʿlīq bokhārā'ī. Encadrement rouge et bleu. Mots expliqués en rouge. Reliure carton.

136. (cat. 102) كفايت التعليم در صناعت التنجيم ، اثر ظهير الدين ابو حامد محمد .

22 × 15 cm. 205 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Nestaʿlīq. Frontispice avec *basmala* or, bleu et noir. Encadrement or et noir. Titres et quelques figures en rouge (la place de plusieurs figures a été laissée vide). Au début, table des matières détaillée. Reliure carton.

137. (cat. 7) كليات انورى (٥٨٣ ه) .

23 × 14 cm. 285 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Beau nestaʿlīq. Le début manquant a été rajouté d'une autre main en marge du fol. 1. Reliure cuir brun.

138. (240) كليات سعدى (٦٩١ ه) .

29 × 18 cm. 264 fol. 13 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nestaʿlīq. Beau frontispice bleu, or, rouge, blanc et vert. Encadrement rouge, vert, or et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir brun.

139. (cat. 11) كليات سليمان (سلمان ؟) .

22 × 14 cm. 339 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre ancien. Beau nesta'līq. Début et fin manquent. A partir du fol. 327, on a des poèmes et prières disposés en tous sens sur papier blanc plus récent et écrits de diverses mains. Broché.

140. كليات كاتبى (٨٣٨ هـ) .

25 × 16 cm. 370 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Très beau nesta'līq. P. 2 enluminée bleu, or et rouge. Très beaux frontispices introduisant les diverses parties de l'ouvrage, avec titre blanc sur fond de fleurs rouge, vert, or et bleu. Titres or. Encadrement rouge, or, noir et bleu. Reliure cuir rouge recouverte d'étoffe molletonnée.

141. (cat. 49) كنز الاشتهاء (در لطائف وتصرف وبحث مأكولات) ، اثر جمال الدين ابو اسحاق المعروف بحلاج .

19 × 12 cm. 104 fol. 15 lignes. Jomādā I ...43 H. Sans nom de scribe. Shikasta. Titres et parfois encadrement rudimentaire en rouge. Reliure carton.

142. (cat. 210) كنز اللغات ، اثر محمد بن عبد الخالق بن معروف .

36 × 22 cm. 309 fol. 26 lignes. Vendredi 26 moḥarram 1212 H. Scribe : Mīrzā Moḥammad Hāshim. Naskhī. Titres et sus-lignages en rouge. Taches d'humidité ayant parfois endommagé l'écriture des cinq lignes supérieures. Reliure cuir brun.

143. (cat. 105). *id.*

23 × 17 cm. 343 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaune. Nesta'līq. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Taches d'humidité. Six derniers folios de deux autres mains. Reliure carton et cuir.

144. (236) گلستان وبوستان سعدى (٦٩١ هـ) .

24 × 16 cm. 179 fol. 9 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre, épais. Nesta'līq. Encadrement or et noir. Titres et mots-clefs en bleu ou rouge. Taches d'humidité. Parfois écriture assez effacée, parfois encre ayant déteint. Début manque. Reliure carton laqué rouge, avec motif central vert et deux motifs secondaires or.

145. (cat. 55) گنجنامه (مختصر شاه نامهٔ فردوسی منثور) ، اثر میرزا محمد بیگ ترکمانی .

26 × 17 cm. 235 fol. 17 lignes. 25 jomādā II 1232 H. Sans nom de scribe. Papier jaunâtre. Shikasta. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure toile.

146. (cat. 45) گوی وچوگان ، [اثر عارفی اسفراینی (٨٥٣ هـ)] .

19 × 11 cm. 16 fol. 12 lignes. Sans date. Scribe : Mīr 'Imād. Papier de diverses couleurs (bleu, rose, jaune, vert). Beau nesta'līq. Encadrement bleu, or et rouge. Marges saupoudrées d'or. Début et fin manquent. Reliure cuir souple rouge.

146. *bis* لامع الغموض (رک : جامع الغموض) .

147. لطائف الأخبار ، اثر مهم قندهارى .

28 × 22 cm. 245 fol. 23 lignes. Sans date ni nom de scribe. Copie récente faite sur l'original daté du 17 ramaḍān 1066 H. Papier blanc. Nesta'līq. Titres en rouge. Dans dossier carton.

148. (cat. 83) لطائف اللغات ، اثر عبد اللطيف .

16,5 × 10,5 cm. 305 fol. 12 lignes. 10 jomādā II 1266 H. Soixante-douze premiers folios sur papier bleu, le reste sur papier blanc. Shikasta. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure toile.

149. (cat. 46) ليلى ومجنون ، اثر مكتبى .

16 × 11 cm. 103 fol. 10 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nesta'līq. Encre violette. Titres en rouge. Deux derniers folios endommagés par collage. Début manque. Reliure carton recouvert de toile avec dos en cuir brun.

150. (228) مثنوىٔ معنوى ، اثر مولانا جلال الدين رومى (٦٧٢ هـ) .

21 × 13 cm. 447 fol. 17 lignes. An 2 du règne de Farrokh Shāh. Sans nom de scribe. Papier blanchâtre. Nesta'līq. Ne comprend que les trois derniers *daftar* de l'ouvrage, les deux premières pages de chacun d'entre eux étant enluminées or, bleu, grenat et blanc, avec fond or entre les lignes. Encadrement jaune, bleu et rouge. Taches d'humidité vers le haut. Trous de vers conséquents dans la marge supérieure, vers la fin du ms. Deux trous importants

dans le premier folio, dont l'un destiné à faire disparaître un grand sceau noir. Quelques notes marginales. Reliure cuir rouge et brun, en mauvais état.

151. (46) مثنوى مولانا جلال الدين رومى (٦٧٢ ﻫ) .

23 × 14 cm. 407 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Beau nestaʿlīq. Petit frontispice or, bleu et pourpre. Encadrement rouge et bleu. Titres en rouge. Quelques commentaires marginaux. Reliure cuir rouge avec incrustations verdâtres.

152. (cat. 42) مثنويات فريد الدين عطار (٦٢٧ ﻫ) .

21 × 12 cm. 199 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Nestaʿlīq. Fin manque. Reliure toile bleue.

153. (234) مجالس قصص انبياء ، نام مؤلف معلوم نيست .

25 × 16 cm. 303 fol. 25 lignes. Jeudi 20 moḥarram 893 H. Scribe : ʿAṭā'ollāh b. Sayyidī b. Masʿūd. Papier rosâtre. Naskhī. Frontispice or, bleu et rouge. Encadrement or, noir et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure carton. Début :

الحمد لله الذى توحد بالملكوت وتعزز بالجبروت وهو الحى الذى لا يموت والرب الذى لا يفوت . . .

154. (cat. 109) مجالس النفاس (الأنفاس ؟ نام مؤلف معلوم نيست) ، ترجمهٔ امير نظام الدين عليشير .

20,5 × 12,5 cm. 144 fol. 13 lignes. Samedi 20 shaʿbān 1263 H. Sans nom de scribe. Papier blanchâtre et, fol. 89 à 120, mauve ou gris. Nestaʿlīq. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir brun.

155. (cat. 123) مخابرات دول يورپ ، نام مؤلف معلوم نيست .

28 × 22,5 cm. 181 fol. 11 lignes. Mardi 28 ramaḍān 1333 H. Scribe : Mīrzā Moḥammad ʿAzīz. Nestaʿlīq. Ecrit à Kābol. Reliure toile.

156. (cat. 92) مذاكره در بارهٔ شهر غزنى .

19,5 × 16 cm. 53 fol. 18 lignes. 1886. Sur cahier scolaire. Couverture carton aux armes d'Afghanistan. Ecrit à Kābol. Il s'agit d'un rapport concernant la ville de Ghaznī et ses alentours, notamment la route de Ghaznī à la Dā'irat-è Ismāʿīl Khān. Rédigé par le lieutenant Sutherland Broadfoot et publié par le major William Broadfoot.

157. (cat. 6) مرآت الجمال (انتخاب از مثنوى رومى) ، اثر محمد نور الله بن شيخ نور محمد .

22,5 × 16 cm. 242 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre, brillant. Nestaʿlīq. Encadrement or, noir, rouge et bleu. Bord des marges rongé par animaux. Reliure cuir rouge avec motifs incrustés noirs.

158. (cat. 216) معارج النبوة فى مدارج الفتوة ، اثر معين المسكين .

37 × 24,5 cm. 490 fol. 27 lignes. Moḥarram 1039 H. Scribe : Moḥammad Ṭabīb b. Mollā Yār Bābā. Papier jaunâtre. Nestaʿlīq bokhārā'ī. Deux premières pages richement enluminées or, bleu, rouge et vert (assez abîmées). Encadrement rouge, vert, or, noir et bleu. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Chaque *rokn* de l'ouvrage (il y en a quatre) comporte un beau frontispice. Belle reliure cuir noisette.

159. (8). *id.*

30,5 × 17 cm. 550 fol. 25 lignes. Vendredi 5 shawāl 1091 H. Scribe : Būlāqī Kkwāja de Lūdianā. Papier jaunâtre. Nestaʿlīq. Frontispice mauve, vert, or et bleu. Encadrement bleu et rouge. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir rouge.

160. (18) مفتاح الفتوح ، اثر عبد الحق الدهلوى (١٠٥٢ ﻫ) .

22 × 16 cm. 187 fol. 27 lignes. Samedi 11 moḥarram 1116 H. Sans nom de scribe. Papier jaunâtre. Nestaʿlīq et naskhī. Taches d'humidité. Bords rongés par animaux. Reliure cuir marron.

161. (63) مفرح القلوب ، اثر محمد اكبر ارزانى صاحب طب اكبرى

21,5 × 15,5 cm. 637 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanchâtre. Nestaʿlīq. Frontispice or, bleu, rouge, mauve et vert. Deux premières pages avec or entre les lignes. Encadrement rouge et bleu. Titres, citations et sus-lignages en rouge. Reliure carton laqué rouge avec motif jaune.

162. (cat. 71) مكاتيب ابو الفضل علامى (١٠١١ ﻫ) .

21 × 13 cm. 230 fol. 13 lignes. 12 shawāl 1281 H. (p. 342); shaʿbān 1277 H. (p. 455). Sans nom de scribe. Shikasta. Titres en rouge. Reliure cuir rouge avec incrustations or.

163. (37) مکتوبات شیخ شرف الدین منیری .

21 × 12 cm. 198 fol. 17 lignes. 9 dhū-l-ḥijja 1146 H. (?). Scribe : Shamsoddīn Mahābotī. Papier jaunâtre. Nestaʿlīq. Encadrement or et noir. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. Taches d'humidité. Encre ayant souvent déteint. Reliure carton.

164. (53) مکتوبات فقیر الله بن عبد الرحمن الجلا لآبادی ثم الشکارپوری

28,5 × 19 cm. 305 fol. 21 lignes. 8 rabīʿ II 1223 H. Scribe : Tāj Moḥammad b. Khān Moḥammad. Papier blanchâtre. Nestaʿlīq bokhārā'ī. Titres, mots-clefs et quelques figures explicatives en rouge. Reliure cuir brun-rouge. Les deux premiers folios sont occupés par des lettres de Moḥammad Masʿūd Pishāwarī.

165. (cat. 94) مکتوبات قدسی آیات شیخ احمد فاروقی النقشبندی ، اثر یار محمد الجدید البدخشی .

26 × 16 cm. 359 fol. 20 lignes. Mercredi 20 ṣafar 1290 H. Sans nom de scribe. Papier khawqandī. Nestaʿlīq. Reliure cuir brun rouge.

166. (cat. 81) مناهیج العباد إلی المعاد ، اثر محمد بن احمد المدعو بسعید الفرغانی (٦٩٩ هـ) .

13 × 12 cm. 238 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nestaʿlīq indien. Encadrement jaune et bleu. Titres en rouge. Reliure cuir brun-rouge. Les quatre derniers folios sont occupés par des extraits de Ghawtholmoʿallimīn, écrits d'une autre main. (GAL S I 812).

167. (64) منتخب تحفة الصلوات .

21,5 × 15 cm. 41 fol. 15 lignes. Sans date. Scribe : un certain Moḥammad. Papier ocre. Beau nestaʿlīq. Beau frontispice vert, bleu, rouge, noir et or. Encadrement des deux premières pages vert, or, noir, blanc et bleu. Mots-clefs et sus-lignages en or. Belle reliure cuir souple brun-rouge et or.

168. (cat. 76) منشآت خواجه عبد الله بن محمد المروارید .

19 × 12 cm. 177 fol. 12 lignes. 16 jomādā I 1262 H. Sans nom de scribe. Ecrit à Kābol. Shikasta. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir souple brun-rouge, endommagée par rongeurs.

169. (cat. 41) منطق الطیر ، اثر فرید الدین عطار (٦٢٧ هـ) .

18,5 × 11,5 cm. 145 fol. 15 lignes. 1059 H. Scribe : Ḥājjī Sangīn b. Mollā Sayyid Moḥammad Samarqandī. Ecrit dans la madrasa d'Abū Saʿīd Khān. Papier jaunâtre ancien. Nestaʿlīq. Titres en rouge. Reliure toile bleue.

170. (cat. 77) مورها دراسپانیا یا اسلام در اندلس (اثر ستینلی لین) ، ترجمهٔ حبیب الله طرزی . (Stanley Lane).

20 × 12 cm. 55 fol. 32 lignes. 1309 H. Sans nom de scribe. Traduit de l'anglais. Ecrit à Kābol. Papier blanc. Nestaʿlīq et shikasta. Sans marge. Reliure carton.

171. (cat. 64) موسی نامه ، اثر محمد علی بن حسن خوارزمی قصص خوان

27 × 17 cm. 579 fol. 20 lignes. Lundi 3 moharram 1301 H. Scribe : Mīrzā a. l-Ḥasan. Ecrit sur ordre de l'émir Naṣrollāh Khān. Papier jaunâtre. Nestaʿlīq. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure toile.

172. (6) نبی نامه ، نام مؤلف معلوم نیست .

33,5 × 19 cm. 499 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier rosâtre. Nestaʿlīq. Encadrement or, noir et bleu. Titres en rouge. Premier et quatre derniers folios d'une autre main et sur un autre papier. Reliure carton. Début et fin manquent.

173. (cat. 90) نزهت الأرواح ، اثر رکن الدین حسین بن ابی الحسن الحسینی (٧١٨ هـ) .

20 × 12 cm. 105 fol. 13 lignes. Jeudi 18 ramaḍān 1132 H. Scribe : Fāyiq. Nestaʿlīq. Encadrement, titres et mots-clefs en rouge. Fol. 2 en partie manquant. Notes marginales. Reliure cuir noir, en mauvais état.

174. (56 ou 100 ?) نزهة القلوب (٧٤٠ هـ) ، اثر ابو بکر بن احمد المستوفی القزوینی .

24 × 17,5 cm. 117 fol. 23 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier brun. Nestaʿlīq bokhārā'ī. Dernier folio en partie manquant. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure carton.

175. (cat. 118) نزهة القلوب ، اثر ابو بكر المستوفى القزوينى .

26 × 18 cm. 230 fol. 23 lignes. Sans date ni nom de scribe. Naskhī. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Trois premiers folios en partie déchirés. Début manque. Reliure toile.

176. (cat. 71) نكات بيدل (١١٣٣ هـ) .

26 × 15 cm. 117 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Nesta'līq. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure carton laqué noir et rouge.

177. يوسف وزليخا ، اثر مولانا عبد الرحمن جامى (٨٩٨ هـ) .

22 × 12 cm. 103 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nesta'līq. Encadrement et titres en rouge. Fin manque. Reliure cuir brun recouvert d'étoffe. Ms. en mauvais état, avec taches et déchirures.

178. (cat. 34) يوسف وزليخا ، اثر ناظم هروى (١١٨١ هـ) .

17 × 10 cm. 221 fol. 12 lignes. 13 rabī' I 1256 H. Sans nom de scribe. Ecrit à Kābol. Papier khawqandī. Shikasta. Titres en rouge. Reliure cuir souple, rouge, travaillé.

C. MANUSCRITS PASHTOS

1. (cat. 182) أصحاب كرام ، نام مؤلف معلوم نيست .

21 × 16 cm. 2 vol. : 68 et 85 fol. 15 lignes. 3 dhū-l-ḥijja 1353 H. Scribe et traducteur : Mawlawī Qiyāmoddīn Khādim. Papier blanc. Reliure carton.

2. (cat. 189) باز نامه ، اثر خوشحال خان ختك .

17 × 10,5 cm. 50 fol. 12 lignes. Jeudi, jomādā I (sans année). Scribe : Gholām Aḥmad Khān. Papier bleu. Titres, mots-clefs et signes séparant les hémistiches en rouge. Reliure carton.

3. (cat. 176) بحر العلوم ، (اثر على سمرقندى) ، ترجمهٔ دوست محمد بردانى .

26 × 15 cm. 562 fol. 20 lignes. 1202 H. Scribe : Moḥammad Ya'qūb. Papier jaunâtre. Titres et sus-lignages en rouge. Début manque. Reliure carton.

4. (cat. 180) پته خزانه ، اثر محمد هوتك .

18 × 15 cm. 56 fol. 15 lignes. 1303 H. Scribe : Moḥammad 'Abbās. Papier jaunâtre. Ecrit à Coueita pour Ḥājjī Moḥammad Akbar Hūtokī. Encadrement noir. Reliure cuir souple brun, travaillé.

5. (cat. 195) تاريخ انبياء ، نام مؤلف معلوم نيست .

26 × 15 cm. 276 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 *a* et *b*, frontispice rudimentaire en rouge, bleu et noir. Encadrement rouge et bleu jusqu'au fol. 227 *b*. Titres et sus-lignages en rouge. Reliure cuir noisette.

6. (cat. 192) تاريخ اعثم كوفى ، اثر احمد بن محمد .

21 × 17 cm. 279 fol. 17 lignes. 7 ḥamal 1325 HS. Scribe et traducteur : Moḥammad Afḍal Khān. Papier blanc. Reliure carton.

7. تذكرة الأبرار (اثر فريد الدين عطار) ، ترجمهٔ ناظم مهين .

20 × 13 cm. 106 fol. 10 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Premier folio manquant, remplacé récemment d'une autre main. Titres en rouge. Reliure carton blanc.

8. (cat. 185) تفسير بدر منير ، نام مؤلف معلوم نيست .

21 × 17 cm. 281 fol. 18 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Plusieurs mains. Versets coraniques tantôt écrits, tantôt sus-lignés en rouge. Début manque. Reliure carton.

9. (cat. 188) تفسير ضحى ، اثر ملا غلام محمد .

15,5 × 11 cm. 76 fol. 9 lignes. Jeudi 18 rabī' I (sans année). Scribe : Moḥammad Naẓīr b. Ākhond Mollā Moḥammad Ẓarīf. Papier jaunâtre. Taches d'humidité. Trois premiers folios déchirés sur les bords (recollés sur papier récent). Reliure carton.

10. (cat. 178) جنت الفردوس ، اثر عبد الكبير .

21 × 16 cm. 99 fol. 14 lignes. 1228 H. Sans nom de scribe. Papier bleu. Reliure toile.

11. (cat. 193) خلاصة الإسلام (اثر اسماعيل بن لطف الله باخرزى) ، ترجمهٔ حسين حنفى .

20,5 × 14,5 cm. 87 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Taches d'humidité. Reliure carton.

12. (cat. 163) ديوان احمد شاه .

20,5 × 13 cm. 109 fol. 13 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanc collé sur papier ocre. Frontispice or, bleu, rouge et violet. Encadrement rouge, or, noir et vert. Interlignes ornés de taches de couleur sur fond or. Reliure cuir brun-rouge.

13. (cat. 153) ديوان حاجى جمعه بارکزئى قندهارى .

31 × 20 cm. 96 fol. 16 lignes. Sans date ni nom de scribe. Récent. Papier blanc. Encadrement au crayon noir. Reliure carton.

14. (cat. 152) *id.*

20 × 15 cm. 128 fol. 12 lignes. 1258 H. Sans nom de scribe. Papier jaunâtre, puis blanchâtre. Encadrement rouge. Nom de l'auteur en rouge au dernier vers des poèmes. Partie supérieure externe du fol. 1 déchirée et remplacée de main récente. Reliure carton.

15. (cat. 156) ديوان حنان (١٢٧١ هـ) .

28 × 18 cm. 76 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanc. Nom de l'auteur en rouge au dernier vers des poèmes. Reliure carton.

16. (cat. 164) ديوان دولت .

22,5 × 13 cm. 133 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Fol. 1 *b*, 28 *b* et 91 *b*, frontispice or, bleu, rouge, vert et noir. Encadrement rouge et bleu. Partie inférieure du fol. 1 et fin manquent. Taches d'humidité. Reliure carton.

17. (cat. 165) ديوان رحمن بابا (١٠٤٢ هـ) .

17 × 11 cm. 183 fol. 10 lignes. Sans date ni nom de scribe. Encadrement noir, rouge et bleu. 32 miniatures, sur lesquelles certains visages ont été grattés. Deux derniers vers de chaque poème en rouge. Plusieurs folios endommagés par déchirure. Reliure carton.

18. ديوان سيد غلام .

21 × 13 cm. 169 fol. Nombre variable de lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier de diverses couleurs (jaune, rose, vert, mauve, bleu). Nesta'līq. Reliure cuir noir.

19. (cat. 155) ديوان ملا شير محمد قندهارى .

21 × 16 cm. 56 fol. 18 lignes. Sans scribe ni date. Papier blanc. Reliure carton.

20. (cat. 155). *id.*

30 × 10 cm. 70 fol. 18 lignes. Sans date. Scribe : Moḥammad Gol Dokhūshkāwī. Copié sur le précédent. Reliure carton.

21. (cat. 220) ديوان شمس الدين كاكر .

32 × 20 cm. 102 fol. 17 lignes. 1313 H. Scribe : Moḥammad Gol Dokhūshkāwī. Papier blanc. Encadrement noir. Nom de l'auteur en rouge à la fin de chaque poème. Reliure toile.

22. (cat. 153) ديوان عبد الله .

30 × 19 cm. 83 fol. 17 lignes. 1053 H. Scribe : Mollā Moḥammad Gol Nūrza'ī. Reliure carton.

23. (cat. 158) ديوان عبد القادر خان .

19,5 × 12 cm. 110 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Au fol. 1 *a*, sceau daté de 1225 H. Papier ocre. Reliure toile.

24. (cat. 154) ديوان ملا عبد النبى قندهارى .

32 × 19 cm. 37 fol. 15 lignes. Sans date. Scribe : Moḥammad Gol. Papier blanc. Encadrement au crayon noir. Reliure carton.

25. (cat. 154). *id.*

21 × 16 cm. 63 fol. 7 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Pashto tendant au shikasta. Fol. 1 *b* rudimentairement enluminé en rouge et noir. Encadrement rouge. Dernier vers de chaque poème en rouge. Fin manque. Reliure carton.

42. (cat. 172) مخزن الاسلام ، اثرآخند درویزه .

23,5 × 15 cm. 226 fol. 13 lignes. 1179 H. Scribe : Fāḍil Moḥammad b. Mollā ʿAbdolghanī habitant Moltān. Papier jaunâtre. Frontispice rudimentaire or, vert, bleu, jaune et rouge. Encadrement rouge et bleu. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Un folio manque entre 1 *b* et 2 *a*. Premier folio en mauvais état. Reliure carton. Les six derniers folios sont occupés par un recueil intitulé *Naṣīḥathā*.

43. (cat. 172). *id.*

23,5 × 14 cm. 223 fol. 13 lignes. 1167 H. Même scribe que le ms. précédent. Papier jaunâtre. Frontispice jaune, vert, rouge et bleu. Encadrement rouge et bleu. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure carton. A partir du fol. 216 *b*, même recueil de *Naṣīḥathā*.

44. (cat. 184) مصاحبهٔ افغان قندهاری وکابلی (مسمی به خوزه رٌبه پشتو) ، اثر عبد الرؤوف بینوا قندهاری .

21 × 17 cm. 84 fol. 14 lignes. 1312 H. Sans nom de scribe. Nestaʿlīq et pashto. Encadrement au crayon rouge. Reliure carton recouverte d'étoffe à fleurs.

45. (cat. 196) منتخب لغات متفرقه پشتو ، نام مؤلف معلوم نیست .

22 × 17 cm. 2 vol. : 113 et 178 fol. Nombre variable de lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanc. Récent. Titres, chiffres et sus-lignages en rouge. Reliure toile.

46. (cat. 168) منهاج العابدین ، اثر حبیب الله قندهاری .

32 × 14 cm. 115 fol. 25 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier brun. Titres en rouge. Premier folio en partie manquant. Fin manque.

47. (cat. 168). *id.*

25,5 × 14 cm. 187 fol. 17 lignes. 1288 H. Sans nom de scribe. Titres en rouge. Reliure carton.

48. (cat. 179) نافع القراء ، اثر ملا باز (یار؟) محمد قندهاری .

21 × 17 cm. 50 fol. 13 lignes. 1306 HS. Sans nom de scribe. Papier blanc. Reliure carton.

49. (cat. 175) نافع المسلمین ، اثر کریم داد .

21 × 15 cm. 142 fol. 13 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Titres et signes de ponctuation en rouge. Fin manque. Taches d'humidité. Reliure carton.

50. (cat. 167) نیرنگ عشق ، اثر عبد الحمید افغان .

19 × 13 cm. 76 fol. 11 lignes. Jomādā II 1284 H. Sans nom de scribe. Encadrement noir et rouge. Titres en rouge. Reliure cuir brun-rouge.

51. (cat. 191) هزار مسائل ، اثر سعید دقاضی زوی .

21 × 14 cm. 58 fol. 11 lignes. Sans date. Scribe Mollā ʿAlī Moḥammad Khwātjak. Papier jaunâtre. Reliure cuir en mauvais état, recouverte d'étoffe à fond orange.

52. (cat. 177) یوسف وزلیخا ، اثر عبد القادر خان ختك .

22 × 16 cm. 151 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Encadrement rouge et bleu. Titres en rouge. Début manque. Taches d'humidité. Reliure carton.

53. (cat. 193). Ouvrage sans début ni fin, ni titre ni auteur, concernant les principaux éléments de la vie musulmane (prière, lois de licéité, foi, vie des prophètes, etc.).

22 × 14 cm. 196 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier brun. Marges endommagées par des rongeurs, ces dégats ne touchant le texte que rarement, dans les premiers folios. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure carton. Cite le *tafsir-è Ḥosaynī* et de nombreux autres ouvrages.

D. MANUSCRITS OURDOUS

1. (cat. 200) ارمغان اسرائیل ، اثر شیخ محمد منظور الدین صاحب اکبر آبادی .

28 × 16,5 cm. 61 fol. 17 lignes. 1320 H. Sans nom de scribe. Papier blanc. Nestaʿlīq. Reliure carton.

2. (cat. 205) انوار الحق در ردّ اختراعات ميرزا غلام احمد قاديانى ، اثر مولانا مولوى محمد أنوار الله صاحب .

27,5 × 17,5 cm. 63 fol. 17 lignes. 1322 H. Sans nom de scribe. Papier blanc. Nesta'līq. Reliure carton.

3. (cat. 199) أنيس الأشباح ، ترجمهٔ مؤنس الأرواح (اثر سلطان جهان آرا بيگم بن شاه جهان) ، ترجمهٔ محمد رحيم الله خان مير شايان .

28 × 17,5 cm. 33 fol. 17 lignes. Ṣafar 1295 H. Sans nom de scribe. Papier blanc. Nesta'līq. Reliure carton.

4. (cat. 203) تحفة الپشتون ، اثر حاجى شيخ موج حسين خان .

28 × 16,5 cm. 106 fol. 17 lignes. Jomādā I 1317 H. Sans nom de scribe. Papier blanc. Nesta'līq. Reliure carton.

5. (cat. 197) تواريخ غورى ، اثر بلاقى داس بن جگن لال دهاوى

27,5 × 18 cm. 31 fol. 13 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanc. Nesta'līq. Quinze portraits à la plume, représentant les rois Ghourides. Reliure carton.

6. (cat. 198) رياض العارفين ، اثر خواجه معين الدين چشتى اجميرى

28 × 17,5 cm. 34 fol. 17 lignes. Dhū-l-ḥijja 1312 H. Scribe (?) : Ḍiyā'-oddīn Aḥmad Ṣāḥib. Papier blanc. Nesta'līq. Reliure carton.

7. (cat. 204) طرز معاشرات افغانان (تاريخ افغانستان) ، اثر محمد محمود على خان صاحب ماهر اكبر آبادى .

28 × 17 cm. 17 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanc. Nesta'līq. Reliure carton.

8. (cat. 202) نسب افاغنه ، اثر محمد عبد السلام خان .

28 × 17 cm. 86 fol. 21 lignes. 1914. Sans nom de scribe. Papier blanc. Nesta'līq. Reliure carton.

E. MANUSCRITS TURCS

1. (cat. 207) بحر درر (اسرار فاتحه) ، اثر محمد امين خواجه .

27 × 16 cm. 165 fol. 13 lignes. 1265 H. Scribe : Mollā Qalandar b. 'Alī Bāy Ṣūfī. Nesta'līq bokhārā'ī. Titres et sus-lignages en rouge. Reliure carton laqué brun clair, avec motifs rouge, orange et bleu.

2. (cat. 206) ديوان مير عليشير نوائى (٩٠٦ ﻫ) .

21 × 13 cm. 187 fol. 12 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Nesta'līq. Encadrement or, noir et bleu. Titres en rouge. Taches d'humidité. Début et fin manquent. Dernier folio en partie manquant. Reliure carton.

F. RECUEILS

a) *Arabe*.

1. (17). 17,5 × 10,5 cm. 130 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier fin, jaune. Naskhī. Texte commenté sus-ligné en rouge. Reliure carton. Inscription indiquant que le ms. appartenait au Mollā Moḥammad Qāsim al-Harawī al-Shaybānī en 1255 H. Divers sceaux, dont celui du Cheikh al-Islam Khodā Bakhsh.

1. Fol. 1 *a*-44 *b*. شرح قصيدة « بانت سعاد » ، لعلى بن سلطان محمد القارىء الهروى (١٠١٤ ﻫ)

2. Fol. 45 *a*-fin. شرح البردة ، له أيضاً

2. (70). 21 × 15,5 cm. 147 fol. Papier blanchâtre. Naskhī. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure cuir rouge.

1. Fol. 1 *b*-23 *a*. منار الأنوار فى أصول الفقه ، لحافظ الدين النسفى (٧١٠ ﻫ)
Jeudi 14 ramaḍān 1070 H. Scribe : 'Abdolbarr b. Aḥmad b. 'Abdollāh b. a.-l-Loṭf. 21 lignes. (GAL II 196, S II 263).

2. Fol. 24 *a*-fin. شرح المنار ، لعبد اللطيف بن فرشته (٧٩٧ ﻫ)
Sans date ni nom de scribe. Autre main : écriture très dense et pénible à lire. 25 lignes. Fin manque. (GAL S II 315).

3. (23). 19,5 × 14 cm. 198 fol. Papier blanchâtre. Trous de vers dans les marges. Reliure carton.

1. Fol. 1 *b*-68 *a*. شرح العقائد العضدية (٩٠٥ ﻫ) ، لمحمد بن أسعد الصديق الدوانى (٩٠٧ ﻫ)

14 dhū-l-qaʿda 1119 H. Sans nom de scribe. 17 lignes. Nestaʿlīq. Texte commenté sus-ligné en rouge. Notes marginales. (GAL S II 308/31).

2. Fol. 71 *a*-195 *b*. حاشية على شرح العقائد العضدية ، لملا محمد جان القراباغى (١٠٣٤ ﻫ)

Sans date ni nom de scribe. 15 lignes. Nestaʿlīq. Mots-clefs en rouge. (GAL S II 291, 577).

3. Fol. 196 *a*-fin. الرسالة العطئية (؟) فى تحقيق الكليات ، لمؤلف مجهول

9 rajab 1118 H. Sans nom de scribe. 25 lignes en diagonale. Shikasta.

4. (cat. 139). 26 × 13 cm. 341 fol. 23 lignes. Commencé en 1079 H. à Ispahan, et terminé en moḥarram 1080 H. Sans nom de scribe. Nestaʿlīq et un peu de shikasta. Notes marginales et interlinéaires. Reliure cuir rouge.

1. Fol. 1 *b*-41 *a*. جوامع كلام أرسطو فى السماع الطبيعى ، لابن رشد (٥٩٥ ﻫ) (GAL I 462, S I 835).

2. Fol. 41 *b*-123 *a*. تجريد الأقاويل البرهانية فى كتب الأربعة من كتب أرسطو (كتاب السماء والعالم) ، له أيضاً (GAL S I 835).

3. Fol. 124 *b*-203 *a*. كتاب النفس ، له أيضاً (GAL S I 836).

4. Fol. 204 *b*-fin. رسالة فى الفلسفة الأولى ، له أيضاً

5. (cat. 143). 18 × 14 cm. 108 fol. 15 lignes. Ramaḍān 651 H. Scribe : ʿAbdolmalik b. Maḥmūd al-Faqīh al-Jowaynī. Papier jaunâtre ancien. Naskhī. Reliure toile noire.

1. Fol. 1 *b*-22 *b*. من الأخبار المذكورة فى تفسير الشيخ نجم الدين أكبر

Début manque. Cinq premiers folios rongés ou déchirés. (GAL S I 711 ?).

2. Fol. 23 *a*-108 *b*. تحفة البررة فى المسائل العشرة ، لشرف بن مؤيد البغدادى (٦٠٦ ﻫ) (GAL S I 785, S II 1011/143).

6. (69). 17 × 9,5 cm. 366 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier fin, blanc. Naskhī. Encadrement jaune, noir et rouge. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir avec rectangle de toile vert foncé entouré d'or (moderne).

1. Fol. 3 *b*-59 *a*. ترغيب أهل السعادات على تكثير الصلاة على سيد الكائنات (وهو عدة فصول منتخبة من كتاب جذب القلوب إلى ديار المحبوب) ، لعبد الحق الدهلوى (١٠٥٢ ﻫ) (GAL S II 603).

2. Fol. 60 *b*-366 *b*. شفاء الأسقام ومحو الآثام من الصلاة على خير الآنام ، [لعبد الجليل بن محمد القيروانى (٩٧١ ﻫ)] (GAL S II 691).

7. (2). 31,5 × 20 cm. 213 fol. Nombre variable de lignes. Divers papiers et divers styles d'écriture. Fol. 3 *a*, titre or. Fol. 74 *b*, frontispice rudimentaire or et bleu. Encadrement or et bleu. Titres et mots-clefs en rouge et bleu. Belle calligraphie. Reliure carton pourpre avec motifs dorés.

1. Fol. 3 *a*-31 *b*. رفع القدر فى التوسل بأهل البدر ، لعبد الرحمن القبانى

Scribe : Mīr Moḥammad Ṣiddiqī. Comporte aussi les noms des martyrs d'Oḥod.

2. Fol. 32 *a*-73 *b* et 125 *b*-135 *b*. انشراح الصدر فى غزوة بدر ، لعبد اللطيف الشامى (GAL S II 931).

3. Fol. 74 *a*-119 *a*. جالية الكرب بأصحاب سيد العجم والعرب ، لجعفر بن حسن البرزنجى (١١٧٩ ﻫ) (GAL II 384, S II 518).

4. Fol. 121 *a*-123 *b*. رسالة مختصرة موشحة فى بعض الأمراء المشرفة فى خدمة بلد الله الحرام ، لمؤلف مجهول

5. Fol. 136 *a*-142 *b*. حزب المستغاث ، لسيد احمد الرفاعى (٥٧٨ ﻫ)

6. Fol. 143 *b*-151 *a*. حزب الشيخ ابن العباس

7. Fol. 151 *b*-154 *a*. بعض صفحات فى نعل النبى ، لمؤلف مجهول

8. Fol. 154 *b*-166 *a*. رسالة مشتملة بالأحاديث الصحيحة لخروج المهدى ، لعلى بن سلطان محمد القارىء الهروى (١٠١٤ ﻫ) (GAL S II 542).

9. Fol. 166 *b*-fin. جملة أوراد :

هذه المجموعة الشريفة محتوية على جملة أوراد جليلة وعلى هامشها عدة رسائل جميلة : أول الأوراد المحامد الثمانية ، ثم الأحزاب الخمسة ، ثم الصلوات الأربع عشرة ، ثم الحزب السيفرة ، ثم الحصون المنيعة . وأول الرسائل التى فى الهامش رسالة القواعد ، ثم رسالة الآساس ، ثم روح السنة ، ثم رسالة كيمياء اليقين . وجميعها لقطب دائرة التقديس مولانا سيد احمد بن إدريس [القرافى ، ٦٨٤ ﻫ] إلا الحزب السيفرة فإنه بروايته وسنده تعالى عن إمام الأولياء ومولى الأصفياء سيدنا على كرم الله وجهه .

(v. GAL S I 665).

8. (5 ?). 27,5 × 16 cm. 465 fol. 21 lignes. 1193 H. Scribe : Moḥammad Ḥosayn Shakārpūrī. Papier blanc. Naskhī. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir rouge et noir.

1. Fol. 1 *b*-389 *a*. طبقات الأولياء الكبرى ، لعبد الوهاب الشعرانى (٩٧٣ ﻫ) (GAL II 338, S II 466/43).
2. Fol. 390 *b*-397 *b*. أربعين حديثاً ، لمحي الدين أبي زكريا يحيي النووى (٦٧٦ ﻫ)
3. Fol. 398 *a*-399 *a*. ثلث أربعينات من أصح الأحاديث ، ليس عليها اسم المؤلف
4. Fol. 399 *a*-411 *a*. رسالة فى زيارة القبور ، لمؤلف مجهول
5. Fol. 412 *a*-430 *a*. مختصر فى بيان أرباب أهل السلوك ، لمؤلف مجهول
6. Fol. 430 *b*-442 *b*. زاد الفقير فى الصلاة ، لشمس الدين أبي عبد الله محمد بن الهمام (٨٦١ ﻫ) (GAL II 82, S II 92).
7. Fol. 443 *a*-447 *a*. مختصر لطيف فى مناسك الحج والعمرة (٨٩٠ ﻫ) ، [لمحمد ابن موسى الغزى] (GAL II 82).
8. Fol. 447 *a*-449 *b*. رسالة فى كيفية زيارة سيد المرسلين ، لمؤلف مجهول
9. Fol. 449 *b*-fin. صلوات شتى

b) *Persan*.

9. (cat. 13) مجموعهٔ آثار سيد ميرخان مشونیء افغان هروى .

27 × 20 cm. 249 fol. 11 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Beau nestaʿlīq. Deux premières pages enluminées bleu, or, rouge, vert et blanc, avec les armes de l'Afghanistan (fol. 1 *b*). Fond or entre les lignes du fol. 1 *b*. Encadrement bleu, or et noir. La première page de chaque partie du recueil est enluminée ou introduite par un frontispice. Titres, mots-clefs et commentaires interlinéaires en rouge. On notera divers dessins : fol. 119 *a*, une scène de guerre moderne, avec fusils et canons. Fol. 146 *a*, quatrains disposés selon des figures géométriques et enluminés or et bleu. Fol. 187 *a*, poème disposé sur une figure en forme d'étoile ayant au centre le blason afghan en argent et bleu. Fol. 217 *b*, 218 *a*, 221 *b*, 227 *b*, le texte a été recouvert, en tout ou en partie, par du papier très proprement collé, sans doute pour en effacer le contenu. Reliure cuir noir avec incrustations or.

10. (78) مجموعهٔ انشاآت وبعضى نثرهاى دورهٔ مغل .

21 × 12 cm. 330 fol. 17 lignes. 1041 H. Sans nom de scribe. Diverses mains. Papier jaunâtre. Nestaʿlīq et shikasta. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure carton.

11. (cat. 61) مجموعه از رقم ها ومنشآت وفرامين ومناشير شاهان وسلاطين وشهزادگان صفوى وتيمورى وازبكيه .

25,5 × 14,5 cm. 274 fol. 17 puis 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanc. Beau shikasta. Plusieurs mains. Titres et mots-clefs en rouge. Fin manque. Reliure carton.

12. (cat. 51) منتخب اشعار شعراء .

19 × 13 cm. 152 fol. Nombre variable de lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Nestaʿlīq et shikasta. Deux premiers folios avec frontispice bleu, or, noir, vert et rouge, très endommagé par déchirures. Frontispice p. 218. Encadrement bleu, or et rouge. Lignes disposées selon dessins géométriques variés. Fond d'écriture peint en diverses couleurs et saupoudré d'or. Titres en rouge. Dernier folio en partie manquant. Reliure toile.

PP. 1-35, ouvrage de soufisme sans titre ni nom d'auteur. Puis poèmes divers jusqu'à la p. 299 où on a un traité intitulé :

مقالات بابا لال براكى در جواب وسؤال شاه زادهٔ حق بيژوه دارا شكوه

13. (cat. 51) مجموعهٔ اشعار شعراء .

18 × 8 cm. 103 fol. Nombre variable de lignes. Sans date ni nom de scribe. Plusieurs mains. Papier de diverses couleurs (vert, bleu, rose, jaune, blanc). Nestaʿlīq et shikasta. Reliure carton.

14. (cat. 51) مجموعهٔ اشعار شعراء .

19 × 11 cm. 150 fol. Nombre variable de lignes. Sans date. Scribe : Mīrzā Moḥammad Yaʿqūb. Très beau nestaʿlīq. Entièrement enluminé de motifs floraux assez grands autour d'un premier encadrement or, vert, orange, bleu et noir. Trois beaux frontispices rouge, or, vert, bleu, blanc, orange, noir et jaune (fol. 1 *b*, 23 *b* et 61 *b*). Fond d'écriture de diverses couleurs, saupoudré d'or. Reliure cuir rouge.

15. (222) مجموعهٔ اشعار بدون عنوان (غزليات جامى ؟) .

15 × 7 cm. 92 fol. 10 lignes en biais. Sans date ni nom de scribe. Papier grisâtre, saupoudré d'or. Beau shikasta très effacé. Encadrement or, noir et bleu. 23 miniatures. Reliure toile.

16. (cat. 93). 19 × 11 cm. 353 fol. 13 lignes. 1155-1157 H. Sans nom de scribe. Nestaʿlīq et shikasta. Plusieurs mains. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Sceau de l'émir Ḥabībollāh. Reliure cuir rouge.

1. Fol. 1 *b*-20 *b*. شرح قصيدهٔ سواد بن قارب صحابی ، اثر شاه ولی الله صاحب دهلوی
2. Fol. 21 *a* sqq. فیوض الحرمین ، از همین مؤلف

17. (cat. 30). 19 × 13 cm. 33 fol. 14 lignes. Moḥarram 1204 H. Scribe : Dūstī b. Ṣūfī Nūrī. Papier ocre. Nestaʿlīq. Taches d'humidité. Reliure toile.

1. PP. 1-31. دیوان درویش
2. P. 32-fin. دیوان ریاضی

18. (238). 35 × 21,5 cm. 149 fol. 11 lignes. 1313-1314 H. Scribe : Moḥammad Raḥīm Alīkozāy. Papier jaunâtre. Beau nestaʿlīq. Au début de chaque ouvrage, frontispice bleu, or, vert, rouge et mauve. Encadrement or, bleu et rouge. Titres en rouge. Reliure cuir rouge avec motifs or passé.

1. Fol. 1 *a*-85 *b*. تحفة الأحرار ، اثر مولانا عبد الرحمن جامی (۸۹۸ ﻫ)
2. Fol. 86 *b*-fin. زاد المسافرین ، از همین مؤلف

19. (cat. 8). 25 × 14 cm. 428 fol. 13 lignes. 1295 H. Sans nom de scribe. Nestaʿlīq et un peu de shikasta. Reliure carton.

1. PP. 1-197. دیوان صایب (۱۰۸۱ ﻫ)
2. PP. 198-694. دیوان خسرو دهلوی (۷۲۵ ﻫ)
3. PP. 695-fin. دیوان ناصر علی (۱۱۰۸ ﻫ)

20. (239). 20,5 × 11,5 cm. 101 fol. 17 lignes + marges. Jomādā II 895 H. Scribe : ʿAbdolḥayy Zangī Shāh Darwīsh Ḥāfiẓ. Papier ocre. Nestaʿlīq. Fol. 38 *b*, frontispice bleu, or, rouge, vert et blanc. Encadrement or et noir. Titres en rouge. Premier folio en partie manquant. Taches d'humidité. Reliure cuir marron.

1. Fol. 1 *b*-37 *a*. مخزن الأسرار ، اثر نظامی (۵۹۹ ﻫ)
2. Fol. 38 *b*-fin. سکندر نامی ، از همین مؤلف

21. (231). 22 × 13,5 cm. 281 fol. Sans date ni nom de scribe. Papier blanchâtre. Nestaʿlīq. Titres et figures en rouge. Assez nombreux trous de vers. Reliure cuir brun.

1. Fol. 1 *b*-115 *a*. بحر الأنساب ، اثر محمد جعفر صادق مکی 17 lignes. (GAL S I 104).
2. Fol. 116 *a*-fin.

Ouvrage sans titre ni auteur, dont le début et la fin manquent. 11 lignes. Encadrement rouge. Plusieurs pages endommagées par déchirures réparées avec du papier blanc collé. Taches d'humidité. Titres des chapitres :

۱ — در مدح پنج تن پاک ودوازده امام وچهارده معصوم وحقیقهٔ چهار جبه پاك وچهار پیر وچهارده خانواده . ۲ — در بیان حق مادر وپدر . ۳ — در بیان حقیقت رزق وطالع . ٤ — در بیان حقیقت ملك وجود . ٥ — در بیان حقیقت شجاع ومردانه . ٦ — در بیان معرفت حقیقت آدم وآب وآهن . ۷ — در بیان حقیقت عشق . ۸ — در بیان کیفیت داه دار الحرب . ۹ — در بیان یار یهای بیمحاصل . ۱۰ — در بیان پدمنی وچتر نی وسنکنی وهستنی ومذاکرات آنها . . . ۱۱ — در بیان غیرت . ۱۲ — در بیان إجراء امور قضا . ۱۳ — در بیان رد جواب هشنود . ۱٤ — در بیان رنگ هریك . ۱٥ — در بیان کسب اعلی وادنی . ۱٦ — در بیان دستور العمل .

22. (cat 103). 24 × 16 cm. 219 fol. Papier ocre. Reliure carton.

1. Fol. 1 *b*-145 *b*. هدایت السعادات الشرفا (فی بیان أوصاف السادات) ، اثر شهاب الدین بن شمس الدین بن عمر دولت آبادی حنفی . 9 dhū-l-qaʿda 1112 H. Sans nom de scribe. Naskhī. Encadrement bleu. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. 20 lignes.
2. Fol. 146 *b*-fin. شرف السادات ، از همین مؤلف Sans date ni nom de scribe. Nestaʿlīq bokhārā'ī. Frontispice or, bleu et blanc. Encadrement rouge et bleu. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. 17 lignes.

23. (cat. 48). 18,5 × 10 cm. 296 fol. Marges remplies par de nombreux poèmes. Gros dégats faits par des rongeurs dans les 52 premiers folios et, de façon moindre, vers la fin. Reliure toile bleue.

1. Fol. 1 *a*-5 *a*. الهی نامه ، اثر خواجه عبد الله انصاری هروی (٤۸۱ ﻫ) Ṣafar 1015 H. Scribe : Ḥasan b. Moḥammad Ṣāliḥ. 16 lignes en biais. Ecrit à Kābol. Naskhī. Encadrement or et noir.
2. Fol. 5 *b*-fin.

Recueil de poèmes de divers auteurs. On remarquera notamment, vers la fin, un petit *Dīwān* de Ṣafī (p. 205). Plusieurs dates et divers noms de scribes. Ainsi : p. 127, a. Ṭālib Rashtī Iṣfahānī, 12 shaʿbān 1109 H. à Akbarābād. Fol. 204 *b*, Moḥammad Rashīd Iṣfahānī, 10 jomādā II 1106 (1116 ?) H.

à Jalālābād. Majeure partie en shikasta. Papier de diverses couleurs. Encadrement noir et or.

24. (cat. 66). 22 × 14 cm. 197 fol. 13 lignes. 1102 H. Scribe : Faqīr Moḥammad Fāḍil. Papier jaune. Beau nestaʿlīq. Encadrement rouge et noir. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure cuir brun.

1. Fol. 1 *a*-186 *a*. سير العارفين ، اثر درويش جمالى
2. Fol. 187 *b*-fin. نظام التواريخ ، اثر حاجى ناصر الدين ابو الحسن على البيضاوى (٧١٦ ه) (GAL I 418, S I 743).

25. (cat. 138). 27 × 17 cm. 198 fol. Nestaʿlīq. Fol. 135 *a*, sceau daté de 1153 H. Reliure cuir rouge.

1. Fol. 1 *a*-46 *b*. حق اليقين ، نام مؤلف معلوم نيست

C'est le commentaire d'un ouvrage persan dont les chapitres sont les suivants : ١ — در ظهور ذات حق تعالى و بيان مقام معرفت . ٢ — در ظهور صفات و بيان مقام علم . ٣ — در مظاهر و مراتب و بيان مبدأ . ٤ — در وحدت ووجوب او تعالى . ٥ — در ممكن الوجود وكثرت او . ٦ — در تعين و حركت وتجدد ذات . ٧ — در حكمت تكليف و جبر وقدر . ٨ — در معاد و بيان حشر ونشر وحقيقت فناء وبقاء .

Sans date ni nom de scribe. 19 lignes. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. Notes interlinéaires. Début manque.

2. Fol. 47 *a*-134 *b*. مرآة العارفين ، اثر حضرت مسعود بك (؟)

Sus-lignages et mots-clefs en rouge. Fin manque.

3. Fol. 135 *a*-fin. جانب الغربى فى حل مشكلات الشيخ محيي الدين بن العربى ، اثر ابو الفتح محمد بن مظفر الدين محمد المشهور بالشيخ المكى . (٩٢٤ ه)

Sans date. Scribe : ʿAbdossobḥān. Sus-lignages et mots-clefs en rouge. (GAL S I 794/12).

26. 17,5 × 11 cm. 57 fol. Sans date ni nom de scribe. Reliure carton laqué.

1. Fol. 1 *b*-28 *b*. فرهنگ ديوان خواجهٔ حافظ

Papier bleu, sauf dans les derniers folios qui sont blancs. Nestaʿlīq bokhārāʾī. 17 lignes. Titres et sus-lignages en rouge.

2. Fol. 29 *a*-42 *a*. تأويل سخنان خواجهٔ حافظ شيرازى ، نام مؤلف معلوم نيست

Papier bleu. Nestaʿlīq. 12 à 13 lignes.

3. Fol. 43 *a*-fin. نبذ من السوانح وجملة من الموانح فقد شيخ أكبر فى طريق حج بيت الله وزيارت سيد الآنام ، اثر بهاء الدين محمد العاملى (١٠٣٠ ه)

Papier blanchâtre. Nestaʿlīq. 13 lignes. Titres et sus-lignages en rouge. Incomplet.

27. (129). 27 × 17 cm. 26 + 857 fol. Reliure cuir rouge foncé.

1. Fol. 1 *a*-23 *b*. Ouvrage anonyme sur les inclinations pendant la récitation du Coran.

Naskhī. 10 lignes. Papier bleu ou blanc.

2. Fol. 1 *a*-840. تفسير حسينى ، اثر حسين بن على واعظ كاشفى (٩١٠ ه)

27 ṣafar 1099 H. (?). Scribe : Maḥmūd b. Moḥammad Sayālkūtī. Au début et à la sourate Maryam, frontispice bleu, or, jaune, rouge, mauve et noir, et fond or entre les lignes. Encadrement noir, or, blanc et bleu. Texte commenté sus-ligné en rouge.

3. Fol. 841-843. مصباح العاشقين (چند سخنى از قاضى حميد الدين ناگورى) ، اثر بهادر بن محمود بن أبى القاسم

27 lignes. Incomplet.

4. Fol. 844-fin.

Poème mathnawī anonyme sur la lecture de Coran et le *tajwīd*. 1232 H. Papier de diverses couleurs. 14 lignes. Nestaʿlīq. Début :

ابتدا كردم بعالم الغيـــوب ، منزل الآيات ستار العيوب .

28. (cat. 224). 21 × 15 cm. 283 fol. Nombre variable de lignes. Diverses mains. Parfois encadrement rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir souple noir, recouvert d'étoffe.

1. Fol. 2 *b*-176 *b*. مناقب شيخ رحمكار ، اثر جميل بن شهباز افغان

12 shawāl 1103 H. Nom du scribe effacé volontairement. Papier ocre. Nestaʿlīq bokhārāʾī. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge.

2. Fol. 177 *a*-178 *a*. رباعيات شيخ رحمكار
3. Fol. 178 *b*-215 *b*. مدايح حضرت شيخ جيپو ، اثر آخند اسماعيل بن قاضى شاه اويس

Dhū-l-ḥijja 1103 H. Scribe : Qiyāsoddīn. Note en marge du fol. 178 *b* : ٨ شهر ٦ روز شنبه ١٠٨٣ وقت پيشين بكنار دريا ملاقات حضرت مخدومى آخوند صاحب جيپو دست داد

4. Fol. 216 *a*-218 *b*. مناقب چند حضرت رحمكار
5. Fol. 219 *a*-fin. رسالهٔ عشقيه ، اثر سلطان حميد الدين ناگورى

Fin manque.

29. (cat. 50). 19,5 × 11 cm. 33 fol. 13 lignes. Papier jaunâtre. Encadrement or, noir, rouge et bleu. Titres en rouge. Reliure cuir brun.

1. Fol. 1 *b*-10 *a*. Poème anonyme ayant pour refrain le vers suivant :

من خدایم من خدایم من خدا ، فارغم از کبر وکین واز هوا

20 dhū-l-ḥijja 1096 H. Scribe : Faqīr Ḥaqīr Qandahārī.

2. Fol. 10 *b*-22 *b*. مجلس افروز ، اثر ملا آگه بن عین

3. Fol. 22 *b*-26 *b*. رسالهٔ معرفت القلوب در بیان شریعت وطریقت وحقیقت ، نام مؤلف معلوم نیست

4. Fol. 27 *a*-33 *b*. مرغوب القلوب (شمس تبریزی) ، نام مؤلف معلوم نیست

Jeudi 20 ʿashūr. Scribe : Faqīr Qandahārī.

30. (39). 18 × 10,5 cm. 74 fol. 15 lignes. 946 H. Scribe : Borḥān al-Harawī. Papier blanchâtre. Nestaʿlīq. Ecrit au Caire. Mots-clefs en rouge. Reliure toile.

1. Fol. 1 *b*-37 *b*. شرح رباعیات ، نام مؤلف معلوم نیست

Choix de quatrains commentés pour établir la doctrine de la *waḥdat al-wojūd*. Début :

حمدا لاله هو بالحمد حقيق . . .

2. Fol. 39 *b*-53 *b*. (GAL S I 472). لوامع فی شرح خمریة ابن فارض ، [لمولانا عبد الرحمن جامی (۸۹۸ ﻫ)]

3. Fol. 54 *b*-fin. لوائح ، از همین مؤلف

31. 17,5 × 11 cm. 145 fol. 12 à 13 lignes. Papier jaunâtre. Taches d'humidité. Sans reliure.

1. Fol. 1 *a*-55 *b*. راحة القلوب ، اثر عبد الله بن محمد البشری الحافی

1284 H. Scribe : Khāksāz Kamīna ʿIṣmat. Nestaʿlīq bokhārā'ī.

2. Fol. 57 *b*-115 *a*. کتاب کلمات التوحید ، نام مؤلف معلوم نیست

3. Fol. 115 *a*-130 *b*. مناجات خواجه عبد الله انصاری هروی (۴۸۱ ﻫ)

4. Fol. 131 *a*-fin.

Ouvrage anonyme dont la fin manque. Début :

الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله وأصحابه أجمعين . . . در خبر ست از جابر بن عبد الله واز قید بن عامر از حضرت امام حسین بن علی کرم الله وجهه که ایشان گفتند که چون حضرت رسالت پناه صلی الله علیه وسلم دین وملت را آشکارا کرد وخبر بمدینه افتاد . . .

32. (cat. 43). 17 × 11 cm. 217 fol. 12 lignes. Reliure carton.

1. Fol. 1 *b*-129 *b*. سبحة الأبرار ، اثر مولانا عبد الرحمن جامی (۸۹۸ ﻫ)

15 jomādā II 1274 H. Scribe : Faqīr Sayfoddīn. Beau nestaʿlīq. Titres en rouge.

2. Fol. 130 *a*-186 *a*. تتمة فرهاد وشیرین ، اثر وصال شیرازی

19 rajab 1274 H. Ecrit à Kābol. Même scribe.

3. Fol. 187 *a*-213 *b*. محبت نامه ، نام مؤلف معلوم نیست

Début :

محبت نامه را از خود برون آر ، تو خود دانی نمیگویم که چون آر

Fin :

اگرچه صدنوا خیزد ازین چنگ ، چو نیکو بنگری باشد یك آهنگ

4. Fol. 214 *a*-271 *b*. دیوان طوفان

24 shaʿbān 1264 H. Ecrit à Kābol. Shikasta.

5. Fol. 272 *a*-fin. رسالهٔ انشاء ، نام مؤلف معلوم نیست

Shikasta.

33. (cat. 47). 16,5 × 10 cm. 207 fol. 12 lignes. Sans nom de scribe. Papier blanchâtre. Reliure carton. Shikasta (sauf le No. 4).

1. Fol. 1 *b*-2 *b*. منتخب از رسائل طغرا

2. Fol. 4 *b*-20 *b*. اشعار سلمان ساوجی (۷۷۸ ﻫ)

3. Fol. 21 *b*-48 *b*. صحیفهٔ آمال سلاطین ذوی الاحتشام وجریدهٔ صدر نشینان ، اثر عبد الله بن محمد المروارید

4. Fol. 49 *b*-66 *a*. نصاب بدیع العجائب ، اثر امیر خسرو دهلوی (۷۲۵ ﻫ)

28 jomādā I 1266 H. Ecrit à Kābol. Nestaʿlīq. Titres et lettres-clefs en rouge.

5. Fol. 67 *b*-207 *b*. مقدمه در بیان انشاء ، اثر رنجور رای بن رنجیت رای جوپوری

Titres et mots-clefs en rouge.

34. (cat. 97). 21 × 13 cm. 336 fol. 13 lignes. 1267 H. Sans nom de scribe. Ecrit à Kābol. Papier blanc. Nestaʿlīq. Mots-clefs en rouge. Reliure cuir noir.

1. Fol. 1 *b*-4 *b*. (Poème). نحو معز الدین حسین

2. Fol. 5 *a*-7 *a*. اقتباس از کتاب لغات

3. Fol. 8 *b*-34 *b*. مرآة المحققین ، نام مؤلف معلوم نیست

4. Fol. 35 *b*-52 *b*. فصلی در حساب اهل سیاق ، نام مؤلف معلوم نیست

5. Fol. 53 *b*-fin. انشآت در بارهٔ تعریف شاه طهماسپ وغیره شاهان وقتداران ، نام مؤلف معلوم نیست

35. 20 × 12 cm. 99 fol. Environ 12 lignes en biais. Le ms. primitif ne commence qu'au fol. 8 *a*. Papier vert puis jaunâtre, saupoudré d'or. Encadrement or et noir. Très beau nesta'līq. Titres et noms des poètes en rouge. Les premiers folios, sur papier jaune et d'une autre main, contiennent des poèmes disposés en divers sens. Début manque. Reliure carton.

1. PP. 14-16. اشعار نظامی (٥٩٩ ﻫ)
2. PP. 17-19. اشعار فتحعلی میرزا
3. PP. 20-26. قصیدهٔ فیضی
4. PP. 27-78.

Conseils en *saj*ʿ, sans titre ni nom d'auteur. Début :

بدان ای عزیز که ابتداء هر چیز وهرکس پروردگار است ورجوع وبازگشت باوست .

5. PP. 79-138. منتخب غزلیات استادان که بزمین وقافیهٔ همدگر گفته اند
6. PP. 139-157. اشعار مکتوبی استادان بسه فصل ترتیب یافته : اول در اظهار اشتیاق ، دوم درآرزومندیٔ قدوم ، سیوم در اظهار حصول مدعا
7. PP. 158-178.

Sans doute la suite du recueil précédent. Même papier, même encadrement, mais autres mains. 23 jomādā II 1267 H.

8. PP. 179-188. نگارستان ، [اثر ملا معین]
9. PP. 189-194. اشعار شتی

Recueil de poèmes de divers auteurs.

10. PP. 195-200. نقل المراسله که امیر دوست محمد خان برای شاه ناصر الدین قاجار نوشته
11. PP. 200-202. مراسله که محمد نقی خان وزیر ایران برای امیر دوست محمد خان نوشته
12. PP. 202-203. نقل مراسله که آخند قادر بابا برای سردار محمد اکرم خان نوشته
13. PP. 204-206. نقل مراسله که ناصر الدین شاه قاجار برای امیر دوست محمد خان نوشته
14. PP. 207-208. مکتوب امیر دوست محمد خان که جهة محمد نقی خان وزیر ایران نوشته
15. PP. 209-210. ملفوفه . . . بجهة محمد نقی خان وزیر ایران

36. 9 × 15 cm. 200 fol. Environ 10 lignes en biais. Papier de couleur (vert pâle ou rose), saupoudré d'or. Beau nesta'līq et un peu de shikasta. Fol. 1 *b*

et 145 *b*, frontispice or, mauve, bleu, blanc, rouge et vert. Encadrement bleu, rouge, or et noir. Titres et noms d'auteur en rouge. Reliure cuir souple, rouge, travaillé.

1. Fol. 1 *b*-7 *a*. مناجات خواجه عبد الله انصاری هروی (٤٨١ ﻫ)
2. Fol. 7 *b*-54 *b*. (nombreux poètes). رباعیات واشعار دیگر
3. Fol. 55 *a*-56 *b*. قصیدهٔ نظیر کوفی
4. Fol. 56 *b*-64 *b*. سراپای مهری عرب
5. Fol. 64 *b*-95 *b*. سوز وگداز ملا توعی
6. Fol. 96 *a*-101 *a*. قصیده بدون عنوان ، نام مؤلف معلوم نیست

Début :

خدیو فلك رتبــه عباس شاه ، در برج ملك است تا بنده ماه

7. Fol. 102 *a*-106 *b*.

Mathnawī de ʿAṭṭār commençant par ce vers :

دید موسی یك شــبانی را براه ، کو همیکفت ای کریم وای اله

8. Fol. 108 *a*-114 *b*. اشعار شتی

Poèmes d'auteurs variés.

9. Fol. 114 *b*-117 *a*. ترجیعات واقف
10. Fol. 117 *b*-118 *a*. اشعار بهوانیداس با مستزاد مولویٔ روم
11. Fol. 118 *b*-121 *a*. مقدمهٔ دختر ترسا من کلام سامی
12. Fol. 121 *a*-128 *b*. اشعار از شمس تبریز ومحتشم وجامی وکلیم وحافظ وطوسی
13. Fol. 129 *a*-132 *a*. سیزده بند عصمت در نعمت
14. Fol. 132 *a*-133 *b*. اشعار واقف
15. Fol. 134 *a*-136 *a*. واسوخت مسدس وحشی (٩٩١ ﻫ)
16. Fol. 136 *a*-140 *a*. سوز وگداز مثمن ملا وحشی یزدی (٩٩١ ﻫ)
17. Fol. 140 *b*-146 *b*. اشعار شتی
18. Fol. 147 *a*-152 *b*. دوازده بند مرتبهٔ محتشم
19. Fol. 153 *a*-156 *a*.

Deux poèmes anonymes sur le Prophète.

20. Fol. 156 *a*-157 *b*.

Poème anonyme dont le refrain est le suivant :

مشکل دارم از برای خــدا ، یا علی مشــکل مرا بکشا

21. Fol. 158 *a*-191 *a*. اشعار از ابو سعید ابو الخیر (٤٤٠ ﻫ)

Shaʿbān 1236 H. Scribe : Zaynolʿābidīn b. Ḥāfiẓ Waḥīdoddīn Qoṭb Shāhī.

22. Fol. 191 *b*-193 *b*. نامهٔ انوری (٥٨٣ ﻫ)

23. Fol. 194 *b*-195 *a*. غزل شیخ سعدی (٦٩١ هـ)

24. Fol. 195 *b*-fin. اشعار شتى

Poèmes de divers auteurs.

c) *Arabe et persan.*

37. 20 × 12 cm. 140 fol. 15 lignes. 980 H. Scribe : ʿImādoddīn Āhangarān. Papier blanchâtre. Nestaʿlīq bokhārāʾi. Ecrit à Bokhārā. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure carton laqué rouge avec motif noir.

1. Fol. 1 *b*-237 *b*. (A) حاشية على شرح العقائد ، لمولانا احمد الجندى

2. Fol. 238 *a*-239 *a*. (P) رساله در تحقق جسم ، اثر مولانا صادق نصر

38. (24). 25 × 18 cm. 133 fol. 25 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nestaʿlīq et naskhī. Titres et sus-lignages en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir rouge.

1. Fol. 1 *a*-128 *a*. (P) فوائد سمرقندى

2. Fol. 128 *b*-131 *b*. (A) رسالة فى القراءة ، لعمر بن احمد النسفى (٥٣٧ هـ) (GAL I 428, S I 762).

3. Fol. 132 *a*-fin. (P) مقدمهٔ هدايت المفتين ، نام مؤلف مذكور نيست

Début :

حمد بيحد وثنا بيعد مرحضرت واجب الوجوديراكه جناب قدس جلالش از ادراك افهام مقدس است .

39. (cat. 137). 26 × 16 cm. 379 fol. 27 lignes. Sans date ni nom de scribe. Plusieurs mains. Titres en rouge. Reliure cuir brun-rouge.

1. Fol. 1-115 *a*. (A)

Ouvrage anonyme sur la science du hadīth, dont le début manque. Premiers mots :

عليه الصلاة والسلام كما ورد فى الصحيح ولكثرة الوقائع والحوادث . . .

2. Fol. 115 *b*-193 *a*. (A) زبدة الأصول ، للقاضى غلام محمد قندهارى

3. Fol. 193 *b*-217 *b*.

Ouvrage anonyme sur le hadīth, comprenant une introduction et trois chapitres. Début manque.

4. Fol. 218 *b*-229 *b*. (A) شرح العقائد العضدية (٩٠٥ هـ) ، لمحمد بن أسعد الصديق الدوانى (٩٠٧ هـ) (GAL S II 308/31).

5. Fol. 230 *a*-257 *b*. (A) اصطلاحات الصوفية ، لعبد الرزاق القاشانى (٧٣٥ هـ) (GAL II 204, S II 280).

6. Fol. 258 *a* (A) من الباب السادس فى معرفة بدء الخلق الروحانى (؟)

7. Fol. 258 *b*-261 *a*. (A) رسالة فى الفلسفة ، لمؤلف مجهول

12 shawāl 1271 H. Une figure en rouge. Début :

لك الحمد يا من كشف الأستار عن وجه المطلوب . . .

8. Fol. 262 *a*-266 *b*. (A) رسالة بدون عنوان ، لمحيي الدين بن عربى (٦٣٨ هـ)

Début :

كنا حروفاً عاليات لم نقل ، متعلقات فى ذرا أعلى القلل

9. Fol. 266 *b*-274 *b*. (A) رسالة تعرب عن مضمون سؤال ورد إلى الجامع الأزهر . . . وممن أجاب هو شيخنا العارف بالله الشيخ الحجازى

10. Fol. 275 *a*-281 *a*. (A) رؤيا الرقاد الوارد مورد الرشاد ، لمؤلف مجهول

Incomplet.

11. Fol. 282 *b*-289 *b*. (P) زاد الآخرة ، اثر محمد الغزالى (٥٠٥ هـ)

Explication de cet ouvrage faite pour les ulémas de Qandahār. Incomplet. Shikasta.

12. Fol. 290 *a*-373 *b*. (P)

Ouvrage anonyme de polémique anti-chrétienne.

13. Fol. 374 *a*-377 *b*. (A) Vocalisé. صلوات

14. Fol. 378 *a*-fin. (A) قصيدة محتوية على الآداب والحكم ، لأبى الفتح البستى (٤٠١ هـ) (GAL I 251, S I 445).

40. (250). 25 × 15 cm. 219 fol. Diverses mains. Papier jaunâtre. Reliure cuir rouge foncé avec sceau de Mīr Morīd Shāh Khān ʿĀlamgīr.

1. Fol. 1 *a*-4 *b*. (A) كنه ما لا بد للمريد منه ، لمحيي الدين بن عربى (٦٣٨ هـ)

2. Fol. 5 *a*-23 *a*. (A) رسالة الأمر المحكم المربوط فيما يلزم أهل الطريق من الآداب والشروط ، له أيضاً

Rajab 875 H. Scribe : Moḥammad b. Aḥmad al-Bokhārī. (GAL I 444, S I 796/40).

3. Fol. 23 *b*-27 *b*. (A) رحيق مختوم ، لعين القضاة الهمدانى (٥٢٥ هـ)

4. Fol. 28 *a*-30 *a*. (A) كتاب الأقوات والرياضة فى المأكولات ، من قوت القلوب ، لأبى طالب المكى (٣٨٦ هـ)

5. Fol. 30 *b*-32 *a*. منتخب من حكمة الإشراق ، للسروردى المقتول (٥٨٧ هـ)

Début ṣafar 876 H. Scribe : Shāh Maḥmūd ... (illisible). (GAL I 437, S I 782).

6. Fol. 32 *b*-33 *a*. (A) منتخب من إحياء علوم الدين (كتاب المحبة) ، لمحمد الغزالى (٥٠٥ هـ) (GAL I 422, S I 748/25).

7. Fol. 35 *b*-85 *a*. (A) كتاب منازل السائرين ، لخواجه عبد الله الأنصارى الهروى (٤٨١ ﻫ)

Fin jomādā II 868 H. Scribe : Maḥmūd b. Jamāloddīn al-Bokhārī. Naskhī. Titres en rouge. 13 lignes. Notes marginales. (GAL I 433, S I 774).

8. Fol. 86 *b*-219 *b*. (P) تسنيم المقربين فى شرح منازل السائرين ، لمحمد بن محمد القاضى التيباذكانى الطوسى (٨٩١ ﻫ)

Diverses mains. Sans date ni nom de scribe. Titres et sus-lignages en partie en rouge. (GAL S I 774).

En marge des fol. 31 *b* sqq. (A) رسالة فى إثبات المفارقات ، لأبى نصر الفارابى (٣٣٩ ﻫ) (GAL S I 377).

41. (13). 23 × 16 cm. 199 fol. 17 lignes. Plusieurs mains. Papier ocre. Notes marginales. Reliure cuir rouge.

1. Fol. 1 *a*-7 *a*. اشعار شتى

Poèmes persans de divers auteurs : Salmān, Ḥāfiẓ, Rūmī, Kātibī, Sharaf Yazdī, etc.

2. Fol. 7 *a*-144 *b*. (P) شرح نفحات الأنس ، لعبد الغفور اللارى (٩١٢ ﻫ)

10 ṣafar 997 H. Scribe : Moḥammad Zāhid b. Khwāja Solṭān Ḥosayn al-Ṣiddīqī. Ecrit à Aḥmadābād. Nestaʿlīq. Titres et sus-lignages en rouge.

3. Fol. 145 *a*-151 *a*. (P) منتخب ازنگارستان مولانا با معين

4. Fol. 151 *b*-154 *a*. (P) منتخب از نزهت الأرواح ، [اثر ركن الدين الحسينى (٧١٨ ﻫ)]

5. Fol. 154 *a*-167 *a*. منتخب از روضة الأحباب ، اثر جمال الحسينى (٩٢٦ ﻫ) ، واز معارج النبوة (اثر معين)

6. Fol. 167 *b*-168 *b*. (P) منتخب از نفحات الأنس [اثر جامى (٨٩٨ ﻫ)]

15 rabīʿ I 998 H.

7. Fol. 169 *a*-185 *a*. (P) منتخب از كيمياء سعادت [اثر محمد الغزالى (٥٠٥ ﻫ)]

8. Fol. 185 *b*-191 *b*.

Poèmes divers d'Amīr Khosraw, Anṣārī et Jāmī.

9. Fol. 192 *a*-198 *a*.

Poème arabe sans titre ni indication d'auteur. 7 lignes. Début :

أنا الموجود فاطلبنى تجـــدنى ، فإن تطلب سوائى لم تجدنى

42. (cat. 142). 26 × 17 cm. 134 fol. Plusieurs mains. Naskhī. Titres, mots-clefs et parfois encadrement en rouge. Reliure cuir brun rouge avec incrustations dorées.

1. Fol. 1 *b*-14 *a*. (A) رسالة المنبهات على الاستعداد ليوم المعاد ، لابن حجر العسقلانى (٨٥٢ ﻫ)

26 dhū-l-ḥijja 1087 H. (GAL II 69, S II 74/34).

2. Fol. 14 *b*-17 *a*. (A) أربعين حديثاً فى السنة ، لمؤلف مجهول

3. Fol. 17 *a*-21 *a*. (P) چند كلمه از كلام امير على

4. Fol. 21 *b*-22 *a*. (A) منتخب من كلام الشيخ أبى موسى محمد بن أبى بكر المدنى (٥٨١ ﻫ) (GAL S I 604).

5. Fol. 22 *b*. (A) منتخب من تفسير الإمام النيسابورى فى سورة الكهف (٥٣٣ ﻫ) (GAL S I 733).

6. Fol. 23 *a*-26 *a*.

Traduction persane des deux derniers chapitres de :

التنوير فى إسقاط التدبير ، لابن عطاء الله الاسكندرى (٧٠٩ ﻫ)

(GAL II 118, S II 145).

7. Fol. 27 *b*-100 *a*. (A) الفضائل العديدة والأخلاق السديدة ، للشيخ شهاب الدين

8. Fol. 100 *b*-106 *b*. منتخبات شتى

9. Fol. 107*b*-119 *b*. (P) رساله اولى از مقالات خواجه احمد غزالى (٥١٧ ﻫ)

10. Fol. 120 *b*-121 *a*. (A) ورد الاستغفار ، لمبارك العدسانى

11. Fol. 123 *a*-126 *b*. (A) أرجوزة فى وجوب الإيمان بالسؤال فى القبر ، لجلال الدين السيوطى (٩١١ ﻫ)

Samedi 6 rajab 1093 H.

12. Fol. 127 *b*-128 *a*. (A) قصيدة لبعض المشايخ فى فضل السواك

13. Fol. 129 *b*-130 *b*. (A) أسماء الله الحسنى (منظومة) ، للدمياطى

14. Fol. 131 *a*-fin.

Extraits divers en arabe et en persan.

43. (cat. 24). 19 × 13 cm. 280 fol. Plusieurs mains. Sans date ni nom de scribe. Papier blanchâtre. Nestaʿlīq et shikasta. Reliure cuir souple rouge, travaillé.

1. Fol. 1 *b*-154 *b*. (P) ديوان مشتاق

2. Fol. 155 *b*-156 *a*. نامه كه حضرت محمد مصطفى بهرقل قيصر روم نوشته

3. Fol. 156 *a*-160 *a*.

Poèmes de divers auteurs : Ibn Sīnā, Majnūn ʿĀṣirī, Bahāʾoddīn ʿĀmilī, etc. (AP).

4. Fol. 161 *a*-164 *a*. (P) اشعار ميرزا صادق

5. Fol. 164 *b*-176 *b*. تذكرة من الأحباء الراغبين و الأخلاء الطالبين ، لبهاء الدين العاملى (١٠٣٠ ﻫ)

6. Fol. 177 *a*-181 *b*. (P) كوكب طالع ، اثر ميرزا جمال الدين حسين

7. Fol. 182 *b*-200 *a*. Shikasta. فرامين ومكاتيب مختلف

8. Fol. 201 *b*-fin. (P) ديوان على نقى

44. (cat. 86). 24 × 15 cm. 54 fol. Sans date ni nom de scribe. Plusieurs mains. Papier blanc, sauf les quatre premiers folios qui sont de couleur. Encadrement gris. Reliure cuir souple, rouge.

1. Fol. 1 *b*-6 *a*. رسالة فى تقسيم الموجودات ، لشهاب الدين السهروردى المقتول (٥٨٧ ﻫ)

2. Fol. 6 *b*-12 *a*. (P) تحقيقاتى كه در هر باب فاصل متحير ملا جلال الدين محمد دوانى (٩٠٧ ﻫ) نموده ودر طى شرح رباعيات خود مندرج ساخته

3. Fol. 13 *b*-18 *a*. (P) *id.*

D'une autre main.

4. Fol. 18 *b*-24 *a*. تحقيقات الصوفية

5. Fol. 24 *b*-25 *a*. (P) منقولات از عيسى بن مريم

6. Fol. 25 *a*-26 *a*. (P) منقول از كتاب بعضى از متشرعين صوفيه در بارهٔ عالم مثل

7. Fol. 26 *b*. (P) يك صحيفه در بارهٔ عبد الله محمد بن أبى بكر بن عثمان امام هروى

8. Fol. 27 *a*-30 *a*. (P) شرح قصيدهٔ خاقانى در بحر رمل مسدس مقصور

9. Fol. 31 *b*-33 *b*. (A) تفسير سورة الناس ، لأبى على بن سينا (٤٢٨ ﻫ) (GAL I 454, S I 814/4).

10. Fol. 34 *a*-35 *b*.

Petit traité incomplet en arabe. Début :

هل لأحد من إخوانى فى أن يهب لى من سمعه . . .

11. Fol. 36 *b*-fin. (A) رسالة فى التوحيد

Traité anonyme sur le *tawḥīd*. Début :

ورد إلى كتاب من أعز الإخوان وأفضل الأقران . . .

45. (cat. 217). 37 × 23,5 cm. 729 + 439 pages. 39 lignes. Plusieurs mains. 999-1000 H. Papier blanchâtre. Naskhī et nesta'līq. Encadrement or et noir. Trous de vers. Taches d'humidité par endroits. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Cet important recueil comportait primitivement deux tomes avec une seule pagination. Le premier tome, intact, se trouve actuellement dans

une bibliothèque privée à Kābol. Le second tome a été acquis par la Bibliothèque du Ministère de l'Information où il a reçu une nouvelle pagination et a été divisé et relié en trente-huit opuscules (reliure toile, brune ou rouge). Certaines lacunes s'en sont suivies dans le texte, quelques opuscules supplémentaires faisant défaut. Nous ne donnerons ici l'analyse que du tome second qui seul doit trouver place dans ce catalogue. (On trouvera la liste des ouvrages arabes du t. I dans la *Revue de l'Institut des Manuscrits arabes*, Le Caire 1956).

1. PP. 1-3. (A) أجوبة لمسائل عشر سئلت للشيخ أبى على بن سينا (٤٢٨ ﻫ)

2. PP. 4-8. (A) أحد وخمسين نكتة ، لنصير الدين طوسى (٦٧٢ ﻫ)

3. P. 8. (A) سلسلة الفلاسفة ، لابن سينا (٤٢٨ ﻫ)

4. P. 9. (P) رسالة فى الأرواح والنفوس ، لفخر الدين الرازى (٦٠٦ ﻫ)

5. PP. 10-11. (P) رسالة فى عجائب العالم والأرواح ، نام مؤلف معلوم نيست

Début :

بدان كه اين نفس عاقلهٔ ما را كه جمال جسم است بعضى حكماء از آن دورى بصارت كنند

6. PP. 12-16. (A) رسالة التفاحة ، لارسطاطاليس الحكيم

7. PP. 16-17. (A) رسالة فيما يلحقه خوف ، لابن سينا (٤٢٨ ﻫ)

8. P. 17. (A) تقرير أقسام الموجودات على طريقة السياقة

9. PP. 18-19. (A) رسالة لزينون الكبير تلميذ أرسطاطاليس فى العلم الأعلى

10. PP. 19-20. (A) شرح قصة سلامان وابسال ، للطوسى (٦٧٢ ﻫ)

11. PP. 27-40. (A) منتخب الفتاح مع شىء من شرح الفتاح ، لمير سيد شريف الجرجانى (٨١٦ ﻫ)

12. PP. 40-43. (A) رسالة فى المعانى والبيان ، لمؤلف مجهول

13. PP. 44-47. (P) رساله در صناعت عروض ، نام مؤلف معلوم نيست

14. PP. 47-48. (P) در بيان زخرفات عرب ، نام مؤلف معلوم نيست

15. PP. 49-51. (P) رساله در معرفت قافيه ، نام مؤلف معلوم نيست

16. P. 52.

14 lignes d'un traité de médecine en arabe qui doivent se rattacher à une autre partie du recueil.

17. PP. 55-69. رسالة فى طب

Traité de médecine incomplet en arabe. Commence par :

الباب الخامس عشر فى تعريف مزاج المعدة

Puis, après un espace de trois lignes en blanc :

الباب الثانى فى معرفة الدلائل المنذرة بما يحدث فى أبدان الأصحاء

18. PP. 70-75. (A) رسالة فى حقائق الأشياء ، لمؤلف مجهول

Début : فصل فى العافية وهى بقاء العبد مع المولى .

19. P. 76. (A)

Dernières lignes de : أقسام الحكمة ، لأبى على بن سينا (٤٢٨ ﻫ)

20. PP. 76-77. (A) عيون المسائل ، لأبى نصر الفارابى (٣٣٩ ﻫ)
(GAL I 212, S I 377).

21. P. 78. (P) جدول اختلاجات الأعضاء عن جانب اليمين ، نام مؤلف معلوم نيست

22. P. 79. (P) جدول أحكام الفال والزجر على مسير القمر فى البروج ، نام مؤلف معلوم نيست

23. PP. 80-82. (A) جدول الاختيارات والفال على كون القمر فى البروج ، لمؤلف مجهول

24. PP. 83-94. (P) رسالهٔ گيتى نامى مظفرى

25. PP. 94-108. (P) نظام التواريخ ، اثر ناصر الدين عمر البيضاوى (٧١٦ ﻫ)
(GAL I 418, S I 743)

26. PP. 109-112. (A) رسالة الفصوص فى الحكمة ، لأبى نصر الفارابى (٣٣٩ ﻫ)
(GAL I 212).

27. PP. 112-114. (A) تجريد الدعوى القلبية ، لأبى نصر الفارابى (٣٣٩ ﻫ)
(GAL S I 377).

28. PP. 114-115. (A) رسالة فى بيان صور العقلية ، لأبى على بن سينا (٤٢٨ ﻫ)

29. PP. 115-116. (A) رسالة جواب سؤال ، لأبى على بن سينا (٤٢٨ ﻫ)

30. PP. 116-119. (P) مختصر در مقولات عشر ، اثر ابو على بن سينا (٤٢٨ ﻫ)

31. PP. 119-120. (A) رسالة فى ترتيب الموجودات ، لمؤلف مجهول

Début : كل شىء فى عالم الكون والفساد مما لم يكن فكان الكون ممكن الوجود . . .

32. PP. 121-132. (A) رسالة مصارعة الشهرستانى مع الشيخ الرئيس ابن سينا

33. PP. 133-138. (P) مختصر در معرفت اسطرلاب مشتمل بر بيست باب

34. PP. 139-142. (A) جوامع السياسة ، لأبى نصر الفارابى (٣٣٩ ﻫ)
(GAL S I 376).

35. PP. 142-143. (A) رسالة فى الأخلاق ، [له أيضاً ؟]

36. PP. 144-149. (A) رسالة فى السعادة ، لأبى على بن سينا (٤٢٨ ﻫ)
(GAL S I 821/68).

37. PP. 149-150. (A) رسالة فى النصيحة والوعظ ، لمحمد الغزالى (٥٠٥ ﻫ)

38. PP. 151-152. (A) شرح رسالة نصير الدين الطوسى فى إثبات الجوهر المفارق المسمى ما يعقل الكل ، لمحمد بن أسعد الصديقى الدوانى (٩٠٧ ﻫ)

39. P. 153. (A) رسالة فى إثبات المفارقات ، لأبى نصر الفارابى (٣٣٩ ﻫ)
(GAL S I 377).

40. P. 154. (A) رسالة فى بيان ظهور الفلسفة ، له أيضاً

41. PP. 154-156. (A) رسالة فى الأشياء التى يحتاج تعليمها ومعرفتها قبل تعلم فلسفة أرسطو ، له أيضاً

42. PP. 156-158. (P) رساله در بيان فضيلت عقل واسامى وصفات آن ، نام مؤلف معلوم نيست

43. PP. 160-171. (A) قصائد ابن الفارض (٦٣٢ ﻫ)
(GAL I 262, S I 462).

44. PP. 172-210. (A) كتاب العلوم الحقيقية فى أصول الدين ، لصدر الدين شيرازى (١٠٥٠ ﻫ)

Début de l'introduction manque.

45. PP. 210-222. (A) رسالة فى إثبات الواجب الوجود ، لملا شمس الدين محمد الخفرى

46. PP. 222-231. (A) رسالة فى إثبات الواجب ، لمحمد بن أسعد الدوانى الصديقى (٩٠٧ ﻫ)
(GAL II 217, S II 307).

47. PP. 231-233. (A) رسالة فى المباحث المتعلقة بإثبات موجود واجب لذاته ، لنجم الدين الكاتبى القزوينى (٦٧٥ ﻫ)
(GAL S I 848).

48. PP. 233-239. (A)

Correspondance échangée entre Naṣīroddīn Ṭūsī et Najmoddīn Kātibī au sujet du précédent traité.

49. P. 240. (A) رسالة فى إثبات الواجب ، لأبى على بن سينا (٤٢٨ ﻫ)
(GAL S I 814).

50. PP. 240-241. (A) شرح رسالة [زينون] الكبير الشيخ اليونانى ، لأبى نصر الفارابى (٣٣٩ ﻫ)
(GAL S I 377).

51. PP. 242-243. (A) منتخب من كلام ملا عبد المجيد (فى علم الكلام)

52. PP. 243-244. (P) رساله در اثبات واجب الوجود ، نام مؤلف معلوم نيست

Début : حمد وثناى بلا متناهى مر الهى را كه عقل كل عقلا عالم . . .

53. PP. 244-249. (P) رساله در علم آخرت بطور ارباب ملت ، نام مؤلف معلوم نيست

Début : سپاس آفريدگار را كه آغاز همه ازوست وانجام همه با اوست

54. PP. 250-255. (A) كتاب المساكن لثاودوسيوس (ترجمه قسطا بن لوقا)
(GAL I 204).

55. PP. 255-262. (A) كتاب المناظر لاقليدس (ترجمه حنين بن إسحاق)
(GAL S I 368). Ces deux traités sont illustrés de figures en rouge.

56. PP. 262-263. (A) كتاب ابسقلاوس فى المطالع مما أصلحه الكندى وهو قسطا بن لوقا (٣٠٠ ﻫ)
(GAL S I 366).

57. PP. 263-266. (A) مقالة فى ما يتفرغ عن الشكل القطاع من النسب ، ليحيى بن أبى الشكر المغربى (بين ٦٨٠ و ٦٩٠ ﻫ)
(GAL I 474, S I 868).

58. PP. 267-274. (A) كتاب ثاودوسيوس فى الأيام والليالى (وفى بعض النسخ : فى الليل والنهار)
(GAL S I 366).

59. P. 275. (A) رسالة فى انعكاس الشعاع وانعطافه ، لنصير الدين الطوسى (٦٧٢ ﻫ)
(GAL S I 930/31).

60. PP. 276-279. (A) كلمات سقراط

61. PP. 279-283. (A) كلام لأرسطاطاليس

62. PP. 283-287. (A) من رسالة أرسطاطاليس إلى الاسكندر فى السياسة العامية
Incomplet.

63. PP. 288-296. (A) كلمات ديوجانس ، اومينس ، بطليموس ، سقراطيس وغيرهم

64. PP. 297-298. (A) رسالة فى المغالطة ، لمؤلف مجهول

65. PP. 298-313. (A) رسالة المغالطات ، لكمال الدين محمود البخارى
Traité repris et mis au point par le fils de l'auteur, Moḥammad ʿIṣmatollāh.

66. PP. 314-324. (A) عشرة مسائل من فنون شتى ، لمحمد بن أسعد الدوانى الصديقى (٩٠٧ ﻫ)

67. PP. 324-327. (A) رسالة فى مسائل من الفنون ، لمحمد الشهير بأفضل الدين

68. PP. 327-330. (A) أنموذج من بعض العلوم المدونة ، لميرزا جان شيرازى (٩٩٤ ﻫ)

69. PP. 331-339. (A) رسالة فى علم الفراسة ، لفخر الدين الرازى (٦٠٦ ﻫ)
(GAL I 377, S I 924/35).

70. PP. 340-343. (P) رساله در علم حكمت ، اثر محمود بن احمد بن محمود الرومى
27 rabīʿ II 1000 H. Scribe : ʿAbdolmajīd Kātib.

71. PP. 344-346. (A) رسالة فى أقسام الحكمة ، لأبى على بن سينا (٤٢٨ ﻫ)

72. PP. 347-348. (A) رسالة فى إثبات المفارقات ، له أيضاً
(GAL S I 818/32 *d*).

73. P. 348. (A) رسالة فى القدر ، له أيضاً
(GAL S I 819/45).

74. PP. 349-373. (P) رساله در باره اختيارات ، نام مؤلف معلوم نيست
Début manque. Cite souvent Naṣīroddīn Ṭūsī.

75. PP. 374-375. (P) فهرست كتاب توريت
Début : توريت سى وهشت بابست وهفتاد قصه كلان . . .

76. PP. 375-377. (A) الكلمات المنتزعة من الأناجيل المنسوبة إلى عيسى بن مريم

77. PP. 377-378. (P) كلمات منقولة من الزبور

78. PP. 378-401. (A) ترجمة الزبور ، للمازنى
Jomādā II 999 H.

79. P. 402. (A) رسالة فى الطريق إلى الله تعالى ، لنجم الدين الكبرى (٦١٨ ﻫ)
(GAL S I 787).

80. PP. 403-405. (A) رسالة فى حدوث الحروف ، لمؤلف مجهول

81. PP. 405-414. (A) الموجز فى المنطق وعيون الحكمة فى الطبيعيات والإلهيات ، لأبى على بن سينا (٤٢٨ ﻫ)
(GAL S I 817).

82. PP. 414-415. (A) النهاية واللاتناهى ، له أيضاً
(GAL S I 822).

83. PP. 415-422. (A) تلخيص جوامع نواميس أفلاطون

84. PP. 422-423. (A) مقالة الاسكندر الافروديسى فى القول فى مبادىء الكل على رأى أرسطاطاليس

85. PP. 424-433. (P)
Traité anonyme en treize sections s'adressant à l'âme (*ay nafs*...). Début manque (commence à la fin de la deuxième section). Grandes taches d'humidité.

86. PP. 434-435. (A) رسالة من كلام أفلاطون فى معنى الفلسفة والأعمال المرضية

87. PP. 436-439. (A) خطبة أفلاطون

d) *Arabe et pashto, persan et pashto, ourdou et pashto.*

46. (cat. 174). 25 × 15,5 cm. 134 fol. 17 lignes. Papier blanchâtre. Reliure cuir brun.

1. Fol. 1-130. (Pashto) ديوان فدوى
Ṣafar 1288 H. Nom de l'auteur en rouge dans le dernier vers de chaque poème.

2. Fol. 131-134.
18 × 12 cm. Empruntés au commentaire anonyme d'un ouvrage de logique. Naskhī. Mots-clefs en rouge.

47. (cat. 186). (P et Pashto). 21 × 13,5 cm. 170 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier bruni par l'humidité. Feuillets aux formes irrégulières, collés sur papier récent. Sus-lignages et nom de l'auteur en rouge. Fin manque. Reliure carton.

سلوك الغزات (در سلوك لشكريان) ، اثر ملا مست

48. (cat. 225). (P et Pashto). 15,5 × 13,5 cm. 242 fol. Plusieurs mains. Sans date ni nom de scribe. Fol. 182 *a*, sceau daté de 1301 H. Papier blanchâtre. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure cuir brun.

1. Fol. 1 *a*-26 *b*. — ديوان محمد رسول
(Pashto). 10 lignes.
2. Fol. 27 *a*-102 *b*. — (*suite*)
(Pashto). D'une autre main.
3. Fol. 104 *a*-180 *b*. (P) — رسالة سؤال مع جواب ، اثر محمد رسول ساكن چغتو
9 lignes. Sur le soufisme.
4. Fol. 182 *a*-fin. (P) — تواريخ شاهان ، نام مؤلف معلوم نيست
15 à 18 lignes.

49. (cat. 210). (O et Pashto). 28 × 18 cm. 96 fol. 16 lignes. 1300 H. Sans nom de scribe. Papier blanc. Reliure carton.

آيينهٔ الفاظ افغانى ، اثر مولوى محمد اسماعيل

IV. BIBLIOTHÈQUE DU MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE.

(كتابخانهٔ وزارت معارف)

A. MANUSCRITS ARABES

1. (4/11) أصول الهندسة والحساب المنسوب إلى إقليدس الصورى .

21,5 × 15 cm. 241 fol. 12 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaune. Nestaʿlīq. Mots-clefs et certaines figures en rouge. Sceau de l'émir Ḥabībollāh. Reliure carton. (GAL S I 386).

2. (3/11) أنوار خلاصة الحساب ، لعصمة الله بن أعظم بن عبد الرسول ساكن سهارنپور (١٠٨٦ هـ) .

19 × 14 cm. 130 fol. 16 lignes. Mardi 26 rabīʿ II 1265 H. Scribe : Moḥammad Taqī. Plusieurs mains. Papier blanc. Titres, sus-lignages et quelques figures en rouge. Reliure cuir souple, rouge travaillé. (GAL II 415, S II 596).

2. *bis.* (1/7) (transcription du nom de l'auteur?) بيان ادويت رائت

18 × 12,5 cm. 167 fol. 11 lignes. Naskhī. 29 rabīʿ II 1217 H. Sans nom de scribe. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure carton violet.

3. (139/7). تتمة الحواشى فى إزالة الغواشى (على شرح العقائد ليوسف ابن محمد جان القراباغى ، ١٠٢٥ هـ) ، لآخند يوسف كوچچ الخنقاهى .

23 × 13 cm. 200 fol. Nombre variable de lignes. Plusieurs mains. Sans date ni nom de scribe. Papier rosâtre. Shikasta. Corrections marginales. (GAL S II 291).

4. (140/7) التلويح إلى كشف حقائق التنقيح (الجزء الأول) ، [لمسعود ابن عمر التفتازانى (٧٩٢ هـ)] .

25 × 15,5 cm. 284 fol. 18 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Nestaʿlīq. Quelques mots-clefs et sus-lignages en rouge. Notes marginales. Reliure cuir rouge. (GAL II 214, S II 300).

47. (cat. 186). (P et Pashto). 21 × 13,5 cm. 170 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier bruni par l'humidité. Feuillets aux formes irrégulières, collés sur papier récent. Sus-lignages et nom de l'auteur en rouge. Fin manque. Reliure carton.

سلوك الغزات (در سلوك لشكريان) ، اثر ملا مست

48. (cat. 225). (P et Pashto). 15,5 × 13,5 cm. 242 fol. Plusieurs mains. Sans date ni nom de scribe. Fol. 182 *a*, sceau daté de 1301 H. Papier blanchâtre. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure cuir brun.

1. Fol. 1 *a*-26 *b*. دیوان محمد رسول
(Pashto). 10 lignes.
2. Fol. 27 *a*-102 *b*. (*suite*)
(Pashto). D'une autre main.
3. Fol. 104 *a*-180 *b*. (P) رسالة سؤال مع جواب ، اثر محمد رسول ساكن چغتو
9 lignes. Sur le soufisme.
4. Fol. 182 *a*-fin. (P) تواریخ شاهان ، نام مؤلف معلوم نیست
15 à 18 lignes.

49. (cat. 210). (O et Pashto). 28 × 18 cm. 96 fol. 16 lignes. 1300 H. Sans nom de scribe. Papier blanc. Reliure carton.

آیینهٔ الفاظ افغانی ، اثر مولوی محمد اسماعیل

IV. BIBLIOTHÈQUE DU MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE.

(کتابخانهٔ وزارت معارف)

A. MANUSCRITS ARABES

1. (4/11) أصول الهندسة والحساب المنسوب إلى إقليدس الصورى .

21,5 × 15 cm. 241 fol. 12 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaune. Nestaʿlīq. Mots-clefs et certaines figures en rouge. Sceau de l'émir Ḥabībollāh. Reliure carton. (GAL S I 386).

2. (3/11) أنوار خلاصة الحساب ، لعصمة الله بن أعظم بن عبد الرسول ساكن سهارنپور (١٠٨٦ ه) .

19 × 14 cm. 130 fol. 16 lignes. Mardi 26 rabīʿ II 1265 H. Scribe : Moḥammad Taqī. Plusieurs mains. Papier blanc. Titres, sus-lignages et quelques figures en rouge. Reliure cuir souple, rouge travaillé. (GAL II 415, S II 596).

2. *bis*. (1/7) (transcription du nom de l'auteur?) بيان ادويت رائث

18 × 12,5 cm. 167 fol. 11 lignes. Naskhī. 29 rabīʿ II 1217 H. Sans nom de scribe. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure carton violet.

3. (139/7). تتمة الحواشى فى إزالة الغواشى (على شرح العقائد ليوسف ابن محمد جان القراباغى ، ١٠٢٥ ه) ، لآخند يوسف كوچچ الخنقاهى .

23 × 13 cm. 200 fol. Nombre variable de lignes. Plusieurs mains. Sans date ni nom de scribe. Papier rosâtre. Shikasta. Corrections marginales. (GAL S II 291).

4. (140/7) التلويح إلى كشف حقائق التنقيح (الجزء الأول) ، [لمسعود ابن عمر التفتازانى (٧٩٢ ه)] .

25 × 15,5 cm. 284 fol. 18 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Nestaʿlīq. Quelques mots-clefs et sus-lignages en rouge. Notes marginales. Reliure cuir rouge. (GAL II 214, S II 300).

5. (150/7) تنوير الأبصار، [لمحمد بن عبد الله التمرتاشي (١٠٠٤ هـ)]

20 × 15,5 cm. 112 fol. Nombre variable de lignes. 1271 H. Scribe : ʿImā-moddīn Aḥmad b. Mīrzā Khayroddīn Kābolī Zandafīlī. Ecriture courante. Titres en rouge. Reliure carton. (GAL II 319, S II 427).

6. (143/7) التوضيح فى حل غوامض التنقيح ، لعبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة المحبوبى (٧٤٧ هـ).

31,5 × 19,5 cm. 148 fol. 25 lignes (21 du fol. 37 *b* au fol. 84 *b*, partie semblant rajoutée par la suite pour remplacer des folios perdus). Sans date ni nom de scribe. Plusieurs papiers et plusieurs mains. Mots-clefs en rouge. Gloses marginales, surtout au début. Reliure carton. (GAL II 214, S II 300).

7. (4/7) جامع العلوم ، لأبى عبد الله علاء الدين على بن أشرف القريشى الحسينى .

27 × 15 cm. 311 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Encadrement et mots-clefs en rouge. Trous de vers. Fin manque. Reliure cuir rouge.

8. (147/7) جمع الوسائل فى شرح الشمائل ، لعلى بن سلطان محمد القارىء الهروى (١٠١٤ هـ).

23 × 12 cm. 579 fol. 19 lignes. 1109 H. Sans nom de scribe. Papier jaunâtre. Naskhī. Sus-lignages en rouge. Reliure carton. (GAL S I 268).

9. (161/7). حاشية الخيالى ، لعبد الحكيم بن شمس الدين السيالكوتى (١٠٦٧ هـ).

27 × 14 cm. 202 fol. 24 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier brun. Nestaʿlīq tendant au shikasta. Mots-clefs en rouge. Fin manque. Reliure carton. (GAL I 427, S I 759).

10. (201/7) الحرز الثمين للحصن الحصين (١٠٠٨ هـ) ، لعلى بن سلطان محمد القارىء الهروى (١٠١٤ هـ) .

26 × 15 cm. 283 fol. 23 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Nestaʿlīq. Sus-lignages et mots-clefs en rouge. Quelques corrections et notes marginales. Reliure cuir noir, avec motif central or. (GAL II 203, S II 277).

11. (101/7) الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين ، لشمس الدين محمد بن الجزرى (٨٣٣ هـ) .

23,5 × 15 cm. 135 fol. 13 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier brun. Rayḥānī vocalisé. Mots-clefs en rouge. Reliure carton. (GAL II 203, S II 277/19).

12. (146/7). *id.*

23,5 × 12,5 cm. 65 fol. 11 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nestaʿlīq. Mots-clefs en rouge. Notes marginales.

13. (136/7) خزانة المفتين ، [للحسين بن محمد السمعانى الحنفى (حوالى ٧٤٠ هـ)] .

37 × 23 cm. 409 fol. 29 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Naskhī. Titres et mots-clefs en rouge. Fin manque. Reliure carton. (GAL II 163, S II 204).

14. (2/11) خلاصة المسائل ، [لإبراهيم وردى خان] .

29,5 × 20 cm. 4 tomes reliés en un seul volume : 334, 576, 414 et 291 fol. Sans date. Scribe : Ḥājjī Moḥammad Hāshim. Papier blanchâtre. Pages divisées en neuf cases irrégulièrement remplies. Ecrit en divers sens. Titres en rouge. Reliure carton.

15. (1/11) الدرّ المختار فى شرح تنوير الأبصار ، لمحمد علاء الدين بن على العباسى الحصكفى (١٠٨٨ هـ) .

28 × 14,5 cm. 585 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier brun, très fin. Naskhī. Encadrement rouge et brun-vert, puis rouge et bleu. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. Nombreuses notes marginales de diverses mains. (GAL II 311, S II 428).

16. (159/7). *id.*

25 × 15 cm. 2 vol. : 416 et 205 fol. Sans date ni nom de scribe. Nes-taʿlīq. Encadrement rouge. Fin du second volume manque. Reliure cuir rouge.

17. (24/6) رياض النضرة فى مناقب (فضائل) العشرة ، لمحب الدين الطبرى (٦٩٤ ﻫ) .

27 × 20,5 cm. 172 fol. 33 lignes. Dimanche 9 dhū-l-qa'da 1118 H. Scribe : Moḥammad b. Moṣṭafā b. Fatḥollāh al-Ḥamawī al-Makkī. Naskhī. Titres et mots-clefs en rouge. (GAL I 361, S I 615).

18. (15/7) زاد الفقهاء (شرح مختصر القدورى) ، لأبى المعالى بهاء الدين محمد بن أحمد بن يوسف .

19 × 14,5 cm. 353 fol. 17 lignes. Shawāl 579 H. Sans nom de scribe. Papier brun. Naskhī sans points diacritiques. Reliure cuir brun. (GAL S I 296/10).

19. (1/4) شرح القانون ، لمحمد بن محمود الآملى (٧٥٣ ﻫ) .

35 × 21,5 cm. 226 fol. 28 lignes. Copié en 1312 H., par le médecin 'Abdolaḥad Qandahārī, sur l'édition de Lucknow 1266 H. Premier volume manque. Sus-lignages en rouge. (GAL I 457, S I 824).

20. (2/7) شرح مشكاة شريف ، للشيخ عبد الحق الدهلوى حقى (١٠٥٢ ﻫ) .

31 × 21,5 cm. 626 fol. Nombre variable de lignes. Jeudi 11 jomādā II 1080 H. Sans nom de scribe. Plusieurs mains. Papier rosâtre. Ecriture courante. Sus-lignages en rouge. Début manque. Reliure carton. (GAL I 364, S I 621).

21. (649/2) شرح المواقف ، [لعلى بن محمد الجرجانى السيد الشريف (٨١٦ ﻫ)] .

24 × 16 cm. 391 fol. Nombre variable de lignes. Sans date. Au dernier folio, inscription datée de 999 H. Scribe : Khān Moḥammad Mollā Wiṣāl. Plusieurs papiers et plusieurs mains. Partie ancienne en naskhī. Titres et sus-lignages en rouge. Début manque. Reliure cuir rouge. (GAL S II 289).

22. (649/2). *id.*

23,5 × 14 cm. 339 fol. 31 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier rosâtre. Naskhī fin. Frontispice enluminé or. Encadrement or, bleu et rouge.

Titres et sus-lignages en rouge. Reliure cuir rouge avec motifs verts. L'ouvrage a été composé pour le sultan Iskandar Ghiyāthoddīn Mīr Moḥammad.

23. (162/7) شمائل النبوة ، [لمحمد بن عيسى الترمذى (٢٧٩ ﻫ)] .

21 × 12 cm. 129 fol. 9 lignes. Samedi 16 dhū-l-ḥijja 1181 H. Scribe : Ḥāfiẓ 'Abdolkarīm b. Miyān Bānū. Papier jaunâtre. Nesta'līq. Mots-clefs en rouge. Notes marginales. Reliure carton. (GAL I 162, S I 268).

24. (603/2) شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم ، [لنشوان بن سعيد الحميرى (٥٧٣ ﻫ)] .

29,5 × 19,5 cm. 487 fol. 21 lignes. 7 shawāl 1130 H. Scribe : Ismā'īl Adham Lāhūrī. Papier brunâtre. Naskhī. Titres et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité dans les marges. Fol. 2 *a*, sceau de l'émir Ḥabībollāh. Reliure cuir rouge foncé. (GAL I 301, S I 528).

25. (160/7) الصحاح (كتاب الطهارة) .

24 × 15,5 cm. 280 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier brun, épais. Naskhī. Notes marginales. Début et fin manquent. Encre ayant déteint. Reliure carton bleu.

26. (29/7) صحيح البخارى (الجزء الأول من المجلد الأول) .

34 × 23 cm. 402 fol. 17 à 23 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Plusieurs mains. Naskhī. Mots-clefs en rouge. Fol. 1 *a*, acte de propriété daté de 1192 H. à Kābol. Notes marginales en arabe et surtout en persan. Reliure carton bleu. (GAL I 158, S I 261).

27. (144/7) صرة الفتاوى ، لمحمد صادق بن على الساقزى (١٠٩٩ ﻫ)

32 × 21 cm. 184 fol. 27 lignes. Rabī' II 1227 H. Scribe : Moḥammad Jamāl b. Mollā Moḥammad Kamāl Naqshbandī. Ecrit à Kābol. Papier bleu. Nesta'līq. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Nombreux commentaires marginaux. Reliure carton. (GAL II 436, S II 648).

28. (156/7) عين العلم (اختصار الإحياء) ، لمحمد بن عثمان بن عمر البلخى (حوالى ٧٠٠ ﻫ) .

22 × 12 cm. 152 fol. 11 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Naskhī. Encadrement jaune. Sus-lignages en rouge. Notes marginales. Trous de vers. Reliure carton. (GAL S I 749).

29. (17/7) غاية الحواشي على شرح الوقاية ، لأبي المعارف محمد عناية الله الحنفي القادري القصوري ثم اللاهوري الشطاري .

32,5 × 21 cm. 288 fol. 27 lignes. 27 jomādā II 1236 H. Scribe : Khwāja ʿAbdollāh b. Khwāja Fayḍolḥaqq. Papier parcheminé rosâtre. Nestaʿlīq. Encadrement rouge et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Belle reliure cuir brun-rouge.

30. (137/7) غرائب القرآن (من سورة يوسف الخ) ، لنظام الدين النيسابوري (القرن الثامن هـ) .

34,5 × 20,5 cm. 727 fol. 31 lignes. 2 rajab 1028 H. Scribe : Jaʿfar b. Moḥammad al-Najjār al-Aḥsāʾī. Papier jaunâtre. Naskhī. Fol. 1 *b*-2 *a* enluminés or. Frontispice bleu, or et vert. Texte coranique en gros caractères, doublé de la traduction persane en rouge. Taches d'humidité. Quelques trous de vers dans les marges. Reliure cuir rouge. (GAL S II 273).

31. (149/7) غنية المتملي في شرح منية المصلي ،[لأبي العيان أحمد بن إبراهيم الحلبي (٩٥٦ هـ)] .

21 × 14 cm. 202 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanchâtre. Ecriture courante. Texte commenté sus-ligné en rouge, puis en noir à partir du fol. 192. Reliure carton. (GAL I 432, S I 659).

32. (155/7) فتاوى إبراهيم شاهي ،[لأحمد بن محمد نظام الجيلاني (في عصر ابراهيم عادل شاه بيجاپوري ، ٩٤١ — ٩٦٥ هـ)] .

29 × 18,5 cm. 421 fol. 27 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Naskhī. Début manque. Reliure carton. (GAL S II 604).

33. (141/7) فتاوى عالمگيرى ،[لزين الدين بن غزال المليباري (في عصر اورنگ زيب ، ١٠٦٩ — ١١١٨ هـ)] .

32 × 12 cm. 437 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nestaʿlīq. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. Quelques notes marginales. Reliure carton. (GAL II 417, S II 604).

34. (410/4) الفنون الأربعة ، لأبي الحسن علاء الدين علي بن النفيس (٦٨٧ هـ) .

26 × 16,5 cm. 121 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier rosâtre. Naskhī. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Nombreuses notes marginales en arabe et en persan. Reliure cuir noir.

35. (148/7) فيض المولى الكريم على عبده إبراهيم ، لإبراهيم بن عبد الرحمن الكركي (٩٢٢ هـ) .

21 × 15 cm. 418 fol. 25 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier rugueux. Nestaʿlīq. Première page d'une autre main, en raqʿī. Titres et sus-lignages en rouge. Fin manque. Reliure carton. (GAL II 83, S II 95).

36. (5/11) قرآن كريم .

17,5 × 11,5 cm. 105 fol. 10 lignes. Sans date ni nom de scribe. Deux premières pages enluminées or et bleu. Encadrement or, bleu et noir. Dernière page assez effacée. Reliure cuir.

37. (17/10) متن متين (ثمين) في النحو (١١٧٧ هـ) ، لابن محمد رضا عبد الرسول الأنصاري المظفر آبادي .

29,5 × 17 cm. 195 fol. 7 lignes. 1291 H. Scribe : Miyān Jī Ghūrghashtī. Ecrit à Kābol. Papier brunâtre. Naskhī. Mots-clefs en rouge. Notes marginales récentes en violet. Reliure carton. (GAL S II 598). Le volume comprend aussi, sous la même reliure, une lithographie de l'ouvrage intitulé : *Al-qawl al-mosallam ʿalā sharḥ al-sollam* du mufti Moḥammad ʿAbdolḥaqq (Bhopal, 293 pp.).

38. (157/7) فتاوى مختار الجوابات ،[لمحمد بن الرشيد الأزدي] .

22 × 13,5 cm. 91 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nestaʿlīq. Mots-clefs en rouge. Inscription marginale datée de 1139 H. (GAL S II 955).

39. (4/7) المستخلص ، لمؤلف مجهول .

31 × 20 cm. 113 fol. 24 lignes. Shawāl 1142 H. Scribe : ʿAbdorrasūl b. ʿAbdorraḥmān. Papier brun. Ecrit à Lamghān. Notes marginales de plusieurs mains. Début manque. Reliure carton.

40. (153/7) مصباح الرموز وأسرار الكنوز ، لمؤلف مجهول .

18 × 12 cm. 576 fol. 19 lignes. Raqʿī fin. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. Début et fin manquent (on commence au fol. 41). En marge, ouvrage de *fiqh* non identifié. Reliure carton.

41. (46/9) المطول ، [للتفتازانى (٧٩١ ﻫ)] .

26 × 17 cm. 212 fol. 19 lignes. Sans date. Scribe : Faqīr Mahūl, qui a corrigé le texte et lui a adjoint des commentaires marginaux. Papier brunâtre. Texte commenté sus-ligné en rouge. Trous de vers. Reliure carton. (GAL I 294, S I 516).

42. (614/2) الملل والنحل ، لمحمد الشهرستانى (٥٤٨ ﻫ) .

24 × 13,5 cm. 318 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier rosâtre. Nestaʿlīq. Première page enluminée. Encadrement vert. Trous de vers dans les marges. Inscription datée du 8 dhū-l-ḥijja 1090 H. au fol. 1 *a*. Reliure cuir rouge. (GAL I 428, S I 762).

43. (158/7) نصاب الروايات ، لعناية الله بن شيخ داود الهزارى .

24 × 18 cm. 230 fol. Nombre variable de lignes (environ 14). 13 rabīʿ I 1203 H. Sans nom de scribe. Papier jaunâtre. Nestaʿlīq bokhārā'ī. Nombreuses notes dans les marges et sur des feuillets collés entre les pages. Reliure carton.

44. (152/7) كتاب فى التجويد ، لمحمد بن طيفور الغزنوى السجاوندى (حوالى ٥٦٠ ﻫ) .

22 × 13 cm. 116 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nestaʿlīq. Notes marginales. Reliure carton. (GAL I 408, S I 724).

45. (154/7) كتاب بدون عنوان فى القرآن ، لمؤلف مجهول .

18,5 × 14 cm. 11 lignes. 29 rabīʿ II 1217 H. Sans nom de scribe. Papier jaunâtre. Nestaʿlīq. Mots-clefs en rouge. Début manque.

B. MANUSCRITS PERSANS

1. (......) اسرار نامه ، اثر فريد الدين عطار (٦٢٧ ﻫ) .

33 × 20,5 cm. 271 fol. 12 à 14 lignes. 1247 H. Scribe : Qiyāmoddīn b. Ḥājjī Saʿd. Papier blanc. Nestaʿlīq. Titres et mots-clefs en rouge. Belle reliure cuir brun foncé.

2. (13/9) امير ابا مسلم ، نام مؤلف معلوم نيست .

32,5 × 20 cm. 488 fol. 23 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nestaʿlīq bokhārā'ī. Encadrement rouge et noir. Titres et mots-clefs en rouge. Début et fin manquent. Reliure carton.

3. (9/9) امير حمزه ، نام مؤلف معلوم نيست .

25,5 × 19,5 cm. 141 fol. 20 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier brun. Nestaʿlīq. Encadrement rouge. Acte d'achat de 1322 H. Début et fin manquent. Reliure cuir rouge.

4. (6/9) انيس المريدين وشمس المجالس ، اثر خواجه عبد الله انصارى هروى (٤٨١ ﻫ) .

24,5 × 14 cm. 254 fol. 13 lignes. Shawāl 1290 H. Scribe : Mollā Saʿdoddīn b. Ākhond Mollā Ribāṭī. Papier jaunâtre. Shikasta. Mots-clefs en rouge. Reliure carton.

5. (10/7) ترجمه از اخبار «زميندار» و «همدرد» ، اثر عبد الجبار جبار خيل .

Il s'agit d'un recueil d'articles de journaux concernant les guerres du XIXᵉ siècle.

17,5 × 11 cm. 420 fol. 12 à 15 lignes. 1333 H. Sans nom de scribe. Papier blanc. Nestaʿlīq. Reliure cuir.

6. (12/7). Gustave Lebon. تمدن عربى ، اثر گستاو لوبن .

Traduction persane faite par Moḥammad Zamān Afghān, d'après la traduction en ourdou de Sayyid ʿAlī Balgrāmī.

30,5 × 19 cm. 176 fol. 23 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanc. Nestaʿlīq. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure carton.

7. (19/7) جواهرالتفسير ، لمولانا حسين بن علي واعظ كاشفى (٩١٠ هـ).

32 × 20 cm. 425 fol. 20 lignes. Dimanche 13 ṣafar 1010 H. Sans nom de scribe. Papier jaune-rosâtre. Naskhī. Versets coraniques et sus-lignages en rouge. Reliure cuir rouge avec motif or.

8. (11/9) خمسهٔ مولانا عبد الرحمٰن جامى (٨٩٨ هـ).

24,5 × 17,5 cm. 263 fol. 23 lignes. Sans date. Scribe : a. l-Wafā b. Nūrollāh. Papier blanc. Nesta'līq. Première page enluminée bleu et or. Encadrement bleu, vert et or. Titres en rouge.

9. (8/9) خمسهٔ نظامى (٥٩٩ هـ).

30 × 20 cm. 212 fol. 18 lignes et marges. 1251 H. Frontispice enluminé. Encadrement. Nesta'līq. Titres en rouge. Reliure cuir rouge.

10. (11/7) دويست حكايات تكملة عبد القادر جيلانى (٥٦١ هـ).

21,5 × 14,5 cm. 183 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier brun. Naskhī. Première page enluminée bleu et or. Encadrement rouge, bleu et or. Titres en rouge. Reliure carton.

11. (11/9) ديوان بيدل (١١٣٣ هـ).

47 × 27 cm. 1198 fol. 19 lignes. 1267 H. Scribe : Mīrzā 'Aẓamatollāh Khān. Shikasta. Encadrement or, rouge et bleu. Titres en rouge. Quelques poèmes et notes dans les marges. Reliure cuir rouge avec motifs jaunes.

11 *bis*. (19/9). *id.*

31 × 20,5 cm. 575 fol. 15 lignes et marges. Nesta'līq. 19 ramaḍān 1272 H., à Qandahār. Scribe : Amīr Moḥammad. Fol. 1 *b*, frontispice rectangulaire mauve, or, bleu, vert et fleurs. Encadrement ocre (mauvais or), noir et bleu. Quelques titres en rouge. Reliure cuir repoussé noir.

12. (12/9). *id.*

46,5 × 23,5 cm. 757 fol. 24 lignes. 1292 H. Scribe : 'Abdollaṭīf al-Kāshī. Papier blanchâtre. Nesta'līq. Beau frontispice enluminé bleu, vermillon, or, vert, noir, jaune et blanc. Fol. 1 *a* et 2 *a*, fond or entre les lignes. Poèmes séparés par des bandes horizontales enluminées. Double encadrement : l'un or et bleu, l'autre or avec motifs enluminés bleu, rouge, or et vert dans les angles et au milieu de la page. Belle enluminure à la fin du texte. Deux dernières

pages sans texte, richement enluminées. Reliure bois peint à l'huile (représentant des palais).

12 *bis*. (17/9) ديوان بيدل (١١٣٣ هـ)

46 × 24 cm. 561 fol. 21 lignes. Nesta'līq. 1292 H. Scribe : Gholām Āqā Jān Abū-l-Ḥasan. Fol. 1 *b*, grand frontispice or, bleu, rouge, vert et fleurs. Fol. 1 *b*-2 *a*, or entre les lignes. Encadrement or, noir et bleu, avec motifs enluminés. Poèmes séparés par bandes enluminées, portant parfois un titre en rouge sur fond or. Reliure carton peint représentant deux paysages d'hiver.

13. (13/9). *id.*

40 × 22,5 cm. 561 fol. 25 lignes. Ṣafar 1309 H. Scribe : Gholām Ḥosayn Qābilī. Papier rosâtre. Nesta'līq. Encadrement gris, rouge et bleu. Titres en rouge. Reliure carton.

14. (15/9) ديوان شاه قاسم انوار ترمذى (٨٣٧ هـ).

23 × 15 cm. 200 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier brunâtre. Nesta'līq. Encadrement rouge et bleu. Début et fin manquent. Reliure cuir rouge.

15. (10/9) ديوان عبد الله قارىء.

16 × 10 cm. 170 fol. 11 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanc. Nesta'līq. Reliure carton.

16. (10/9). *id.*

16 × 10 cm. 215 fol. 11 lignes. 1324 H. Scribe : l'auteur. Papier blanc. Nesta'līq. Reliure carton. (Ces deux volumes semblent être les deux tomes d'un même ms.).

17. (2/9) ديوان عندليب.

20 × 11,5 cm. 150 fol. 13 lignes. Sans date. Scribe : Moḥammad Anwar Khān b. Sardār Moḥammad Sarwar Khān. Papier jaunâtre. Nesta'līq. Reliure carton recouvert cuir.

18. (7/9) ديوان كليم (ميرزا ابو طالب همذانى ، ١٠٦٢ هـ).

17,5 × 9 cm. 218 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaune. Shikasta difficile à déchiffrer. Vers dans les marges. Belle reliure cuir rouge foncé.

19. (3/7) سبعیات ، ترجمهٔ ندیم .

28 × 17,5 cm. 167 fol. 13 lignes. 1310 H. Sans nom de scribe. Papier jaunâtre. Beau nesta'līq. Frontispice enluminé. Encadrement bleu. Mots-clefs en rouge et bleu. Reliure carton.

20. (5/9) سکندر نامه ، نام مؤلف معلوم نیست .

20 × 11,5 cm. 98 fol. 13 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanc. Nesta'līq. Encadrement rouge et bleu. Titres en rouge. Début et fin manquent. Reliure carton.

21. (4/9) سلطان ملك تیرویه .

21 × 12,5 cm. 354 fol. 12 lignes. 1309 H. Scribe : Moḥammad 'Aṭṭār. Papier jaunâtre. Nesta'līq. Ecrit à Kābol. Reliure carton.

22. (3/9) شرح بعضی از دیوان عرفی شیرازی (۹۹۹ ه) .

21 × 12 cm. 125 fol. 17 lignes. 29 sha'bān 1047 H. Scribe : Rizqollāh b. 'Abdollāh. Papier jaunâtre. Nesta'līq. Belle reliure cuir rouge.

23. (9/7) شرح الفرائض السراجیة (لسراج الدین سجاوندی) ، اثر ابو العلاء محمد بن احمد البهشتی (حوالی ۹۰۸ ه) .

22,5 × 14,5 cm. 190 fol. 13 lignes. Sans date. Scribe : 'Abdolbāqī. Papier blanc. Nesta'līq. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. Notes marginales. Reliure carton bleu. (GAL I 379, II 211, S I 650).

24. (16/9) شرح قصائد خاقانی ، اثر محمد بن داود شادیآبادی .

21 × 12 cm. 319 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Nesta'līq et shikasta. Texte commenté sus-ligné en rouge jusqu'au fol. 190 *b*. Fin manque. Reliure cuir rouge.

25. (14/7) شرح مشکاة شریف (ربع ثالث) ، اثر عبد الحق دهلوی حقی (۱۰۵۲ ه) .

27 × 17 cm. 485 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nesta'līq. Sus-lignages en rouge. Notes marginales. Déchirures réparées. Reliure carton.

26. (5/7) شرح نزهة الأرواح ، اثر حسین بن عالم الحسینی .

24,5 × 15,5 cm. 336 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier brun, puis blanchâtre (dernier quart du ms.). Nesta'līq. Reliure carton.

27. (2/6) عالم گیر نامه (تاریخ اورنگ زیب) ، نام مؤلف معلوم نیست .

31 × 18 cm. 415 fol. 21 lignes. Sans date. Scribe : Faqīr Moḥammad Zāhid. Papier rosâtre. Nesta'līq. Frontispice enluminé. Fol. 1 *b* et 2 *a*, fond or entre les lignes. Encadrement or. Titres en rouge. Par endroits, trous de vers considérables. Acte d'achat de 1225 H. Reliure cuir noir enluminé or.

28. (8/7) عمدة الإسلام ، نام مؤلف معلوم نیست .

21 × 11 cm. 98 fol. 18 lignes. 507 H. Sans nom de scribe. Papier brun. Reliure carton.

29. (6/7) فرج بعد شدت ، اثر حسین بن اسعد بن الحسین .

28 × 18,5 cm. 211 fol. 27 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanc rosé. Naskhī. Titres et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Au début, table des matières détaillée.

29 *bis*. (18/9) کلیات بیدل (۱۱۳۳ ه) .

46,5 × 26,5 cm. 1198 fol. 17 lignes. Shikasta bokhārā'ī. 1267 H. Scribe : Mīrzā Moḥammad 'Azīz. Encadrement or, noir, rouge et bleu. Reliure carton peint rouge, avec motif repoussé.

30. (3/10) کنز اللغات ، اثر محمد بن عبد الخالق بن معروف .

33 × 19 cm. 348 fol. 17 lignes. Mercredi 3 rajab 1119 H. Scribe : Moḥammad Ṣādiq b. Ḥājjī Moḥammad. Papier jaunâtre. Nesta'līq tendant au shikasta. Titres et citations coraniques en naskhī. Mots arabes en rouge. Reliure carton.

31. (14/9) گنج نامه ، اثر خواجه عبد الله انصاری هروی (۴۸۱ ه) .

25 × 16 cm. 220 fol. 16 lignes. 1311 H. Scribe : Mollā Fayḍ Moḥammad Hazārī. Beau nesta'līq. Frontispice enluminé. Encadrement bleu et or. Citations en naskhī. Reliure cuir noir, avec motifs vert et or.

31 *bis*. (20/9) مثنوی معنوی، اثر مولانا جلال الدین رومی (۶۷۲ ﻫ)

12,5 × 8 cm. 527 fol. 14 lignes et marge. Nesta'līq. Sans date ni nom de scribe. Au début de chaque *daftar,* frontispice or, bleu, rose et fleurs. Encadrement or et noir. Titres en rouge. Sceaux des émirs Ḥabībollāh et Naṣrollāh. Reliure cuir marron enluminé or.

32. (15, 16, 17, 18/7) مخازن المعروف، اثر محمد المعروف بالامتنان خواصخان الحنفی القریشی القادری.

36 × 23 cm. 4 vol. : 536, 329, 466 et 461 fol. 21 lignes. 1129 H. Sans nom de scribe. Papier jaune. Nesta'līq. Citations vocalisées. Titres en rouge. Encadrement de couleurs diverses selon les volumes. A la fin de chacun des trois premiers volumes, un certain nombre de folios sont occupés par des hadiths se trouvant dans l'original (*aḥādīth matrūka az aṣl-è noskha*). Vol. II, fol. 10 *b,* frontispice de fleurs mauves sur fond or. Au début du vol. I, introduction arabe en naskhī. Reliure carton, sauf au vol. I où elle est en cuir brun avec motif or.

32 *bis*. (22/7) مطلع السعدین، اثر عبد الرازق بن اسحق السمرقندی (۸۸۷ ﻫ)

27,5 × 18 cm. 391 fol. 19 lignes. Nesta'līq bokhārā'ī. Ramaḍān 1245 H. Scribe : 'Abdonnaẓīr b. Moḥammad Qāsim Lab-è-Ābī. Ecrit sur ordre de Sayyid Pārsā Khwāja naqīb-è ḥākim-è Balkh. Fol. 1 *b,* frontispice or, bleu, rouge, vert et gris. Encadrement or, noir, bleu et rouge. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir.

33. (1/7) مکتوبات احمد الفاروقی النقشبندی، یار محمد البدخشی الطالقانی جمع کرده.

32,5 × 13,5 cm. 460 fol. 21 lignes. 11 jomādā II 1137 H. (p. 587). Scribe : Hidāyatollāh b. 'Ināyatollāh. Ecrit à Kābol. Papier ocre. Nesta'līq. Frontispice pourpre, jaune, bleu et brun-rouge. Encadrement rouge et bleu. Titres en rouge. Fin manque. Reliure carton.

33 *bis*. (14/9) هفت اورنگ، اثر نور الدین عبد الرحمن جامی (۸۹۸ ﻫ)

... × ... cm. 263 fol. 20 lignes. 4 colonnes. Nesta'līq. Lundi 28 ṣafar 940 H. Scribe : Abū-l-Wafā' b. Nūrollāh. Fol. 1 *a,* belle rosace enluminée bleu, or, vert, rouge et fleurs. Une dizaine de frontispices finement enluminés

bleu, or, rouge et fleurs, avec titres en blanc sur fond or. Encadrement or, vert, bleu et noir. Titres en rouge. Sceau de l'émir Naṣrollāh. Reliure cuir.

34. (1/1) هندسهٔ اقلیدس.

22,5 × 16 cm. 109 fol. 13 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaune. Nesta'līq. Frontispice enluminé. Figures géométriques en rouge. Broché.

35. (163/7).

Recueil anonyme comprenant quatre-vingt chapitres, où l'on explique en persan certains versets du Coran et certains hadiths. Chaque explication est suivie d'une anecdote l'illustrant. Sur la page de garde, titre qui paraît pour le moins étrange : *Taḥrīr-è Aqlīdis.*

22 × 12 cm. 109 fol. Environ 20 lignes. Papier brun. Nesta'līq tendant au shikasta. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. Début et fin manquent. Reliure carton.

C. MANUSCRITS PASHTOS, OURDOUS ET TURCS

1. (39/7). (Pashto) دقائق الأخبار، اثر عبد الکبیر.

19,5 × 15 cm. 17 lignes. Sans date. Scribe : 'Obaydollāh. Papier blanc. Quelques vers et sus-lignages en rouge. Reliure carton.

2. (11/10). (Pashto) ذخیرة اللغات، نام مؤلف معلوم نیست.

32 × 19,5 cm. 33 fol. 33 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanc. Reliure carton rouge.

3. (36/7). (Pashto) منهاج العابدین افغانی، اثر حبیب الله آخند زاده قندهاری

21 × 12,5 cm. 329 fol. 14 lignes. Scribe : l'auteur (?). Sans date. Papier blanchâtre. Reliure cuir.

4. (7/7). (Ourdou) مذهب عشق، نام مؤلف معلوم نیست.

26 × 16 cm. 96 fol. 17 lignes. Sans date. Scribe : Sayyid Ja'far 'Alī. Papier blanc. Shikasta indien. Mots-clefs en rose. Reliure carton.

5. (1/9). (Turc) فرهاد وشیرین.

24 × 15 cm. 190 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nesta'līq. Fin manque. Reliure cuir.

D. RECUEILS

1. (13/7). (P) مجموعهٔ تصوف ، اثر خواجه محمد پارسا .

16,5 × 11 cm. 281 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier brun. Nestaʿlīq. Mots-clefs en rouge. Fin manque. Reliure cuir, recouverte d'étoffe blanche.

2. (1/4). (P)

31,5 × 19,5 cm. 22 et 29 lignes. Sans date ni nom de scribe. Reliure cuir rouge.

1. Fol. 1 *a*-149 *b*. كنز سيوم از كتاب كنوز الأطباء در معالجات امراض خاصهٔ هر عضو از فرق تا قدم ، اثر عبد الحميد بن معين الدين محمد الحسينى التبريزى الطبيب

Papier blanc rosé. Nestaʿlīq. Figures anatomiques finement dessinées. Titres et sus-lignages en rouge. Fin manque.

2. Fol. 150 *a*-fin. ميزان الطب ، اثر محمد ارزانى المسمى به محمد اكبر

Deux premières pages manuscrites et le reste lithographié. (Cf. GAL S II 1030).

3. (1/6).

29 × 18,5 cm. 475 fol. Reliure carton.

1. Fol. 1 *a*-51 *b*. (T) سبحة الأخيار ، اثر مولانا يوسف بن عبد اللطيف

Essentiellement constitué, après deux pages d'introduction, par des arbres généalogiques, les noms des personnages étant inscrits dans des cercles de diverses couleurs (vert, rouge, jaune, violet, bleu) reliés par des traits à l'encre rouge. Noms écrits tantôt en noir, tantôt en rouge. Parfois, commentaires accompagnant les figures. Incomplet à partir du fol. 45 *a* (dessins sans rien d'écrit). Ouvrage composé sous le sultan Solaymān le Grand (926-974 H.).

2. Fol. 53 *b*-322 *a*. (P)

Ouvrage anonyme concernant l'histoire, et notamment la chronologie, de Ṣāhibqirān Amīr Tīmūr Gorgānī jusqu'à la date de sa composition au 12e siècle. 1183 H. Scribe : ʿAbdollāh b. ʿAwaḍ Moḥammad. Ecrit sur l'ordre de Mawdūd al-Anṣārī Mīrzā ʿAzīz Khān. Nestaʿlīq bokhārāʾī.

3. Fol. 322 *b*-329 *a*. (P)

Semble faire partie du même ouvrage, bien que commençant par la *basmala*. Fin manque. Morceau extrapolé ?

4. Fol. 329 *b*-fin. (P) مذكر الأصحاب (؟) ، اثر محمد بديع بن محمد شريف سمرقندى

Ouvrage sur les poètes. 1228 H. Sans nom de scribe.

V. BIBLIOTHÈQUE DU MUSÉE DE HÉRAT

(كتابخانهٔ موزيم هرات)

A. MANUSCRITS ARABES

1. الإتقان فى علوم القرآن ، [لجلال الدين عبد الرحمن السيوطى (٩١١ هـ)]

24 × 15 cm. 399 fol. 23 lignes. 986 H. Sans nom de scribe. Semble écrit dans l'Inde. Naskhī. Frontispice or, noir, bleu et mauve. Encadrement bleu, noir et or. Titres et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité vers la fin. Reliure carton. (GAL II 145, S II 179).

2. أنوار التنزيل وأسرار التأويل ، لأبى سعد عبد الله بن عمر ناصر الدين البيضاوى (٦٨٥ هـ) .

28 × 17 cm. 2 vol. : 426 et ... fol. 21 lignes. 1149 H. Sans nom de scribe. Papier ocre. Naskhī. Ecrit dans l'Inde. Frontispice rudimentaire noir, or, jaune, rouge, vert et bleu. Encadrement noir et jaune (t. 1) et rouge, noir et jaune (t. 2). Titres et sus-lignages en rouge. Taches d'humidité vers le bas du t. 2. Reliure cuir. (GAL I 417, S I 738).

3. إيساغوجى .

25 × 14 cm. 58 fol. 7 lignes. Jomādā II 1205 H. Scribe : Moḥammad Ṣiddīq b. Mollā ʿAbdolʿazīz. Naskhī. Reliure cuir. (GAL I 464, S I 841).

4. تفسير الجلالين للمحلى (٨٦٤ هـ) ، والسيوطى (٩١١ هـ) .

26 × 16,5 cm. 2 vol. : 176 et 363 fol. 21 lignes. 6 ṣafar 871 H. (un an après la fin de la composition de l'ouvrage). Sans nom de scribe. Papier samarqandī. Naskhī. Frontispice or, bleu, noir et rouge. Encadrement bleu, noir et or. Texte coranique en rouge. Notes marginales et interlinéaires. Reliure cuir (t. 1) et carton (t. 2). (GAL II 145, S II 179/6).

D. RECUEILS

1. (13/7). (P) مجموعهٔ تصوف ، اثر خواجه محمد پارسا .

16,5 × 11 cm. 281 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier brun. Nestaʿlīq. Mots-clefs en rouge. Fin manque. Reliure cuir, recouverte d'étoffe blanche.

2. (1/4). (P)

31,5 × 19,5 cm. 22 et 29 lignes. Sans date ni nom de scribe. Reliure cuir rouge.

1. Fol. 1 *a*-149 *b*. كنز سيوم از كتاب كنوز الأطباء در معالجات امراض خاصهٔ هر عضو از فرق تا قدم ، اثر عبد الحميد بن معين الدين محمد الحسينى التبريزى الطبيب

Papier blanc rosé. Nestaʿlīq. Figures anatomiques finement dessinées. Titres et sus-lignages en rouge. Fin manque.

2. Fol. 150 *a*-fin. ميزان الطب ، اثر محمد ارزانى المسمى به محمد اكبر

Deux premières pages manuscrites et le reste lithographié. (Cf. GAL S II 1030).

3. (1/6).

29 × 18,5 cm. 475 fol. Reliure carton.

1. Fol. 1 *a*-51 *b*. (T) سبحة الأخيار ، اثر مولانا يوسف بن عبد اللطيف

Essentiellement constitué, après deux pages d'introduction, par des arbres généalogiques, les noms des personnages étant inscrits dans des cercles de diverses couleurs (vert, rouge, jaune, violet, bleu) reliés par des traits à l'encre rouge. Noms écrits tantôt en noir, tantôt en rouge. Parfois, commentaires accompagnant les figures. Incomplet à partir du fol. 45 *a* (dessins sans rien d'écrit). Ouvrage composé sous le sultan Solaymān le Grand (926-974 H.).

2. Fol. 53 *b*-322 *a*. (P)

Ouvrage anonyme concernant l'histoire, et notamment la chronologie, de Ṣāhibqirān Amīr Tīmūr Gorgānī jusqu'à la date de sa composition au 12ᵉ siècle. 1183 H. Scribe : ʿAbdollāh b. ʿAwaḍ Moḥammad. Ecrit sur l'ordre de Mawdūd al-Anṣārī Mīrzā ʿAzīz Khān. Nestaʿlīq bokhārā'ī.

3. Fol. 322 *b*-329 *a*. (P)

Semble faire partie du même ouvrage, bien que commençant par la *basmala*. Fin manque. Morceau extrapolé ?

4. Fol. 329 *b*-fin. (P) مذكر الأصحاب (؟) ، اثر محمد بديع بن محمد شريف سمرقندى

Ouvrage sur les poètes. 1228 H. Sans nom de scribe.

V. BIBLIOTHÈQUE DU MUSÉE DE HÉRAT

(كتابخانهٔ موزيم هرات)

A. MANUSCRITS ARABES

1. [الإتقان فى علوم القرآن ، لجلال الدين عبد الرحمن السيوطى (٩١١ ﻫ)]

24 × 15 cm. 399 fol. 23 lignes. 986 H. Sans nom de scribe. Semble écrit dans l'Inde. Naskhī. Frontispice or, noir, bleu et mauve. Encadrement bleu, noir et or. Titres et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité vers la fin. Reliure carton. (GAL II 145, S II 179).

2. أنوار التنزيل وأسرار التأويل ، لأبى سعد عبد الله بن عمر ناصر الدين البيضاوى (٦٨٥ ﻫ) .

28 × 17 cm. 2 vol. : 426 et ... fol. 21 lignes. 1149 H. Sans nom de scribe. Papier ocre. Naskhī. Ecrit dans l'Inde. Frontispice rudimentaire noir, or, jaune, rouge, vert et bleu. Encadrement noir et jaune (t. 1) et rouge, noir et jaune (t. 2). Titres et sus-lignages en rouge. Taches d'humidité vers le bas du t. 2. Reliure cuir. (GAL I 417, S I 738).

3. إيساغوجى .

25 × 14 cm. 58 fol. 7 lignes. Jomādā II 1205 H. Scribe : Moḥammad Ṣiddīq b. Mollā ʿAbdolʿazīz. Naskhī. Reliure cuir. (GAL I 464, S I 841).

4. تفسير الجلالين للمحلى (٨٦٤ ﻫ) ، والسيوطى (٩١١ ﻫ) .

26 × 16,5 cm. 2 vol. : 176 et 363 fol. 21 lignes. 6 ṣafar 871 H. (un an après la fin de la composition de l'ouvrage). Sans nom de scribe. Papier samarqandī. Naskhī. Frontispice or, bleu, noir et rouge. Encadrement bleu, noir et or. Texte coranique en rouge. Notes marginales et interlinéaires. Reliure cuir (t. 1) et carton (t. 2). (GAL II 145, S II 179/6).

5. تفسير جزء عمّ ، لمؤلف مجهول .

17 × 12 cm. 119 fol. 17 lignes. 946 H. Scribe : Shāh Badāgh Bokhārī. Ecrit à Bokhārā. Papier khānbāligh. Tholoth moyen vocalisé. Titres et sus-lignages en rouge. Reliure peau de chèvre. Début :

عم أصله عما وقد قرئ به و اثبات الألف مع حرف الجر فى ما الاستفهامية لغة قليلة الاستعمال.

6. تفسير مدارك ، لمؤلف مجهول .

26 × 17 cm. 364 fol. 29 lignes. Ancien. Sans nom de scribe. Papier hindī. Tholoth. Ecrit à Hérat. Texte coranique vocalisé et en partie sus-ligné en rouge. Coins rongés. Début et fin manquent. Reliure cuir. (Il s'agit sans doute du *Madārik al-Tanzīl* de Nasafī (710 H.; cf. GAL II 197, S II 267).

7. الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين ، لمحمد بن الجزرى (٨٣٣ هـ)

23 × 13,5 cm. 123 fol. 13 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier hindī. Naskhī. Frontispice rouge, or, noir, jaune et violet. Sous chaque ligne, traduction persane en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir en mauvais état. (GAL II 203, S II 277/19).

8. دلائل الخيرات ، [لأبى عبد الله محمد بن سليمان الجزولى (٨٧٠ هـ)]

16 × 9,5 cm. 145 fol. 9 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier kashmīrī. Naskhī vocalisé. Ecrit au Cachemire. Deux premières pages enluminées noir, rouge, or, mauve et bleu foncé. Fond interligne or. Lignes séparées par bandes blanches. Encadrement noir, rouge, or et vert. Mots-clefs en rouge. Reliure naqqāshī. (GAL II 252, S II 359).

9. *id.*

16 × 11 cm. 177 fol. 9 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier kashmīrī. Naskhī vocalisé. Deux premières pages ne contenant que quatre grosses lignes enluminées rudimentairement noir, rouge, or, jaune, mauve et brun. Encadrement noir, rouge, or et vert. Lignes séparées par deux traits or. Titres et mots-clefs en rouge. A part les deux premières pages, huit double-pages enluminées à l'intérieur du texte. Reliure carton.

10. شرح الشمائل ، لمؤلف مجهول .

22 × 16 cm. 273 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier hindī. Semble écrit à Lahore. Qalamī. Frontispice effacé. Encadrement bleu, noir,

or et rouge. Titres, mots-clefs et texte commenté en rouge. Dernier folio en partie manquant. Reliure cuir. (Arabe ou persan ? fiche incomplète). (Voir GAL I 162, S I 268).

11. شرح فصوص الحكم ، لعبد الرزاق القاشانى (٧٣٥) .

24 × 13,5 cm. 175 fol. 23 lignes. 981 H. Scribe : Moḥammad b. ʿOmar al-Sarhindī. Papier samarqandī. Naskhī. Semble écrit dans le Sind. Sus-lignages en rouge. Reliure carton. (GAL S II 281).

12. شرح مختصر ابن حاجب ، للقاضى عضد الدين عبد الرحمن الإيجى (٧٥٦ هـ) .

25 × 16 cm. 170 fol. 27 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier herātī. Shikasta taʿlīq, peu vocalisé. Mots-clefs en rouge. Notes marginales. Reliure cuir noir (GAL I 306).

13. شرح المواقف ، لمؤلف مجهول .

26,5 × 15,5 cm. 178 fol. 27 lignes. 22 shaʿbān 857 H. Scribe : Maḥmūd b. Ismāʿīl b. Masʿūd al-Zarashtī al-Jāmī. Papier samarqandī. Naskhī tendant au tholoth. Ecrit à Hérat ou à Jām. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Notes marginales. Taches d'humidité vers le bas. Reliure cuir noir. (GAL II 209, S II 289).

14. شفاء ، لأبى على بن سينا (٤٦٨ هـ) .

30 × 16 cm. 816 fol. 33 lignes. 13 rabīʿ II 898 H. Scribe : Moḥammad b. Aḥmad al-Khayrī al-Anṣārī. Papier samarqandī. Petit tholoth. Encadrement bleu, noir et or. Titres en rouge. Mots-clefs bleu et or. Reliure peau de chèvre. (GAL I 454/18, S I 815/18).

15. شمائل النبوة ، للحافظ أبى عيسى محمد بن عيسى الترمذى (٢٧٩ هـ)

18 × 8 cm. 83 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier kashmīrī. Beau naskhī. Semble écrit à Lahore. Frontispice bleu, or, mauve, rouge et vert. Encadrement bleu, or, noir et rouge. Trait or entre les lignes. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir noir. (GAL I 162, S I 268).

16. (à moins qu'il ne s'agisse d'un ouvrage homonyme) *id.*

27 × 18 cm. 112 fol. 24 lignes. Shaʿbān 1008 H. Scribe : ʿAlī b. Solṭān Moḥammad al-Qārī' al-Harawī m. en 1014 H. (à moins qu'il ne soit l'auteur

et qu'il s'agisse de la date de composition de l'ouvrage ?). Ecrit à La Mekke. Papier khawqandī. Petit naskhī. Frontispice bleu, rouge et or (style de Hérat). Encadrement jaune, noir et rouge. Titres et sus-lignages en rouge. Sur feuille annexée au début, liste des 55 chapitres. Reliure rawghanī incrustée or.

17. صحيح البخارى .

26 × 18 cm. 295 fol. 29 lignes. Sans date. Scribe : a. Ismā'īl Bokhārā'ī. Papier khānbāligh. Naskhī. Titres en rouge. Taches de moisissure. Neuf derniers folios d'une autre main, sur papier plus récent. Fin manque. Quelques notes marginales. Reliure cuir rouge. (GAL I 158, S I 261).

18. العوارف ، لأبي النجيب عبد القاهر بن عبد الله السهروردى (٥٦٣ ﻫ)

Un doute demeure, soit sur le titre, soit sur l'auteur, l'ouvrage ainsi nommé étant du neveu d'a. l-Najīb, mort en 632 H.

17 × 14,5 cm. 212 fol. 21 lignes. 741 H. Scribe : Roknoddīn a. Yaḥyā Aḥmad b. As'ad b. Aḥmad b. 'Alī al-Bayḍāwī al-Mālinī. Papier non identifié. Tholoth. Titres en rouge. Taches d'humidité. Sans reliure. L'original a été écrit sous la dictée de l'auteur en shawāl 560 H. (GAL I 436, S I 780 ; I 440, S I 789).

19. فتاوى عالمگيرى ، [لزين الدين بن غزال المليبارى (فى عصر اورنگ زيب ، ١٠٦٩ — ١١١٨ ﻫ)] .

37 × 24,5 cm. 249 fol. 30 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier hindī. Naskhī. Ecrit dans l'Inde. Frontispice or, bleu, rouge, pourpre et mauve. Encadrement bleu, noir, or et rouge. Deux premiers folios en partie manquants. Titres et mots-clefs en rouge. Couverture cuir. (GAL II 417, S II 604).

20. *id.*

37 × 24 cm. 288 fol. 30 lignes. Sans date ni nom de scribe. Plusieurs mains. Papier khawqandī. Naskhī. Frontispice vert, or, noir, rouge, bleu et mauve. Encadrement bleu, noir, or et rouge. Titres en rouge. Reliure carton bleu.

21. فتاوى قاضى خان (فخر الدين الحسن بن منصور الاوزجندى الفرغانى ، ٥٩٢ ﻫ) .

31,5 × 20,5 cm. 627 fol. 25 lignes. Sans date. Scribe : Ḥāfiẓ 'Abdol-wahhāb b. 'Abdollāh. Papier kashmīrī. Naskhī clair. Frontispice rudimentaire

rouge, or et bleu. Encadrement bleu et or. Titres et mots-clefs en rouge. Sceau daté 1224 H. Reliure cuir brun, en mauvais état. (GAL I 376, S I 644).

22. القاموس المحيط ، للفيروزآبادى (٨١٧ ﻫ) .

45 × 20,5 cm. 330 fol. 33 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier khawqandī ocre. Naskhī. Semble écrit à Lahore. Frontispice vert, or, noir, bleu, rouge et mauve. Encadrement bleu et rouge. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir. (GAL II 183, S II 234).

23. قرآن كريم .

29 × 17,5 cm. 303 fol. 15 lignes. 1088 H. Scribe : Moḥammad Taqī al-Ḥosaynī. Papier khawqandī ocre. Naskhī. Deux premières pages enluminées rouge, or et bleu (en mauvais état). Lignes 1, 8 et 15 en gros caractères. Encadrement bleu, noir, or et rouge. Titres, *tajwīd* et points marquant la fin des versets en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir.

24. *id.*

30,5 × 22,5 cm. 420 fol. 11 lignes. Sans date. Scribe : Sayf b. Asadollāh al-Motaṭabbib. Papier khānbāligh. Beau rayḥānī vocalisé. Titres des sourates en kūfī or. Deux premiers folios manquent. Fin des versets marquée par fleur or. En marge, motifs décoratifs bleu, mauve et or. *Tajwīd* en rouge. Reliure cuir noir et rouge.

25. *id.*

18,5 × 11 cm. ... fol. 13 lignes. 1220 H. Scribe : Moḥammad. Papier hindī. Naskhī. Ecrit au Cachemire. Deux premières et deux dernières pages très finement enluminées or, rouge, bleu, jaune et mauve. Fin des versets marquée par gros point or. Texte sur fond moucheté or. Encadrement bleu, noir et or. Titres des sourates en bleu sur fond enluminé or. *Tajwīd* en rouge. Reliure cuir.

26. *id.*

28 × 16,5 cm. 371 fol. 14 lignes. 1151 H. Scribe : Moḥammad Riḍā Ḥosaynī (il semble s'agir de Moḥammad Riḍa Imāmī Iṣfahānī). Ecrit en Iran, probablement à Ispahan. Papier abrīshamī. Naskhī. Trois premiers folios : index des sourates sur fond or. Fol. 3 *a*-5 *a* avec très belles enluminures or, vert, bleu, rouge, mauve et blanc. Le fol. 4, en beau shikasta, est un commentaire de la *fātiḥa*. Encadrement bleu, or et noir. Titres des sourates en blanc

sur fond or enluminé. Trait d'or entre les lignes. Versets séparés par motif or, rouge et bleu. Deux dernières pages sans texte, occupées par des enluminures (motifs géométriques avec fleurs rouges sur fond bleu bordé or). Reliure marron incrustée or.

27. قرآن كريم .

25 × 15,5 cm. 479 fol. 12 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier kashmīrī. Naskhī. Ecrit au Cachemire. Deux premières et deux dernières pages enluminées or, rouge, bleu et mauve. Fond or entre les lignes. Fin des versets marqué par gros point or. Titres et *tajwīd* en rouge. Reliure naqqāshī rawghanī.

28. *id.*

13 × 9 cm. 227 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier hindī. Naskhī. Deux premières pages enluminées bleu, or, rouge et noir. Encadrement bleu, noir et or. Fin des versets marquée par points or. Titres en or. *Tajwīd* en rouge. Reliure cuir.

29. *id.*

17 × 10 cm. 522 fol. 12 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier kashmīrī. Naskhī. Deux premières pages enluminées bleu, or, rouge, noir, vert et rose. Encadrement bleu, rouge, noir et bande or ornée de fleurs mauves. Ecriture sur fond or. Titres en blanc sur fond bleu foncé orné de rouge. Traduction persane interlinéaire et *tajwīd* en rouge. Fin manque. Derniers folios en mauvais état. Reliure rawghanī.

30. *id.*

23 × 16 cm. 529 fol. 11 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier samarqandī. Semble écrit à Hérat. Naskhī. Deux premières pages enluminées or, bleu et brun. Encadrement rouge, noir et or. Lignes 1, 6 et 11 de chaque page en grosse écriture. Titres et *tajwīd* en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir noir.

31. *id.*

24 × 14 cm. 226 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier kashmīrī. Naskhī. Ecrit au Cachemire. Deux premières et deux dernières pages enluminées bleu, or, noir, rouge et rose. Encadrement bleu, noir et or. Lignes séparées par trait or. Titres en bleu sur fond or. Traduction persane interlinéaire en rouge. Reliure naqqāshī rawghanī.

32. قرآن كريم

31,5 × 21 cm. 394 fol. 11 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier tshīnī. Naskhī. Deux premières pages enluminées or, vert, noir, rouge, bleu et blanc (un peu effacées). Encadrement bleu, noir et or. Fin des versets marquée par motifs circulaires or et bleu. Titres en or. *Tajwīd* en rouge. Reliure cuir de Hérat.

33. *id.*

35 × 22,5 cm. 299 fol. 15 lignes. 5 moḥarram 768 H. Scribe : Moḥammad b. ʿAlī b. Maḥmūd Ṣāyin. Deux premières pages : restes d'enluminures bleu, or et noir ; ne comportent que cinq lignes, dont la première et la dernière en grosse écriture or. Encadrement vert. Fin des versets marquée par fleur or et bleu. *Tajwīd* en rouge. Dans les marges, motifs circulaires enluminés or, bleu, rouge, et noir. Semble écrit à Shīrāz. Reliure rawghanī bokhārā'ī.

34. *id.*

36 × 24 cm. 542 fol. 9 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier kashmīrī. Naskhī. Deux premières pages enluminées bleu, rouge, mauve et or. Encadrement bleu, noir, or, rouge et vert. Traduction interlinéaire et *tajwīd* en rouge. Titres en blanc sur fond or. Fin des versets marquée par point or et rouge. Reliure cuir et velours vert.

En marge, *Tafsīr-è Ḥosaynī*. Nestaʿlīq. S'arrêtant au cours de la sourate IV.

35. *id.*

28 × 19 cm. 337 fol. 16 lignes. Sans date. Scribe : le vizir Ibn Moqlā (il peut s'agir soit de Ibn Moqlā Ier, vizir en 316-318, 320-321, 322-324, 326-327 et mort en 328 H., soit de son fils Ibn Moqla II, vizir de 331 à 333 H.). Papier très ancien. Entre kūfī et naskhī. Fol. 1 en partie manquant. Deux premières pages rudimentairement enluminées noir, rouge et jaune. Encadrement, titres, *tajwīd* et « Allāh » en rouge. Fin des versets marquée par points rouges et noirs sur fond jaune. Reliure cuir.

36. *id.*

34,5 × 23,5 cm. 133 fol. 7 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier hindī. Naskhī. Aux deux premières pages, frontispice or, vert, noir, bleu, rouge, blanc et rose. Encadrement bleu, noir et or. Fond or entre les lignes. Fin des versets marquée par fleurs or et rouge. Traduction persane interlinéaire et *tajwīd* en rouge. Reliure cuir.

37. قرآن كريم .

18,5 × 7,5 cm. 399 fol. 13 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier khawqandī. Naskhī. Deux premières pages enluminées bleu, or, rouge, mauve et vert. Encadrement bleu, or et noir. Fin des versets marquée par gros point or. Titres et *tajwīd* en rouge. Reliure cuir.

38. *id.*

12,5 × 8 cm. 324 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier khawqandī. Ecrit au Cachemire. Deux premières et deux dernières pages enluminées bleu, or, rouge, rose et vert. Encadrement bleu, or et noir. Lignes séparées par trait or. Fin des versets marquée par gros point or. Titres en rouge sur bande or et bleu. *Tajwīd* en rouge. Reliure rawghanī travaillée.

39. *id.*

26 × 17,5 cm. 383 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier khānbāligh. Kūfī. Deux premières pages rudimentairement enluminées en rouge, noir et jaune. Encadrement noir, jaune et rouge. Lignes 1, 8 et 15 et *tajwīd* en rouge. Fin des versets marquée par cinq points rouges sur fond verdâtre. Fin manque. Derniers folios en mauvais état. Reliure cuir brun en partie manquante.

40. مشكوة شريف ، لمحيي السنة مروردى هروى .

29 × 16,5 cm. 284 fol. 24 lignes. Lundi 20 dhū-l-ḥijja 943 H. Scribe : Qoṭboddīn Jamāl. Papier khawqandī. Naskhī. Semble écrit à Hérat. Titres et mots-clefs en rouge. Nombreuses notes marginales et interlinéaires. Reliure cuir brun-rouge.

41. *id.*

29 × 17 cm. 286 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier herātī. Naskhī. Encadrement jaune. Titres et mots-clefs en rouge. Notes marginales et interlinéaires. Taches d'humidité. Fin manque. Reliure cuir.

42. مطول ، لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى (٧٩١ هـ) .

27,5 × 16 cm. 250 fol. 22 lignes. Ms. original sans date ni nom de scribe. Folios manquants remplacés par un scribe du nom de Nūr Moḥammad. Dernier folio de la main d'un autre scribe, daté 1110 H. Papier kashmīrī. Encadrement noir et jaune. Titres et mots-clefs en rouge. Notes marginales et interlinéaires. (GAL I 294, S I 516).

43. منهاج الوصول إلى علم الأصول ، لعبد الحىّ البيضاوى (٧١٦ هـ)

25 × 17 cm. 205 fol. 23 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier khānbāligh. Nesta'līq tendant au ta'līq. Semble écrit au Khorāsān. Ancien. Acte de propriété daté 1052 H. Sus-lignages en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir rouge. (GAL I 418, S I 741).

44. منهاج البيان فى الطب ، لعلى بن جرير .

26,5 × 18,5 cm. 314 fol. 21 lignes. 26 shawāl 829 H. Scribe : Jalāloddīn b. Borhānoddīn Khabbāz. Papier herātī. Naskhī. Peu de points diacritiques. Noms expliqués en rouge. Importantes taches d'humidité. Reliure peau de chèvre ancienne.

B. MANUSCRITS PERSANS

1. آداب الأصحاب ، اثر حسين بن على واعظ كاشفى (٩١٠ هـ)

26 × 15 cm. 158 fol. 15 lignes. Sans date. Scribe : Firāḥaddoddīn. Papier khawqandī. Nesta'līq. Frontispice avec inscription carrée bordée de fleurs bleues et rouges. Encadrement bleu et rouge. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir rouge.

2. أخلاق محسنى ، اثر ملا حسين واعظ كاشفى (٩١٠ هـ) .

25 × 14 cm. 210 fol. 12 lignes. 961 H. Scribe : Ḥasan Moḥammad. Papier khānbāligh. Nesta'līq. Ecrit à Hérat. Deux premières pages avec belles enluminures bleu, rouge, or, blanc, la place réservée au texte étant laissée vide. Encadrement bleu, noir et or. Titres et mots-clefs or et bleu. Taches d'humidité. Reliure peau de chèvre.

3. بحر الجواهر (٩٢٤ هـ) ، اثر محمد بن يوسف طبيب (لبيب ؟) الهروى

22 × 12 cm. 246 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Nesta'līq. Semble écrit au Khorāsān. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure cuir. (GAL S II 592).

4. تذكرة الشعراء ، اثر دولت شاه بن علاء الدولة بختشاه السمرقندى (٩٠٠ هـ) .

24 × 16 cm. 245 fol. 15 lignes. Ms. original sans date ni nom de scribe, premier et dernier folios manquant. Complété d'une autre main en 1222 H.

Papier samarqandī. Nesta'līq. Encadrement bleu, or et noir. Titres en or. Mots-clefs or et bleu. Taches de moisissure. Semble écrit à Hérat. Reliure peau de chèvre.

5. تذكرة الأولياء وتبصرة الأصفياء ، اثر فريد الدين عطار (٦٢٧ ﻫ)

23 × 15 cm. 239 fol. 20 lignes. Sha'bān 670 H. Scribe : a. Bakr Moḥammad b. a. Bakr Qadarī. Tholoth. Trois premières pages enluminées bleu, rouge, or et noir. Encadrement et mots-clefs en rouge. Titres en rouge et vert. Reliure carton.

6. تفسير حسيني ، اثر حسين بن على واعظ كاشفى (٩١٠ ﻫ) .

28 × 18,5 cm. 290 fol. 27 lignes. Dhū-l-qa'da 961 H. Scribe : Jalāloddīn b. Ṭāhir Harawī. Papier khānbāligh. Petit naskhī. Deux premières pages sur fond or. Frontispice bleu, or, rouge, jaune et vert. Encadrement bleu, rouge, noir et or. Textes coraniques en rouge. Titres en bleu sur bande ornée de fleurs d'or. Reliure incrustée or.

7. *id.*

27 × 17,5 cm. 181 fol. 26 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier khānbāligh. Beau naskhī fin. Première page enluminée bleu, or, rouge, mauve et vert. Encadrement bleu, noir et or. Titres sur bandes enluminées avec fond or et bordure blanche. Texte coranique en rouge, or ou bleu. Reliure peau de chèvre.

8. تفسير نقره كار (سورة يوسف) ، اثر معين الدين واعظ فراهى (٩٠٧ ﻫ)

. . . cm. 195 fol. 13 lignes. 1233 H. Scribe : Khwāja Moḥammad Monawwar. Papier kashmīrī. Nesta'līq. Ecrit au Cachemire. Frontispice bleu, rouge, rose, noir et or. Encadrement bleu, noir, or, rouge et vert. Titres et mots-clefs en rouge. Début manque. Reliure incrustée or.

9. *id.*

30,5 × 18 cm. 173 fol. 19 lignes. 1042 H. Sans nom de scribe. Papier herātī. Nesta'līq herātī. Titres, mots-clefs et sus-lignages du texte or et rouge. Taches d'humidité vers la fin. Reliure cuir brun et blanc.

10. تيمور نامه ، اثر عبد الله هاتفى خواهر زادهٔ جامى .

22,5 × 14 cm. 157 fol. 15 lignes. Date effacée. Scribe : b. Mawlānā 'Azīz. Papier khānbāligh. Nesta'līq. Semble écrit à Hérat. Deux premières pages

enluminées or, bleu, rouge, blanc, rose et noir. Encadrement bleu, noir, or et rouge. Titres en rouge sur bande enluminée or. Taches d'humidité. Dernier folio en partie déchiré. Reliure cuir rouge.

11. حديقة الحقيقة ، اثر حكيم سنائى .

19 × 10 cm. 162 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier hindī. Nesta'līq. Semble écrit dans l'Inde. Huit premiers folios, encadrement bleu et or. Titres en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir travaillé.

12. خمسهٔ نظامى (٥٩٩ ﻫ) .

33,5 × 20,5 cm. 277 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier khawqandī. Nesta'līq. Deux premières pages de chaque livre rudimentairement enluminées. Encadrement vert et or. Titres en rouge sur fond de diverses couleurs. Soixante-dix miniatures. Reliure rawghanī, de Hérat.

13. *id.*

22,5 × 13 cm. 316 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier samarqandī. Nesta'līq. Beaux frontispices enluminés de diverses manières. Encadrement bleu, noir, et or dans la première moitié du ms. Reliure rawghanī, de Hérat.

14. ديوان آصفى .

19 × 11 cm. 41 fol. 13 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier samarqandī. Nesta'līq. Encadrement bleu, noir et or. Reliure cuir rouge.

15. ديوان امير على شير نوائى (٩٠٦ ﻫ) .

22,5 × 14 cm. 187 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier samarqandī. Nesta'līq. Deux premières pages de chaque partie sur fond or enluminé de fleurs. Beaux frontispices vert, or, rouge, bleu, blanc et noir. Encadrement bleu, noir et or. Titres enluminés or. Sous-titres et mots-clefs or ou bleu. Taches d'humidité. Quatre miniatures. Reliure carton laqué vert avec motifs rouge et jaune.

16. ديوان انورى (٥٨٣ ﻫ) .

33 × 18 cm. 451 fol. 61 lignes. 1052 H. Sans nom de scribe. Papier samarqandī. Beau nesta'līq. Encadrement bleu, noir, or, vert et rouge. Titres en rouge. Début manque. Dernier folio déchiré. Reliure cuir noir.

17. دیوان محترم .

22 × 13,5 cm. 99 fol. 12 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier khawqandī. Nestaʿlīq. Semble écrit dans l'Inde. Reliure carton et cuir.

18. ذخیرة الملوك ، اثر سید علی همدانی (۷۸٦ ه) .

23 × 10,5 cm. 119 fol. 15 lignes. 898 H. Scribe : Maḥmūd Rafīqī Harawī. Papier khānbāligh. Nestaʿlīq. Ecrit à Hérat. Frontispice vert, or, bleu, noir et rouge. Titres et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Reliure kīmūkht noir.

19. رساله در طلسمات وکیمیا وریاضیات ، منسوب به فخر رازی (اما ازو نیست) .

15,5 × 8 cm. 206 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier khawqandī. Nestaʿlīq. Titres, mots-clefs, sus-lignages et figures géométriques en rouge. Bas des derniers folios déchiré. Reliure cuir brun.

20. روضة الصفا ، اثر میر خاوند (۹۰۳ ه) .

35 × 23 cm. 274 fol. 25 lignes. Rabīʿ I 996 H. Scribe : Hidāyat Shīrāzī. Ecrit en Iran. Papier samarqandī. Nestaʿlīq. Frontispice bleu, or, noir, rouge et brun. Encadrement bleu, rouge, noir et or. Titres et sus-lignages en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir et carton.

21. سلسلة الذهب ، اثر مولانا عبد الرحمن جامی (۸۹۸ ه) .

24,5 × 11 cm. 184 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier herātī. Nestaʿlīq. Titres en rouge. Trous de vers. Sceau de 1113 H. Reliure cuir.

22. *id.*

18 × 11 cm. 204 fol. 17 lignes. Sans date. Scribe : Dūst Moḥammad Harawī. Nestaʿlīq. Frontispices bleu, or, noir et rouge. Encadrement bleu, noir et or. Titres en rouge. Taches d'humidité. Ecrit à Hérat. Sans reliure.

23. شرح قصیدهٔ بردهٔ شریف مع قصاید ، اثر شرف الدین محمد .

21 × 13 cm. 71 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier khawqandī. Nestaʿlīq. Frontispice bleu clair, rose, or, noir et rouge. Encadrement

bleu, or et rouge. Texte commenté en rouge. Deux dernières pages sans texte, avec miniatures représentant des bouquets de fleurs. Notes marginales. Reliure carton.

24. شیرین وخسرو ، اثر نظامی گنجوی (۵۹۹ ه) .

19,5 × 11 cm. 253 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier kashmīrī. Nestaʿlīq. Ecrit au Cachemire. Frontispice bleu, or, noir, blanc, rouge et vert. Encadrement bleu et or. Vingt-six miniatures, dont certaines en mauvais état. Titres en rouge sur fond or. Onze premiers folios d'une autre main. Fin manque. Reliure cuir noir.

25. شمس قهقهه ، اثر میرزا خوردار بن محمود ترکمانی فراهی .

26 × 15 cm. 200 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier kashmīrī. Nestaʿlīq. Semble écrit au Cachemire. Frontispice rouge, or, bleu, rose, vert et jaune. Titres en rouge. Quatre-vingt-dix-sept miniatures. Reliure cuir.

26. طوطی نامه ، [اثر ضیاء نخشبی دهلوی (۷۵۱ ه)] .

22 × 14 cm. 254 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier kashmīrī. Shikasta-nestaʿlīq mauvais. Ecrit dans l'Inde. Encadrement bleu, rouge et or. Titres et mots-clefs en rouge. Soixante-et-une miniatures. Reliure carton.

27. عجائب الطبقات ، [اثر محمد ظاهر بن أبي القاسم] .

25 × 14 cm. 210 fol. 15 lignes. 1268 H. Sans nom de scribe. Papier khawqandī. Mauvais nestaʿlīq. Ecrit à Bokhārā. Encadrement rouge, noir et or. Titres et mots-clefs en rouge. Début manque. Reliure de Bokhārā.

28. قصائد عرفی (۹۹۹ ه) .

24 × 13 cm. 246 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier khānbāligh. Nestaʿlīq. Premier folio manque. Encadrement bleu, rouge, noir, or et vert. Quelques taches d'humidité. Ecrit dans l'Inde. Reliure cuir.

29. کشف اللغات ، اثر عبد الرحیم بن احمد .

18 × 11 cm. 85 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier khawqandī. Beau nestaʿlīq. Semble écrit à Shīrāz. Frontispice or, noir et mauve. Fleurs or dans les marges de la p. 1. Encadrement or et noir. Mots commentés en rouge. Reliure verte de Bokhārā.

30. کلیات بیدل (۱۱۳۳ هـ) .

25,5 × 15 cm. 870 fol. 15 lignes + 13 vers dans la marge. 1244 H. Sans nom de scribe. Papier khawqandī. Nesta'līq. Ecrit dans l'Inde. En partie encadrement rouge. Titres et mots-clefs en rouge, parfois en bleu. Reliure verte de Bokhārā.

31. کلیات جامی (۸۹۸ هـ) .

28 × 17 cm. 162 fol. 12 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier khānbāligh. Nesta'līq. Marges de diverses couleurs, saupoudrées d'or. Frontispice mauve, or, bleu, rouge, rose et vert. Encadrement bleu, or, noir, vert et rouge. Titres en blanc sur fond or. Trois miniatures. Ecrit à Hérat. Reliure cuir.

32. *id.*

24 × 15 cm. 283 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Nesta'līq. Ecrit à Hérat. Frontispice or, bleu, rouge, noir et rose. Encadrement noir et or. Aux derniers folios, titres blancs sur fond enluminé or ou bleu. Taches d'humidité. Reliure cuir.

33. کلیات سعدی (۶۹۱ هـ) .

21 × 31,5 cm. 252 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Nesta'līq. Frontispice vert, bleu et or. Encadrement bleu, or et vert. Taches d'humidité. Reliure cuir.

34. کلیات صائب (۱۰۸۱ هـ) .

24 × 12 cm. 360 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier frangī. Nesta'līq. Encadrement noir et rouge. Fin manque. Reliure cuir.

35. کلیات عرفی (۹۹۹ هـ) .

21 × 12 cm. 347 fol. 11 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier khawqandī. Nesta'līq. Semble écrit dans l'Inde. Quelques taches d'humidité. Reliure carton.

36. کلیات عطار (۶۲۷ هـ) .

31 × 22 cm. 900 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier khānbāligh. Nesta'līq. Ecrit à Hérat. Frontispice or, rouge, noir et bleu. Encadrement bleu, noir, or et vert. Titres en rouge. Taches d'humidité dans les marges. Reliure cuir rouge.

37. کیمیای سعادت ، اثر محمد غزالی (۵۰۵ هـ) .

28,5 × 17,5 cm. 513 fol. 20 lignes. Sans date. Scribe : Moḥammad Qāyim. Papier hindī. Nesta'līq. Semble écrit dans l'Inde. Marges des deux premières pages enluminées or. Frontispice or, bleu, mauve et rouge. Encadrement rouge, noir et or. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure kīmūkht.

38. مثنوی جلال الدین رومی (۶۷۲ هـ) .

20,5 × 18 cm. ... fol. 17 lignes + 12 vers en marge. 1032 H. Scribe : 'Abdollaṭīf b. 'Abdollāh 'Abbāsi. Papier kashmīrī. Nesta'līq. Frontispices or, bleu, vert et rouge. Encadrement bleu, rouge, noir et or. Titres en rouge. Taches d'humidité. Reliure verte de Bokhārā.

Le texte de l'ouvrage ne commence qu'au fol. 15 *b*. On a auparavant :

Fol. 1 *a*-11 *a*. Introduction concernant l'établissement du texte et la pensée de l'auteur.

Fol. 14 *b*. Introduction en arabe.

Fol. 15 *a*. Statistiques concernant le contenu de l'édition.

Fol. 11 *b*-14 *a*. Table des chapitres.

Il est intéressant de noter les étapes du long travail de préparation ayant abouti à la rédaction de ce ms. (v. fol. 1 *b*-2 *a*) : En 1024 H., dans la région de Kābol, une première collation du texte est faite avec une version établie sur soixante mss. au cours de vingt-cinq ans de travail assidu. En 1025 H., dans la région de Peshāwar, collation du texte avec quatre ou cinq autres mss. En 1030 H., discussion le concernant avec un compagnon de route vers le Dekkan. Enfin, la même année, à Borhānpūr, collation avec quatre ou cinq mss. de grande valeur. Le texte présenté repose donc finalement sur l'étude et la comparaison de plus de quatre-vingt manuscrits, estime l'éditeur.

Notons les statistiques du fol. 15 *a* pour l'ensemble des six *daftar* : 27.868 vers, 164 lignes (ou textes ?) en prose, 2.359 titres en rouge. Dans les marges : 130 explications de vers persans, 128 vers arabes, 1/9 du Coran cité, 229 hadiths et sentences d'hommes célèbres.

39. *id.*

27 × 17 cm. ... fol. 40 vers par page. Sans date ni nom de scribe. Papier khawqandī. Beau nesta'līq. Frontispices or, bleu, noir, vert, mauve et rouge. Encadrement bleu, noir et or. Titres en rouge. Reliure cuir gravé or.

40. مثنوی جلال الدین رومی (٦٧٢ ﻫ) .

31 × 20 cm. 330 fol. 23 lignes. 1267 H. Scribe : Bābā Amīroddīn. Nestaʿlīq. Semble écrit au Cachemire. Frontispice or, noir, rouge, bleu et rose au début de chaque *daftar*. Encadrement bleu, noir et or. Titres en rouge. Notes marginales. Reliure cuir, housse de velours rouge.

41. *id.* (سه دفتر)

30,5 × 21 cm. 208 fol. 18 vers + 17 dans les marges. 14 shaʿbān 1102 H. Scribe : Faqīr Moḥammad Shafīʿ. Papier khawqandī. Nestaʿlīq. Ecrit à Lahore. Encadrement rouge et bleu. Titres en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir.

42. مقامات حضرت شاه نقشبند ، اثر صلاح بن مبارك بخاری .

18,5 × 12,5 cm. 205 fol. 13 lignes. Dhū-l-ḥijja. 1044 H. Scribe : Moḥammad Riḍā b. Mīrakhor. Papier khawqandī. Nestaʿlīq. Ecrit à Bokhārā. Encadrement et mots-clefs en rouge. Notes marginales dans les premiers folios. Reliure cuir.

43. مقامات مجدد الف ثانی ، اثر مجدد صاحب .

25 × 13,5 cm. 240 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier tshīnī. Nestaʿlīq moyen. Semble écrit à Lahore. Encadrement bleu et rouge. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir rouge.

44. منتخب اللغات ، اثر عبد الرشيد حسینی .

24 × 16,5 cm. 328 fol. 19 lignes. 1146 H. Sans nom de scribe. Papier hindī. Nestaʿlīq. Ecrit à Lahore. Encadrement bleu et rouge. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Cuir noir.

45. مؤيد الفضلاء ، اثر محمد میرزا بن لاد .

25 × 16 cm. 400 fol. 21 lignes. Mercredi 25 rabīʿ I ... 41 H. Scribe : Moḥammad b. Lād b. ʿAbdolwahhāb (sans doute l'auteur). Papier tshīnī. Titres en naskhī, le reste en nestaʿlīq. Semble écrit dans l'Inde. Titres et mots-clefs en rouge. Encadrement vert et rouge. Reliure cuir rouge.

46. نفحات الأنس ، اثر مولانا عبد الرحمن جامی (٨٩٨ ﻫ) .

19,5 × 12 cm. 569 fol. 17 lignes. 974 H. Scribe : Mollā Wīsā Harawī. Papier samarqandī. Nestaʿlīq. Ecrit à La Mekke. Deux premières pages enluminées bleu, or, rouge et vert. Encadrement bleu, noir et or. Titres en rouge. Reliure cuir rouge.

47. نکات بیدل (١١٣٣ ﻫ) .

21,5 × 12,5 cm. 81 fol. 15 lignes. Sans date. Scribe : Moḥammad Yār Khwāja. Papier kashmīrī. Mauvais nestaʿlīq. Ecrit à Bokhārā. Deux premières pages enluminées bleu, or, vert, mauve et rouge. Encadrement bleu, noir, or et vert. Mots-clefs et ponctuation en rouge. Reliure rawghanī hindī.

48. وسط الحیات ، اثر امیر خسرو دهلوی (٧٢٥ ﻫ) .

28 × 13 cm. 183 fol. 17 lignes + 13 en marge. Sans date ni nom de scribe. Papier kashmīrī. Nestaʿlīq. Frontispice or, rouge, bleu, mauve et noir. Encadrement bleu, or et noir. Fin manque. Reliure carton.

49. هفت اورنگ جامی (٨٩٨ ﻫ) .

23 × 16 cm. 292 fol. 21 lignes. 968 H. Sans nom de scribe. Papier samarqandī. Nestaʿlīq. Ecrit à Hérat. Beaux frontispices or, bleu, rouge et blanc. Encadrement bleu, ocre, noir et or. Titres en rouge. Taches d'humidité. Reliure carton et cuir.

50. یوسف وزلیخا ، منسوب به فردوسی (٤١١ ﻫ) .

28 × 17 cm. 219 fol. 21 lignes. 15 dhū-l-ḥijja 1269 H. Scribe : ʿAbdorraḥīm b. ʿAbdolghafūr. Papier européen. Mauvais nestaʿlīq. Ecrit dans l'Inde. Encadrement rouge. Reliure tīmāj.

51. یوسف وزلیخا ، اثر جامی (٨٩٨ ﻫ) .

18 × 12 cm. 171 fol. 12 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier kashmīrī. Nestaʿlīq. Semble écrit au Cachemire. Encadrement noir, rouge et or. Titres en rouge. Début et partie du fol. 5 manquent. Vingt-neuf miniatures assez primitives. Reliure cuir.

C. MANUSCRITS PASHTOS

1. دیوان رحمن بابا (١٠٤٢ ﻫ) .

20,5 × 16 cm. 182 fol. 11 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier kashmīrī. Ecrit à Peshāwar. Frontispice or, noir, rouge, bleu et rose. Encadrement noir et or. Nom de l'auteur en rouge à la fin des poèmes. Fin manque. Reliure carton.

D. RECUEILS

1. 22,5 × 12,5 cm. 180 fol. 13 lignes. Sans date. Papier khānbāligh. Nesta'līq. Frontispice or, vert, bleu, blanc et rouge. Encadrement bleu, noir et or. Marges de diverses couleurs, parfois mouchetées d'or. Titres en rouge. Reliure cuir.

1. Fol. 1-64. (P) — تحفة الأحرار ، اثر جامی (۸۹۸ ه)

Scribe : Solṭān Moḥammad Nūr Harawī.

2. Fol. 65-fin. — سبحة الأبرار ، از همین مؤلف

Scribe : Tarsūn Moḥammad Balkhī.

2. 20 × 12 cm. 217 fol. Nombre variable de lignes. Papier hindī. Naskhī. Diverses mains. Frontispices délicats or, vert, noir, bleu et rouge. Encadrement bleu, noir, or et vert (jusqu'au fol. 78 *a*) et puis rouge. Titres et mots-clefs en rouge. Fol. 37 *a* : 1008 H., scribe : 'Abdollaṭīf Tirmidhī. Fol. 78 *a* : Bokhārā, sha'bān 1000 H. Reliure cuir noir.

1. مکتوبات عبد القادر الجیلانی (۵۶۱ ه)
2. مقولات شیخ قاسم افغان
3. دیوان شیخ حسین صابر

3. 25 × 15 cm. 89 fol. 15 lignes. 1313 H. Sans nom de scribe. Papier khawqandī. Nesta'līq. Ecrit à Bokhārā. Frontispice or, bleu, rouge, blanc et mauve. Encadrement noir, or et rouge. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure verte de Bokhārā.

1. Fol. 1 *b*-8 *a*. (P) — نام حق ، اثر شیخ شرف الدین بخاری
2. Fol. 9 *b*-32 *b*. (P) — رساله ٔ قاضی قطب
3. Fol. 33 *a*-64 *a*. (P) — بند نامه ٔ عطار
4. Fol. 65 *b*-fin.

Recueil de poèmes sans titre ni nom d'auteur. Début :

حمد بیحد آنخدای پاك را ، آن كه جان بخشید مشت خاك را

4. 30,5 × 19 cm. 246 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Plusieurs mains. Papier hindī. Nesta'līq. Beaux frontispices enluminés brun, or, noir, bleu, rouge et vert. Encadrement rouge, noir et or. Titres en rouge. Seize premiers folios manquants, remplacés de main plus récente. Reliure carton.

1. Fol. 1 *b*-176 *a*. (P) — مطلع الأنوار ، اثر امیر خسرو دهلوی (۷۲۵ ه)
2. Fol. 177 *b*-228 *a*. (P) — سکندر نامه ، از همین مؤلف
3. Fol. 228 *a*-fin.

Ouvrage sans titre ni nom d'auteur. Début :

الحمد لله رب العالمین غرقت فی الحقائق الغاویة العارفین . . .

5. 26 × 16 cm. 263 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier khawqandī. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure carton.

1. Fol. 1-141. (P) — تاریخچه ٔ راقم

Chronique des Timourides et des Moghols.

2. Fol. 142-fin. (P) — تاریخ مقیم خانی

Chronique des roitelets de Balkh et de Bokhārā contemporains des Safavides.

6. 19,5 × 13 cm. 324 fol. 23 lignes. Plusieurs mains. Papier khawqandī. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. Notes marginales et interlinéaires. Reliure carton.

1. مقدمة فصوص الحکم
2. شرح فصوص الحکم ، اثر جامی (۸۹۸ ه)
3. شرح گلشن راز
4. چند ورق پراگنده در وحدت
5. لوائح جامی
6. چند ورق در تعینات
7. ورق در تنزلات
8. شرح لوائح جامی
9. چند ورق در وحدت وصفات متفرقة از منصور وغیره
10. دو ورق در توجیه تشبیه وجواب مشبه وافضلیت درود بر سید کائنات
11. شرح لمعات جامی
12. 882 H. Scribe : Moḥammad Ẓarīf. — لمعات شیخ فخر الدین عراقی (۶۸۸ ه)
13. چند ورق آخر در متفرقات از وحدت وکثرت وصفات وماهیات ومعراج سید کائنات
14. فالنامه برای تفأل بکلام الهی

VI. BIBLIOTHÈQUE DE LA FACULTÉ DES LETTRES DE KĀBOL

(کتابخانهٔ فاکولتهٔ ادبیات)

A. MANUSCRITS ARABES

1. (10) شرح عضدى على مختصر الأصول (٧٣٤ هـ ، فى اصول الفقه ، لابن الحاجب) ، لعضد الدين عبد الرحمن بن احمد الايجى (٧٥٦ هـ) ، الجزء الأول.

23,5 × 13 cm. 108 fol. 23 lignes. Mauvais nestaʿlīq. Papier ocre. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 *b*, frontispice or, bleu, rouge, vert et fleurs. Fol. 1 *b*-2 *a*, phrases ponctuées de gros points or. Encadrement or, noir et bleu. Mots-clefs en rouge. Trous de vers. Reliure carton. (GAL[2] I 372, II 271).

2. القانون فى الطب (من أول الكتاب الثالث إلى الفن التاسع فى أصول الحلق) ، لابن سينا (٤٢٨ هـ) .

28,5 × 19 cm. 163 fol. 17 lignes. Nestaʿlīq. Papier jaunâtre. Jeudi 22 shawāl 1014 H. Scribe : Rafīʿoddīn b. ʿAlī b. Ḍiyāʾoddīn Yaḥyā al-Omaydwār al-Ghaffāri al-Kāshānī. Fol. 1 *a*, frontispice or, rouge, bleu clair et fleurs. Encadrement or, noir, rouge et bleu. Titres en bleu et en rouge. Trous de vers. Reliure cuir repoussé marron. (GAL I 452, S I 812).

3. قرآن كريم .

12,5 × 7,5 cm. 447 fol. 12 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 *b*-2 *a* et 445 *b*-446 *a* enluminés or, bleu et rouge. Encadrement noir, or, rouge et bleu. Ecriture sur bandes pailletées or, avec traduction persane interlinéaire en nestaʿlīq rouge. Titres en blanc sur fond or. Fin des versets marquée par un point or. Reliure carton laqué (fleurs sur fond or), housse flanelle verte.

4. (60) قنية المنية لتتميم الغنية ، لنجم الدين أبى الرجاء مختار بن محمود بن محمد الزاهدى الغزمينى (٦٥٨ هـ) .

22 × 13 cm. 342 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. L'index et le premier folio du texte sont d'une autre main. Titres et mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales. Quelques trous de vers. Fin manque. Reliure cuir brun abîmé. (GAL I 382, S I 656).

VI. BIBLIOTHÈQUE DE LA FACULTÉ DES LETTRES DE KĀBOL

(کتابخانهٔ فاکولتهٔ ادبیات)

A. MANUSCRITS ARABES

1. (10) شرح عضدى على مختصر الأصول (٧٣٤ ه ، فى اصول الفقه ، لابن الحاجب) ، لعضد الدين عبد الرحمن بن احمد الايجى (٧٥٦ ه) ، الجزء الأول.

23,5 × 13 cm. 108 fol. 23 lignes. Mauvais nestaʿlīq. Papier ocre. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 *b*, frontispice or, bleu, rouge, vert et fleurs. Fol. 1 *b*-2 *a*, phrases ponctuées de gros points or. Encadrement or, noir et bleu. Mots-clefs en rouge. Trous de vers. Reliure carton. (GAL[2] I 372, II 271).

2. القانون فى الطب (من أول الكتاب الثالث إلى الفن التاسع فى أصول الحلق) ، لابن سينا (٤٢٨ ه).

28,5 × 19 cm. 163 fol. 17 lignes. Nestaʿlīq. Papier jaunâtre. Jeudi 22 shawāl 1014 H. Scribe : Rafīʿoddīn b. ʿAlī b. Ḍiyāʾoddīn Yaḥyā al-Omaydwār al-Ghaffāri al-Kāshānī. Fol. 1 *a*, frontispice or, rouge, bleu clair et fleurs. Encadrement or, noir, rouge et bleu. Titres en bleu et en rouge. Trous de vers. Reliure cuir repoussé marron. (GAL I 452, S I 812).

3. قرآن كريم.

12,5 × 7,5 cm. 447 fol. 12 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 *b*-2 *a* et 445 *b*-446 *a* enluminés or, bleu et rouge. Encadrement noir, or, rouge et bleu. Ecriture sur bandes pailletées or, avec traduction persane interlinéaire en nestaʿlīq rouge. Titres en blanc sur fond or. Fin des versets marquée par un point or. Reliure carton laqué (fleurs sur fond or), housse flanelle verte.

4. (60) قنية المنية لتتميم الغنية ، لنجم الدين أبى الرجاء مختار بن محمود بن محمد الزاهدى الغزمينى (٦٥٨ ه).

22 × 13 cm. 342 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. L'index et le premier folio du texte sont d'une autre main. Titres et mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales. Quelques trous de vers. Fin manque. Reliure cuir brun abîmé. (GAL I 382, S I 656).

B. MANUSCRITS PERSANS

1. انشاء صحايف ، نام مؤلف معلوم نيست .

19,5 × 10,5 cm. 106 fol. 12 lignes. Nestaʿlīq. Papier ocre-rosâtre. Fol. 104-106 complétés d'une autre main en shikasta. Sans date ni nom de scribe. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure cuir marron.

2. (40) بدايع الوقايع ، اثر زين الدين محمود بن عبد الجليل المشهور بواصفى

24,5 × 18 cm. 235 fol. 19 lignes. Nestaʿlīq divers. Sans date ni nom de scribe. Fin manque. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. Sceau daté 1277 H. Reliure carton peint rouge et vert, et cuir rouge usé.

3. (15.547) بهارستان مولانا نور الدين عبد الرحمن جامى (٨٩٨ هـ) .

34,5 × 21,5 cm. 134 fol. 11 lignes. Nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 *b* (avec frontispice bleu, or, vert et rouge portant le titre erroné de *Nafaḥāt al-Ons*) complété d'une main plus récente. Fol. 2 *a*, or entre les lignes. Encadrement or, noir, rouge et bleu. Mots-clefs en rouge. Titres en bleu. Le colophon a été gratté. Reliure cuir repoussé rouge.

4. تاريخ معصومى يا تاريخ سيد ، اثر سيد معصوم قندهارى .

21,5 × 13,5 cm. 236 fol. 11 lignes. Shikasta divers. Sans date ni nom de scribe. Plusieurs mains. Début et fin manquent. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure cuir noir abîmé.

5. تفسير جزء عمّ ، اثر سيد محمد حسينى گيسودراز .

22 × 13 cm. 108 fol. 17 lignes. Nestaʿlīq. Sans date. Scribe : Khwāja Moḥammad Saʿīd Būdat Dūpahrī. Fol. 1-4 complétés en 1366 H., par Gharīb Bēg Bāmīzā'ī. Texte commenté sus-ligné en rouge. Taches d'humidité. Reliure carton.

6. (15.380) تفسير حسينى (جزء ثانى ، از سورة كهف) ، اثر حسين بن على واعظ كاشفى (٩١٠ هـ) .

31 × 20 cm. 303 fol. 27 lignes. Nestaʿlīq. 981 H. Scribe : Moḥammad b. Moḥammad. Titres des sourates en blanc ou bleu sur bande enluminée bleu, or et fleurs. Texte coranique en rouge. Fol. 1-13 complétés d'une main plus récente sur papier luisant jaunâtre. Reliure cuir repoussé rouge.

7. (14.755) تفسير حسينى ، اثر حسين بن على واعظ كاشفى .

27 × 17 cm. 270 fol. 29 lignes. Nestaʿlīq. Papier ocre. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 *b*, frontispice bleu, or, noir et fleurs. Encadrement or, noir, rouge et bleu. Texte coranique en rouge. Trous de vers. Taches d'humidité. Fin manque. Quelques notes marginales. Reliure carton et tissu mauve.

8. (15.381) (جلد اول) *id.*

30 × 17,5 cm. 359 fol. 25 lignes. Nestaʿlīq. Plusieurs mains. Papier ocre. Ṣafar 1013 H. Sans nom de scribe. Encadrement rouge et bleu. Texte coranique en rouge. Reliure cuir repoussé rouge.

9. (14.747) تواريخ احوالات امير تيمور ترک .

17 × 9,5 cm. 344 fol. 12 lignes. Nestaʿlīq. Autographe de l'émir Tīmūr ? Début manque. Sus-lignages en rouge. Taches d'humidité ayant effacé signature et date. Sceaux des émirs ʿAbdorraḥmān et Ḥabībollāh. Reliure cuir marron, datée 1181 H.

10. جنگ اشعار .

26 × 16 cm. 78 fol. 8 carreaux en biais, saupoudrés de diverses couleurs, contenant 2 lignes chacun. 1262 H. Sans nom de scribe. Fol. 1-8, encadrement or, noir et bleu clair. Avant le texte, 2 pages contenant un *Mokhammas-è Ḥaḍrat-è Yūsof*. Fol. 76-78, long poème intitulé *Mashrab,* d'une autre main. Reliure carton peint vert, avec motif repoussé.

11. حاشيه بر نفحات الانس جامى ، اثر عبد الغفور لارى (٩١٢ هـ) .

22 × 12 cm. 195 fol. 15 lignes. Nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure carton violet.

12. (14.763) حبيب السير ، اثر حبيب سمرقندى .

28 × 16 cm. 328 fol. 23 lignes. Nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Le ms. primitif (papier jaunâtre, trous de vers) a été complété d'une main plus récente (fol. 1-12 et 321-328). Reliure carton vert, avec motif repoussé rouge.

13. (14.750) حدايق الحقايق ، اثر اشرف الدين الراضى .

19,5 × 12 cm. 42 fol. 14 lignes. Nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Titres et sus-lignages en rouge. Notes marginales et sur feuillets interposés. Inscription datée 1161 H. Reliure carton.

14. دیوان حافظ شیرازی (۷۹۱ ﻫ) .

16 × 10,5 cm. 256 fol. 15 lignes. 9 rabīʿ II 1200 H. Scribe : Moḥammad Ghawth b. Moḥammad Fāʾiq b. Moḥammad Ḥanīf Qoṭbshāhī. Circonstances de la rédaction narrées au fol. 256 *a*. Premier folio du texte manque. Fol. 1 *a* enluminé or, vert et rouge, avec or entre les lignes. Encadrement or, vert, noir, rouge et bleu. Reliure carton rouge.

15. (14.746) *id.*

16,5 × 11 cm. 256 fol. 13 lignes. Nestaʿlīq. Papier ocre. Sans date ni nom de scribe. Encadrement rouge. Début et fin manquent. Reliure carton.

16. (14.759) دیوان خاقانی (۵۹۵ ﻫ) .

23,5 × 13,5 cm. 402 fol. 19 lignes. Nestaʿlīq. 12 dhū-l-qaʿda 1004 H., à Aḥmadābād. Scribe : Sayyid Maḥmūd b. Jalāl b. Dāūd al-Ḥosaynī. Fol. 1 *b*, frontispice or, noir, bleu et fleurs, avec encadrement noir et or. Titres en rouge. Taches d'humidité. Quelques trous de vers. Quelques notes marginales et interlinéaires. Reliure manque.

17. (13.102) دیوان شمس تبریز ، اثر مولانا جلال الدین رومی (۶۷۲ ﻫ)

34,5 × 23 cm. 362 fol. 25 lignes. Nestaʿlīq. Papier ocre clair. Sans date ni nom de scribe. Encadrement rouge et bleu. Titres en rouge. Sceau de l'émir ʿAbdorraḥmān. Reliure cuir rouge, avec encadrement vert.

18. دیوان صوفی .

20,5 × 17 cm. 187 fol. Nombre variable de lignes. Shikasta récent. Sans date ni nom de scribe. Taches d'humidité. Reliure cuir marron.

19. (14.752) دیوان کلیم (میرزا ابو طالب همذانی ، ۱۰۶۲ ﻫ) .

21,5 × 11 cm. 301 fol. Nestaʿlīq. 14 lignes. 14 jomādā I 1056 H. (fol. 154 *a*). Sans nom de scribe. Encadrement or, jaune, noir et rouge. Le ms. primitif, sur papier bleu, avec titres en rouge et taches d'humidité, a été complété ultérieurement sur papier blanc (fol. 1-60, 155-162, 300-301). Tel qu'il se présente actuellement, il paraît composé de deux recueils juxtaposés, fol. 1-154 *a* (portant la date) et 156 *b*-300 *b*. Dans sa teneur actuelle, il a appartenu à ʿOthmān Bēg b. Moḥammad Pāshā, gouverneur de Mossoul. Reliure cuir repoussé marron.

20. (14.754) دیوان واقف .

21 × 13 cm. 275 fol. 13 lignes. Nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 *b*, frontispice bleu, or, rouge et fleurs. Fol. 1 *b*-2 *a*, or entre les lignes. Double encadrement, l'un or, noir, vert et rouge, l'autre bleu. A la fin de chaque poème, nom de l'auteur en rouge. Reliure carton.

21. (14.764) روضة الاحباب (دفتر اول) ، اثر عطاء الله بن فضل الله الملقب بجمال الحسینی شیرازی (۹۲۶ ﻫ) .

33 × 18 cm. 214 fol. 24 lignes. Nestaʿlīq. Mardi 4 rajab 1062 H. Scribe : Moḥammad Faṣīḥ ʿAlawī b. Maḥmūd al-Ḥāfiẓ. Papier de différentes couleurs. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir repoussé rouge.

22. سکندر نامه ، اثر میر شاه ولی خان .

24 × 14,5 cm. 720 fol. 16 lignes. Nestaʿlīq-shikasta bokhārāʾī. 11 ṣafar 1250 H. Scribe : Mollā Gadā Moḥammad b. Bēg Moḥammad. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure carton.

23. (14.748) شرح تهذیب المنطق والکلام (لسعد الدین التفتازانی ، ۷۹۲ ﻫ) ، نام مؤلف معلوم نیست .

19 × 11 cm. 114 fol. 14 lignes. Nestaʿlīq-shikasta. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 *b*, frontispice or, bleu, noir et fleurs, avec or entre les lignes. Encadrement or, noir et bleu. Sus-lignages et mots-clefs en rouge. Quelques trous de vers. Encre ayant déteint par endroits. Reliure cuir rouge. (GAL II 215, S II 302).

24. (14.757) شرح مختصر مثنوی معنوی ، اثر غلام الرسول المهاجر فی سبیل الله .

25 × 17 cm. 216 fol. 19 lignes. Nestaʿlīq. Ṣafar 1524. Autographe de l'auteur. Fol. 2-61, papier bleuâtre, le reste étant sur papier ocre. Sus-lignages et mots-clefs en rouge. Avant le texte, 11 folios contenant des poèmes divers. Reliure carton, recouvert de tissu grossier marron.

25. طب ، عنوان ونام مؤلف معلوم نیست .

31 × 20 cm. 221 fol. 23 lignes. Nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Titres et mots-clefs en rouge. Fin semble manquer ; va jusqu'au chapitre :

Dar ma'rifat-è 'alāmāt-è marg-è marīḍ. Reliure cuir repoussé brun-rouge. Commence ex abrupto par un index ; début :

باب اول در دانستن احوال مریض و محافظت نفس خود و دیدن نبض و دلیل و نصایح متفرقه وخوردن طریقل بهکره مفصل بهشت فصل .

26. عجایب و غرایب ، نام مؤلف معلوم نیست .

31 × 20 cm. 276 fol. 21 lignes. Nesta'līq. Papier ocre. 12 rabī' II 1255 H. Scribe : Gholām Rasūl Qādirī (fol. 131 *b*). Début manque. Titres et mots-clefs en rouge. Fol. 92 en partie manquant. Fol. 104 *b*, acte de propriété (Sardār Shīr Moḥammad Khān) daté 1285 H. Reliure carton. Quelques titres :

٢ — حکایت مناظرهٔ دزد وقاضی
٣ — مسلمان وجهود
٤ — قصهٔ سیف الملوک وبدیع الجمال
٥ — قصه از مهر وماه
٦ — کل مفلس
٧ — سلطان محمود وباغبان
٢٤ — قصهٔ گل وبلبل

27. عجایب القصص ، اثر عبد الواحد بن محمد المفتی .

28 × 20 cm. 215 fol. Nombre variable de lignes. Nesta'līq. Papier ocre. 1124 H. Scribe : Qādirdād b. Mollā Būlāqī habitant Kūt-Tīrāh. Titres, suslignages et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Reliure carton blanchâtre.

28. (14.751) فواتح سنیه (شرح دیوان حضرت امیر المؤمنین علی بن أبی طالب) ، اثر معین الدین حسین میبذی (٩٠٤ ﻫ) .

19 × 10,5 cm. 145 fol. 17 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Fin manque. Fol. 1 (en partie) et fol. 2 complétés d'une main récente. Encadrement rouge et bleu. Mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales. Trous de vers. Reliure carton.

29. (14.749) مثنوی معنوی ، اثر مولانا جلال الدین رومی (٦٧٢ ﻫ)

19 × 11,5 cm. 347 fol. 21 lignes. 4 colonnes. Nesta'līq. Papier ocre. Dhū-l-ḥijja 1021 H. Scribe : 'Abdolbāqī b. 'Abdolkarīm. Début manque. En tête de chaque *daftar*, frontispice or, bleu-roi, rouge, blanc et fleurs (fol. 54 *b*, 103 *b*, 168 *b*, 220 *b* et 281 *b*). Encadrement or, noir et bleu. Titres en rouge.

Notes marginales. Dégats causés par des rongeurs à la partie supérieure du ms., endommageant le texte (de 1 à 6 lignes) dans les 73 premiers folios. Reliure carton marron, avec motif repoussé.

30. مجمع معارفی ومخزن عوارفی ، اثر محمد شفیع بن محمد صالح .

18,5 × 12 cm. 240 fol. 14 lignes. Shikasta. Vendredi 19 rabī' I 1191 H. Sans nom de scribe. Reliure carton peint vermillon, avec motif repoussé.

31. (14.761) مجموعهٔ لطایف وسفینهٔ ظرایف ، اثر سیف جام هروی

26,5 × 20,5 cm. 421 fol. 23 lignes. Nesta'līq. Plusieurs mains. Sans date ni nom de scribe. Recueil de poèmes de 216 auteurs différents, présentés en 101 chapitres, groupés par sujets. Titres en rouge. Trous de vers. Taches d'humidité. Fin du dernier chapitre manque. Sceau des émirs 'Abdorraḥmān et Naṣrollāh. Reliure cuir brun-rouge, avec motif repoussé.

32. (14.756) مرصاد العباد ، [اثر نجم الدین ابو بکر بن عبد الله اسدی رازی معروف به نجم الدین دایه (٦٥٤ ﻫ)] .

29 × 18 cm. 128 fol. 15 lignes. Nesta'līq et shikasta. Plusieurs mains. Date de la fin (15 derniers folios sur papier européen) : jeudi 27 jomādā I 1361 H. (le 3 a été gratté et transformé en 2). Dernier scribe : Moḥammad Ṣiddīq Lamghānī Tshishtī. Reliure carton marbré rouge et vert. (GAL I 448, S I 804).

33. (14.753) مقامات خواجه بهاء الدین نقسبند ، [اثر صلاح بن مبارك بخاری] .

21,5 × 12,5 cm. 139 fol. 17 lignes. Nesta'līq. 970 H. Scribe : Yūsof Kātib Nārnawalī (?). Encadrement rouge et bleu. Mots-clefs en rose. Quelques trous de vers. Reliure cuir repoussé rouge.

34. منتخب زیج بهادر خانی ، اثر عزیز الله آخوند زاده قندهاری .

30,5 × 20 cm. 151 fol. 23 lignes. Nesta'līq. Autographe de l'auteur. Rajab 1293 H. (fol. 110 *b*). Fol. 1 quelque peu abîmé. Titres et cadres des tableaux en violet. Fol. 146 *b*-fin, *Kitāb al-Majisṭī* attribué à Ptolémée, avec encadrement rouge. Reliure cuir repoussé brun-rouge.

35. نزهة الارواح ، اثر میر حسینی سادات غوری هروی (٧١٨ ه)

20 × 10,5 cm. 123 fol. 13 lignes. Nestaʿlīq. Papier ocre. Jomādā I 1007 H. Scribe : Shīr ʿĀdil. Fol. 1 complété d'une main plus récente. Titres, suslignages et mots-clefs en rouge. Reliure carton marbré vert.

36. (14.760) هفت پیکر ، اثر نظامی (٥٩٩ ه) .

26 × 16 cm. 64 fol. 21 lignes. 4 colonnes. Nestaʿlīq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 *b*, frontispice or, bleu, mauve et fleurs. Encadrement or, noir, rouge et bleu. Fond d'écriture saupoudré or. Titres en rouge. Taches d'humidité. Ecriture assez effacée. Reliure cuir repoussé brun-rouge.

C. MANUSCRITS PASHTOS

1. (14.765) درّ البیان (١٢٨١ ه) ، اثر رسولداد .

15 × 12,5 cm. 33 fol. Nombre variable de lignes. 1291 H. Scribe : peut-être l'auteur. Le texte se termine au fol. 30 *b*. Fol. 32 *a*-33 *a*, poème de Sayyid Moḥammad ʿOmartshī. Reliure carton recouvert de tissu gris.

2. مخزن آخوند درویزه .

21,5 × 15 cm. 364 fol. 11 lignes (lignes 1, 6 et 11 plus longues). Papier ocre. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 manque. Encadrement, mots-clefs et ponctuation des phrases en rouge. Fol. 332-334 en partie manquants. Têtes de chapitre rudimentairement enluminées rouge et noir. Reliure cuir marron.

3. (14.766) معراج نامه ، اثر غلام محمد .

22 × 13,5 cm. 27 fol. 15-16 lignes. Jeudi 17 jomādā I 1300 H. Scribe : Gholām Moḥyīoddīn. Fol. 1 *b*-2 *a* encadrés en rouge. Reliure carton recouvert de tissu gris.

4. نیرنگ عشق ، اثر حمید بابا (١١٤٥ ه) .

19 × 12 cm. 69 fol. 13 lignes. Date déchirée. Scribe : Gol Moḥammad Pishāwarī. Encadrement bleu et rouge. Titres en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir repoussé rouge.

5. دیوان حنان (١٢٧١ ه) .

Le ms. ayant été emprunté pour étude, nous n'avons pu l'avoir en main et en faire la description.

D. RECUEILS

1. (3). 21 × 15,5 cm. 66 fol. Nashkī divers. Reliure carton.

1. Fol. 1 *a*-28 *b*. (A) غاية السؤول فى علم الأصول ، لشرف الدين الحسين بن امير المؤمنين المنصور بالله القاسم بن محمد (١٠٥٠ ه)

Ṣafar 1035 H. Scribe : ʿAbdolkarīm b. ʿAlī al-Hūsī. (GAL II 406, S II 559).

2. Fol. 29 *a*-32 *b*. (A) من خصائص الحبيب (؟) ، لجلال الدين السيوطى (٩١١ ه)

3. Fol. 33 *a*-34 *a*. (A) رسالة فى الاعراب ، لمؤلف مجهول

4. Fol. 34 *b*-55 *a*. (A) موصل الطلاب إلى قواعد الاعراب (لابن هشام) ، لخالد بن عبد الله الازهرى (٩٠٥ ه)

Rajab 1047 H. Scribe : ʿAbdolkarīm b. ʿAlī. (GAL II 24, 27, S II 18).

5. Fol. 55 *b*. (A) مبادىء التصريف ، لعز الدين ابراهيم بن عبد الوهاب الزنجانى

Fin manque. (GAL S I 497).

6. Fol. 56 *a*-58 *a*. (A) العوامل فى النحو على ما ألفه الشيخ الفاضل

7. Fol. 58 *a*-60 *a*. (A) رسالة فى الحكم العقلى ، لأبى عبد الله محمد بن يوسف السنوسى (٨٩٢ ه)

Daté 1036 H.

8. Fol. 61 *a*-64 *b*. (A) هداية المبتدىء و بداية المهتدىء ، [لفخر الدين عبد الله بن محمد النجرى (٨٧٧ ه)]

Rabīʿ II 1047 H. (GAL II 179, S II 247).

2. (62). 18,5 × 12 cm. 233 fol. Naskhī. Marges endommagées par des rongeurs, surtout au début du ms. Sans date ni nom de scribe. Sans reliure.

1. Fol. 1 *b*-107 *b*. (A) حاشية سعد الدين التفتازانى (٧٩١ ه) على الرسالة الشمسية لنجم الدين على الكاتبى (٦٧٥ ه)

19 lignes. Texte commenté écrit en rouge. (GAL S I 846).

2. Fol. 108 *a*-fin. (A) حاشية السيد الشريف الجرجانى (٨١٦ ه) على شرح محمد بن مبارك شاه البخارى لحكمة العين لنجم الدين الكاتبى

18 lignes. Autre main. Début manque. (GAL S I 467, S I 847).

3. (90). 21,5 × 14,5 cm. 123 fol. 19 lignes. Nestaʿlīq-shikasta. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure carton marbré rouge.

1. Fol. 1 *a*-9 *b*. (P) عنوان شرح قصيدهٔ خمريهٔ فارضيه ، اثر مولانا نور الدين عبد الرحمن جامى (٨٩٨ ﻫ)

2. Fol. 10 *a*-12 *b*. (A) الرسالة الوجودية ، للجامى
(GAL² II 266).

3. Fol. 13 *a*-29 *b*. (A) رسالة فى تحقيق مذاهب الصوفية والمتكلمين والحكماء المتقدمين ، للجامى
(GAL N II 286, GAL² II 266).

4. Fol. 29 *b*-40 *b*. (A) حاشية على الرسالة السابقة ، [لملا ابراهيم بن حيدر الكردى الحسينآبادى]

5. Fol. 40 *b*-43 *b*. (A) رسالة فى صفة البارى ، لسعد الدين التفتازانى (٧٩١ ﻫ)

6. Fol. 44 *b*-55 *b*. (P) الأجوبة الميرية ، للشريف الجرجانى (٨١٦ ﻫ)

7. Fol. 56 *a*-60 *a*. (A) مختصر فى علم الأخلاق ، لمؤلف مجهول

8. Fol. 60 *b*-63 *a*. (P) از شرح قصص امير سيد على همذانى
Daté 1267 H.

9. Fol. 63 *a*-70 *a*. (P) مراتب الوجود ، اثر محمد بن نور الدين خليفه الحقرى (؟) الشيرازى

10. Fol. 70 *a*-89 *a*. (P) مرآة المحققين ، نام مؤلف معلوم نيست

11. Fol. 89 *a*-98 *b*. (P) ترجمهٔ فارسيهٔ قونوى ، اثر عبد الغفور لارى (٩١٢ ﻫ)
Il y a une lacune entre les fol. 93 et 94.

12. Fol. 99 *b*-110 *a*. (A) [الرسالة المرشدية ، [لصدر الدين القونوى (٦٧٢ ﻫ)
(GAL I 450, S I 808/11).

13. Fol. 110 *b*-fin. (A) [انشاء الدوائر ، [لمحيى الدين بن عربى (٦٣٨ ﻫ)
(GAL I 443, S I 795/23).

4. 22,5 × 13,5 cm. 362 fol. Papier ocre. Sceau daté 1170 H. Reliure carton vert.

1. Fol. 1 *a*-3 *b*. منتخبات شتى

2. Fol. 4 *a*-123 *b*. (A) كتاب الشمائل ، لأبى عيسى محمد الترمذى (٢٧٩ ﻫ)
7 lignes (en général). Naskhī. Fol. 4-8, encadrement rouge. Titres et mots-clefs en rouge. Notes marginales et interlinéaires. (GAL I 162, S I 268).

3. Fol. 125 *b*-139 *b*. (A) الأربعين من حديث سيد المرسلين ، لمحيى الدين أبى زكريا يحيى بن شرف النووى (٦٧٦ ﻫ)

17 lignes. Naskhī. Titres en rouge. Notes marginales et interlinéaires. (GAL I 395, S I 682).

4. Fol. 141 *b*-142 *a*. صد وسى مسالهٔ فرايض

5. Fol. 144 *a*-151 *a*. (P) كشف البيان (كتاب الكسب والأدب)
17 lignes. Naskhī. 1117 H. (?). Scribe : ʿAbdolḥaqq.

6. Fol. 152 *b*-173 *b*. (A) المنبهات على استعداد ليوم المعاد (الجزء الاول) ، [لابن حجر العسقلانى (٨٥٢ ﻫ)]
Titres et mots-clefs en rouge. Notes marginales. 17 lignes. (GAL II 69, S II 74/34).

7. Fol. 174-184 *b*. (A) انيس المتقين ، لعبد الصمد بن عبد الله العلوى الدامغانى شمس الدين (؟)
17 lignes. 17 shawāl 1111 H. (GAL S II 966).

8. Fol. 185 *b*. (P) از ديوان حافظ شيرازى (٧٩١ ﻫ)

9. Fol. 186 *a*-189 *b*. منتخبات شتى

10. Fol. 190 *a*-223 *b*. (P) رشد المجالس ، اثر محمد موسى
Nestaʿlīq. Autre main. Fol. 190-191 et 222-223 complétés ultérieurement.

11. Fol. 224 *b*-273 *a*. (A) رسالة فى معجزات خير البرية ، لمؤلف مجهول
Naskhī. Encadrement rouge et bleu. Titres et mots-clefs en rouge.

12. Fol. 274 *b*-309 *b*. (P) اركان السلام ، نام مؤلف معلوم نيست
11 lignes. Grand nestaʿlīq et naskhī. 22 jomādā II 1180 H. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge.

13. Fol. 310 *a*-313 *a*. ازكتاب اساس المصلى ، نام مؤلف معلوم نيست
Début manque.

14. Fol. 315 *b*-361 *b*. (A)
Naskhī. 17 fol. vocalisés. Vendredi 20 dhū-l-qaʿda 1141 H.

INDEX[1]

I. AUTEURS ET PERSONNAGES CITÉS

[1] Les chiffres indiqués se réfèrent aux pages. Pour plus de commodité, nous avons donné dans leur orthographe originale les noms transcrits dans le texte en lettres latines.

خ

غ

ف

ن

ه

و

ى

II. SCRIBES ET CALLIGRAPHES

ا

ب

ت

ج

ح

خ

د

ر

ز

س

ش

ن

III. LIEUX CITÉS

IV. OUVRAGES CONTENUS DANS LES RECUEILS OU CITÉS AU COURS DU TEXTE

ز

س

ش

م

ن

TABLE DES MATIÈRES

941/67